

Polka
A B

Trio
ABA

Polka Coda

MIRLITON FIN DE SIÈCLE

*POLKA ORIGINALE POUR PIANO.

Par EDMOND DÉDÉ

INTROD.

10 POLKA

17

24

29

36

8^a..... loco

Dim.

antecedent phrase

consequent phrase

viol

I:HC

iii:PAC

f: V i

iiob V i

eres.....cen.....do...

pp

cres

f

I:PAC

Coda

En vente chez E. FROMONT, Ed. P^{re} du Salon de l'Académie de Musique, et chez tous les marchands de Musique.

* Avec l'entrée de mirilton M^{re}.

bVI ii^{ob} 5 Coda 6 5 4 3 2 1

42 **TRIO** *fp* **IV: HC 9**

51 **G:** $\frac{6}{5}$ $D - D\# - E - F\#$ $d\# 07 P 4 5$ **I** $C^{07?}$ $V^{07?}$ **IV: PAC** V^7, I

59 $\frac{V}{IV} : \frac{6}{5}$ **V/IV: PAC** $Q.A$

66 $\frac{3}{4}$ p 6 V^{07} $\frac{6}{5}$ **I**

74 **IV: Same as mm 42-58**

82 **CODA.** *ff* *sf*

90 $\frac{4}{2}$ 6 V^{07} $\frac{6}{5}$ **V** **98**

