

Silas Klein Cardoso

silas.klein@theol.unibe.ch / silasklein@gmail.com

Birth June 2, 1986

Nationality Brazilian

October 2020

University of Bern

Institute of Old Testament Studies
Unitobler, Muesmattstrasse 45 / D115
3012 Bern, Switzerland

Married — 2 Children (6 and 3 y.o.)

EDUCATION

- 2019** **Ph.D., summa cum laude, Methodist University of São Paulo** (Brazil), Religious Studies.
Dissertation: *Redes mágico-míticas no alvorecer de Israel: ‘religião’ no platô de Benjamin no Ferro I/IIA* (Magical-mythical networks in the Dawn of Israel: ‘religion’ in Benjamin’s plateau on the Iron Age I/IIA).
Committee: Profs. José Ademar Kaefer (advisor, Brazil), Christoph Uehlinger (advisor, Switzerland), Katia M. A. Pozzer, Paulo A. S. Nogueira, and Tércio M. Siqueira.
- 2015** **M.A., summa cum laude, Methodist University of São Paulo** (Brazil), Religious Studies.
Thesis: *A Imagem se fez livro: a materialidade da Torá e a invenção do aniconismo pós-exílico* (The Image became Book: the materiality of Torah and the invention of post-exilic aniconism).
Committee: Profs. Tércio M. Siqueira (advisor), Antonio Carlos Frizzo, José Ademar Kaefer.
- 2013** **B.A., Methodist University of São Paulo** (Brazil), Theology.
Thesis: *Assim desenha Javé: arte profética e vocação artística no Antigo Testamento* (Thus draws Yahweh: prophetic art and artistic vocation in the Old Testament).
Advisor: Prof. Tércio M. Siqueira.
- 2007** **B.A., Methodist University of São Paulo** (Brazil), Social Communication / Advertising.
- 2003** **Vocational School, ETE José Rocha Mendes** (Brazil), Graphic Design.

RESEARCH INTERESTS

- Exegesis of the Hebrew Bible / Old Testament
- Iconographic Exegesis of the Hebrew Bible / Old Testament
- History of Religions (ancient Israel/Palestine)
- Theories of Media and Religion
- Material Religion

ACADEMIC POSITIONS

- 2020** **Postdoctoral Researcher**, University of Bern (Switzerland)
Faculty of Theology, Institute of Old Testament Studies, at the frame of the SNF Sinergia Project
“Stamp Seals from Southern Levant: A Multi-faceted Prism for Studying Entangled Histories in Interdisciplinary Perspective,” subproject “Biblical studies, assessing ‘iconographic exegesis’”
- 2018-19** **Visiting Graduate Fellow**, University of Zurich (Switzerland)
Department of Religious Studies, Faculty of Theology, under Capes Foundation Fellowship.

- 2017-20** **Guest Lecturer**, Universidade Metodista de São Paulo (Brazil)
 Faculty of Theology, Specialization in Prophetism and Apocalyptic
 Courses: From Ecstasy and Prophetic Word to Prophetical Scriptures (2017, 2018, 2019);
 Ideological Subtexts of Prophetical Literature (2017, 2018, 2019).
- 2013-19** **Associate Lecturer and Biblical Studies Area Coordinator**, Instituto Bíblico Kalleyano (Brazil)
 Faculty of Theology, Undergraduate Course.
 Courses: Hermeneutics (2015, 2017); Pentateuch (2015, 2017); Prophets (2015, 2017);
 Writings (2016, 2018); Introduction to the Old Testament (2015, 2016, 2017, 2018, 2019);
 History of Religions (2018); History of Ancient Israel (2016, 2018).
- 2016-19** **Guest Lecturer**, Seminário Teológico Pentecostal do Brasil (Brazil)
 Faculty of Theology, Undergraduate Course.
 Courses: Old Testament, Historical Books (2016); Old Testament, Poetical Books (2017); Old
 Testament, Prophetical Books (2018); History of Religions (2018, 2019).
- 2015-18** **Associate coordinator**, Revista de Interpretação Bíblica Latino Americana [RIBLA] (Brazil)

GRANTS AND FELLOWSHIPS

- 2018-19** **Fundação Capes** (Brazil)
 Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE)
- 2015-19** **Fundação Capes** (Brazil)
 Programa de Suporte à Pós-Graduação de Instituições Comunitárias Educação Superior (PROSUC)
- 2014-15** **Fundação Capes** (Brazil)
 Programa de Suporte à Pós-Graduação de Instituições de Ensino Particulares (PROSUP)
- 2011-13** **Universidade Metodista de São Paulo** (Brazil)
 Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC)

PRIZES AND AWARDS

- 2020** **Prêmio Capes de Tese** (*Capes Prize for Ph.D. Dissertations*), Capes Foundation
 Best Brazilian 2019 Ph.D. dissertation in the areas of Religious Studies and Theology.

PUBLICATIONS

a) Articles in Journals (peer-reviewed)

- “Templos da Casa de Saul? Dissonâncias entre registro bíblico e material.” [The Temples of the House of Saul? Dissonances between biblical and material records]. **Caminhando** 25.2 (2020): 55-76.
- “The Goddesses and Gods of Saul.” **Pistis & Práxis** 12.2 (2020): 352-370.
- “Amuletos como mídia: poder estampado em ossos e o ‘Antigo Israel’” [Amulets as media. Power stamped on bones and the ‘Ancient Israel’]. **Caminhando** 25.1 (2020): 141-161.

- “Escavando o início da divinação israelita. [Excavating the beginnings of Israelite Divination]”. **Protestantismo em Revista** 45 (2019): 163-176.
- “Javé, Leão de Betel: imaginário cíltico e história em 2Rs 17” [Yahweh, Lion of Bethel: cultic imaginary and history in 2 Kgs. 17]. **Reflexus** 12 (2018): 199-225.
- “A revolta das formigas: a insurreição de Labayu e seus filhos em EA 252-256” [The revolt of the ants. The insurrection of Labayu and his sons in EA 252-256]. **Caminhando** 23 (2018): 99-113.
- “Exegese iconográfica do Antigo Testamento/Bíblia Hebraica: notas sobre o passado, passos para o futuro” [Iconographic Exegesis of Old Testament / Hebrew Bible. Notes on the past, paths for the future]. **Último Andar** 30 (2017): 105-118.
- “Religião do livro, não da leitura: concepções da Torá no Israel Antigo” [Religion of the Book, not of reading: Torah concepts in Ancient Israel]. **Pistis & Práxis** 9.1 (2017): 329-350.
- “Práticas comunicativas nos tempos do Antigo Testamento: iluminando novas (propostas) homiléticas” [Communicational Practices in the Old Testament Times: Enlightening New Homiletics (Proposals)]. **Tear Online** 6 (2017): 102-115.
- “Materialidade do culto israelita pré-exílico: Análise exegética, arqueológica e iconográfica de alguns objetos de culto” [Materiality of cult in pre-exilic Israel. Exegetical, archaeological and iconographic analyses of selected cultic objects]. **Plura** 7 (2016): 138-173.
- “Los muchos rostros de la serpiente: El éxodo como concepto estructurante del Himno de la Perla en HchTm” [The many faces of the serpent. The Exodus as structuring concept in the Hymn of the Pearl of ActTm]. **Ribla** [Spanish Edition] 73 (2016): 61-76.
- “As muitas faces da Serpente: o Éxodo como conceito estruturante do Hino da Pérola em AtTm” [The many faces of the serpent. The Exodus as structuring concept in the Hymn of the Pearl of ActTm]. **Ribla** [Portuguese Edition] 73 (2016): 65-80.
- “Materialidade do Culto Israelita Pré-Exílico: Análise Exegética, Arqueológica e Iconográfica de Alguns Objetos de Culto” [Cultic materiality in pre-exilic Israel: Exegetical, archaeological and iconographical analysis of some cultic objects]. **Plura** 7 (2016): 138-173.
- “Reverberações Culturais e Criação de Identidade no Cristianismo Primitivo: Análise Retórica e Iconográfica de Passio Perpetua” [Cultural reverberations and identity creation in Early Christianity. Rhetoric and iconographical analysis of Passio Perpetua]. **Oracula** 11 (2015): 15-28.
- “Siquém, Símbolo de Israel Norte” [Shechem, Symbol of North Israel]. **Caminhando** 20 (2015): 59-71.
- “A força da religiosidade feminina no Israel Antigo: metáfora e (des)construção da realidade em Os 9,10-17” [The power of women's religiosity in Ancient Israel. Metaphor and reality (de)construction in Hos 9:10-17]. **Estudos Bíblicos** 32 (2015): 416-435.
- “Plurality and Cultic Boundaries. Creative religiosity and cult in Beth Shean.” **Voices** 38 (2015): 67-82.
- “Pluralidade e fronteiras cílticas. Religiosidade criativa e culto em Betsã”. **Voices** 38 (2015): 83-98.
- “O Artista Visual na Bíblia Hebraica” [The Visual Artist in the Hebrew Bible]. **Discernindo** 2 (2014): 3-13.
- “Identidade e Autoridade no Cristianismo Primitivo: Introdução ao Martírio de Perpétua e Felicidade” [Identity and Authority in Early Christianity. Introduction to the Martyrdom of Perpetua and Felicity]. **Oracula** 10 (2014): 20-31. (with Carlos A. Silva)

“Por um mundo sem fronteiras: uma leitura em Jonas” [For a world without borders: a reading in Jonah.]. **Protestantismo em Revista** 34 (2014) 54-68.

“Um Deus Improvável: análise exegética de Gn 18.1-15” [An Unlikely God. Exegetical Analysis of Gen. 18:1-15]. **Ciberteologia** 10 (2014): 60-76.

“Rascunhos de Esperança: evidências de uma teologia da arte veterotestamentária” [Sketches of Hope: evidences of an Old Testamentary Theology of Art]. **Discernindo** 1 (2013): 29-43.

b) Books

Para ler a Bíblia: introdução e boas práticas hermenêuticas [To read the Bible. Introduction and good practices in biblical hermeneutics]. São Paulo: Três Um Três Editora, 2016.

c) Book Chapters

“Culturas materiais e visuais das religiões do livro: o caso do ‘Antigo Israel’” [Material and Visual Cultures in Book Religions. the case of ‘Ancient Israel’]. In E. Higuet, K. Mendonça and H. Renders (eds.). **O estudo das culturas materiais e visuais religiosas: desafios, formas e métodos**. Pará: Editora da UEPa. Forthcoming.

d) Translations

Finkelstein, I. “Saul, Benjamin e o surgimento do ‘Israel bíblico’: uma visão alternativa,” **Caminhando** 20, no. 2 (2015): 23-44 (English/Portuguese).

Finkelstein, I. **O Reino Esquecido: Arqueologia e História de Israel Norte**. São Paulo: Paulus, 2015. (with E. V. S. Mendonça; English/Portuguese).

Orozco, A., “Latifundiários e fome nas parábolas,” **Ribla** 66 (2010 [2016]): 147-159 (Spanish/Portuguese).

PRESENTATIONS

a) Conference Presentations

“Religiosidades em nuance: crenças e práticas religiosas benjaminitas no século 10 aEC,” Seminário Oracula: Cultura popular do Mediterrâneo, Grupo de Pesquisa Oracula, 2019.

“*The God in the room. Reflexões para uma nova História da Religião do Israel Antigo*,” Seminário Interno de Pesquisa, PPG Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo, 2019.

“Religiosidades Benjaminitas: explorações onomásticas,” XXI Semana de Estudos da Religião: Imagens Femininas de Deus e Devoções Marianas, PPG Ciências da Religião, 2017.

“Coisa de homem? Imagens e imaginários femininos no culto de Ugarit e Israel,” Espiritualidades contemporâneas, pluralidade religiosa e diálogo, Grupo de Pesquisa Religião no Plural, 2016.

“Exegese Iconográfica da Bíblia Hebraica: notas sobre o passado e caminhos futuros,” Seminário Interno de Pesquisa, PPG Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo, 2016.

“Para uma história de Israel em X a.E.C: sobre a afiliação territorial de Khirbet Qeiyafa,” Seminário Interno de Pesquisa, PPG Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo, 2016.

- “Tempo e espaço benjaminita: perspectivas bíblico-arqueológicas,” VII Congresso Brasileiro de Pesquisa Bíblica, Associação Brasileira de Pesquisa Bíblica, 2016.
- “Um Deus para Benjamin: traços do culto em Gibeon/Betel no séc. X aEC,” XX Semana de Estudos de Religião, PPG Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo, 2016.
- “A invenção do (an)iconismo da Torá,” V Congresso Anptecre, Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Teologia e Ciências da Religião, 2015.
- “A Torá como imagem de culto: concepções imagéticas do livro sagrado israelita,” 4ª Semana de Ciência da Religião, Instituto de Ciências Humanas - UFJF, 2015.
- “Culto doméstico na Canaã da Idade do Bronze: explorações narrativas em Aqhat,” Seminário Oracula, Grupo de Pesquisa Oracula, 2015.
- “Hibridismo religioso em Canaã: mutações iconográficas no Bronze Tardio e Ferro I,” XIX Semana de Estudos da Religião, PPG Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo, 2015.
- “A elevação da Torá e o Início da Religião do Livro Israelita,” XVII Congresso Metodista de Iniciação e Produção Científica, Universidade Metodista de São Paulo, 2014.
- “A lógica do Sacrifício em Passio Perpetua,” Seminário Oracula, Grupo de Pesquisa Oracula, 2014.
- “Curadoria como criação de Identidade: análise retórica do exórdio e doxologia de Passio Perpetua,” VI Congresso Brasileiro de Pesquisa Bíblica, Associação Brasileira de Pesquisa Bíblica, 2014.
- “Entre Deuses e Imperadores: imperadores no Sebasteion de Afrodísias e reverberações literárias em Passio Perpetua,” Seminário Oracula, Grupo de Pesquisa Oracula, 2014.
- “Espirituallidade inventada: tradições em transição em Salmo 19,” XVIII Semana de Estudos da Religião, PPG Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo, 2014.
- “Imagens 'periféricas' do culto nas terras do Antigo Israel: Tel Betsã,” Seminário Interno de Pesquisa, PPG Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo, 2014.
- “Pedras de Culto no Antigo Israel,” VI Congresso Brasileiro de Pesquisa Bíblica, Associação Brasileira de Pesquisa Bíblica, 2014.
- “Assim desenha Javé: Arte Profética e Vocaçao Artística no Antigo Testamento (Ex 35.30-35),” XVI Congresso Metodista, Universidade Metodista de São Paulo, 2013.
- “Codependência e aconselhamento pastoral: estudo de caso Carla,” XVI Congresso Metodista, Universidade Metodista de São Paulo, 2013. (with Denilson S. Pereira and Felipe C. Souza)
- “História do Culto no Exílio e Pós-Exílio,” XVI Congresso Metodista, Universidade Metodista de São Paulo, 2013. (with Tércio M. Siqueira)
- “Tel Betsã: localização, história e interpretações,” XVII Semana de Estudos da Religião PPG Ciências da Religião, Universidade Metodista de São Paulo, 2013.
- “Rascunhos de esperança: Arte no Antigo Testamento (Êxodo 35.30-35),” XV Congresso Metodista Faculdade de Teologia da Universidade Metodista de São Paulo, 2013.

b) Talks and Lectures

- “Teorias da Religião e Comunicação,” Discipline Hermenêuticas da Linguagem Religiosa with Prof. Dr. Paulo A. S. Nogueira, PPG Ciências da Religião, PUC Campinas, 2020.

“Igrejas em rede. Boas práticas para bons frutos,” Worshops ASPIC, Associação Paulista de Igrejas Congregacionais, 2020.

“A imagem se fez livro: A Torah como Objeto de Culto no Pós-Exílio,” Faculdade Teológica e de Línguas Bíblicas, Aula Magna, 2016.

“Origens e função do profetismo no Antigo Israel,” Semana de Estudos Teológicos, Faculdade de Teologia da Universidade Metodista de São Paulo, 2016.

“Percepções do Livro Sagrado: diversidade religiosa no Israel Antigo e no Protestantismo Brasileiro,” Teologia na Contemporaneidade, Faculdade de Tecnologia Jardim, 2016.

OTHER PROFESSIONAL EXPERIENCES (SELECTED)

- 2002-** **Freelancer (Brazil)**
Senior Art Director (→www.silasklein.com)
- 2014-17** **Solidum, The Cause Collective (Brazil)**
Creative Design Director & Co-founder
- 2010-11** **AG2 Publicis Modem (Brazil)**
Senior Art Director
- 2009-10** **A1.Brasil (Brazil)**
Creative Director (2010)
Senior Art Director (2009-2010)
- 2008-09** **Foco Grupo (Brazil)**
Creative Coordinator (2009)
Art Director (2008-2009)
- 2006-08** **Toledo do Brasil (Brazil)**
Advertising Assistant
- 2005-06** **D3! Estudio (Brazil)**
Art Director

LANGUAGES

Modern Portuguese (native); English (Proficient); Spanish (Proficient); German (Reading Knowledge); French (Reading Knowledge).

Ancient Hebrew (Biblical, Reading and Translation); Greek (Biblical, Reading and Translation); Latin (Basic); Ugaritic (Basic).