

## Información

**Director:** Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

**Profesorado:** Profesores de Universidad.

**Horario:** **Martes (18h a 20h) o miércoles (11h a 13h).** Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 13 ó 14 de octubre de 2020. Finalización del curso: 25 ó 26 de mayo de 2021.

**Lugar:** Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

**Número mínimo / máximo de alumnos:** 20 / 50.

**Objetivo del curso:** Este Curso II aborda con cierta profundidad algunos aspectos del mundo antiguo, relevantes para comprender el nuestro, al tiempo que estimula la lectura de los clásicos grecolatinos. Además, en esta ocasión, dos de nuestras mejores escritoras harán revivir en sus creaciones el legado clásico.

**Requisitos académicos de acceso:** Ninguno.

**Enseñanza y metodología docente:** La enseñanza es presencial. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos.

**Precauciones higiénico-sanitarias:** Debido a la situación planteada por la pandemia de COVID-19 el número máximo de alumnos se limita temporalmente a 50 (aforo de la sala: 75) y se respetará escrupulosamente la normativa vigente a estos efectos.

### Programa

#### Primer cuatrimestre

1. La vida en papiros.
2. Clásicos para pensar.
- 3a. Los clásicos en la voz de nuestras escritoras.
- 4.

#### Segundo cuatrimestre

5. Naturaleza, ser humano y sociedad en el pensamiento griego.
6. Horacio y el centro de lo clásico.
- 3b. Los clásicos en la voz de nuestras escritoras.
7. Palabras en las piedras: una mirada sobre la epigrafía latina.

**Nota: Las sesiones serán grabadas.**

### Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

### Actividades complementarias

Viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

## Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

**1.- Anual** (dos cuatrimestres): 450 €.

**2.- Cuatrimestral:** 250 €/cuatrimestre.

**3.- Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 70 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 9 de octubre de 2020. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 7 de febrero de 2020.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", **indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (I jueves, II martes ó II miércoles).**

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: [fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

### Información en internet

<http://fundacionpastor.e.telefonica.net>

### Correos electrónicos:

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

[fundacionpastor@telefonica.net](mailto:fundacionpastor@telefonica.net)



# GRECIA Y ROMA

## En los orígenes de Europa

### Curso II 2020-2021 y Cineforum

Debido a las limitaciones del aforo, este curso podrá ser seguido de manera presencial o bien los **martes por la tarde** o bien los **miércoles por la mañana**.



### Fundación Pastor de Estudios Clásicos



# GRECIA Y ROMA

## En los orígenes de Europa

### Cineforum

(Dirección: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña)

#### EL MISTERIO DEL LENGUAJE

**23 octubre:** Una razón brillante

**20 noviembre:** Canino

**11 diciembre:** La llegada

#### CLÁSICOS DONDE MENOS LO ESPERAS

**22 enero:** El asesinato de Jesse James por el cobarde de Robert Ford

**19 febrero:** El faro

**19 marzo:** Retrato de una mujer en llamas

**23 abril:** Intemperie

**21 mayo:** Pretty woman

### Primer cuatrimestre

#### 1. LA VIDA EN PAPIROS

Profesora: Dra. D<sup>a</sup> Raquel Martín Hernández (UCM)

**13/14 octubre:** En busca de la literatura perdida.

**20/21 octubre:** Masculinos y singulares.

**27/28 octubre:** Femeninas y plurales.

**3/4 noviembre:** El trabajo del papiroólogo.

#### 2. CLÁSICOS PARA PENSAR

Profesor: Dr. D. Virgilio Zapatero (UAH)

**10/11 noviembre:** Sófocles: La condena de Antígona y la tragedia de Creonte.

**17/18 noviembre:** Tucídides: La peste de Atenas.

**24/25 noviembre:** Jenofonte: El juicio de los vencedores en las Arginusas.

**1/2 diciembre:** Platón: La condena de Sócrates: razones y sinrazones.

#### 3a. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTRAS ESCRITORAS

**15/16 diciembre:** Nuria Barrios y sus clásicos.

### Segundo cuatrimestre

#### 5. NATURALEZA, SER HUMANO Y SOCIEDAD EN EL PENSAMIENTO GRIEGO.

Profesor: Dr. D. Tomás Calvo (UCM)

**9/10 febrero:** El surgir de la filosofía como investigación de la Naturaleza.

**16/17 febrero:** La filosofía se centra en los asuntos humanos: los sofistas y Sócrates.

**23/24 febrero:** El principio de la razón soberana: saber y gobierno en Platón.

**2/3 marzo:** Conocimiento teórico y conocimiento práctico: la estructura de los saberes en Aristóteles.

**9/10 marzo:** El ideal del sabio en el pensamiento helenístico.

#### 6. HORACIO Y EL CENTRO DE LO CLÁSICO.

Profesor: Dr. D. Juan Antonio González Iglesias (USal)

**16/17 marzo:** El *Arte poética*: aspectos estéticos.

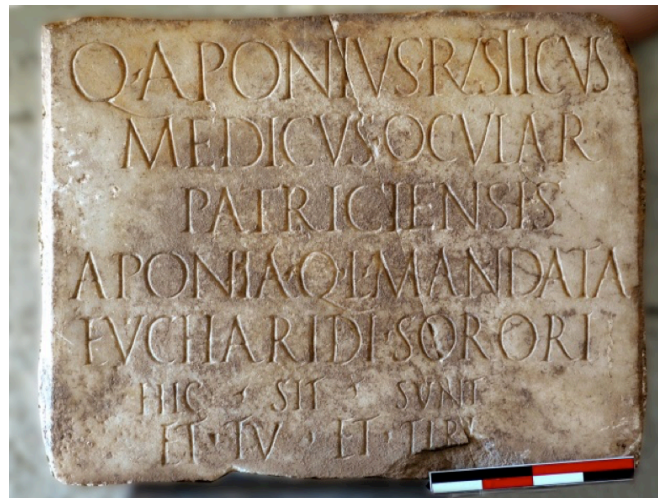
**23/24 marzo:** El *Arte poética*: aspectos éticos.

**13/14 abril:** Las *Odas*: el proyecto de la perduración.

**20/21 abril:** Las *Odas*: la aceptación de los límites.

#### 3a. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTRAS ESCRITORAS

**27/28 abril:** Irene Vallejo y sus clásicos.



#### 4. ANIMALES EN LA MITOLOGÍA Y EN LA LITERATURA CLÁSICAS

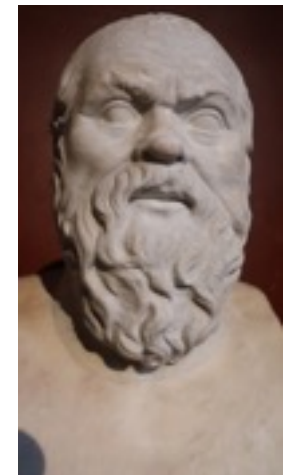
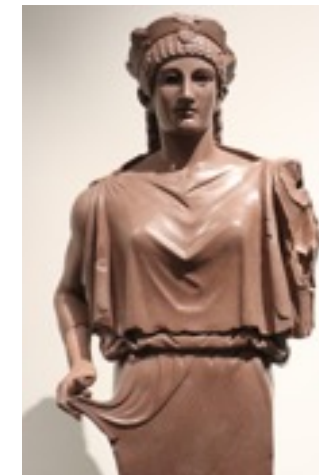
Profesora: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña (UAH)

**12/13 enero:** Animales de fábula.

**19/20 enero:** Animales fabulosos.

**26/27 enero:** Animales en la religión y en el mito.

**2/3 febrero:** Metamorfosis animales: de hombre a bestia.



#### 7. PALABRAS EN LAS PIEDRAS: UNA MIRADA SOBRE LA EPIGRAFÍA LATINA

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

**4/5 mayo:** La escritura en las culturas y civilizaciones antiguas.

**11/12 mayo:** Quién escribe, qué se escribe, dónde se escribe, cómo se escribe.

**18/19 mayo:** Paisajes epigráficos: el foro, la casa, la necrópolis.

**25/26 mayo:** El trabajo del epigrafista.