



## BERUFLICHER WERDEGANG



## ÜBER MICH



**03/2018 – 29.02.2020** **LVR-Industriemuseum, Zinkfabrik Altenberg**  
Wissenschaftlicher Hilfskraft

- Konzeption, Gestaltung, Chefredaktion des Blogs zinkfabrikaltenberg.blog
- Recherchearbeiten zum Themenbereich Zwangsarbeit und Migrationsgeschichte(n)

**02/2017 – 12/2017** **TRUMPF GmbH + Co. KG**  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter

- Unterstützung eines Publikationsprojektes
- Umfangreiche (Archiv-)Recherchen im Bereich Unternehmens- und Migrationsgeschichte(n), Zwangsarbeit

**08/2013 – HEUTE** **NS-Dokumentationszentrum (Köln)**  
Freier wissenschaftlicher Mitarbeiter & freier Gedenkstättenpädagoge

- Projektarbeit: „Opposition und Widerstand in Köln 1933-1945“ und „Gestapo Köln“
- Museumspädagogische Arbeiten und Begleitung von Besuchergruppen

**04/2013–05/2013** **Deutsches Historisches Museum**  
Praktikant

- Ausstellungsvorbereitung 1914-1918
- Online Redaktion, Relaunch LeMO (Lebendiges Museum Online)

**01/2013-03/2013** **Friedrich-Ebert-Stiftung, Referat Public History**

- Online-Quellenportal zur Geschichte der Arbeiterbewegung
- Lektoratsarbeiten und Bildrecherche

**09/2010–12/2012** **Haus der Geschichte (Bonn)**  
Studentische Hilfskraft

- Online Redaktion, Relaunch LeMO (Lebendiges Museum Online)
- Projektarbeit: Orte der Repression in SBZ und DDR, SINT (Suche in der Sammlung)

**03/2012–04/2012** **Bundeszentrale für politische Bildung**  
Praktikant

- Mitarbeit an der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zum 12. Bundeskongress Politische Bildung 2012.

**08/2010–09/2010** **Archiv der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn**

- Bewerten, Ordnen und Erschließen von Schriftgut, Magazinarbeiten
- Erfassung einer Abgabe aus der Provenienz des Dekanats der Medizinischen Fakultät mit einer Laufzeit zwischen 1899 und 1932



## AUSBILDUNG

**2016 – HEUTE** **PROMOTION**

**Universität Köln (ab 2018)**  
Thema: Karriereverläufe in der Gestapo Aachen  
Schwerpunkt: **Geschichte der Neuzeit**

**2011 – 2015** **MASTER OF ARTS**  
**Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn**

Abschlussnote: 1,7  
Masterarbeit: Die „Winzengruppe“  
<http://winzen.hypotheses.org/>  
Schwerpunkte: **Geschichte der Neuzeit**

**2007 – 2011** **BACHELOR OF ARTS**

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn  
Abschlussnote: 2,6  
Bachelorarbeit: Der Volksgerichtshof  
Schwerpunkte: **Geschichte, Philosophie**

**GEBOREN: 11.06.1988**

**STAATSANGEHÖRIGKEIT: DEUTSCH**

**FAMILIENSTAND: feste Partnerschaft**

**Ehrenamtliche Aktivitäten:**

2014-2017: Workshops der FoGe  
20. Juli 1944 e.V.

2016: Service Civil International,  
Leitung von Workcamps

2006-2013: Mitorganisator der  
Bernd Best Turniere (Rollstuhlrugby)



## FORTBILDUNGEN und QUALIFIKATIONEN

### Umfangreiche Erfahrungen mit Social Media

- LVR** **26.06.2019**  
➤ Social Media Workshop mit Tanja Praske
- LVR** **13.-14.05.2019**  
➤ MAI-Tagung (Fachtagung: "Museum und Internet")
- LWL** **24.-25.04.2019**  
➤ „Digital ist besser“ (Workshop zu Digitalisierungsprozessen im LWL-Archäologiemuseum Herne mit den Kulturkonsorten)
- Walkabout Media** **20.03.2019**  
➤ Community-Gipfel (Community Management Social & On-Domain)
- LVR** **19.03.2019**  
➤ Social Media beim LVR
- [...]**
- Pausanio Akademie** **03.12.2014**  
➤ „Kultur zwischern“ - Twitter-Impulse für die Kulturvermittlung

### Wissenschaftliche Redaktion und Publikationen

- Bonner Graduiertenzentrum** **15.02.2017**  
➤ Wissenschaftliches Publizieren
- Bonner Graduiertenzentrum** **19.06.2016**  
➤ Gute wissenschaftliche Praxis
- Institut für Zeitgeschichte/** **07.-11.09.2015**  
➤ Aldersbacher Schreib-Praxis

### Projektmanagement und Organisation

- LVR** **01.-02.07.2019**  
➤ "Planung und Steuerung von kleinen Projekten"
- Uni Bonn** **02.-03.03.2017**  
➤ Veranstaltungsplanung
- Open History e. V.** **seit 2015**  
➤ Organisation des #histocamp (Barcamp für alle, die Geschichte begeistert)

### Digitalisierung historischer Quellen und Forschungen:

#### EDV-Kenntnisse

- a.r.t.e.s. praxis** **03.-11.07.2018**  
➤ Digitales Forschungsdatenmanagement
- Bayerische Akademie der Wissenschaften** **03.-04.03.2016**  
➤ Einführung in die Historische Netzwerkforschung
- Sehr gute Kenntnisse:**
  - **Datenbanken:** FAUST 8, AUGIAS, Cumulus, MySQL, Alephino, Plakon, IMS und GOS.
  - **CMS:** Wordpress, Wiki-Software
  - **Social Media:** Instagram, Facebook, Twitter, Mastodon, Snapchat, Googlemaps, Reddit
  - **Bildbearbeitung:** GIMP2, Unfold, Snapseed
- Gute Kenntnisse:**
  - **Videodreh:** PowerDirector, Cinema FV-5
- Grundkenntnisse:**
  - **Formale Sprachen:** HTML, XML