

El Seminario tiene como objetivo analizar las improntas personales que aparecen en distintos libros y documentos de índole pública y privada. En ocasiones, la mera existencia de estas improntas debe ser estudiada, así como la naturaleza de los textos y códices en los que aparecen, su sistematicidad y su uso. Libros y documentos de uso privado pueden conservar huellas personales del escriba que los produjo, pero también del usuario o del archivo en los que se guardaron. Finalmente, registros y documentos de la administración oficial, que podrían tener una producción limitada y un uso restringido, muestran improntas oficiales que no siempre se han estudiado suficientemente.

Lugar: Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

C/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid

Sala Caro Baroja (1D8-23)

Horario: 09:30h – 17:30h

Organización: María Jesús Albarrán & Amalia Zomeño

Grupo de investigación Cultura Material Escrita en el Mediterráneo:

Papirología y Diplomática

Información y contacto:

[marijesus.albarran@cchs.csic.es](mailto:marijesus.albarran@cchs.csic.es)

[amalia.zomeno@cchs.csic.es](mailto:amalia.zomeno@cchs.csic.es)

## II Seminario Cultura Material Escrita en el Mediterráneo

### Mesa de debate

#### **IMPRONTAS PERSONALES EN LA PRODUCCIÓN Y USO DE LIBROS Y DOCUMENTOS**

ILC, CCHS

19 de diciembre de 2019

Analizar un texto en su contexto va mucho más allá de determinar su lugar de hallazgo, su formato, su tipología textual, su paleografía y su archivo. El aspecto exterior de un texto suele también exhibir rasgos específicos que aportan información sobre el escriba y sus formas de redacción del texto, sobre el uso del libro o documento y su transmisión cultural. Estas improntas personales o la falta de ellas son siempre las pruebas de la larga historia material de los libros y documentos que estudiamos, así como de su singularidad.

## Programa

9:30h Bienvenida y presentación

10:00h Sofía Torallas Tovar (U. Chicago): *Despersonalización de las epístolas en el proceso de recolección literaria.*

10:20h Alberto Nodar (UPF): *Profesionales y artistas: ¿una σφραγίς en el texto escrito?*

10:40h Raquel Martín Hernández (UCM): *Las marcas textuales del PGM VII: ¿una decisión de escriba o una copia directa de apógrafo?*

11:00h – 11:30h Descanso. Pausa-café

11:30h Carlos Gracia Zamacona (UAH): *Textos para un sacerdote lector y tres médicos de la corte en el Egipto del Reino Medio (c 2000-1500 a.C.)*

11:50h Alba de Frutos García (UCM): *¿Improntas personales en una petición de época ptolémaica? Observaciones sobre P. Monts. Roca inv. 794 + 318.*

12:10h María Jesús Albarrán Martínez (ILC, CSIC): *Detalles particulares en cartas privadas coptas a partir de P. Inv. Sorb. 2517.*

12:30h – 13:30h Debate

13:30h – 15:00h Comida

15:00h Sergio Carro Martín (UPF): *Improntas comunes en la escritura de los documentos públicos y privados de la Granada nazari.*

15:20h Isabel Boyano & Amalia Zomeño (ILC, CSIC): *Textos extravagantes y notas marginales árabes en textos castellanos y viceversa.*

15:40h Antonio J. Morales (UAH): *Un maestro, dos pupilos y varios errores: historia idiosincrática de la tabla MMA 28.9.4.*

16:00h Marco Antonio Santamaría (USAL): *La ómicron de la discordia en el margen de la col. VI del Papiro de Derveni: ¿corrección o signo esticométrico?*

16:30h – 17:30h Debate

17:30h Clausura

