



# Pedro Paes de Carvalho

**Bolsista de Doutorado do CNPq**

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5578312768186256>

ID Lattes: **5578312768186256**

Última atualização do currículo em 19/06/2020


Possui graduação em Música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2001) e mestrado do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2015), com pesquisa sobre a história do saxofone no Brasil, sob orientação do prof. Dr. Pedro Aragão. Atualmente é doutorando do Programa de Pós-graduação em Música da Unirio sob orientação do pro. Dr. Clayton Vetromila e professor de clarinete da Escola Portátil de Música. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música, atuando principalmente nos seguintes temas: música brasileira, saxofone e clarinete. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

<b>Nome</b>	Pedro Paes de Carvalho 
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	CARVALHO, P. P.
<b>Lattes iD</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/5578312768186256">http://lattes.cnpq.br/5578312768186256</a>

## Endereço

## Formação acadêmica/titulação

<b>2013 - 2015</b>	Mestrado em Música (Conceito CAPES 5). Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil. Título: Ao Ilustrado Público, o Saxofone: Introdução e Desenvolvimento do Instrumento no Brasil Imperial, Ano de Obtenção: 2015. Orientador:  Pedro de Moura Aragão. Palavras-chave: Saxofone; História; Brasil; Século XIX. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil / Especialidade: História do Brasil Império. Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.
<b>1998 - 2001</b>	Graduação em Música. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil.

## Atuação Profissional

**Escola Portátil de Música, EPM, Brasil.**

### Vínculo institucional

**2004 - Atual** Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor de clarinete, Carga horária: 5

**Núcleos Portáteis de Música nas Bibliotecas Parque, EPM NAS BPS, Brasil.**

### Vínculo institucional

**2014 - 2016** Vínculo: Contratação temporária, Enquadramento Funcional: Coordenador, Carga horária: 6

**Escola Livre de Palhaços, ESLIPA, Brasil.**

**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil.**

## Projetos de extensão

### 2009 - Atual

Escola Portátil de Música  
Descrição: Projeto de ensino de música através do choro que reúne cerca de 1000 alunos de violão, cavaquinho, flauta, clarineta, saxofone, trompete, trombone, piano, pandeiro, percussão, canto e coro, além de aulas teóricas. O projeto recebeu o Prêmio de Cultura do Governo do Estado do Rio de Janeiro em 2011..  
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Pedro Paes de Carvalho - Integrante / Pedro de Moura Aragão - Coordenador / Luiz Flávio Alcofra - Integrante / Maurício Lana Carrilho - Integrante / Paulo Aragão - Integrante / Luciana Rabello - Integrante / Rui Alvim - Integrante / Naomi Kumamoto - Integrante / Oscar Bolão - Integrante.

## Outros Projetos

### 2006 - 2009

Escola Portátil no Ar  
Descrição: Programa de rádio semanal com repertório de choros inéditos e clássicos executados professores e alunos da Escola Portátil de Música, ao vivo do estúdio da Radio Nacional do Rio de Janeiro..  
Situação: Desativado; Natureza: Outra.

Integrantes: Pedro Paes de Carvalho - Integrante / Maurício Carrilho - Coordenador / Naomi Kumamoto - Integrante.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Composição Musical.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Instrumentação Musical.

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Italiano</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
<b>Espanhol</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

## Prêmios e títulos

<b>2019</b>	Prêmio Ajuda à Circulação de Músicos - IberoMúsicas 2019, IberoMúsicas.
<b>2011</b>	Melhor Música Instrumental do III Festival de Música das Rádios MEC e Nacional do Rio de Janeiro, EBC Empresa Brasil de Comunicação.
<b>2011</b>	Melhor Arranjo do III Festival de Música das Rádios MEC e Nacional do Rio de Janeiro, EBC Empresa Brasil de Comunicação.
<b>2008</b>	Finalista do II Festival Instrumental de Guarulhos (SP), Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.
<b>2007</b>	Moção de Louvor, Câmara Municipal do Rio de Janeiro.

## Produções

## Resumos publicados em anais de congressos

1. **CARVALHO, P. P.**. Diversidades em diálogo: Investigando relações entre identidades e práticas interpretativas em uma jam session de gypsy jazz no Rio de Janeiro. In: *Musical Local IX Encontro da Associação Brasileira de Etnomusicologia*, 2019, Campinas. Programação e Caderno de Resumos. Campinas: Unicamp.

## Apresentações de Trabalho

1. **CARVALHO, P. P.**. Caminhos Cruzados: Investigando relações entre estilo e identidades nas práticas interpretativas de Django Reinhardt e Oscar Alemán. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **CARVALHO, P. P.**. Diversidades em diálogo: Investigando relações entre identidades e práticas interpretativas em uma jam session de gypsy jazz no Rio de Janeiro. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **CARVALHO, P. P.**. Ao Ilustrado Público, o Saxofone: Pioneiros do instrumento no Brasil. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **CARVALHO, P. P.**. O Saxofone na Belle Époque Brasileira - Investigando Relações entre História, Identidades Narrativas e Conceitos de Autenticidade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Outras produções bibliográficas

1. **CARVALHO, P. P.**. Fala Clarone - Peça de confronto no I Concurso de Claronistas Brasileiros do IV Festival Internacional de Clarinetistas do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Soprador, 2017. (Partitura Musical/Outro).
2. **CARVALHO, P. P.**. Acervo Instituto Casa do Choro. Rio de Janeiro: Instituto Casa do Choro, 2015. (Partitura Musical/Outro).
3. Lima, Francisco de Oliveira ; **CARVALHO, P. P.** . Composições para saxofone de Francisco de Oliveira Lima, 2015. (Partitura Musical/Outro).
4. ★ **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. ; LEME, B. P. ; ALCOFRA, L. F. ; Aragão, Paulo ; Lopez, M. ; Vignoli, J. . Pixinguinha na Pauta: 36 arranjos para o programa o Pessoal da Velha Guarda. São Paulo: Imprensa Oficial - IMESP, 2010. (Partitura Musical/Orquestra).
5. **CARVALHO, P. P.**. Terror dos Facões. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2001 (Suplemento da Coleção Memórias Musicais, coletânea de 15 Cds sobre a música popular brasileira).
6. ★ **CARVALHO, P. P.**. Luiz Americano e Ratinho. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2001 (Suplemento da Coleção Memórias Musicais).
7. **CARVALHO, P. P.**. Linguagens do choro. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2001 (Suplemento da Coleção Memórias Musicais).

## Produção técnica

## Trabalhos técnicos

1. **CARVALHO, P. P.**. Catalogação do acervo da Banda do Corpo de Bombeiros do Estado do Rio de Janeiro. 2004.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **CARVALHO, P. P.**; MARQUES, M. . Ponto de Encontro do Clarone. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎙️

## Demais tipos de produção técnica

1. **CARVALHO, P. P.**. Curso de clarinete popular no 36a Oficina de Música de Curitiba. 2019. .
2. **CARVALHO, P. P.**. Curso de clarinete e saxofone no II Festival de Inverno da Casa do Choro. 2019. .
3. **CARVALHO, P. P.**. Improvisação e Linguagem do Choro. 2018. .
4. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. ; Perdigão, I. ; Alvim, R. ; Bolão, O. . Oficina de Música de Carnaval. 2018. .
5. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Rabello, L. . Linguagem do Choro para instrumentos de sopro no I Festival da Primavera de Florianópolis - SC. 2018. .
6. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. ; Lopez, M. ; ALVIM, Rui ; ARAGÃO, P. M. . Festival de Inverno da Escola Portátil de Música. 2018. .
7. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. ; Perdigão, I. ; Bolão, O. ; Alvim, R. . Oficina de Música de Carnaval. 2017. .
8. **CARVALHO, P. P.**. Improvisação e Linguagem do Choro. 2016. .
9. Proveta, N. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de clarinete e saxofone do Encontro de Choro de Campinas. 2015. .
10. ARAGÃO, P. M. ; Aragão, Paulo ; Vignoli, J. ; Maurício Carrilho ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de saxofone do VII Encontro de Choro da Unicamp - Campinas RJ. 2014. .
11. **CARVALHO, P. P.**. Contraponto Aplicado ao Choro. 2014. .
12. Proveta, N. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de clarinete e saxofone do I Encontro de Choro da Unicamp. 2014. .
13. **CARVALHO, P. P.**. Contraponto Aplicado ao Choro vol. 2. 2014. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila).
14. CARRILHO, M. L. ; Vignoli, J. ; AMORIM, Pedro ; CARRASQUEIRA, A. D. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de saxofone e clarinete no Encontro de Música de Câmera do Maranhão. 2013. .
15. CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo ; ARAGÃO, P. M. ; Osório, T. ; Proveta, N. ; CARRASQUEIRA, A. D. ; Vignoli, J. ; **CARVALHO, P. P.** . Oficina de Choro de Loveira, SP. 2013. .
16. **CARVALHO, P. P.**. Contraponto Aplicado ao Choro. 2013. .
17. Proveta, N. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de clarinete, saxofone e prática de conjunto na III Semana Seu Geraldo de Música, Leme - SP. 2013. .
- 18.

- CARVALHO, P. P.**. Contraponto Aplicado ao Choro vol. 1. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila).
19. **CARVALHO, P. P.**; Proveta, N. . Semana Seu Geraldo - LEME (SP) - Professor do curso de clarinete e saxofone. 2012. .
20. **CARVALHO, P. P.**. Workshop 'Linguagens do choro' no festival Choro Livre em Belo Horizonte (MG). 2012. .
21. Proveta, N. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de saxofone, clarinete e prática de conjunto na II Semana Seu Geraldo de Música - Leme, SP. 2012. .
22. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. ; CARRILHO, M. ; Proveta, N. ; Conceição, M. T. ; Kumamoto, N. . Professor convidado do V Festival Nacional de Choro da Escola Portátil de Música. 2011. .
23. **CARVALHO, P. P.**. Curso de Clarinete Popular do VIII Festival de Música de Ourinhos, (SP). 2008. .
24. **CARVALHO, P. P.**. Curso de Prática de Repertório Brasileiro do festival 'Bandas de Música - Oficinas de Outono' - POMERODE (SC). 2008. .
25. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. . Curso 'Linguagem do choro para instrumentos melódicos' do VII Festival de Música de Ourinhos (SP). 2007. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
26. **CARVALHO, P. P.**; Lopez, M. . Curso 'Prática e Análise Harmônica' do IV Festival Nacional de Choro em São Pedro (SP). 2007. .
27. **CARVALHO, P. P.**. IV Festival Nacional de Choro, SÃO PEDRO (SP) - Professor do curso de clarinete. 2007. .
28. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Curso de 'Linguagem do choro para instrumentos melódicos' do I Festival do Clube de Choro de Paris. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
29. **CARVALHO, P. P.**; Lopez, M. . Curso 'Prática e Análise Harmônica' do III Festival Nacional de Choro em São Pedro (SP). 2006. .
30. **CARVALHO, P. P.**. III Festival Nacional de Choro, SÃO PEDRO (SP) - Professor do curso de clarinete. 2006. .
31. **CARVALHO, P. P.**. II Festival Nacional de Choro, MENDES (RJ) - Professor do curso de clarinete. 2005. .
32. **CARVALHO, P. P.**; DEL PENHO . Projeto de catalogação do acervo da Banda do Corpo de Bombeiros do Estado do Rio de Janeiro. 2005. (Catalogação de Acervo).
33. **CARVALHO, P. P.**. I Festival Nacional de Choro, MENDES (RJ) - Professor do curso de clarinete. 2004. .
34. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Alvim, R. ; Bernardes, M. ; Rabello, L. ; Amorim, P. . Oficinas Instrumentais do 'Choro Festival Sesc' em Barra Mansa (RJ). 2003. .

## Produção artística/cultural

### Música

1. **CARVALHO, P. P.**; AMUD, T. . Participação artística no CD O Cinema que o sol não apaga de Thiago Amud. 2018. Registro Fonográfico.
2. **CARVALHO, P. P.**. Participação artística no CD Power Swing Vol. 3. 2018. Registro Fonográfico.
3. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Rabello, L. . Participação artística no Festival do Dia do Choro. 2018. Interpretação.
4. **CARVALHO, P. P.**. Diabo Verde - polca schottisch sobre um quadro de Paulo Vilela. 2018. Composição (estréia).
5. **CARVALHO, P. P.**; ARAGAO, P. ; CARRILHO, M. L. ; SALMASO, M. ; Moraes, A. ; Conceição, M. T. . Participação artística no show Noturno em Tempo de Samba de Mônica Salmaso. 2018. Interpretação.
6. **CARVALHO, P. P.**; ARAUJO, R. ; XISTO, L. . Participação artística no show Luma Maj Kumpania no Manouche. 2018. Interpretação.
7. Menezes, Marcelo ; PINHEIRO, P. C. ; **CARVALHO, P. P.** . Participação artística no CD Guardiã de Marcelo Menezes e Paulo Cesar Pinheiro. 2018. Registro Fonográfico.
8. Gabriel Geszti ; **CARVALHO, P. P.** . Arranjo para o CD Gabriela Kozyra da canção Sertões de Gabriel Geszti e Mauro Aguiar. 2018. Arranjo.
9. **CARVALHO, P. P.**; Eduardo Falú . Arranjo do choro Caminante de Eduardo Falu para o Concerto Conjunto Mistura e Manda e Orquestra de cordas. 2018. Arranjo.
10. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. L. . Impressões do Oriente - Pedro Paes e Convidados na Casa do Choro. 2018. Interpretação.
11. Raphael Rabello ; **CARVALHO, P. P.** . Participação no show Homenagem a Raphael Rabello. 2018. Interpretação.
12. ARAUJO, R. ; **CARVALHO, P. P.** . Show do grupo Luma Maj Kumpania no Festival de Jazz Sesc Quitandinha. 2018. Interpretação.
13. **CARVALHO, P. P.**; ADNET, C. . Participação artística no CD Leva no Piano de Chico Adnet. 2017. Registro Fonográfico.
14. **CARVALHO, P. P.**; AMORIM, Pedro ; PINHEIRO, P. C. ; Conceição, M. T. . Participação artística no CD Voz Nagô de Pedro Amorim e Paulo César Pinheiro. 2017. Registro Fonográfico.
15. **CARVALHO, P. P.**; FRANCO, Pedro . Participação artística no projeto Pedro Franco Orquestra. 2017. Interpretação.
16. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. L. ; Rabello, L. ; ARAGÃO, P. M. . Participação artística no Festival do Dia do Choro. 2017. Interpretação.
17. **CARVALHO, P. P.**; SANTHANA, C. ; BOUHID, J. ; FERNANDES, M. . Participação no show Cantareira de Clara Santhana. 2017. Interpretação.
18. FRANCA, M. ; SUKMAN, H. ; **CARVALHO, P. P.** ; SANTHANA, C. . Participação artística na peça Deixa a dor por minha conta - Sidney Miller. 2017. Interpretação.
19. SANTHANA, C. ; ZANNELATO, M. ; BERNAT, I. ; **CARVALHO, P. P.** ; BOUHID, J. . Participação artística na peça Deixa Clarear - Clara Nunes. 2017. Interpretação.
20. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; ARAGAO, P. ; Lopez, M. ; Kumamoto, N. ; ALVIM, Rui ; Bolão, O. ; Vignoli, J. . O Boi no Telhado - Caldereta Carioca interpreta Darius Milhaud na Sala Cecilia Meirelles. 2017. Interpretação.
21. OSTROWER, F. ; CARRILHO, M. L. ; **CARVALHO, P. P.** ; Bastos, C. . Homenagem a Fayga Ostrower na Casa do Choro. 2017. Interpretação.
22. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. L. ; Rabello, L. ; Bastos, C. ; Moraes, A. ; Júlio, M. . Participação artística no show Choro Carioca Música do Brasil. 2017. Interpretação.
- 23.

- CARVALHO, P. P.**. Recital de Clarone Solo no IV FICRJ - Festival Internacional de Clarinetistas do Rio de Janeiro. 2017. Interpretação.
24. **CARVALHO, P. P.**; Júlio, M. ; Moraes, A. ; Moraes, E. . Participação artística no CD Minha Felicidade - Trio Júlio. 2016. Registro Fonográfico.
25. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; HORTA, K. ; OSCAR, Jorge . Fala Clarone. 2016. Apresentação de Obra (para compositores).
26. Bastos, C. ; **CARVALHO, P. P.** ; ARAGÃO, P. M. ; ALVIM, Rui ; Osório, T. . Lançamento do VI Festival Nacional de Choro. 2015. Interpretação.
27. **CARVALHO, P. P.**; Proveta, N. ; Maurício Carrilho ; CARRASQUEIRA, A. D. ; ARAGÃO, P. ; Conceição, M. T. ; Vignoli, J. . Participação artística no VI Festival Nacional de Choro. 2015. Interpretação.
28. **CARVALHO, P. P.**. Direção Musical do show O Carnaval de Pixinguinha. 2015. Interpretação.
29. ADNET, M. ; Caymmi, Dori ; **CARVALHO, P. P.** . Dorival Caymmi Centenário. 2014. Registro Fonográfico.
30. AMUD, T. ; **CARVALHO, P. P.** . Thiago Amud e a influência de Jorge de Lima. 2014. Interpretação.
31. VIANNA, A. R. ; ARAGÃO, P. M. ; LEME, B. P. ; **CARVALHO, P. P.** ; BERNARDES, Marcelo ; ALVIM, Rui ; Bastos, C. . Outras Pautas - Pixinguinha em Concerto. 2014. Interpretação.
32. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. . Compositor convidado do projeto Furiosa Portátil interpreta Compositores Contemporâneos. 2014. Registro Fonográfico.
33. VIANNA, A. R. ; LEME, B. P. ; ARAGÃO, P. M. ; **CARVALHO, P. P.** ; Maurício Carrilho ; ARAGÃO, P. ; Conceição, M. T. ; ALVIM, Rui ; Proveta, N. . Participação artística no show Eterno Pixinguinha na Fundação Calouste Gulbekian, Lisboa. 2014. Interpretação.
34. VIANNA, A. R. ; ARAGÃO, P. M. ; LEME, B. P. ; **CARVALHO, P. P.** ; BERNARDES, Marcelo ; ALVIM, Rui . Outras Pautas - Pixinguinha em Concerto. 2014. Interpretação.
35. **CARVALHO, P. P.**. Participação especial no show Água de Vintem. 2014. Interpretação.
36. **CARVALHO, P. P.**; GUERRA-PEIXE, C. ; ARAGÃO, P. M. ; LEME, B. P. . Baile do Guerra - Furiosa Portátil no Festival Villa-Lobos. 2014. Interpretação.
37. SENRA, Ivo ; **CARVALHO, P. P.** ; FRANCO, Pedro . Ivo Senra Trio - Transversais do tempo na Caixa Cultural. 2014. Interpretação.
38. CARRILHO, M. L. ; **CARVALHO, P. P.** ; BORGHI, Paula . Maurício Carrilho, Paula Borghi e Pedro Paes no Clube do Choro de Brasília. 2014. Interpretação.
39. **CARVALHO, P. P.**; Rocha, A. . EPM no 49º aniversário do MIS. 2014. Interpretação.
40. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; CARRASQUEIRA, A. D. ; Moraes, A. ; Aragão, Paulo ; Rabello, A. ; Conceição, M. T. . Concerto de choro em Sablé sur Sarthe no festival La Folle Journée. 2013. Interpretação.
41. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; CARRASQUEIRA, A. D. ; Moraes, A. ; Conceição, M. T. ; Rabello, A. ; Aragão, Paulo . Concerto de choro em Nantes no festival La Folle Journée. 2013. Interpretação.
42. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; CARRASQUEIRA, A. D. ; Moraes, A. ; Aragão, Paulo ; Rabello, A. ; Conceição, M. T. . Concerto de choro em Saumur no festival La Folle Journée. 2013. Interpretação.
43. Bolão, O. ; **CARVALHO, P. P.** ; ALVIM, Rui ; Bernardes, M. ; BAND, H. ; AUNE, Pedro . Sexteto Oscar Bolão. 2013. Interpretação.
44. CARRILHO, M. L. ; **CARVALHO, P. P.** . Maurício Carrilho 8 com Pedro Paes. 2013. Interpretação.
45. CARRILHO, M. L. ; **CARVALHO, P. P.** . Maurício Carrilho 8 com Pedro Paes. 2013. Registro Fonográfico.
46. Caymmi, Dori ; **CARVALHO, P. P.** . Nana, Dori e Danilo Caymmi. 2013. Registro Fonográfico.
47. ★ **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; HORTA, K. ; Moraes, A. ; Aragão, Paulo ; Rabello, L. ; Conceição, M. T. . Recital autoral Pedro Paes e conjunto na série Instrumental FINEP. 2012. Composição (estréia).
48. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo ; Moraes, A. ; Rabello, L. ; Conceição, M. T. . Compositor convidado da série 'Simplesmente Inédito - Linhagens'. 2012. Composição (estréia).
49. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo ; Rabello, L. ; Proveta, N. ; Moraes, A. ; Bastos, C. ; Conceição, M. T. . Compositor convidado do show 'Choro do séc. XXI' do XII Festival de Música de Ourinhos (SP). 2012. Interpretação.
50. **CARVALHO, P. P.**; Moraes, A. ; Conceição, M. T. . Participação especial no show Os Matutos da série 'Instrumental Finep' (RJ). 2012. Interpretação.
51. **CARVALHO, P. P.**; ADNET, M. ; Moraes, A. ; Moraes, E. . Participação artística no CD 'Mario Adnet - Um olhar sobre Villa-Lobos'. 2012. Interpretação.
52. **CARVALHO, P. P.**. Participação especial no festival Choro Livre em Belo Horizonte (MG). 2012. Interpretação.
53. **CARVALHO, P. P.**. Arranjador convidado para o concerto Orquestra Petrobrás Sinfônica Homenagem à Braguinha. 2011. Arranjo.
54. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. L. ; ARAGÃO, P. M. ; CARRASQUEIRA, A. D. ; Aragão, Paulo ; Alvim, R. ; Moraes, A. ; Proveta, N. ; Rabello, A. . Choro Project - Mauricio Carrilho All Star Ensemble no festival Europalia. 2011. Interpretação.
55. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Souto, M. ; Souto, J. G. . Compositor convidado do projeto de gravação do CD 'Camerata Brasilis'. 2011. Apresentação de Obra (para compositores).
56. **CARVALHO, P. P.**; ADNET, M. ; Moraes, A. ; Moraes, E. ; Osório, T. . Participação artística no CD 'Amazônia - Na trilha da floresta' de Mário Adnet e convidados. 2011. Interpretação.
57. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. ; Verani, L. ; ALCOFRA, L. F. . Arranjador convidado para o CD Terno Carioca interpreta Claudionor Cruz. 2010. Arranjo.
58. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. L. . Arranjador convidado para o concerto do Sexteto Maurício Carrilho Festival Follé Journée. 2010. Arranjo.
59. **CARVALHO, P. P.**; NAZARETH, E. ; CARRILHO, M. . Arranjador convidado para o concerto do Sexteto Maurício Carrilho Festival Villa-Lobos. 2010. Arranjo.
60. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. ; LEME, B. P. ; Bernardes, M. ; Alvim, R. . Concerto Orquestra Pixinguinha na Pauta no Auditório Ibirapuera (SP). 2010. Apresentação de Obra (para compositores).
61. **CARVALHO, P. P.**; ADNET, M. ; Moraes, A. ; Moraes, E. . Participação artística no CD 'Vinicius & Os Maestros' de Mário Adnet com orquestra e convidados. 2010. Interpretação.
62. **CARVALHO, P. P.**; LEME, B. P. ; CARRILHO, M. ; Vignoli, J. ; Lopez, M. ; Aragão, Paulo . Arranjador convidado para o concerto do 'Bandão da EPM interpreta Chiquinha Gonzaga' no festival La Folle Journée (RJ). 2010. Arranjo.



63. **CARVALHO, P. P.**; Bernardes, M. ; Perdigão, I. . Compositor convidado do projeto de gravação do CD 'Pedra Riscada - Choro na Feira'. 2010. Apresentação de Obra (para compositores).
64. ADNET, C. ; **CARVALHO, P. P.** . Chico Adnet - Alma do Brasil. 2010. Registro Fonográfico.
65. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. ; Aragão, Paulo ; CARRILHO, M. ; Alvim, R. ; Bernardes, M. . Participação artística no CD Orquestra Carnavalesca do Rancho Flor do Sereno. 2009. Interpretação.
66. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Rabello, L. ; Bastos, C. ; Conceição, M. T. . Show do Quinteto Carioca no festival 'Festa da Música' (BH). 2009. Interpretação.
67. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Rabello, L. ; Bastos, C. ; Rian, D. . Participação artística no projeto 'Circular BR' com Maurício Carrilho e Déo Rian. 2009. Interpretação.
68. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Bastos, C. ; Rabello, L. ; Conceição, M. T. . Participação artística em recital de Cristovão Bastos na série 'Instrumental Finep' (RJ). 2009. Interpretação.
69. **CARVALHO, P. P.**; PILGER, H. ; Bernardes, M. . Arranjador convidado para o CD 'Catullo da Paixão'. 2009. Arranjo.
70. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. L. ; Bernardes, M. ; Alvim, R. . Participação artística no CD Choro Impar de Maurício Carrilho. 2008. Interpretação.
71. **CARVALHO, P. P.**; GNATTALI, Roberto ; Radamés Gnattali . Participação artística no CD Pedro e o Choro. 2008. Interpretação.
72. **CARVALHO, P. P.**; Bastos, C. ; CARRILHO, M. ; CARRASQUEIRA, A. D. ; Rabello, L. ; Alvim, R. ; Conceição, M. T. . Participação artística em show de Cristovão Bastos no VIII Festival de Ourinhos (SP). 2008. Interpretação.
73. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; CARRASQUEIRA, A. D. ; Bastos, C. ; Alvim, R. ; Conceição, M. T. ; Rabello, L. . Participação artística em show de Maurício Carrilho no VIII Festival de Ourinhos (SP). 2008. Interpretação.
74. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; PILGER, H. ; Kumamoto, N. ; Conceição, M. T. . Concerto 'Cello e Choro' com Maurício Carrilho e Hugo Pilger no Festival Rio International Cello Encounter. 2008. Interpretação.
75. **CARVALHO, P. P.**; Proveta, N. ; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Compositor convidado do projeto 'Brasileiro Saxofone' de Nailor Proveta. 2008. Apresentação de Obra (para compositores).
76. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; ARAGAO, P. . Concerto do Trio Carioca na série Instrumental Finep - (RJ). 2008. Interpretação.
77. **CARVALHO, P. P.**; LEME, B. P. ; Bernardes, M. . Arranjador convidado para o CD 'Banda do Concurso Anual de Marchinhas da Fundação Progresso'. 2008. Arranjo.
78. **CARVALHO, P. P.**; Radamés Gnattali ; CARRILHO, M. . Arranjador convidado para o CD Camerata/Furiosa Portátil. 2007. Arranjo.
79. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Concerto do Trio Carioca na Maison du Brésil. 2007. Interpretação.
80. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Concerto do Trio Carioca no Conservatório Musical de Rotterdam. 2007. Interpretação.
81. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Concerto do Trio Carioca em Le Puy en Valais. 2007. Interpretação.
82. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Concerto do Trio Carioca em St. Étienne. 2007. Interpretação.
83. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Concerto do Trio Carioca na Maison de l'Amérique Latine. 2007. Interpretação.
84. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Kumamoto, N. ; Alvim, R. ; Rabello, L. ; Conceição, M. T. . Concerto do Sexteto Maurício Carrilho no festival Rio Folle Journée - Auditório BNDES. 2007. Interpretação.
85. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. . Show do duo Maurício Carrilho - Pedro Paes no VII Festival de Ourinhos (SP). 2007. Interpretação.
86. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo ; Alvim, R. ; Kumamoto, N. ; Vignoli, J. ; Lopez, M. ; Bolão, O. . Concertos de choro do grupo Caldereta Carioca no teatro FECAP (SP). 2007. Interpretação.
87. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Bastos, C. ; Proveta, N. ; Alvim, R. ; Bernardes, M. ; Rabello, L. ; Conceição, M. T. . Show de lançamento do CD 'Choro Ímpar' de Maurício Carrilho no SESC Pompéia (SP). 2007. Interpretação.
88. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Carrilho, A. ; Rabello, L. ; Conceição, M. T. . Participação artística em recital de Alvaro Carrilho na série 'Instrumental Finep' (RJ). 2007. Interpretação.
89. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Concerto do Trio Carioca no festival Rio Folle Journée - Auditório Machado de Assis. 2007. Interpretação.
90. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; ARAGÃO, P. M. ; Aragão, Paulo . Arranjador convidado da série de Cds Choro Carioca Música do Brasil. 2006. Arranjo.
91. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo ; Alvim, R. ; Vignoli, J. ; Lopez, M. ; Kumamoto, N. ; Bolão, O. . Concerto de choro do grupo Caldereta Carioca no Instituto Íbero-americano (Berlim). 2006. Interpretação.
92. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. M. ; Simões, N. ; Moraes, A. ; Alvim, R. ; Conceição, M. T. ; Rocha, A. . Apresentação da Escola Portátil de Música - Matutos/Furiosa Portátil no teatro Rival BR. 2006. Interpretação.
93. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. . Concerto do duo Maurício Carrilho - Pedro Paes no SESC Prainha em Florianópolis (SC). 2006. Interpretação.
94. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo ; Lopez, M. ; Vignoli, J. ; Bolão, O. ; Kumamoto, N. ; Alvim, R. . Concerto de choro do grupo Caldereta Carioca na série Instrumental FINEP (RJ). 2006. Interpretação.
95. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; PAES, A. ; Rabello, L. ; Kumamoto, N. . Concerto na série 'O som do livro' da Fundação Biblioteca Nacional (RJ). 2006. Interpretação.
96. ★ **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Amorim, P. ; Alvim, R. ; Bernardes, M. . Participação artística na caravana de Maurício Carrilho, Jane Duboc e Celso Adolfo do projeto Pixinguinha. 2006. Interpretação.
97. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Bernardes, M. ; Amorim, P. ; Alvim, R. . Participação artística no CD 'Sexteto + 2' de Maurício Carrilho. 2005. Interpretação.
98. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Lopez, M. ; Vignoli, J. ; Aragão, Paulo ; Kumamoto, N. ; Bolão, O. ; Alvim, R. . Concerto de choro do grupo Caldereta Carioca na série 'Viagens Musicais' Centro Cultural Banco do Brasil (RJ). 2005. Interpretação.
99. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo ; Alvim, R. ; Bernardes, M. . Concerto 'Homenagem à Radamés Gnattali' no Festival de Inverno SESC Petrópolis (RJ). 2005. Interpretação.
100. **CARVALHO, P. P.**; Alvim, R. ; Simões, N. ; Conceição, M. T. . Participação artística no show 'Furiosa Portátil interpreta Guerra-Peixe' na Sala Baden Powell (RJ). 2005. Interpretação.

101. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. L. ; ARAGÃO, P. M. . Participação Artística no CD 'Cadernos de Choro da Escola Portátil de Música'. 2004. Interpretação.
102. **CARVALHO, P. P.**; Bastos, C. ; CARRILHO, M. ; Rabello, L. . Participação no show de abertura do I Festival Nacional de Choro em Mendes (RJ). 2004. Interpretação.
103. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; Bernardes, M. ; Alvim, R. ; Rabello, L. . Concerto na série 'Choros do Rio' no auditório Guiomar Novaes. 2004. Interpretação.
104. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. L. ; Bernardes, M. ; Alvim, R. ; Aragão, Paulo . Participação artística no CD 'Ao Jacob, seus bandolins'. 2003. Interpretação.
105. **CARVALHO, P. P.**; CARRILHO, M. ; ARAGÃO, P. M. ; PAES, A. ; HORTA, K. ; Aragão, Paulo ; Alvim, R. ; Bernardes, M. ; Vignoli, J. ; Bastos, C. . Recital da Série 'Princípios do Choro'. 2003. Interpretação.
106. **CARVALHO, P. P.**; ARAGÃO, P. ; CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo . Participação artística na coleção 'Joaquim Callado - Pai dos Chorões'. 2002. Interpretação.

## Outras produções artísticas/culturais

1. **CARVALHO, P. P.**; ALVIM, Rui ; BERNARDES, Marcelo ; Conceição, M. T. ; Júlio, M. ; Osório, T. ; Moraes, A. ; Moraes, E. . Luzeiro Convida - O Som dos Coretos II. 2014 (Série de shows).
2. ★ **CARVALHO, P. P.**; Alvim, R. ; Moraes, A. ; Moraes, E. ; Bernardes, M. ; Conceição, M. T. ; Osório, T. ; Júlio, M. . O som dos coretos - Banda Luzeiro de Paquetá em coretos de diversos bairros da cidade do Rio de Janeiro. Além de mapear os coretos do estado do Rio, o projeto propôs a revitalização destes espaços públicos atualmente em desuso. 2012 (Projeto de pesquisa e concertos).

## Eventos

---

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. Souto, M. ; **CARVALHO, P. P.** ; Souto, J. G. ; Conceição, M. T. ; Júlio, M. . Circulação Musical. 2014. (Concerto).

## Educação e Popularização de C & T

---

### Cursos de curta duração ministrados

1. CARRILHO, M. L. ; Vignoli, J. ; AMORIM, Pedro ; CARRASQUEIRA, A. D. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de saxofone e clarinete no Encontro de Música de Câmera do Maranhão. 2013. .
2. **CARVALHO, P. P.**. Curso de clarinete popular no 36a Oficina de Música de Curitiba. 2019. .
3. **CARVALHO, P. P.**. Curso de clarinete e saxofone no II Festival de Inverno da Casa do Choro. 2019. .
4. CARRILHO, M. ; Aragão, Paulo ; ARAGÃO, P. M. ; Osório, T. ; Proveta, N. ; CARRASQUEIRA, A. D. ; Vignoli, J. ; **CARVALHO, P. P.** . Oficina de Choro de Loveira, SP. 2013. .
5. **CARVALHO, P. P.**. Contraponto Aplicado ao Choro. 2013. .
6. **CARVALHO, P. P.**. Contraponto Aplicado ao Choro. 2014. .
7. Proveta, N. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de clarinete e saxofone do I Encontro de Choro da Unicamp. 2014. .
8. Proveta, N. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de clarinete e saxofone do Encontro de Choro de Campinas. 2015. .
9. Proveta, N. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de saxofone, clarinete e prática de conjunto na II Semana Seu Geraldo de Música - Leme, SP. 2012. .
10. Proveta, N. ; **CARVALHO, P. P.** . Curso de clarinete, saxofone e prática de conjunto na III Semana Seu Geraldo de Música, Leme - SP. 2013. .

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **CARVALHO, P. P.**; MARQUES, M. . Ponto de Encontro do Clarone. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬

### Musica

1. ADNET, M. ; Caymmi, Dori ; **CARVALHO, P. P.** . Dorival Caymmi Centenário. 2014. Registro Fonográfico.

## Outras informações relevantes

---

Como claronista, Pedro Paes foi um dos primeiros brasileiros a fazer apresentações inteiramente dedicadas ao instrumento como solista de música popular no show Fala Clarone, na Casa do Choro em julho de 2016, acompanhado de Maurício Carrilho (violão), Jorge Oscar (contrabaixo), Kiko Horta (acordeom) e Magno Júlio (percussão). Suas composições e arranjos para clarone exploram a linguagem idiomática do instrumento, incorporando sua extensão completa, além de técnicas estendidas como multifônicos,

microtons, slap-tongue, entre outras. Seu choro Fala Clarone foi incluído como peça de confronto no I Concurso de Claronistas do Festival Internacional de Clarineta do Rio de Janeiro - FIC Rio em 2017. Uma seleção de seus arranjos e composições para clarone está disponível online na página Pedro Clarone: <https://soundcloud.com/user-965741497-780272878>

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/07/2020 às 13:33:54

Imprimir currículo