

Currículum

Inicia sus estudios musicales en Pozoblanco, trasladándose a Córdoba, en cuyo Conservatorio Superior obtendrá el Título Superior de Composición. En dicho conservatorio cursará estudios de la mano de Alfonso Romero Asenjo, Juan de Dios García Aguilera, Alfonso Vella, y Francisco José Martín Quintero entre otros. Tras esta etapa perfecciona en cursos con maestros como J. Mª Sánchez-Verdú, J. Manuel López López, y Mauricio Sotelo.

Su interés por la música de cine le ha llevado a ampliar su formación con compositores como Christopher Young, John Debney, Blake Neely, y Andy Hill. En este mismo ámbito también ha recibido clases magistrales sobre mezcla y masterización de música sinfónica de ingenieros de la talla de Bobby Fernandez, o Luigi Giraldo.

De forma simultánea a su labor docente en diversos conservatorios desde 2008, ha colaborado también como desarrollador, y asesor en diversos proyectos online relacionados con el mundo de la música. Entre ellos cabe destacar la creación de la plataforma de gestión de centros educativos econservatorio.es, su colaboración como asesor en la plataforma de educación armoniaaplicada.com, o su labor como desarrollador en cinematicomposing.com, academia online con sede en Los Ángeles orientada a formar a las próximas generaciones de compositores de Hollywood.

Actualmente es profesor de Tecnología Musical en el Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén.

Titulaciones

Título Superior de Música especialidad composición (2006) - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

Ingeniero Técnico en Informática de Sistemas (2006) - Universidad de Córdoba

Máster en Investigación Musical (2016) - Universidad Internacional de la Rioja