

Daniela Noemí Ávido

05/05/1985. Morón, Argentina.

Contacto: daniela.avido@uba.ar

EXPERIENCIA LABORAL:**ASISTENTE TÉCNICO**

Museo Histórico Municipal *Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas*. Máximo Herrera al 5700, entre Correa y Colastiné. Virrey del Pino. Secretaría de Cultura y Educación de La Matanza.

Desde noviembre de 2010 hasta el presente.

Tareas realizadas: trabajos arqueológicos de campo y laboratorio. Investigación histórica y arqueológica. Colaboración en las áreas de Paleontología y Archivo Histórico Municipal. Realización de visitas guiadas en el Área de Paleontología. Actividades de extensión, transferencia y divulgación. Gestión de talleres culturales. Participación en la revisión del guion.

Referencias disponibles a solicitud de interesados.

TÉCNICO/MIEMBRO DEL EQUIPO ARQUEOLÓGICO

Sitio Histórico *Aduana Taylor* (Actual Museo de la Casa Rosada). Balcarce 50, C.A.B.A.

Asociación de Amigos del Instituto Nacional de Antropología.

Desde noviembre de 2009 hasta octubre de 2010.

Tareas realizadas: trabajos arqueológicos de campo y laboratorio.

Referencias disponibles a solicitud de interesados.

EXPERIENCIA ACADÉMICA (ad-honorem):**ESTUDIANTE ADSCRIPTA**

Cátedra Arqueología Argentina (Prof. Scheinsohn). Departamento de Antropología, FFyL-UBA. Desde julio de 2021 hasta julio de 2023.

Tareas realizadas: acompañamiento en clases prácticas, seguimiento de monografías de estudiantes de la materia, gestión del campus virtual.

PARTICIPANTE

Capítulo de Arqueología Digital. Laboratorio de Innovación Cultural y Científica.

Fundación Williams y Potenciar Comunidades. Desde marzo de 2018.

Tareas realizadas: participación en los Talleres del Laboratorio para la conformación de la Red de Arqueología Digital Argentina (RADAr). Administración de redes sociales de RADAr (desde 2019).

MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL

Urbania. Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana. Desde marzo de 2018.

Tareas realizadas: seguimiento editorial de manuscritos. Actualización de la página web. Archivo digital de los números publicados. Administración de redes sociales de *Urbania*.

TUTORA ESTUDIANTEL

Proyecto “*Alumnos avanzados tutores de alumnos ingresantes*”, Programa de Orientación de la SEUBE-FFyL-UBA. (Expediente 864.767/10; Resolución CD 4042/08). Desde 2010 hasta 2016.

Tareas realizadas: acompañamiento a estudiantes ingresantes de la carrera de Ciencias Antropológicas; asistencia a eventos institucionales, ferias universitarias y charlas de ingresantes.

PASANTE

Área de Antropología Biológica. Museo Etnográfico “*J. B. Ambrosetti*”, FFyL-UBA.

Dirección: Lic. Claudia Aranda. Desde septiembre de 2007 hasta junio de 2009.

Tareas realizadas: atención a investigadores; documentación y conservación preventiva de las colecciones bioantropológicas; colaboración en publicaciones y asistencia a capacitaciones internas.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Licenciatura y Profesorado en Ciencias Antropológicas, orientación Arqueología, en curso.

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. (Aproximadamente 80% del programa aprobado)

Aplicación de los SIG a la Arqueología del Territorio y del Paisaje

Curso a cargo del Dr. Leonardo García Sanjuán. Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. 2011. *Cursado como oyente*.

Estudios sobre la ruralidad. Aportes desde la Arqueología Histórica

Curso a cargo de la Dra. Virginia Pineau. Secretaría de Posgrado. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 2022 (*en curso*)

OTROS ESTUDIOS

FORMACIÓN DOCENTE

“Enseñanza de las Ciencias Sociales, desde una mirada Crítica y de Género”. Taller online. Prof. Daiana M. Fernández, Especialista en Problemáticas de las Ciencias Sociales. 2022.

“La pócima mágica. El diseño de materiales educativos digitales creativos”. Formación Quid. CITEP-UBA. 2022.

“Audio-historias: narrativa y producción de pódcast educativos”. CITEP-UBA. Uriburu 950, entepiso, CABA. Marzo 2022.

“Proyectar con otrxs. Diseño de proyectos para el trabajo con intercambios de saberes comunitarios”. Curso virtual a cargo de Lic. Rosario Lucsole. Área Transdepartamental de Formación Docente, Universidad Nacional de las Artes. Noviembre de 2021.

“Storyhackers - Episodio II”. Taller de diseño narrativo y prototipado de experiencias de realidad virtual. CITEP-UBA. [3 hs.] 04/10/2018.

“Anatomía de la imagen como medio expresivo en la práctica docente I”. Curso del Programa Virtual de Formación Docente. CITEP-UBA. [60 hs.] Agosto y septiembre de 2018.

“2º CITEPLab: Realidad Virtual y Realidad Aumentada”. Jornadas de reflexión sobre nuevas tecnologías y su articulación con la enseñanza en el nivel superior. CITEP-UBA. [16 hs.] Noviembre de 2016.

ESTUDIOS SECUNDARIOS:

Bachiller con modalidad Arte, Diseño y Comunicación

Instituto Privado América Latina. Isidro Casanova, Provincia de Buenos Aires. Egresada en 2002.

Con prácticas en comunicación social, fotografía, video, animación 2D y diseño gráfico.

FORMACIÓN PROFESIONAL:

Introducción a la Programación (Razonamiento Lógico; Diseño de Algoritmos). UNLaM. San Justo, La Matanza. 2017-18.

Diseño proyectual asistido por PC, nivel 2. Centro de Formación Profesional nº 404. G. de Laferrere, La Matanza. 2012.

Diseño proyectual asistido por PC, nivel 1. Centro de Formación Profesional nº 407. Virrey del Pino, La Matanza. 2011.

Técnicas de Diseño Gráfico, nivel 1. Centro de Formación Profesional nº 407. Virrey del Pino, La Matanza. 2011.

Sistemas de Información Geográfica, Entorno de trabajo ArcGIS. SEUBE, FFyL-UBA. Buenos Aires. 2010.

Introducción a los SIG Vectorial: Entorno ArcView Gis 3.3. SEUBE, FFyL-UBA. Buenos Aires. 2010.

Fotografía. Centro de Formación Profesional nº 27. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2006.

CONOCIMIENTOS DE INFORMÁTICA:

Conocimientos de procesadores de texto, planilla de cálculos y presentación de diapositivas. Conocimientos de Sistemas de información geográfica. Tratamiento de imágenes, diseño gráfico y diseño asistido por computadora. Modelado y edición tridimensional de información fotogramétrica. Edición y publicación digital online. Redes sociales.

CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS:

INGLÉS: lectura, escritura y comunicación oral intermedio-avanzada.

Tres niveles de materias de grado aprobados. Departamento de Lenguas Modernas, FFyL-UBA. 2006-2008.

Nivel 10 aprobado (*Upper-intermediate*). Laboratorio de Idiomas de la FFyL-UBA. 2010.

Nivel 11 aprobado (*Upper-intermediate*). Instituto de Capacitación Continua - UNLaM. 2011.

Exámenes nacionales:

Certificado de Inglés como Lengua Extranjera, Etapa Intermedia Alta (C.I.L.E. 4). Laboratorio de Idiomas de la FFyL-UBA. Nota final: 82/100. Certificado expedido en marzo 2015.

Exámenes internacionales:

Anglia Certificate of English ESOL International, Intermediate (CEFR B1, UK National Qualifications Framework Entry level 3). Anglia Examinations. Nota final: *Distinction*. Certificado n° 004-4676-7-7 expedido en abril 2015.

Anglia Certificate of English ESOL International, Advanced (CEFR B2, UK National Qualifications Framework Level 1). Anglia Examinations. Nota final: *Distinction*. Certificado n° 095-3295-8-8 expedido en abril 2016.

FRANCÉS: lectocomprensión básica.

Tres niveles de materias de grado aprobados. Departamento de Lenguas Modernas, FFyL-UBA. 2008-2009.

ÁRABE: conocimientos básicos.

Dos niveles introductorios aprobados. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, FFyL-UBA. 2013-2014.

ASISTENCIA A CAPACITACIONES, EVENTOS ACADÉMICOS Y JORNADAS TÉCNICAS

2022:

Ciclo “El Antiguo Egipto: perspectivas a 200 años”, en el marco de la Semana UNIPE virtual. Agosto de 2022.

La Poética de los lenguajes cartográficos. Conferencia de la Dra. Carla Lois. Organizado por Un espacio Geográfico y REDIEG. 18 de Mayo de 2022.

Digging Archaeology through Social Media. Taller online. ARCHON, Dutch inter-university research and graduate school for archaeology. 20 y 21 de abril de 2022.

2021:

IV Seminario de reflexión sobre el Genocidio Indígena en el Chaco Argentino. Homenaje a Juan Chico. Fundación Napalpí e IIGHI-CONICET. Agosto a octubre de 2021.

El poblamiento en las fronteras desde la Arqueología Histórica. Workshop organizado por IICS-UCA. 22 de setiembre de 2021.

Patrimonio Cultural, leyes y sociedad. Jornada organizada por la carrera de Museología de UNLu, junto a INAPL y CRePAP. Realizado el 9 de septiembre de 2021.

Introducción a la conservación preventiva. Seminario a cargo de Lic. N. Valeria Herrera y Lic. Aldana Köller. Proyecto ArqueoLab-UBA, IA-FFyL-UBA. Julio de 2021.

Mujeres y Ciencias: La comunicación como herramienta de visibilización. Conversatorio virtuales del PRE-COPUCI. 6 de mayo de 2021.

Aquellas pequeñas cosas... La importancia del estudio de objetos pequeños en el antiguo Egipto y Nubia. Ciclo de Encuentros de Reflexión, Grupo de Estudio sobre Lenguas y Escrituras de Oriente. 16 de abril de 2021.

Cartografía aplicada a la investigación arqueológica. Curso facilitado por el Suboficial Principal de la Infantería de Marina Juan Manuel Cisneros. Organizado por el Proyecto ArqueoLab-UBA, IA-FFyL-UBA. 10 de abril de 2021.

2020:

La Representación y Comunicación Gráfica de la Información Arqueológica Conceptos, Ideas y Soluciones Prácticas, Segunda Edición. Curso-taller facilitado por Dra. Paula E. Galligani y Dr. Gustavo Barrientos. Organizado por la Revista La Zaranda de Ideas. Octubre de 2020.

Observación de la Tierra. Radar de Apertura Sintética. Webinar a cargo de Dr. Ing. Sebastián Balbarani. Ciclo de Actividades Científico Técnicas 2020, Centro Argentino de Cartografía. 3 de septiembre.

Modelos digitales de Elevaciones. Generación, Evaluación y Validación. Webinar a cargo de Ing. Mario Kohen. Ciclo de Actividades Científico Técnicas 2020, Centro Argentino de Cartografía. 28 y 30 de julio.

Hacer arqueología en Egipto. La experiencia en Tell El- Ghaba. Ciclo de Charlas Virtuales organizado por el Grupo de Estudio sobre Lenguas y Escrituras de Oriente. 25 de julio.

Fuentes Gratuitas para la Obtención de Imágenes Satelitales desde Internet desde Internet. Webinar a cargo de Ing. Jorge Horacio Machuca. Ciclo de Actividades Científico Técnicas 2020, Centro Argentino de Cartografía. 21 de mayo.

Roles de Género y Mujeres Viajeras: del hogar al mundo. Curso online a cargo de Tatiana Reuil, Viajé Culturas. 2020.

2019:

15° Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISoL 2019). Universidad Nacional de Luján. Luján.

Taller de Capacitación y Conversatorio de Actualización sobre el Proyecto ArqueoLab-UBA. Investigar, conservar y difundir. Grupo Responsable: Dra. Verónica Acevedo, Mg. Laura Staropoli, Dr. Carlos Landa, Dr. Nicolás Ciarlo, Prof. Marcelo Vitores y Lic. Valeria Herrera. Instituto de Arqueología, FFyL-UBA. 25 de Mayo 201, 3°. C.A.B.A.

2018:

Registro Fotográfico de Bienes Culturales. Curso virtual de la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales. Secretaría de Patrimonio Cultural.

Apertura y gestión de datos científicos. Jornada de presentación. Secretaría de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Godoy Cruz 2400, C.A.B.A.

Un museo común. Museos y comunidades. Curso virtual del Programa Formación y Redes de la Dirección Nacional de Museos.

Enfoques digitales de la historia en la Temprana Edad Moderna: marcos, herramientas y recursos. Instituto Max Planck Argentina y Laboratorio de Humanidades Digitales (CAICYT-CONICET). Godoy Cruz 2390, C.A.B.A.

Storyhackers - Episodio II. Diseño narrativo y prototipado de experiencias de realidad virtual. Taller a cargo de M. Laura Ruggiero. CITEP-UBA. Uriburu 950, entrepiso. C.A.B.A.

Anatomía de la imagen como medio expresivo en la práctica docente I. Curso virtual a cargo de Carlos Carpintero y Florencia Fuentes. CITEP-UBA. Uriburu 950, entrepiso. C.A.B.A.

Análisis y exhibición de nuestros 'datos': Desde la preparación de los materiales a su divulgación e intercambio. Una introducción y puesta en práctica. Taller a cargo de Marisol Fila (U. of Michigan). Instituto Ravignani, FFyL-UBA. 25 de Mayo 221, 2° piso. C.A.B.A.

La vida cotidiana de los antiguos griegos a través de la cerámica de la Época Arcaica y Clásica. Conferencia a cargo de Lic. María Eugenia Francisco. Sociedad Friulana Buenos Aires. Navarro 3974, C.A.B.A.

La ciudad de Akhenaton y Nefertiti. Amarna y su gente. Conferencia Magistral de Barry Kemp, Proyecto Amarna. Salón Dorado del Palacio de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Perú 160, C.A.B.A.

Workshop "Creating, enriching and analyzing digital texts: introducing the OpenMedFr Project". New York University at Buenos Aires. Dr. Tomas Manuel de Anchorena 1314, C.A.B.A.

2017:

Panel "Historia y arqueología del Cercano Oriente, un diálogo continuo. Recientes investigaciones sobre Egipto y Palestina". Instituto de Historia Antigua y Oriental "Dr. Abraham Rossenvasser", FFyL – UBA. 25 de mayo 201, C.A.B.A.

Jornada "Captura de Datos Geoespaciales Empleando Métodos Fotogramétricos". Centro Argentino de Cartografía. Av. Cabildo 381, C.A.B.A.

15° Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria. Facultad de Derecho - UBA. Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires.

Jornada de conservación de patrimonio. El biodeterioro en contextos arqueológicos e históricos. Instituto de Arqueología, FFyL-UBA, e Instituto de Investigaciones Físicoquímicas Teóricas y Aplicadas UNLP-CONICET. 25 de mayo 201, C.A.B.A.

II Encuentro de Conservación y Digitalización. Manzana de las Luces. Perú 272, C.A.B.A.

Jornada sobre las TICs en la gestión del patrimonio documental. Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales del Ministerio de Cultura de la Nación. Defensa 1600, C.A.B.A.

Nuevas perspectivas para pensar y contar la historia de la Antártida. Una mirada desde la arqueología. Conferencia a cargo de Dra. M. Ximena Senatore, Academia del Mar y Museo Mitre. San Martín 336, C.A.B.A.

La Alhambra de Granada en Buenos Aires. Conferencias de Dr. José Miguel Puerta Vilchez. Centro Islámico de la República Argentina (Av. San Juan 3053) y Secretaría de Culto de la Nación (Esmeralda 1218), C.A.B.A.

Los arabismos del castellano: Historia y filología. Conferencia de Dr. Felipe Maíllo Salgado. Centro Islámico de la República Argentina. Av. San Juan 3053, C.A.B.A.

Jornada "Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en museos". ICOM Argentina. Sarmiento 364, C.A.B.A.

Jornada "Puertas Adentro: La importancia de preservar nuestro patrimonio". Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene". Calle 49 entre 6 y 7, La Plata.

III Encuentro de Conocimiento Libre. Centro de Innovación Tecnológica de La Matanza (CITLaM). Coronel Brandsen 3927, San Justo.

Seminario "Viajeros desde y hacia el mundo musulmán entre los siglos VII y XIX". Centro Islámico de la República Argentina. Av. San Juan 3053, C.A.B.A.

2016:

Jornada sobre Introducción a la Archivística. Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales. Museo Mitre, San Martín 336, C.A.B.A.

Jornada de Registro Fotográfico de Bienes Culturales. Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales. Museo Histórico Nacional, Defensa 1600, C.A.B.A.

Aportes interdisciplinarios entre arquitectura y arqueología en la investigación histórica. Curso a cargo de Arq. Francisco Girelli. Revista Urbanía - ArqueoCoop. Bolívar 373, C.A.B.A.

2º CITEPLab: Realidad Virtual y Realidad Aumentada. Centro de Innovaciones en Tecnología y Pedagogía - UBA. Uriburu 950, C.A.B.A.

Encuentro Regional de Archivística. Archivo Histórico Provincial "Dr. Ricardo Levene" y Secretaría de Cultura y Educación de La Matanza. Almafuerde 3050, San Justo.

Aproximaciones interdisciplinarias para investigar la diáspora africana. Conferencia del Dr. Christopher Fennell (University of Illinois). Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico. Bolívar 466, C.A.B.A.

2015:

Jornada introductoria de documentación y registro de colecciones de Museos. Dirección Nacional de Patrimonio y Museos. Sarmiento 364, C.A.B.A.

Iluminación de objetos con elementos simples. Taller a cargo de Claudio Scheinkman. Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti". Moreno 350, C.A.B.A.

2013:

Conservación y preservación en bibliotecas populares y archivos de bajos recursos. Seminario-Taller dictado por Dra. Carmen Silva y equipo. SEUBE-FFyL-UBA. Puan 480, C.A.B.A.

2011:

Historia de la cocina y la comida en el Río de La Plata (1580-1852). Curso intensivo dictado por el Dr. Mario Silveira. Artes 37, Tacuarí 237, C.A.B.A.

II Congreso Nacional de Zooarqueología. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Olavarría.

2º Congreso Argentino de Sistemas de Tutorías: su evaluación. Universidad Nacional de Tucumán.

Conservación del Patrimonio. Enfoques teóricos, técnicos y prácticos. Seminario organizado por la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Bolívar 466, C.A.B.A.

2009:

Conservación Preventiva aplicada a Colecciones Arqueológicas. Curso intensivo dictado por Ing. Fernando Marte y Lic. María José Fernández. Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina, 3 de Febrero 1378, C.A.B.A.

Primer Encuentro sobre Conservación Preventiva de Obra Plana: la experiencia de trabajo en instituciones públicas y privadas. Biblioteca Nacional "Mariano Moreno". Agüero 2502, C.A.B.A.

Administración de la Preservación: Programas de preservación. Jornada de capacitación interna, a cargo de Vivian Spolianski. Archivo y Biblioteca del Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti", FFyL-UBA. Moreno 350, C.A.B.A.

El porqué de la Conservación Preventiva y la Documentación de Bienes Patrimoniales. Taller a cargo de Lic. Claudia Aranda y Lic. Melissa Morales Almonacid. Capacitación interna dirigida a los pasantes del Área de Antropología Biológica del Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti". Moreno 350, C.A.B.A.

Jornada de actualización en Arqueología Tupiguaraní. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires.

VIº Encuentro Nacional de Estudiantes y Graduados de Museología. Universidad Nacional de La Matanza. San Justo.

2008:

VII Jornada Técnica de Restauración y Conservación del Patrimonio. Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT). Calle 52 entre 121 y 122, La Plata.

Bioskeletal analyses in Forensic Anthropology. Taller a cargo de PhD Tyler O'Brien (Iowa University). Capacitación interna dirigida a los pasantes del Área de Antropología Biológica del Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti". Moreno 350, C.A.B.A.

V Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Facultad de Ciencias Humanas, UNLP, Santa Rosa.

2007:

II Jornadas de Historia Regional de La Matanza. Junta de Estudios Históricos, Geográficos y Estadísticos del Partido de La Matanza - UNLaM, San Justo.

XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Facultad de Humanidades - UNJu, San Salvador de Jujuy.

II Congreso Argentino y I Latinoamericano de Arqueometría. CNEA -UNSM, San Martín.

2006:

Aportes de la Bioarqueología al conocimiento de las sociedades del pasado. Seminario a cargo de Lic. M. Soledad Gheggi. La Zaranda de Ideas, Revista de Jóvenes Investigadores y Estudiantes de Arqueología. Moreno 350, C.A.B.A.

2004:

Antropología, Museos y Patrimonio. Seminario a cargo de Lic. Andrea Runcio, Marcela Fanego y Roy Burke. SEUBE-FFyL-UBA. Puan 480, C.A.B.A.

Introducción a la Arqueología. Seminario a cargo de Lic. Andrea Runcio y Roy Burke. SEUBE-FFyL-UBA. Puan 480, C.A.B.A.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, como expositora

2021. 3º Congreso de Ciencia Abierta y Ciudadana en Argentina (CIACIAR).

2021. Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina.

2021. VII Semana de la Arqueología y la Paleontología. Buenos Aires.

2019. 1º Congreso Iberoamericano de Estudios Sociales sobre el Conflicto Armado. Buenos Aires.

2019. IV Ateneo Abierto de Conservación de Patrimonio Cultural '*Materiales arqueológicos: desafíos en la conservación*'. Tigre.

2019. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Córdoba.

2018. XIII Coloquio Binacional Argentino-Peruano. Buenos Aires.

2018. III Congreso Internacional de la Asociación de Humanidades Digitales (AAHD). Rosario.

2015. VI Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Mendoza.

2014. 1º Congreso Nacional de Arte Rupestre. Rosario.

2013. V Congreso Nacional de Arqueometría. Rosario.

2013. XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Rioja.

2012. Cuartas Jornadas de Historia Regional de La Matanza. San Justo.

2012. V Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Buenos Aires. 2012.

2011. Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. La Plata.

2010. Terceras Jornadas de Historia Regional de La Matanza. San Justo.

2010. 1º Congreso Nacional de Museos Universitarios. La Plata.

2010. Jornadas de Arqueología de la Alimentación. Cultura Material, Prácticas y Significados. Córdoba.

2009. 4º Foro en Conservación Preventiva de Colecciones. Caracas.

2008. Mesa Redonda *¿Para qué sirve la arqueología? 50 años de la carrera de Antropología de la UBA*. Buenos Aires.

COORDINACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

3er Congreso de Ciencia Abierta y Ciudadana en Argentina (CIACIAR). Organización de la Sesión Temática C: "Prácticas vivenciales y dispositivos digitales para la construcción y comunicación de la ciencia abierta y participativa en la investigación y preservación del Patrimonio Cultural, Paleontológico y Natural", junto a Verónica J. Acevedo, Laura Staropoli y Marcelo Vitores. Realizado en diciembre de 2021. <https://congresos.unlp.edu.ar/ciaciar/programa/>

Taller Intensivo "Introducción a Illustrator® para comunicaciones científicas". Administración del taller dictado por Lic. Aniela Traba. Facilitado por Arqueocoop Ltda y Revista Urbana. Realizado en septiembre de 2020.

XIII Coloquio Binacional Argentino-Peruano. Coordinación de la Mesa de Diálogo de Arqueología Urbana y Patrimonio, junto a Ulises Camino. Museo Histórico Nacional, C.A.B.A. 2018.

EXPERIENCIA DOCENTE Y DE EXTENSIÓN EDUCATIVA

Modelos 3D en Arqueología. Facilitado por Arqueocoop Ltda y Revista Urbania. Realizado en diciembre de 2021. Curso virtual sobre diferentes usos de los modelos 3D en Arqueología, técnicas de captura y software de procesamiento y edición. Planificación y realización de actividades y materiales de consulta.

Taller de Patrimonio. Museo Histórico Municipal de La Matanza. Desde junio hasta octubre de 2021. Diseño de un dispositivo de formación permanente para el personal de mantenimiento del Museo sobre el cuidado del patrimonio y los recaudos para registrar hallazgos arqueológicos. Planificación y realización de actividades y materiales de consulta. Link: <https://bit.ly/tallerpatrimonioMHMLM>

Taller de Arqueología Digital y Repositorios. Red de Arqueología Digital Argentina (RADAr). Convenio entre Fundación Williams e IDACOR-CONICET. Realizado los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2019.

Taller teórico-práctico sobre fotografía, digitalización y modelos 3D en Arqueología y Museos.

Proyecto “Alumnos avanzados tutores de alumnos ingresantes”. Programa de Orientación de la SEUBE- FFyL-UBA. (Expediente 864.767/10; Resolución CD 4042/08). Desde octubre de 2010 hasta diciembre de 2016.

Tutora estudiantil. Acompañamiento a estudiantes ingresantes de la carrera de Antropología; asistencia a encuentros de capacitación y proyectos de investigación; representación del Programa de Orientación en charlas de ingresantes, eventos institucionales y ferias universitarias.

Docente del Área de Arqueología. Convenio entre el Museo Histórico Municipal de La Matanza y la Escuela de Educación Media n° 37 (Ex-CONIC) para la realización de pasantías no rentadas.

Entrenamiento sobre técnicas de excavación arqueológica y de registro de campo; planificación y realización de actividades; elaboración de presentaciones audiovisuales y materiales de consulta. Desde agosto de 2012 hasta noviembre de 2012. Link: <http://arqueoenlamatanza.blogspot.com/p/actividades.html>

Guía del Área de Paleontología. Museo Histórico Municipal de La Matanza. Desde mayo de 2016 hasta mayo de 2018.

Docente del Área de Arqueología. Museo Histórico Municipal de La Matanza. Realización de charlas y talleres participativos con público visitante, bajo demanda. Desde noviembre de 2010 hasta el presente.

EXTENSIÓN, TRANSFERENCIA y VOLUNTARIADO

Administración de redes sociales de terceros

- Cuentas en Instagram y Twitter de RADAr, desde 2019. Usuario: @rnarqueodigital
- Página en Facebook y cuenta en Instagram de Urbania, desde 2018. Usuario: @urbania.arqueologia
- Cuenta en Instagram de Arqueolab-UBA, desde abril de 2020. Usuario: @arqueolab.uba
- Página en Facebook del MHMLM, desde 2011 hasta 2019. Usuario: @museodelamatanza

Creación de contenido para redes sociales propias

- Página en Facebook y en Instagram de Es Corta La Brocha, desde septiembre de 2020. Usuario: @escortalabrocha
- Canal de YouTube Es Corta La Brocha, desde 2020. URL: <http://bit.ly/youtubeECLB>

Participación en proyectos de extensión y voluntariado

- Proyecto ‘Aprehendiendo pasados: Arqueología y Transferencia’, acreditado por el Programa de Reconocimiento Institucional de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, FFyL-UBA. (Expediente 852.425/09; Resolución CD 5043). Tareas realizadas: diseño de estrategias de divulgación sobre las ciencias antropológicas. Desde 2009 hasta 2010.
- “Proyecto Fototeca”. Centro de Formación Profesional n° 27, Perú 827, C.A.B.A. Dirigido por Ricardo Barreto. Tareas realizadas: colaboración en conservación del archivo fotográfico institucional. Desde noviembre 2006 hasta marzo 2007.

Expositora en Ferias y otros eventos públicos

- Feria del Libro de La Matanza “Primavera de Libros” (edición 2012, 2019).
- Feria del Libro de Virrey del Pino (ediciones 2012 y 2013).
- Feria de Ciencia y Tecnología de La Matanza “Plaza Ciencia” (ediciones 2012, 2018, 2019). Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Actividad ArqueoLab-UBA móvil (edición 2019).
- ArqueoLab-UBA móvil. Un encuentro con la ciencia. Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes (3 de agosto de 2019).
- ArqueoLab-UBA móvil. Un encuentro con la ciencia. Plaza Ruiz de Arellano (19 de octubre de 2019).

- 1º Congreso Iberoamericano de Estudios Sociales sobre el Conflicto Armado (CIESCA). Participación como miembro del equipo de Digitalización en el stand de Arqueolab-UBA “Arqueometría en la investigación del Patrimonio Cultural. 7 de noviembre de 2019.

INVESTIGACIÓN

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

“La iconografía de las poblaciones aborígenes pampeano-patagónicas de los últimos 3000 años. Replanteo teórico y metodológico”. Departamento de Ciencias Sociales, UNLu. (DISPCD-CSLUJ:0000100-20)

Dirección: Dra. Mabel Fernández. Participación como estudiante voluntario. Desde mayo de 2020 hasta abril de 2022.

“Proyecto ArqueoLab-UBA: Investigar, Conservar y Difundir. Estudios arqueométricos en la investigación interdisciplinaria del patrimonio cultural” (20020190200436BA).

UBACyT, Programación 2020.

Dirección: Dra. Verónica Acevedo, Co-director: Mg. Laura Staropoli. Participación como estudiante voluntario.

“ArqueoLab-UBA: Investigar, Conservar y Difundir. Prácticas interdisciplinarias para el estudio del patrimonio arqueológico” (FILO:CyT, FC 19-065)

FILO:CyT, Programa de Apoyo a la Investigación de la FFyL-UBA. (Resolución CD 1570/19, Exp. 34034/19)

Dirección: Dra. Verónica J. Acevedo, Mg. Laura Staropoli. Participación como estudiante voluntario.

Desde junio de 2019 hasta mayo de 2021.

“ArqueoLab-UBA móvil: Ciencia Participativa para la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural en la localidad de San Antonio de Areco (prov. de Buenos Aires)” (RES 80.0101/2018)

UBANEX, 11ª Convocatoria ‘Consolidando las Prácticas Sociales Educativas’.

Dirección: Dra. Verónica Acevedo, Co-director: Dr. Carlos Landa. Participación como estudiante voluntario.

Desde junio de 2019 hasta julio de 2020.

“Generación y aplicación de modelos tridimensionales para el estudio de arqueofaunas” (PRIG)

Programa de Reconocimiento Institucional. Secretaría de Investigación y Posgrado, FFyL-UBA. Resolución CD 2830/16 (Expte. 43391/16).

Dirección: Prof. Marcelo Vitores y Dr. José Agustín Cordero. Participación como estudiante voluntario.

Desde julio de 2016 hasta julio de 2018.

“Antropodinamia de la Cuenca Matanza Riachuelo. Herramientas para la gestión de recursos arqueológicos” (2014-A-150-1)

Instituto Cultural, Provincia de Buenos Aires

Dirección: Dr. Marcelo Weissel (Fundación de Historia Natural “Félix de Azara”; UNLa).

Participación como colaborador; redacción del informe “Materiales arqueológicos de Puente 12: actualización” para su inclusión en el Informe final del proyecto (Anexo 1). Periodo: 2014-2016.

“Inclusión educativa en la FFyL-UBA (UBA-378)” (Resol. 4424/14, SPU, Ministerio de Educación de la Nación)

Programa de Orientación de SEUBE, FFyL-UBA.

Dirección: Lic. Mariana Pereyra. Participación como estudiante voluntario.

Desde septiembre de 2014 hasta diciembre de 2015.

“Seguimiento estadístico y académico de estudiantes” (PROHUM, Min. de Educación de la Nación)

Programa de Orientación de SEUBE, FFyL-UBA.

Dirección: Lic. Alina Larramendy y Lic. Mariana Pereyra. Participación como estudiante voluntario.

Desde noviembre de 2011 hasta mayo de 2012.

“Arqueología del Tuyú” (PIP 11220100100203-CONICET)

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU-CONICET).

Dirección: Dra. Verónica Aldazabal. Participación como estudiante voluntario. Año 2011.

“Arqueología en los Pagos del Tuyú” (PIP 5866-CONICET)

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU-CONICET).

Dirección: Dra. Verónica Aldazabal. Participación como estudiante voluntario. Desde 2007 hasta 2010.

TRABAJOS DE LABORATORIO:

Digitalización del cañón EB 1789, San Antonio de Areco (provincial de Buenos Aires)

Trabajo en colaboración con miembros del equipo Arqueolab-UBA. Septiembre de 2019 hasta el presente.

Clasificación e inventariado de material recolectado en el predio del Museo.

Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas". Julio de 2018 hasta el presente.

Relevamiento de materiales arqueológicos del Yacimiento Puente 12

Clasificación de los materiales en colaboración con Lic. Santiago Hernández (Secretaría de Producción, Municipio de La Matanza) y Dr. Marcelo Weissel (Fundación Azara, UNLa). Octubre de 2016 hasta diciembre de 2017.

Reconstrucción tridimensional de cuevas y aleros con arte rupestre de Norpatagonia

Colaboración con Prof. M. Vitores (CIAFIC-CONICET). Abril de 2014 hasta septiembre de 2014.

Análisis de baldosas cerámicas de la colección 'La Elvira'

Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas". Diciembre de 2013 hasta mayo de 2014.

Reconstrucción tridimensional de superficies de excavación del sitio "La Elvira"

Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas". Abril de 2013 hasta agosto de 2013.

Modelado virtual de hallazgos del sitio "La Elvira" y sitios de Norpatagonia

Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas", en colaboración con Prof. M. Vitores (CIAFIC-CONICET). Diciembre de 2012 hasta mayo de 2013.

Análisis del material vítreo de la colección 'La Elvira'.

Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas". Enero de 2012 hasta marzo de 2012.

Clasificación preliminar del material óseo de la colección 'La Elvira' (sujeto a revisión).

Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas". Junio de 2011 hasta agosto de 2011.

Clasificación e inventariado de material excavado en el sitio 'La Elvira'.

Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas". Septiembre de 2011 hasta diciembre de 2011.

Clasificación e inventariado de material excavado en el sitio 'Aduana Taylor'.

Registro para la Ley Nacional 25.743. Dirección: Lic. Sandra Guillermo. Marzo de 2010 hasta octubre de 2010.

Clasificación e inventariado de material excavado en el sitio 'el Divisadero', campaña 2007.

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU).

Dirección: Dra. Verónica Aldazabal y Lic. Emilio Eugenio. Marzo de 2007 hasta diciembre de 2007.

TRABAJOS DE CAMPO:

Julio de 2021 – Septiembre de 2021: Estancia Del Pino/San Martín (MHMLM), Virrey del Pino.

Seguimiento de obra en el predio del Museo. Excavación de estructura.

Participación: técnica. Tareas realizadas: Excavación de estructura.

Septiembre de 2019 – octubre de 2019. San Antonio de Areco (Buenos Aires)

Puesta en valor del cañón EB 1789. Coordinación: Dra. Verónica Acevedo (Arqueolab-UBA).

Tareas realizadas: Recolección de datos, entrevistas varias, tareas científicas y de extensión para la puesta en valor del cañón del siglo XVIII del Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes, en colaboración con el Programa de Protección y Rehabilitación del Patrimonio Urbano y Rural del Municipio de San Antonio de Areco.

Septiembre de 2019 – octubre de 2019. Instituto San Felipe Neri (Mataderos).

Trabajo de campo de Didáctica General para Profesores. Tutor: Prof. Marco Greco.

Tareas realizadas: observación de clases, entrevistas a docentes y equipo de gestión.

8 de septiembre 2019. Sitio Vuelta de Obligado (Buenos Aires)

Proyecto "Investigación interdisciplinaria acerca de la Batalla de Vuelta de Obligado en el marco de la Guerra del Paraná (continuación)". Dirección: Dr. Mariano Ramos (UNLu-CONICET).

Tareas realizadas: Prospección superficial y recolección de materiales arqueológicos.

9 de agosto de 2018. Museo Histórico Municipal de La Matanza (Buenos Aires)

Entrevista a Horacio Silva sobre el oficio de lechero y sobre la construcción con adobe. Proyecto de compilación de testimonios de vecinos de Virrey del Pino. Coordinación: Lic. Juliana González.

Tareas realizadas: diseño de cuestionario abierto, registro audiovisual.

Mayo de 2018 – Julio de 2018: sitio histórico Estancia Del Pino (MHMLM), Virrey del Pino.

Seguimiento de obra en el predio del Museo.

Participación: técnica. Tareas realizadas: Recolección de materiales y registro de actividades.

Agosto de 2012 – Noviembre de 2012: sitio histórico Estancia El Pino, Virrey del Pino.

Convenio interinstitucional con la Escuela de Educación Media n° 37.

Dirección: Lic. Juliana González y Prof. Horacio Sachello.

Participación: co-coordinadora de pasantes, en colaboración con Prof. Jorge Sánchez.
Tareas realizadas: entrenamiento de pasantes, excavación arqueológica y registro de campo.

Mayo de 2011 - Septiembre de 2011: sitio histórico Estancia La Elvira, Virrey del Pino.

Proyecto “La Casa del Bicentenario”. Dirección: Lic. Raúl Pomés.

Participación: coordinadora del equipo arqueológico.

Tareas realizadas: rescate arqueológico, seguimiento de obra, documentación.

Noviembre de 2010 – Mayo de 2011: Estancia Del Pino/San Martín (MHMLM), Virrey del Pino.

Proyecto “Puesta en valor del Patrimonio Arqueológico”.

Participación: técnica. Tareas realizadas: excavación arqueológica.

Noviembre de 2010: Terraza del Río Matanza.

Repositorio Paleontológico Regional “Carlos Rusconi”. Dirección: Sr. David Piazza.

Participación: colaboradora. Tareas realizadas: rescate paleontológico.

Noviembre de 2009 - Octubre de 2010: sitio histórico Aduana Taylor, C.A.B.A.

Proyecto “Obra y Puesta en Valor de la Aduana Taylor”. Dirección: Lic. Sandra Guillermo.

Participación: técnica. Tareas realizadas: rescate arqueológico y seguimiento de obra.

Mayo de 2008: sitio Canal 2, Gral. Lavalle, Buenos Aires.

Proyecto “Arqueología en los Pagos del Tuyú”. Dirección: Dra. Verónica Aldazabal.

Participación: colaboradora. Tareas realizadas: prospección y excavación.

Enero-Febrero de 2008: sitio El Divisadero, Gral. Lavalle, Buenos Aires.

Proyecto “Arqueología en los Pagos del Tuyú”. Dirección: Dra. Verónica Aldazabal.

Participación: colaboradora. Tareas realizadas: prospección y excavación.

Enero de 2007: sitio El Divisadero, Gral. Lavalle, Buenos Aires.

Proyecto “Arqueología en los Pagos del Tuyú”. Dirección: Dra. Verónica Aldazabal.

Participación: colaboradora. Tareas realizadas: prospección y excavación.

PUBLICACIONES (ordenadas de las más recientes a las más antiguas)

CAPÍTULOS DE LIBROS CON REFERATO

Vitores, M. y D. Ávido. 2016. Aplicación de herramientas digitales para la reconstrucción tridimensional de soportes rupestres en el Noroeste Patagónico. En: Oliva, F., A. Rocchietti y F. Solomita (Eds.), *Imágenes Rupestres: lugares y regiones*, pp.: 403-414. UNR, Rosario. ISBN: 978-987-42-2799-7.

Ávido, D. y M. Vitores. 2015. El archivo fotográfico como fuente para la reconstrucción tridimensional. En: Pifferetti y Dosztal (comps.), *Arqueometría argentina, metodologías científicas aplicadas al estudio de los bienes culturales: datación, caracterización, prospección y conservación*, pp. 223-232. Buenos Aires. Aspha. ISBN: 978-987-3851-02-5.

Ávido, D. N. 2013. Los materiales vítreos del sitio 'La Elvira' (Virrey del Pino, La Matanza, Pcia. de Buenos Aires). En: Rodríguez Leirado, E. y D. Schávelzon (eds.), *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica*, Tomo 2: 373-391. Saarbrücken, Editorial Académica Española. ISBN: 978-3-659-07986-3.

Aldazabal, V., E. Eugenio y D. Ávido. 2012. Indagando en los hábitos alimenticios de los cazadores recolectores de la Pampa Deprimida. En: Babot, Pazzarelli y Marschoff (eds.), *Las manos en la masa: arqueologías, antropologías e historias de la alimentación en Suramérica*, pp. 425-441. Museo de Antropología - UNC. Córdoba. ISBN: 978-950-33-1010-6.

Ávido, D. N. 2012. Conceptos y métodos para el estudio zooarqueológico de la cocción de los alimentos. En: Babot, Pazzarelli y Marschoff (eds.), *Las manos en la masa: arqueologías, antropologías e historias de la alimentación en Suramérica*, pp: 353-575. Museo de Antropología - UNC. Córdoba. ISBN: 978-950-33-1010-6.

Ávido, D. N. 2012. Caracterización preliminar de los objetos de vidrio de la estancia “La Elvira” (Virrey del Pino, Buenos Aires). En: Traba, A. (Ed.), *El vidrio en Arqueología histórica. Casos de estudio en Argentina*, pp: 49-72. Saarbrücken. Editorial Académica Española, ISBN: 978-3-659-02920-2.

CAPÍTULOS DE LIBROS SIN REFERATO

Ávido, D., M. Bednarz, M. V. Fernández, E. Gaal, E. Gilardenghi, P. Miranda, G. Moscovici Vernieri, M. Ocampo, P. Salatino, F. Scartascini y A. Vasini. 2015. Grupo Difundiendo Arqueología: Consideraciones sobre la pregunta ¿Para qué sirve la arqueología? En: Neufeld, M. R., M. C. Scaglia y M. J. Name (comps.), *Y el Museo era una fiesta... Documentos para una historia de la Antropología en Buenos Aires*, pp. 353-359. Colección Libros de Filo. Buenos Aires. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires. ISBN: 978-987-3617-68-3.

ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS CON REFERATO

Ravazzola, A., Landa, C., Vitores, M. y Ávido, D. 2021. Territorios virtuales y campos de batalla. El uso de mapas digitales como espacios multimedia de estudio y divulgación. *Revista de Humanidades Digitales* 6: 217-235. <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.6.2021.29315>

Acevedo, V., Staropoli, L., Herrera, N., Ávido, D., Vitores, M., Soto, D., Landa, C., Ciarlo, N., Gómez Coronado, M. y Del Savio, P. 2021. Proceso de patrimonialización de un cañón del siglo XVIII en San Antonio de Areco, provincia de Buenos Aires, Argentina. *Cuadernos de Marte* 19: 165-208. ISSN: 1852-9879. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/cuadernosdemarte/article/view/6281>

Ávido, D. N. 2018. Marcas comerciales de las baldosas cerámicas recuperadas en el sitio La Elvira (Virrey del Pino, Pcia. de Buenos Aires). *Dossier Arqueología Histórica Argentina. Situación y Perspectivas. Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 12: 1324-1342. ISSN 2344-9918. <https://plarci.org/index.php/RAHAYL/article/view/229>

Ávido, D. N. 2012. “La Casa del Bicentenario” en La Matanza. Una mirada de la estructura y sus modificaciones. *Urbanía, Revista Latinoamericana de Arqueología e Historia de las Ciudades* 2: 39-50. ISSN: 1853-7626. <https://revistaurbania.wordpress.com/2012/12/01/n2-art2/>

ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS SIN REFERATO

Ávido, D. N. 2013. A case of deliberately concealed objects from Argentina (Province of Buenos Aires, 19th Century). *The Post Hole* 32: 4-11. ISSN: 2051-9745. <https://www.theposthole.org/read/article/227>

PONENCIAS PUBLICADAS EN ACTAS DE CONGRESOS, SIMPOSIOS Y JORNADAS, SIN REFERATO

Staropoli, L., A. Lanza, D. Ávido y N. V. Herrera. 2019. La construcción del patrimonio virtual en la investigación, conservación y difusión del pasado. En: Laguens, A., M. Bonnin y B. Marconetto (comps.), *Libro de Resúmenes del XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina* (15-19 de julio de 2019, Córdoba), pp. 1847-1851. UNC, Córdoba. ISBN 978-950-33-1538-5.

Ávido, D. y M. Vitores. 2019. Observaciones sobre el proceso de documentación 3D mediante fotogrametría. En: Laguens, A., M. Bonnin y B. Marconetto (comps.), *Libro de Resúmenes del XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina* (15-19 de julio de 2019, Córdoba), pp. 1592-1596. UNC, Córdoba. ISBN 978-950-33-1538-5.

Ávido, D. y M. Vitores. 2019. Lectura distante y visualización de textos en Arqueología. Ensayo preliminar. En: Del Rio Riande, G. (Coord.), *La cultura de los datos: Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales* (2018: Rosario), pp. 53-66. La Plata y Rosario: UNLP-FAHCE y UNR. ISBN: 978-950-34-1840-6.

Ávido, D. N. 2012. Indagando una práctica escasamente documentada: los objetos ocultos en los muros de una vivienda del siglo XIX. *Actas de las Cuartas Jornadas de Historia Regional de La Matanza*, pp. 587-596. UNLaM – ISFD n° 82. San Justo. ISSN: 1853-6883.

Aranda, C., K. Zuccala, D. Ávido, A. Salvarredi, L. Luna, y V. Gigliotti. 2010. Manejo de colecciones osteológicas del Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti (FFyL-UBA). *Actas del 1º Congreso Nacional de Museos Universitarios (Eje 1)*: 1-12. Publicación en formato CD. La Plata. ISBN: 978-950-34-0685-4.

Ávido, D. N. 2010. Arqueología en el casco de la antigua Estancia “El Pino” o “San Martín”. *Actas de las Terceras Jornadas de Historia Regional de La Matanza*, pp. 649-656. UNLaM – ISFD n° 82. San Justo. ISSN: 1853-6883.

RESÚMENES PUBLICADOS EN CONGRESOS, SIMPOSIOS Y JORNADAS

Ávido, D., L. Staropoli, V. Acevedo y M. Vitores. 2021. Herramientas comunicativas para una práctica de la ciencia abierta y participativa en contextos virtuales. Póster presentado en el 3º Congreso de Ciencia Abierta y Ciudadana. <https://bit.ly/posterCIACIAR2021>

- Ávido, D., M. Vitores, V. Acevedo, L. Staropoli, N. V. Herrera, D. Soto, P. Del Savio, M. Gómez Coronado, S. Pérez Berzal, M. E. Alberto. 2021. La digitalización como estrategia de comunicación. El caso de la patrimonialización del cañón EB 1789 en la localidad de San Antonio de Areco, Provincia de Buenos Aires. En: *Libro de Resúmenes del IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana. Homenaje a Patricia Madrid*. Pág. 100. Mar del Plata. ISBN: 978-987-88-0289-3.
- Ali, S., D. Ávido, U. Camino, F. Colocca, J. Hanela, S. Segui y A. Traba. 2018. Una revista científica creada desde la Economía Social. *Libro de Resúmenes del XIII Coloquio Binacional Argentino-Peruano*, pp: 15-16. Centro de Investigaciones Precolombinas. Museo Histórico Nacional. C.A.B.A.
- Ávido, D. N. y M. Vitores. 2018. Lectura distante y visualización de textos en arqueología y disciplinas afines. Trabajo presentado en el *III Congreso Internacional de la Asociación de Humanidades Digitales (AAHD)* UNR. Rosario.
- Ávido, D. 2015. *Marcas comerciales de las baldosas recuperadas en el sitio La Elvira (Virrey del Pino, Pcia de Buenos Aires)*. Libro de Resúmenes del VI Congreso Nacional de Arqueología Histórica, pág: 112. UNCuyo, Mendoza.
- Vitores, M. y D. Ávido. 2014. Aplicación de herramientas digitales para la reconstrucción tridimensional de soportes rupestres en el Noroeste Patagónico. *Libro de Resúmenes del 1º Congreso Nacional de Arte Rupestre*, pp: 75-76. UNR, Rosario.
- Vitores, M. y D. Ávido. 2013. Modelado tridimensional de hallazgos mediante software fotogramétrico. En: R. Bárcena y S. Martín (editores), *Libro de Resúmenes del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Arqueología argentina en el bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813*. Pág: 602. UNLaR - Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales CONICET, La Rioja. ISBN 978-987-1794-43-0.
- Ávido, D. y R. Pomés. 2011. El museo local y la valoración del patrimonio: rescate, conservación y divulgación en el municipio de La Matanza. *Revista del Museo de La Plata* 12 (86): 24R-25R. ISSN: 0376-2149.
- Aldazabal, V., E. Eugenio y D. Ávido. 2010. Hábitos alimenticios entre los cazadores recolectores de la Pampa Deprimida. *Libro de resúmenes de las Jornadas de Arqueología de la Alimentación. Cultura Material, Prácticas y Significados*, pp: 39-40. Museo de Antropología, UNC, Córdoba.
- Ávido, D. N. 2010. El estudio de la cocción de los alimentos entre cazadores recolectores. *Libro de resúmenes de las Jornadas de Arqueología de la Alimentación. Cultura Material, Prácticas y Significados*, pp: 41-42. Museo de Antropología, UNC, Córdoba.
- Aranda, C., M. F. Robledo, A. Salvarredi, D. Alunni, D. Ávido, K. Zuccala, P. Urtizberea, y N. Villanucci. 2009. Primera etapa del proyecto de manejo de colecciones osteológicas en el Área de Antropología Biológica, Museo Etnográfico “J. B. Ambrosetti” (Buenos Aires, Argentina). *Libro de resúmenes del 4º Foro en Conservación Preventiva de Colecciones*, pp: 28-29. Fundación Conservación del Patrimonio Cultural, Caracas.

RESEÑAS

- Ávido, D. 2019. Quma y las bestias. Ivan Stur y Javier Luna Crook. Tamandú Estudios. Argentina, 2019. 11 minutos. *Atek Na [En la tierra]* 8: 179-185. <http://plarci.org/index.php/atekna/article/view/357>
- Ávido, D. 2018. Reseña de Arqueología Urbana: La Aduana Taylor, 1857-1894, Ciudad de Buenos Aires, Argentina. (Sandra Guillermo, 2016). *Cuadernos de Antropología* 19 (enero-junio): 61-63. Luján, ProArHEP – UNLu. ISSN: 2314-2383. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/cuan/article/view/13830>

TRADUCCIONES

- Hiestand, R. c. 2015. Tutorial. *Regard3D*. [Traducción realizada en febrero de 2016 y actualizada a la versión 0.95 en abril de 2018] <http://www.regard3d.org/index.php/documentation/tutorial>

EVALUACIONES:

- Noviembre de 2019: *Atek Na [En la tierra]*. ISSN 2422-6726. “Género e identidad: Las mujeres a través de los museos”, publicado en *Atek Na [En la tierra]* 8 (2019). <http://plarci.org/index.php/atekna>
- Febrero de 2019: *The Programming Historian* en español. ISSN 2517-5769. “Análisis de corpus con Voyant Tools”, publicado en *The Programming Historian* en español 3 (2019). <https://doi.org/10.46430/phes0043>
- Noviembre de 2015: *NEXUS: The Canadian Student Journal of Anthropology*. Manuscrito n° 1018 “Child Sacrifice in Inca Society”, no publicado. <https://journals.mcmaster.ca/nexus/index>

PIEZAS DE DIVULGACIÓN

- 2016-2019. Varias notas, guías y tutoriales publicados en *Fauna 3D*: <https://fauna3d.hcommons.org/>
2017. A day in a museum worker's life. *Day of Archaeology 2017* (29/07/2017). <http://www.dayofarchaeology.com/a-day-in-a-museum-workers-life/>
2014. Exploring digital tools for the virtual reconstruction of findings, excavation surfaces and other archaeological records. *Day of Archaeology 2014* (12/07/2014). <http://www.dayofarchaeology.com/exploring-digital-tools-for-the-virtual-reconstruction-of-findings-excavation-surfaces-and-other-archaeological-records/>
- 2013-2019. Varias notas y artículos breves publicados en el blog del Área de Arqueología del MHMLM: <http://arqueoenlamatanza.blogspot.com>
2013. Modelos tridimensionales, de hallazgos arqueológicos y superficies de excavación, publicados en la página en Sketchfab de Arqueología del MHMLM: <https://sketchfab.com/arqueoenlamatanza>

OTRAS ACTIVIDADES

- Subsidios

XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Córdoba. 2019.

Subsidio (traslado y alojamiento) para participar en la Mesa Redonda 'Red Nacional de Arqueología Digital ¿por qué y para qué?', en representación del equipo Arqueolab-UBA, con la ponencia "La construcción del patrimonio virtual en la investigación, conservación y difusión del pasado" (Staropoli et al. 2019).

Otorgado por con IDACOR-CONICET y Fundación Williams. Evento realizado en Córdoba (FFyH, UNC), el día 18 de julio de 2019.

2º Congreso Argentino de Sistemas de Tutorías: su evaluación. Universidad Nacional de Tucumán. 2011.

Subsidio (traslado y alojamiento) para participar en el "2º Congreso Argentino de Sistemas de Tutorías: su evaluación", en representación del equipo de tutores pares del Programa de Orientación de FFyL-UBA.

Otorgado por el Programa de Calidad Universitaria, Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación. Evento realizado en Horco Molle (UNT), los días 6 y 7 de octubre de 2011.

- Expositora invitada

"El día que las paredes hablaron... Contextos de hallazgo de los objetos ocultos en los muros de la Estancia La Elvira". Conferencia realizada en el Instituto Histórico Municipal de Lomas de Zamora, en el marco del Ciclo de Charlas "La historia detrás de la Historia". Realizado el 9 de junio de 2016.

"Estudiar el pasado a través de los escombros... Arqueología de los materiales de construcción". Ciclo de Charlas "Encuentros de Reflexión". Museo Histórico Municipal de La Matanza. Realizado el 14 de septiembre de 2017.

"De la excavación arqueológica a la exhibición virtual. Ejemplos de Virrey del Pino". 7ª Feria del Libro de Virrey del Pino. Biblioteca Popular nº 308. Realizado el 10 de octubre de 2013.

- Exposiciones artísticas (fotografía)

Muestra cultural de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza. Mar del Plata. Abril de 2007.

Salón de Egresados del CFP nº27. Centro de Formación Profesional nº 27. Perú 823, C.A.B.A. Mayo de 2017.

- Participaciones en comunidades académicas

Sociedad Argentina de Antropología. Desde octubre de 2012.

Asociación Argentina de Humanidades Digitales. Desde noviembre de 2018.

Red de Arqueología Digital Argentina (RADAr). Desde julio de 2019.

Centro Argentino de Cartografía. Desde marzo de 2020.

NOTA: tanto las publicaciones como las presentaciones mencionadas pueden consultarse y descargarse en los siguientes repositorios: <https://www.aacademica.org/> y <https://hcommons.org/>