



FRANCISCA GONZAGA



COMPOSIÇÕES

PARA
CANTO E
PIANO

Feijoada do Brazil - CANÇÃO	1.500
Cabocla, Escuta!.. DUETTO	2.000

EDITORES:
VIEIRA MACHADO & C.
—:—
179-RUA DO OUVIDOR, 179



FEIJOADA DO BRAZIL

Strophic form

Inversions of V7 and cadential 6/4s

Clearly transposed motivic ideas

Applied dominants

Modal mixture ii°6 in major

CANÇÃO

Musica de FRANCISCA GONZAGA

Moderato *Intro*

PIANO

Handwritten annotations in red ink:

- Chord symbols: $C: I$, V_3^4 , I , $V_3^4 - 7$, I , V_3^4 , I , $V_3^4 - 7$, $V_8/3 - 6 - 4 - b6 - 5$, V_4/V , V_5^6 , I , V_6^6 , I , V_4/V .

Handwritten annotations in blue ink:

- Circle around the $b3$ in the V_3^4 chord.
- Arrow pointing to the $b3$ in the V_3^4 chord with the text "mixture $b3$ ".
- Arrow pointing to the $b3$ in the V_3^4 chord with the text "down a step".

Prop: dos Editores

V. M. & C^a 1569

12 - 1909

To - dos a quere - me - Ai - u - ê! Ai - u - ê! Ai - u - ê! Den -
 - dê O meu tou - ci - nho Diz os dou - tô
 Que o meu car - dinho dá bom sa - bô dá bom sa - bô Ai - u - ê! Ai - u -
 - ê! Ai - u - ê! Den - dê Que o meu car - dinho dá bom sa -

Handwritten annotations:
 Red: V_5^6 , I , V_4^6 , V_7/V , V , V_3^4 , V_7 , I , V_3^4 , V_7 , I , V_5^6/i , I , V_5^6 , I , ii^6 , ii^{7-6} , V_4^6
 Blue: $\downarrow$ a skip, $\downarrow$ a skip, $\downarrow$ a skip
 Circled notes: $\sharp F$ (melody), $\sharp F$ (piano), $\sharp F$ (bass), $\sharp F$ (bass)

Handwritten annotations in red ink:

- (V) $\frac{7}{5}$
- I
- $V \frac{6}{5} / i$
- $V \frac{4}{2} / V$
- $V \frac{6}{5}$
- I
- $i \frac{6}{6}$
- $i \frac{6}{6} - 6$
- $V \frac{8}{6} / \frac{4}{4}$
- $\frac{7}{5}$
- I

Other markings include a blue circle around a chord in the piano part and a green circle around "D.C. §" at the end of the piano part.

Faz-se molho de pimenta
Pra ficá tudo ardê

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê

O limão p'ra refrescá
O ifeito estou a vê

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê

O meu Xodó
Dis os Caixeiro
Que de pois d'um anno
inda sente o cheiro

Aiuê! Aiue!
Aiue! Dendê

V. M. & C^a 1569

B.