

PERSÖNLICHE ANGABEN

Katarzyna Langenegger
Büelweg 9
3704 Krattigen
Tel. +41 79 673 62 49
e-mail: k.langenegger@unibas.ch



UNIVERSITÄRE AUSBILDUNG

- seit März 2015 : **Promotion** in Rahmen Cotutelle Universität Basel (Prof. Dr. M. Guggisberg, Prof. Dr. M. Novak) und Universität Hamburg (Prof. Dr. M. Seifert) *Bestattungen in Palästina in der hellenistischen Zeit*
- März 2014 : Hochschulabschluss **Master of Arts in Archaeology**, Universität Hamburg, Gesamtnote: sehr gut (1.22), Abschlussarbeit: *Die Polychromie der Bauornamentik der Poros- und Kalkstein Architektur*;
- März 2011 - März 2014 : **Master Studium** Archäologie und Kulturgeschichte des antiken Mittelmeerraumes an der Universität Hamburg;
- Juni 2010 : Hochschulabschluss **Bachelor of Arts in Archaeology** mit dem Prädikat *insigni cum laude*, Abschlussarbeit: *Magarsos. Beschreibung der Befestigungsmauer*;
- September 2010 **Bachelor-Studium** der Archäologie des Mittelmeerraumes und der Vorderasiatische Archäologie (Major) und Geschichte (Minor) an der Universität Bern;
- Juni 2006 :



BERUFLICHER WERDEGANG, PRAKTIKA UND TEILNAHME AN FELDFORSCHUNGSPROJEKTEN

| | |
|-----------------------------|--|
| seit April 2018 | aktive Mitarbeiterin des The Levantine Ceramics Project (LCP) (unentgeltlich) |
| Mai 2018 - Oktober 2018 | wissenschaftliche Mitarbeiterin des Münzkabinetts Stadt Winterthur |
| Juli 2015 - Juni 2018 | wissenschaftliche Mitarbeiterin des SNF Projekts <i>Die Bildwelt Palästinas/Israels zwischen Ost und West</i> an der Theologischen Fakultät der Universität Bern; |
| August 2017 | Teilnahme an der Ausgrabungen der Universität Bern in Sirkeli Höyük, Türkei. Bearbeitung der hellenistischen Keramik; |
| Juni 2017 | Teilnahme am Survey Ermitage Museum und IAW Bern , Skythischen Kurhane Südsibirien, Tuva Republik, Russland; Aufgaben fotografische und zeichnerische Dokumentation und Vermessung; |
| Mai 2016 - Juni 2016 | Anfertigung der Tuscheumzeichnungen der Kleinfunde aus der Grabung Gonur Depe; |
| Februar 2015 - Juni 2016 | Kurs Digitale Fotografie bei Simon Stähli, Schule für Gestaltung Bern und Biel ; |
| HS 2014/15 - FS 2016 | Zeichnerische Ausbildung mit Schwerpunkt auf wissenschaftlichem Zeichnen , bei Sabine Hirsig, Schule für Gestaltung Bern und Biel ; |
| Oktober 2015 -März 2016 | Museumsführerin während der Sonderausstellung, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig: <i>Der versunkene Schatz - Das Schiffswrack von Antikythera</i> ; |
| September - Oktober 2015 | Teilnahme an der Ausgrabung in Gonur Depe , Turkmenistan (eine Zusammenarbeit der Margiana-Expedition of the Russian Academy of Sciences', des Instituts für Archäologische Wissenschaften, Abt. Vorderasiatische Archäologie, Universität Bern und EurAsia Foundation); Aufgaben: fotografische Dokumentation, zeichnerische Dokumentation der Keramik und Kleinfundmaterials, Aufnahme des Kleinfundmaterials |
| seit Oktober 2011 | Freie Mitarbeiterin des IFS, Inventar der Fundmünzen der Schweiz Bereich Bibliothek und Allgemeines, IFS, Inventar der Fundmünzen der Schweiz: Nacherfassung und Neuordnung der Separata, Juni - Juli 2013 Revision der Bibliothek; |

- Juli - Dezember 2014 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** an der **Theologischen Fakultät** der Universität Bern, Abteilung Altes Testament an dem SNF Projekt IPIAO (*Die Ikonographie Palästinas / Israels und der Alte Orient*);
- Juli 2014 Teilnahme an der **Ausgrabung Uniwersytetu Warszawskiego** (der Universität Warschau) in **Gonio** (Apsaros, Georgien, römisches Kastell);
- August 2010 – Januar 2011 **Praktikum im Münzkabinett Winterthur**: Inventarisierungs- und Bestimmungsarbeiten in der Münzsammlung, Assistenz bei der Einrichtung einer Sonderausstellung, Erlernen die Herstellung von Gipsabgüssen und Silikon Negativen von Münzen, Erstellen eines Entwurfes für eine Typologie der Batzenprägung;
- November 2009 Teilnahme am **Survey** des **Institutes für Archäologie der Universität Bern** in **Magarsos** (hellenistische Stadt) und **Uzunoglan Tepe (römische Tempel)** (beide Provinz Adana/Türkei), Schwerpunkt: Geophysikalische Untersuchungen und Vermessungsarbeiten;
- im HS 2009 Durchführung des **Tutoriums** zur Vorlesung *Antike Stadt*;
- August 2009 Teilnahme an der **Ausgrabung Uniwersytetu Warszawskiego** (der Universität Warschau) in **Bakalawa**, (Halbinsel Krim / Ukraine, römische Befestigungsanlage);
- März 2009 und März 2008 **Mitorganisation** der **Museumsnacht**, Antikensammlung Bern: u.a. Herstellung der Plakaten, Vorbereitung der Ausstellungsflyer;
- November und Dezember 2008 **Führungen** in der **Antikensammlung Bern**, Thema: *Mythos und Realität*;
- November 2008 Teilnahme am **Survey** des **Institutes für Archäologie der Universität Bern** in **Magarsos** (Provinz Adana / Türkei, hellenistische Stadt), Schwerpunkt: Geophysikalische Untersuchungen;
- August 2008 Teilnahme am **Vermessungskurs** *Earth Surface processes: quantitative methods* in Eischoll (VS);
- im FS 2008 Durchführung des **Tutoriums** zum Seminar *Fernexkursion in die Westtürkei*;
- Februar 2008 Teilnahme an **geophysikalischen Untersuchungen** im Jordan-Tal (Israel), Schwerpunkt: Widerstandsmessung;
- HS 2008 - FS 2010 **Hilfsassistentin** am Institut für Archäologie, Abteilung **Archäologie des Mittelmeerraums, Universität Bern**: Organisation der Tagungen, Buchhaltung, verschiedene Aufgaben in der Bibliothek;

WEITERBILDUNG WÄHREND DOKTORATSSTUDIUM

| | |
|-------------------------------|---|
| 26-27.04.2018 | Logik und Argumentation, Leitung Dr. Malte Engel veranstaltet durch Graduate Center Universität Basel |
| 06.12.2017 | Managing your Career in the Context of Open Science, Leitung Silke Bellanger, veranstaltet durch Graduate Center Universität Basel |
| 15.11.2017 | Publish and Disseminate - Use of Social Media, Leitung Silke Bellanger und Nicolas Satori, veranstaltet durch Graduate Center Universität Basel |
| 07.11.2017 und 04.12.2017 | Assertiveness and Institutional Power Games, Leitung Sibil Schädeli, veranstaltet durch Graduate Center Universität Basel, |
| 14.03.2016 und 22.03.2016 | Engagiert und effektiv präsentieren mit Videotraining, Leitung Gaby Rockmann, veranstaltet durch transferable: skills an der Universität Basel |
| 12.04.2016 und 10.05.2016 | Informationsdesign - Gestaltung von Präsentationsfolien, Postern, Berichten und Handouts, Leitung Martina Schradi, M.A., veranstaltet durch Hochschuldidaktik HSD Bildungstechnologien BBiT an der Universität Basel, |
| 12.05.2016 und 19.05.2016. | Urheberrecht im digitalen Zeitalter - Hochschullehre im Graubereich, Leitung Prof. Dr. Florent Thouverin, veranstaltet durch Hochschuldidaktik HSD Bildungstechnologien BBiT an der Universität Basel |
| 25.05.2016 | Training - Application for a SNSF-MHV grant, Leitung Matuschek Susanne, veranstaltet durch Universität Basel, Ressort Chancengleichheit |
| 01.02.2016 bis 27.06.2016 | Besser fotografieren digital, Leitung Simon Stähli, veranstaltet durch Schule für Gestaltung Bern und Biel |
| 02.02.2015 bis 27.06.2016. | Gegenständliches und wissenschaftliches Zeichnen, Leitung Sabine Hirsig, veranstaltet durch Schule für Gestaltung Bern und Biel |

TEILNAHME MIT EIGENEN BEITRAG (WORKSHOPS, KOLLOQUIEN , TAGUNGEN)

- 17-18.05.2018 The Levantine Ceramics Project: Workshop, Ege University, Izmir: Ceramic Wares of Turkey from the Archaic to the Roman eras (7th c. BCE – 6th c. CE) Thema: „**West Slope wares from Sirkeli Höyük**“ und „**Hellenistic Cilician fine ware from Sirkeli Höyük**“;
- 24.11.2017 Images in Transition. International Conference at the University of Bern 23rd-25th November 2017, Thema: „,...the Unwritten and Unfailing Statutes given to us by the Gods...“. **Burial Rites in Transition**“;
23. 09. 2017 Darmstädter Diskussionen. 9. Doktorandenkolloquium zu antiken Kulturen, Thema: „„Das ungeschriebenen, heilige Recht der Götter“. **Bestattungen in Palästina in der hellenistischen Zeit**“;
18. 11. 2015 Forschungskolloquium an der Universität Basel, Thema: „**Polychromie der Bauornamentik**“;
29. 11. 2014 Forschungskolloquium an der Universität Bern, Thema: „**Bestattungen in Palästina in der hellenistischen Zeit**“;
04. 05. 2012 Kolloquium Kulturlandschaft Kilikien an der Universität Bern, Thema: „**Die Befestigungsmauer auf Kap Karataş. Ein Repräsentationsbau?**“.



SKILLS

- Sprachkenntnisse:

- **polnisch** (Muttersprache), **deutsch** (sehr gut), **englisch**, **französisch**, **russisch**(gut), **Latein** (auf Latinum Niveau), **Altgriechisch** (auf Graecum Niveau);

- Softwarekenntnisse:

- **Open und Libre Office** (sehr gut), **Microsoft Office** darunter Access 2007 (sehr gut), **Adobe Photoshop**, **Illustrator**, **InDesign**, (sehr gut), **Adobe Dreamweaver**, **Adobe Photoshop Lighroom** (gut), **gvSIG OADE** (gut), **FileMaker** (gut)

INTERESSENSCHWERPUNKTE

- Polychromie der Architektur in der archaischen Epoche;
- Archäologie des Schwarzmeergebietes;
- Hellenismus in der Levante und Nahen Osten;
- Anwendung der Geophysik in der Archäologie;
- Visuelle Konzepte in der Antike
- Visualisierung der Daten
- 3D Modelle der Antiken Stätte

MITGLIEDSCHAFTEN

- seit 2013 des Deutschen Archäologen-Verbandes;
- seit 2012 des SAKA-ASAC Association suisse d' archéologie classique;
- seit 2012 des Vereins «Freunde des Münzkabinetts Winterthur».