

## Currículum

Inicia sus estudios musicales en Pozoblanco, trasladándose a Córdoba, en cuyo Conservatorio Superior obtendrá el Título Superior de Composición. En dicho conservatorio cursará estudios de la mano de Alfonso Romero Asenjo, Juan de Dios García Aguilera, Alfonso Vella, y Francisco José Martín Quintero entre otros. Tras esta etapa perfecciona en cursos con maestros como J. M<sup>a</sup> Sánchez-Verdú, J. Manuel López López, y Mauricio Sotelo.

Su interés por la música de cine le ha llevado a ampliar su formación con compositores como Christopher Young, John Debney, Blake Neely, y Andy Hill. En este mismo ámbito también ha recibido clases magistrales sobre mezcla y masterización de música sinfónica de ingenieros de la talla de Bobby Fernandez, o Luigi Giraldo.

De forma simultánea a su labor docente en diversos conservatorios desde 2008, ha colaborado también como desarrollador, y asesor en diversos proyectos online relacionados con el mundo de la música. Entre ellos cabe destacar la creación de la plataforma de gestión de centros educativos [econservatorio.es](http://econservatorio.es), su colaboración como asesor en la plataforma de educación armoniaaplicada.com, o su labor como desarrollador en cinematicomposing.com, academia online con sede en Los Ángeles orientada a formar a las próximas generaciones de compositores de Hollywood.

Actualmente es profesor de Tecnología Musical en el Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén.

## Titulaciones

Título Superior de Música especialidad composición (2006) - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas (2006) - Universidad de Córdoba

Máster en Investigación Musical (2016) - Universidad Internacional de la Rioja