



BERUFLICHER WERDEGANG

03/2018 – 29.02.2020 LVR-Industriemuseum, Zinkfabrik Altenberg

Wissenschaftlicher Hilfskraft

- Konzeption, Gestaltung, Chefredaktion des Blogs zinkfabrikaltenberg.blog
- Recherchearbeiten zum Themenbereich Zwangsarbeit und Migrationsgeschichte(n)

02/2017 – 12/2017 TRUMPF GmbH + Co. KG

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

- Unterstützung eines Publikationsprojektes
- Umfangreiche (Archiv-)Recherchen im Bereich Unternehmens- und Migrationsgeschichte(n), Zwangsarbeit

08/2013 – HEUTE NS-Dokumentationszentrum (Köln)

Freier wissenschaftlicher Mitarbeiter & freier Gedenkstättenpädagoge

- Projektmitarbeit: „Opposition und Widerstand in Köln 1933-1945“ und „Gestapo Köln“
- Museums pädagogische Arbeiten und Begleitung von Besuchergruppen

04/2013–05/2013 Deutsches Historisches Museum

Praktikant

- Ausstellungsvorbereitung 1914-1918
- Online Redaktion, Relaunch LeMO (Lebendiges Museum Online)

01/2013–03/2013 Friedrich-Ebert-Stiftung, Referat Public History

Praktikant

- Online-Quellenportal zur Geschichte der Arbeiterbewegung
- Lektoratsarbeiten und Bildrecherche

09/2010–12/2012 Haus der Geschichte (Bonn)

Studentische Hilfskraft

- Online Redaktion, Relaunch LeMO (Lebendiges Museum Online)
- Projektmitarbeit: Orte der Repression in SBZ und DDR, SINT (Suche in der Sammlung)

03/2012–04/2012 Bundeszentrale für politische Bildung

Praktikant

- Mitarbeit an der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zum 12. Bundeskongress Politische Bildung 2012.

08/2010–09/2010 Archiv der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Praktikant

- Bewerten, Ordnen und Erschließen von Schriftgut, Magazinarbeiten
- Erfassung einer Abgabe aus der Provenienz des Dekanats der Medizinischen Fakultät mit einer Laufzeit zwischen 1899 und 1932



AUSBILDUNG

2016 – HEUTE PROMOTION

PROMOTION

Universität Köln (ab 2018)

Thema: Karriereverläufe in der Gestapo Aachen

Schwerpunkt: **Geschichte der Neuzeit**

2011 – 2015 MASTER OF ARTS

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Abschlussnote: 1,7

Masterarbeit: Die „Winzengruppe“

<http://winzen.hypotheses.org/>

Schwerpunkte: **Geschichte der Neuzeit**

2007 – 2011 BACHELOR OF ARTS

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Abschlussnote: 2,6

Bachelorarbeit: Der Volksgerichtshof

Schwerpunkte: **Geschichte, Philosophie**

ÜBER MICH

GEBOREN: 11.06.1988

STAATSANGEHÖRIGKEIT:
DEUTSCH

FAMILIENSTAND: **feste**
Partnerschaft

Ehrenamtliche Aktivitäten:

2014–2017: Workshops der FoGe
20. Juli 1944 e.V.

2016: Service Civil International,
Leitung von Workcamps

2006–2013: Mitorganisator der
Bernd Best Turniere (Rollstuhlrugby)



• FORTBILDUNGEN und QUALIFIKATIONEN

Umfangreiche Erfahrungen mit Social Media

LVR 26.06.2019

- Social Media Workshop mit Tanja Praske

LVR 13.-14.05.2019

- MAI-Tagung (Fachtagung: "Museum und Internet")

LWL 24.-25.04.2019

- „Digital ist besser“ (Workshop zu Digitalisierungsprozessen im LWL-Archäologiemuseum Herne mit den Kulturkonsorten)

Walkabout Media 20.03.2019

- Community-Gipfel (Community Management Social & On-Domain)

LVR 19.03.2019

- Social Media beim LVR

[...]

Pausanio Akademie 03.12.2014

- „Kultur zwitschern“ - Twitter-Impulse für die Kulturvermittlung

Wissenschaftliche Redaktion und Publikationen

Bonner Graduiertenzentrum 15.02.2017

- Wissenschaftliches Publizieren

Bonner Graduiertenzentrum 19.06.2016

- Gute wissenschaftliche Praxis

Institut für Zeitgeschichte/ 07.-11.09.2015

- Aldersbacher Schreib-Praxis

Projektmanagement und Organisation

LVR 01.-02.07.2019

- "Planung und Steuerung von kleinen Projekten"

Uni Bonn 02.-03.03.2017

- Veranstaltungsplanung

Open History e. V. seit 2015

- Organisation des #histocamp (Barcamp für alle, die Geschichte begeistert)

Digitalisierung historischer Quellen und Forschungen:

EDV-Kenntnisse

a.r.t.e.s. praxis 03.-11.07.2018

- Digitales Forschungsdatenmanagement

Bayerische Akademie der Wissenschaften 03.-04.03.2016

- Einführung in die Historische Netzwerkforschung

Sehr gute Kenntnisse:

- **Datenbanken:** FAUST 8, AUGIAS, Cumulus, MySQL, Alephino, Plakon, IMS und GOS.

- **CMS:** Wordpress, Wiki-Software

- **Social Media:** Instagram, Facebook, Twitter, Mastodon, Snapchat, Googlemaps, Reddit

- **Bildbearbeitung:** GIMP2, Unfold, Snapseed

Gute Kenntnisse:

- **Videodreh:** PowerDirector, Cinema FV-5

Grundkenntnisse:

- **Formale Sprachen:** HTML, XML