



# Repertório

da

## ARTISTA CANTORA

# PLÁCIDA dos SANTOS

MUSICA DE  
FRANCISCA GONZAGA

|                  |            |                       |             |                       |                    |
|------------------|------------|-----------------------|-------------|-----------------------|--------------------|
| RODA YÓYÓ.....   | Canção.    | MENINA FACEIRA.....   | Tango.      | BEIJOS.....           | Romance.           |
| MACHUCA.....     | Cançoneta. | O QUE É SYMPATHIA.... | Romance.    | AI QUE BROMA.....     | Bolero.            |
| MULATINHA.....   | Canção.    | VILLANCÊTE.....       | Ballada.    | CÔRTE NA ROÇA.....    | Ballada romântica. |
| MORENA.....      | Canção.    | CRIME DO PADRE AMARO  | Barcarolla. | POESIA E AMOR.....    | Romance.           |
| D. ADELAIDE..... | Cançoneta. | SI FUERA VERDAD.....  | Habanera.   | IESPANHA E BRAZIL.... | Canção.            |

Pianos e Músicas  
**MANOEL ANTONIO GUIMARAES**  
 SUCCESSOR DE  
 BUSCHMANN, GUIMARAES & IRMAO  
 50.52 RUA DOS OURIVES 50.52  
 RIO DE JANEIRO



Tonal ambiguity between major and relative minor  
 ABAB form  
 Chromatic stepwise bass with secondary dominants  
 Accented and chromatic NCTs and suspensions

# B. ABELARDE

## CANÇONETA .

A distinta artista Aurora Rosari

Letra de Patrocínio Filho

Musica de Fran<sup>ca</sup> Gonzaga

**A** *off-tune opening*

Don'A - de - lai-de-a, le- van- tar a

*9-8 sus*  
*chromatic neighbor*  
*chromatic bass line*

*D: V<sup>6</sup><sub>5</sub>* *ii (4)* *vii<sup>o7</sup>/vi*

sai - a, Faz tremé - liques por mostrar a mei - a; Mei-a de se - da, e de bor-da-dos

*I (4)* *V<sup>6</sup>/V* *V<sup>4</sup><sub>2</sub>* *I<sup>6</sup>* *vii<sup>o7</sup>/V*

*ap. 33* **B** *ap. 33*  
 chei - a, Sai - a com ren-das al - vas de cam - brai - a... Diz que ma-chu-c'a-sim a

*Cad<sup>4</sup>* *ii* *V - 7* *I A: V<sup>7</sup>*

*NCT* *9-8 sus* *accented neighbor* *accented passing*  
 pi - fia, lai-a, A qual so-br'e-l- la com fer-vor gor-gei-a; E diz tam-bem que a an-dar se

*I (6)* *V<sup>6</sup>-7* *I* *V<sup>6</sup>-7*

*4651*



Handwritten musical score with lyrics and annotations.

**Lyrics:**

bam-bo-lei-a só-mente pra inflamar mais essa raí-a N'u-ma  
tar-de chuvosa e enlame-a-da So-bre o pé-si-nho a pressa sal-ti-tan-do Vi-nh-a's  
sai-as as me-las a mos-tran-do Se-guida de fa-cci-ro ca-ma-ra-da  
Mas es-cor-regae tombo so-br'a-mi-ga E ao le-van-tar toda inca-lis-tra-da Oh  
ce-ros Don'A-de-lai-de a bella fa-da A mei-la mostra até... depois da li-gal

**Handwritten Annotations:**

- Section A:** Circled in purple at the top right.
- Section B:** Circled in purple on the left side.
- Chords:**
  - I, IV, V, 7, I, D:V, ii(6), vii7/vi, I(6), V5/IV, V2, I6, vii7/v, Cad6, ii, V-7, I, I6, I7, I5, I, I
- Figured Bass:** 9-8, 7-6, 4.6.5.1
- Other Markings:** NCTs, APT, APT, NCTs, NCTs