
José Ángel García Landa
CURRICULUM VITAE

Actualizado hasta el 15 de junio de 2018

- I. Datos personales (p. 1).
- II. Títulos académicos (p. 2).
- III. Puestos docentes desempeñados (p. 4).
- IV. Actividad docente desempeñada (p. 5).
- V. Actividad investigadora desempeñada (programas y puestos) (p. 11).
- VI. Publicaciones (Libros y capítulos de libro) (p. 12).
- VII. Publicaciones (Artículos en revistas académicas) (p. 52).
- VIII. Otras publicaciones (Redes, blogs, artículos en repositorios, notas, reseñas, traducciones...) (p. 103).
- IX. Otros trabajos de investigación (p. 775).
- X. Proyectos de investigación subvencionados y otros proyectos (p. 777).
- XI. Conferencias, comunicaciones y ponencias en congresos (p. 782).
- XII. Cursos y seminarios impartidos (p. 793).
- XIII. Cursos y seminarios recibidos (p. 796).
- XIV. Becas, ayudas y premios recibidos (p. 798).
- XVI. Actividad en empresas y profesión libre (p. 801).
- XVII. Otros méritos docentes o de investigación (p. 802).
- XVIII. Otros méritos y circunstancias (p. 819-857).

Dirección en red de este CV actualizado: <http://bit.ly/jaglecv>

I. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: García Landa, José Ángel

Número del DNI: 73240109J

(CLASIFICADOR Nº 1) CLASIFICADORES EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Nacimiento: Provincia y localidad: Biescas (Huesca).

Fecha: 01/06/1961

Estado civil: Casado

Residencia: Provincia: Zaragoza **Localidad:** Zaragoza

Domicilio: C/ Joaquín Costa, 12, 1º dcha.

Teléfono: 646141379 Universidad: 876761530

Domicilio: 876161187 Facultad: 976761530 Móvil: 646 141 379
Fax (departamento): 976761530
correo electrónico: garciala@unizar.es / garcialanda@gmail.com
Facultad o Escuela actual: Facultad de Filosofía y Letras (Zaragoza)
Departamento o unidad docente actual: Filología Inglesa y Alemana
NIP 152208
Categoría actual: Profesor Titular de Universidad
Funcionario de carrera, NRP 7324010957 A0504
(CLASIFICADOR Nº 2)*

II. TITULOS ACADEMICOS

Títulos superiores

Clase: Doctorado (Doctor en Filosofía y Letras, sección Filología Inglesa) (CARPETA Nº 1; CLASIFICADOR Nº 7)*

Organismo y Centro de expedición: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Fecha: Lectura de tesis: 19-12-1988; registro título 4/3/91.

Calificación: Apto *cum laude* (calificación máxima) y Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Zaragoza (14 febrero 1990).

(CLASIFICADOR Nº 3, TUBO Nº 1)*

Clase: Master of Arts in English (CLASIFICADOR Nº 4)*

Organismo y Centro de Expedición: Graduate School, Brown University (Providence, USA)

Fecha: 29-5-1989

Calificación: A (calificación máxima, media del expediente académico). (CLASIFICADOR Nº 5)*

Clase: Licenciatura (Licenciado en Filosofía y Letras, división de Filología, sección de Filología Inglesa)

(TUBO Nº 1; CLASIFICADOR Nº 3)*

Organismo y Centro de expedición: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Fecha: 28-11-1984

Calificación: Media de sobresaliente en el expediente académico (CLASIFICADOR Nº 3)*; calificación máxima (sobresaliente *cum laude*)

en el examen de grado de licenciatura (20-9-84) (CLASIFICADOR Nº 3)* y Premio Extraordinario de Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras (28-6-85). (CLASIFICADORES Nº 3 Y 6, TUBO Nº 1)*

Otros títulos académicos oficiales

Clase: Diploma (E.O.I.). en lengua inglesa

Organismo y Centro de expedición: Escuela Oficial de Idiomas de Zaragoza

Fecha: 16-10-1980.

(TUBO Nº 2)*

Clase: Certificado de Aptitud Pedagógica

Organismo y Centro de Expedición: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza

Fecha: 31-5-1985.

(TUBO Nº 2)*

Clase: Diploma (Primer ciclo) en Filosofía y Letras-Filología Francesa.

Organismo y Centro de Expedición: Universidad de Zaragoza

Fecha: 1985.

(CLASIFICADOR Nº 3)*

Nota: Como puede comprobarse en mi expediente académico (CLASIFICADOR Nº 3)*, completé casi la totalidad de los estudios para obtener la Licenciatura de Filología Francesa. Mi contratación como profesor en la Facultad de Filosofía y Letras hizo que tuviese que abandonar esta carrera por incompatibilidad administrativa justo antes de terminar el 5º curso de dicha especialidad, y habiendo superado los exámenes parciales en las tres últimas asignaturas.

Clase: Diploma (E.O.I) en lengua francesa.

Organismo y Centro de Expedición: Escuela Oficial de Idiomas de Zaragoza

Fecha: 2-11-1983.

(TUBO Nº 2)*

III. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Categoría: Profesor Ayudante (L.R.U.) de Facultad
(CLASIFICADOR Nº 8)

Organismo o centro: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Régimen dedicación: Tiempo completo.

Actividad: Docencia en Segundo Ciclo de Filología Inglesa

Fecha de nombramiento o contrato: 1-1-1987

(CLASIFICADOR Nº 9)

Fecha de cese o terminación: 31-12-1988

Categoría: Profesor Ayudante Doctor (L.R.U.) de Facultad
(CLASIFICADOR Nº 8)

Organismo o centro: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Régimen dedicación: Tiempo completo.

Actividad: Docencia en Segundo Ciclo de Filología Inglesa

Fecha de nombramiento o contrato: 1-1-1989

(CLASIFICADOR Nº 9)

Fecha de cese o terminación: 31-12-1990

Reconocimiento del período de estancia obligatoria en otro centro de investigación para ayudantes LRU: 7-6-91

(CLASIFICADOR Nº 10)

Categoría: Profesor Titular Interino de Universidad
(CLASIFICADOR Nº 11)

Organismo o centro: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Régimen dedicación: Tiempo completo.

Actividad: Docencia en Segundo y Tercer Ciclo de Filología Inglesa.

Fecha de nombramiento o contrato: 1-1-1991

Fecha de cese o terminación: 13-4-1992

(CLASIFICADOR Nº 11)

Categoría: Profesor Titular de Universidad
(CLASIFICADOR Nº 8)

Organismo o centro: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza

Régimen dedicación: Tiempo completo.

Actividad: Docencia en Primer, Segundo y Tercer Ciclo de Filología Inglesa.

Fecha de nombramiento o contrato: 14-4-92

(CLASIFICADOR Nº 11)

IV. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Asignaturas impartidas en el Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza

(CLASIFICADOR Nº 12)*:

Licenciatura en Filología Inglesa. Plan de estudios de 1973

(CLASIFICADOR Nº 13):

- Historia Crítica Inglesa y Norteamericana (Optativa de 2º ciclo, 4º curso de Filología Inglesa).

Período: años académicos 1987-88, 89-90, 90-91, 91-92, 92-93, 93-94, 94-95, 95-96, 96-97.

- Prácticas de Lengua Inglesa I (Optativa de 2º ciclo, 4º curso de Filología Inglesa).

Período: años académicos 1990-910, 91-92, 92-93, 93-94, 94-95.

Licenciatura en Filología Inglesa. Plan de estudios de 1994

(CLASIFICADOR Nº 14):

- Historia de la Literatura Inglesa II. (Troncal de 1er ciclo, 1er curso de Filología Inglesa)

Período: Año académico 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-2001.

- Literatura inglesa: William Shakespeare (Troncal de 2º Ciclo, tercer curso de Filología Inglesa).

Período: Año académico 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002.

- Comentario de Textos Literarios Ingleses II (Asignatura optativa de 2º Ciclo, 4º curso de Filología Inglesa)

Período: Año académico 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-3, 2003-4, 2004-5, 2005-6, 2006-7, 2007-8, 2008-9, 2009-10, 2010-11; (en extinción:) 2011-12, 2012-13, 2013-14.

Esta asignatura ha sido también preprogramada para su impartición como asignatura no presencial en el marco del Anillo Digital Docente de la Universidad de Zaragoza

<http://add.unizar.es/webct/public/home.pl>

(CLASIFICADOR Nº 15)

Certificados 2003, 2009

Licenciatura en Filología Inglesa (Plan de estudios adaptado 2002)

- Comentario de textos literarios ingleses (Asignatura obligatoria de primer ciclo. Grupo 1, 2º Cuatr.): Curso académico 2001-2002, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12. (Estos dos últimos años con dos grupos de prácticas). A cargo de la asignatura tras su extinción.

- Crítica literaria inglesa y norteamericana (Asignatura optativa de segundo ciclo, 4º curso). (Curso académico 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2009-10, 2010-11). A cargo de la asignatura tras su extinción.

Esta asignatura ha sido también preprogramada para su impartición como asignatura no presencial en el marco del Anillo Digital Docente de la Universidad de Zaragoza

(Certificado julio 2003, febrero 2008).

(CLASIFICADOR Nº 15/1)

- Shakespeare (Asignatura troncal de segundo ciclo, 5º curso). Curso 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2012-13 (medio grupo), 2013-14; (en extinción) 2014-15.

(CLASIFICADOR Nº 15 verso)

Como apoyo a esta asignatura se realizó en los últimos cursos un blog docente.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/shak.html

Licenciatura de Filología Francesa

- Literatura de la Segunda Lengua (Inglés). Curso 2010-11, y a cargo de la asignatura en extinción 2011-12, 2012-13, 2013-14.

Grado en Estudios Ingleses

<https://fyl.unizar.es/grado/grado-en-estudios-ingleses>

<http://titulaciones.unizar.es/estudios-ingleses/profesorado.html>

- Literatura inglesa II. 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15 (2 grupos), 2015-16 (2 grupos), 2016-17 (2 grupos), 2017-18 (2 grupos).
- Géneros literarios en la literatura inglesa, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17 (parte).

Grado de Lenguas Modernas

- Literatura de la segunda lengua (Literatura inglesa). Curso 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18.

Tercer Ciclo de Filología Inglesa:

- Narrative Theory and its Application to the Literary Genres and Film (curso de doctorado impartido conjuntamente con los Dres. Susana Onega, Celestino Deleyto y Francisco Collado como profesores responsables, en el programa de doctorado "Filología Inglesa".

(CLASIFICADOR Nº 16)

Período: año académico 1989-90.

- Interpretive Theory and its Application to Narrative Texts, I: Theories of Interpretation. Curso de doctorado impartido como profesor responsable, en el programa de doctorado "Filología Inglesa".

Período: año académico 1990-91.

(CLASIFICADOR Nº 16 verso)

- Metafiction: Theory and Practice. Curso de doctorado impartido como profesor responsable, en el programa de doctorado "Filología Inglesa."

Período: año académico 1991-92.

(CLASIFICADOR Nº 17)

- Theories of Narrative. Curso de doctorado impartido como profesor responsable, en el programa de doctorado "Filología Inglesa".

Período: año académico 1992-93.

(CLASIFICADOR Nº 17 verso)

- Theories of Interpretation. Curso de doctorado impartido como profesor responsable, en el programa de doctorado "Filología Inglesa". Con el Dr. J. Hillis Miller (University of California, Irvine) como profesor invitado.

Período: año académico 1993-94.

(CLASIFICADOR Nº 18)

- Metafictional Narrative. Curso de doctorado, programa de doctorado "Filología Inglesa". Impartido como profesor responsable, con el Dr. Ramón Plo Alastrué (Universidad de Zaragoza) como profesor colaborador.

Período: año académico 1994-95.

(CLASIFICADOR Nº 19)

- Poststructuralist Readings. Curso de doctorado, programa de doctorado "Estudios Textuales y Culturales Contemporáneos en Lengua Inglesa". Impartido como profesor responsable, con el Dr. Ramón Plo Alastrué (Universidad de Zaragoza) como profesor colaborador.

Período: año académico 1995-96.

(CLASIFICADOR Nº 20)

- The Construction of the Subject in Narrative Fiction. Curso de doctorado, programa de doctorado "Estudios textuales y culturales contemporáneos en lengua inglesa". Impartido como profesor responsable conjuntamente con el Dr. Ramón Plo, con el Dr. J. Hillis Miller como profesor invitado.

Período: año académico 1996-97.

(CLASIFICADOR Nº 21)

- The Narrative Construction of Time. Curso de doctorado impartido como profesor responsable, en el programa de doctorado "Estudios textuales y culturales en lengua inglesa".

Período: año académico 2000-2001.

(CLASIFICADOR Nº 22)

- Vladimir Nabokov's Narrative Poetics. Curso de doctorado impartido como profesor responsable, en el programa de doctorado "Estudios textuales y culturales en lengua inglesa 2".

Período: año académico 2001-2002.

(CLASIFICADOR Nº 23)

- Narrative and interaction. Curso de doctorado impartido como profesor responsable en el programa de doctorado "Estudios textuales y culturales en lengua inglesa 2"

Período: año académico 2002-2003). (Programa de Doctorado con mención de Doctorado de Calidad, nº 2003-437)

(CLASIFICADOR Nº 24)

- Curso de doctorado sobre el drama histórico isabelino y el New Historicism, en colaboración con el Dr. Javier Sánchez Escribano.

Período: año académico 2003-2004). (Programa de Doctorado con mención de Doctorado de Calidad). No impartido por falta de matrícula.

- Methodology, Research, and Criticism. Curso de doctorado impartido como profesor responsable en el programa de doctorado "Estudios textuales y culturales en lengua inglesa 2"

Período: año académico 2005-2006. (Programa de Doctorado con mención de Doctorado de Calidad, 2004).

Líneas de investigación de Tercer Ciclo:

Teoría de la interpretación en lengua inglesa (programa "Estudios textuales y culturales en lengua inglesa," curso 1999-2000.

(CLASIFICADOR N° 25)

Narrative Structure and Fictionality (programa "Estudios textuales y culturales en lengua inglesa 2," curso 2000-2001

(CLASIFICADOR N° 22)

Crítica y teoría literaria angloamericana (programa "Estudios textuales y culturales en lengua inglesa 2," cursos 2001-2002, 2002-2003, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09 (CLASIFICADORES N° 23/24)

Programa con mención de calidad (CLASIFICADOR no. 24).

Máster de Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa (máster oficial, con mención de calidad), encuadrado también (durante su vigencia) en el "Programa Oficial de Posgrado en Estudios Ingleses conducente al título oficial de Máster en estudios textuales y culturales en lengua inglesa," desde el curso 2006-2007.

"La Representación: Formas, métodos y problemas". Asignatura impartida a efectos administrativos, por retrotracción legal, según sentencia de los tribunales de lo contencioso-administrativo y orden del Rector de 2010, corrigiendo una actuación antijurídica en la ordenación docente del Máster. Asignatura impartida durante los cursos 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 y (efectivamente además de por ficción legal) en 2010-2011, 2012-13, y 2013-14 (en colaboración).

Programas de Doctorado:

1990-2005:

- *"Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa"*
- *"Estudios Textuales y Culturales en Lengua Inglesa 2"*

2005-

- "Programa de Doctorado 3304-3: Estudios textuales y culturales en lengua inglesa 2", desde el curso 2005/2006 hasta 2010/2011. Programa de Doctorado con Mención de Calidad del Ministerio de Educación (23 de abril 2003, MCD2003-437; renovado el 30 de agosto de 2006 para el período 2007-2010: MCD2007-00170)
- Programa Oficial de Posgrado en Estudios ingleses conducente al título oficial de Doctor por la Universidad de Zaragoza", desde el curso 2007/2008. Programa de Doctorado con Mención de Calidad otorgada por el Ministerio de Educación el 19 de septiembre de 2007 (MCD2007-00170) para el período 2007/2011. Renovado el 12 de noviembre de 2008.

V. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA
(programas y puestos)

- Becario del Plan de Formación del Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia en 1985 y 1986. (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza). (CLASIFICADOR Nº 72)*
- Profesor Ayudante, Ayudante doctor, Titular interino y Titular con dedicación investigadora, individualmente y en equipo.
- Reconocimiento de méritos investigadores: Concesión de cuatro tramos (sexenios) de complemento salarial por mérito investigador, en 1995, 2000, 2007 y el último en 2016 (período 2008-2014). (CLASIFICADOR Nº 120)*
- Ver también apartado X: "Proyectos de investigación subvencionados".

VI. PUBLICACIONES (Libros)

Libros propios

José Angel García Landa. *Samuel Beckett y la narración reflexiva*. (Humanidades, 19). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1992. 316 p. (en rústica).

<http://puz.unizar.es/detalle/312/Samuel+Beckett+y+la+narraci%F3n+reflexiva-0.html>

2014

_____. *Samuel Beckett y la narración reflexiva*. Online at *ResearchGate/SSRN* 22 Diciembre 2014.*

DOI: 10.13140/2.1.2047.9041

<https://www.researchgate.net/publication/269874776>

2014

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107: Lengua y Literatura

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202: Teoría, análisis y crítica literarias

Premio AEDEAN 1992.

(Presentado como publicación seleccionada al primer sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

Ver también sección "Otros trabajos de investigación"

Ver también sección "Reseñas sobre nuestras publicaciones")

(CARPETA Nº 2)**

José Angel García Landa. *Reading "The Monster": The Interpretation of Authorial Intention in the Criticism of Narrative Fiction*. Ann Arbor (EE.UU.): UMI, 1997. 269 p. (Ediciones en tela y en rústica)

<http://dl.lib.brown.edu/theses/theses.php?task=search&id=4512>

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570509: Semiología

5799 Otras especialidades lingüísticas (análisis del discurso)

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

Ver también Otros trabajos de investigación (Tesis M.A.).

Presentado como publicación seleccionada al segundo sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

(CARPETA Nº 2)**

José Angel García Landa. *Acción, relato, discurso: Estructura de la ficción narrativa*. (Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos, 269).

Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998. 498 p. (en rústica).

<http://books.google.es/books?id=FfFXZxzZ9zYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

550510: Filología

57: Lingüística - 570107: Lengua y Literatura

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

Presentado como publicación seleccionada al segundo sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

Ver también sección "Otros trabajos de investigación".

(CARPETA Nº 2)**

(Contrato de edición: clasificador Nº 26)

_____. *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa.*

Edición en red en *Net Sight* de José Angel García Landa, Universidad de Zaragoza. 2009.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ard/

2009

_____. "Acción, Relato, Discurso en Google Books." En García Landa, *Vanity Fea* enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/accion-relato-discurso-en-google-books.html>

2010

_____. *Acción, Relato, Discurso.* Edición pirata en *pdf4es.com*

<http://pdf4es.com/tag/jose-angel-garcia-landa/>

2013

_____. "Acción, Relato, Discurso." En García Landa, *Vanity Fea* 31 marzo 2014.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/accion-relato-discurso_31.html

2014

_____. "Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 12 agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/accion-relato-discurso-estructura-de-la.html>

2014

_____. "Acción, Relato, Discurso (SCRIBD)." En García Landa, *Vanity Fea* 19 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/accion-relato-discurso-scribd.html>

2015

_____. *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa.*

Online at *Scribd* (Andrés Mora) 16 enero 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/200218991/ACCIO-N-RELATO-DISCURSO>
2014

_____. "Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa."

Online preprint at *Scribd* (Idania Machado) 10 enero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/252236236/>

2015

_____. *Acción, Relato, Discurso*. Online preprint at *Scribd* (Cristina Ramírez Bruna) 14 septiembre 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/280957983/>

2015

_____. *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa*. *Scribd* (lucasperassi) 4 May 2016.* (Text without footnotes).

<https://es.scribd.com/doc/311481459/>

2016

_____. *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa* (*Action, Story, Discourse: The Structure of Narrative Fiction*). Online preprint at *Social Science Research Network* 14 agosto 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2480262>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 14 Agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 14 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 14 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Rhetorical Theory eJournal 14 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html>

2014

Garcia Landa. *Acción, Relato, Discurso*. Online preprint at *Academia* 14 agosto 2014.*

<https://www.academia.edu/176630/>

2014

_____. *Acción, Relato, Discurso*. Online preprint at *ResearchGate* 12 dic. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/31711878>

2016

Additional references:

Interdisciplinary Center for Narratology, U of Hamburg

<http://www.icn.uni-hamburg.de/node/2761>

2014

Susana Onega, y José Angel García Landa. *Anlatıbilime Giris*. Trad. Yurdanur Salman y Deniz Hakyemez. Estambul: Adam Yayınları, 2002.* (Traducción turca de la introducción a *Narratology*).

http://www.kitapalemi.com/2651-anlatibilime_giris.kitap

<http://cne.literaturereseach.net/publications/41-anlatibilime>

(CARPETA Nº 2)**

Ediciones de libro

Susana Onega y José Angel García Landa, eds. *Narratology: An Introduction*. (Longman Critical Readers). Londres y Nueva York: Addison Wesley Longman, 1996. 324 p. (Ediciones en cartón y en rústica).

(CARPETA Nº 2)**

(Contrato de edición: clasificador nº 27)

_____, eds. *Narratology: An Introduction*. (Pearson Education Print on Demand). Londres y Nueva York: Pearson Education-Longman, 2002.

(CARPETA Nº ; contrato de edición: clasificador nº 28)

_____, eds. *Narratology: An Introduction*. (Longman Critical Readers). London: Taylor and Francis-Routledge, 2013.*

<http://www.routledge.com/books/details/9780582255432/>

<http://www.tandf.net/books/details/9780582255432/>

2013

_____, eds. *Narratology: An Introduction*. Edición electrónica en red. Questia Media America, Inc., 2002.

<http://www.questia.com/PM.qst?a=o&d=22075159>

2004-11-22

_____, eds. *Narratology: An Introduction*. Edición en red en *Scribd* (*elcuchillero*) 9 Oct. 2009. (Selection).

<http://www.scribd.com/doc/20850989/>

2009

_____, eds. *Narratology: An Introduction*. eBook. Taylor and Francis / iTunes, 2014.*

<https://itunes.apple.com/us/book/narratology/id920781604?mt=11>

2014

_____, eds. *Narratology*. (Longman Critical Readers). London and New York: Routledge, 2014.* Preview at Google Books:

<https://books.google.es/books?id=Dg-PBAAAQBAJ&pg=PT2>

2015

_____, eds. *Narratology*. E-libro, Nook edition. (Barnes and Noble).*
<https://nook.barnesandnoble.com/products/9781317890591/sample?sourceEan=9781317890591>

2016

(CLASIFICADOR Nº 29)

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

"*Narratology: An Introduction*." *Google Scholar*:

http://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=yyqrci8AAAAJ&citation_for_view=yyqrci8AAAAJ:L7vk9XBBNxcC

2014

Chantal Cornut-Gentile D'Arcy, y José Angel García Landa, eds. *Gender, I-deology: Essays on Theory, Fiction and Film*. (Postmodern Studies, 16). Amsterdam y Atlanta: Editions Rodopi, 1996. 465 p. (Ediciones en cartón y en rústica).

<http://www.rodopi.nl/senj.asp?BookId=PMS+16>

_____. *Gender, I-deology*. Libro electrónico en *Amazon.com*

<http://books.google.es/books?id=G2rZlvYeRRsC>

2013

_____. "*Gender, I-deology*." (Enlaces a textos electrónicos del libro).

<http://garciala.blogia.com/2008/101502-gender-i-deology.php>

2008

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

5799 Otras especialidades lingüísticas (análisis del discurso)

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

620301 Cinematografía

(CARPETA Nº 3; contrato: CLASIFICADOR nº 28 verso)

John Pier y José Ángel García Landa, eds. *Theorizing Narrativity*. (Narratologia: Contributions to Narrative Theory, 12). Berlín y Nueva York: Walter de Gruyter, 2008. 464 p.*

<http://dx.doi.org/10.1515/9783110969801>

<http://www.degruyter.com/cont/fb/li/detailEn.cfm?id=IS-9783110202441-1>

2014

_____. "*Theorizing Narrativity* (Google Preview Wizard)." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Oct. 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/101401-theorizing-narrativity-google-preview-wizard-.php>

2008

_____. *Theorizing Narrativity*. Preview at *OpenISBN*

<http://www.openisbn.com/preview/3110202441/>

2014

_____. *Theorizing Narrativity*. Online at *Books Library*

<http://free-downloads-programing-ebook.com/109037-theorizing-narrativity-edited-by-john-pier-jos-ngel-garca-landa-free-pdf.html>

2015

_____. "Teorizando la narratividad (*Theorizing Narrativity*).". En García Landa, *Vanity Fea* 6 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/teorizando-la-narratividad.html>

2014

_____. "*Theorizing Narrativity* (Google Preview Wizard)". En García Landa, *Vanity Fea* 14 oct. 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/101401-theorizing-narrativity-google-preview-wizard-.php>

2008

(CARPETA nº 9)

Ludmila Tataru y José Angel García Landa, eds. *СЕМИОСФЕРА НАРРАТОЛОГИИ: ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР / Semiosphere of Narratology: A Dialogue of Languages and Cultures*. Balashov: Nikolayev / Balashov Institute, Saratov State University, 2013.* (I. Semiosphere of Narratology: In Search for a Method. II. Narrative as a Meta-genre of Modern Culture. III. Philosophic and Semiotic Dimensions of the 20th-21st Centuries' Literary Narratives).

Luisa Paz Rodríguez Suárez y José Angel García Landa, eds. *Corporalidad, Temporalidad, Afectividad: Perspectivas filosófico-antropológicas*. Berlín: Logos Verlag, 2017.

<http://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engbuchmid?isbn=4380&lng=deu&id=>

2017

Capítulos de libro

José Angel García Landa. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." En *Resúmenes de Tesinas: Curso 83-84*.

Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Secretariado de Publicaciones, 1986. 339-44.*

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." Resumen. *Net Sight de José Angel García Landa*. 2009.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/hardtimes.html

2009

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." Summary. *Social Science Research Network* 15 Dec. 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2189362>

2012

Cognition and the Arts eJournal 15 Dec. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

English & Commonwealth Literature eJournal 15 Dec. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2013

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." Summary. *ResearchGate* 27 June 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/242165949>

2013

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens (Resumen)." *Academia.edu* 11 Aug. 2013.*

<http://www.academia.edu/4214199/>

2013

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens (Resumen)." *Humanities Commons* 14 Dec. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:16989/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6HC2B>

2017

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 50)**

José Angel García Landa. "'Unnullable Least': La metaficción y el vacío en el Beckett de los ochenta." En *Actas del X Congreso Nacional A.E.D.E.A.N.: Zaragoza, 16-19 de diciembre de 1986: Conmemorativo de su fundación*. Zaragoza: A.E.D.E.A.N. (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos), 1988: 321-330.*

_____. "'Unnullable Least': Vacío y metaficción en el Beckett de los ochenta." *Academia.edu* 2 mayo 2010.*

<https://www.academia.edu/232873/>

2015

_____. "'Unnullable Least': Beckett's Minimalism and Metafiction in the 80s / 'Unnullable Least': Vacío y metaficción en el Beckett de los ochenta." *Social Science Research Network* 2 mayo 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1599243>

2010

English & Commonwealth Literature eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=1&form_name=journalBrowse&journal_id=949552

2012

_____. "'Unnullable Least': Vacío y metaficción en el Beckett de los ochenta." *Zaguán* 3 mayo 2010.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4575>

2010

_____. "'Unnullable Least': Vacío y metaficción en el Beckett de los ochenta." *ResearchGate* 2 julio 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/243972217>

2013

_____. "'Unnullable Least': Vacío y metaficción en el Beckett de los ochenta." *Humanities Commons* 28 dic. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17189/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6NK0W>

2017

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

720202: Hermenéutica

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA N° 4)*

José Angel García Landa. "'Abstracted to Death': estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett". *Actas del XI Congreso de A.E.D.E.A.N. (Translation Across Cultures)*. Ed. Julio César Santoyo. León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 1989. 105-110.

_____. "'Abstracted to death': estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett." En red en *Net Sight de José Angel García Landa* (2004).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/abstracted.html

2010

_____. "'Abstracted to death': estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett." *Academia.edu* 18 mayo 2010.*

<https://www.academia.edu/237417/>

2014

_____. "'Abstracted to Death': The Aesthetics of Bilingualism and Translation in Beckett's Prose / 'Abstracted to death': estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett." *Social Science Research Network* 18 mayo 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1611188>

2010

Cognition & the Arts eJournal 18 Mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 18 Mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2013

English & Commonwealth Literature eJournal

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> 2012

_____. "'Abstracted to Death': Estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett." *Zaguán* 7 mayo 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/5896>

2011

_____. "'Abstracted to Death': Estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett." *ResearchGate* 12 Julio 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/248399733>

2013

_____. "'Abstracted to Death': Estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett." In García Landa, *Vanity Fea* 26 Jan. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/01/abstracted-to-death-estetica-del.html>

2018

_____. "'Abstracted to Death': Estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett." *Humanities Commons* 27 enero 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6Q26M>

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17977/>

2018

550510: Filología

57: Lingüística - 570103 Bilingüismo

57: Lingüística - 570112 Traducción

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA N° 4)

José Angel García Landa. "Science and Literature: Some Critical Parameters." En *Science, Literature, and Interpretation: Essays on Twentieth-Century Literature and Critical Theory*. Ed. F. Collado. Zaragoza: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 1991. 239-64.

_____. "Science and Literature. Some Critical Parameters." *Academia.edu* 28 oct. 2009.*

<https://www.academia.edu/194257/>

2014

_____. "Science and Literature: Some Critical Parameters." *Zaguán* 28 oct. 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4306>

2009

_____. "Science and Literature: Some Critical Parameters." *Social Science Research Network* 16 abril 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1591114>

2010

Cognition and the Arts eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=1309387

2012

_____. "Science and Literature: Some Critical Parameters." *ResearchGate* 6 dic. 2011.

http://www.researchgate.net/publication/39711130_Science_and_Literature_Some_Critical_Parameters

2011

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

550614 Historia de la literatura

(CARPETA Nº 3)*

José Angel García Landa. "'Silence Once Broken': Metalenguaje y clausura narrativa en Beckett." En *Miscel.lània homenatge Enrique García Díez*. Ed. Angel López García y Evangelina Rodríguez Cuadros. Universitat de Valencia / Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 117-28.*

_____. "Silence Once Broken: Metalenguaje y clausura narrativa en Beckett." En red (*unizar.es*):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/silence.html

2006-09-29

_____. "Silence Once Broken': Metalenguaje y clausura narrativa en Beckett." *Zaguán* 9 oct. 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/4172>

2009

_____. "Silence Once Broken': Metalenguaje y clausura narrativa en Beckett." *Academia.edu* 19 abril 2010.*

<https://www.academia.edu/229496/>

2014

_____. "Silence Once Broken': Metalenguaje y clausura narrativa en Beckett." *Social Science Research Network* 19 abril 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1592117>

2010

English & Commonwealth Literature eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=1&form_name=journalBrowse&journal_id=949552

2012

_____. "Silence once broken': Metalenguaje y clausura narrativa en Beckett." *ResearchGate* 19 Oct. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33420399>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 44; CARPETA Nº 3)**

José Angel García Landa. "Personne: Aventuras de 'yo' en la trilogía de Beckett." *Stvdia Patriciae Shaw oblata*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 1: 230-42. Edición en red (*unizar.es* 2007):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/personne.html

2007-08-04

_____. "'Personne': Aventuras de 'yo' en la trilogía de Beckett." iPaper at *Academia.edu* 23 May 2010.*

<https://www.academia.edu/238606/>

2014

_____. "'Personne': The Adventures of 'I' in Beckett's Trilogy / 'Personne': Aventuras de 'yo' en la trilogía de Beckett ." *Social Science Research Network* 23 mayo 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1614085>

2010

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 23 mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2013

Cognition & the Arts eJournal 23 mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

English & Commonwealth Literature eJournal 23 mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> 2013

_____. "Personne": Aventuras de 'yo' en la trilogía de Beckett." *Zaguán* 22 dic. 2010.

<http://zagan.unizar.es/record/5521>

2011

_____. "Personne: Aventuras de 'yo' en la trilogía de Beckett." *ResearchGate* 30 sept. 2011.

<http://www.researchgate.net/publication/49241565>

2011

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CARPETA Nº 6)*

José Angel García Landa. "Lenguaje y *différance* en *El Innombrable*". *Actas de las II Jornadas de Lengua y Literatura*. Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, Departamento de Filología Inglesa y Alemana (1992): 69-82. Edición en red. *Net Sight de José Angel García Landa*. 2004.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/difference.html

2004

_____. "Lenguaje y *différance* en *El Innombrable*." *Dialnet*. *

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=555064>

2014

_____. "Language and *différance* in *The Unnamable* / Lenguaje y *différance* en *El Innombrable*." *Social Science Research Network* 15 junio 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1851515>

2011

Cognition & the Arts eJournal 15 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 15 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Lenguaje y *différance* en *El Innombrable*." iPaper at *Academia.edu* 6 Enero 2015.*

<https://www.academia.edu/10034959/>

2015

_____. "Lenguaje y *différance* en *El Innombrable*." *ResearchGate* 25 mayo 2012.*

http://www.researchgate.net/publication/28208514_Lenguaje_y_différance_en_El_Innombrable

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

720202 Hermenéutica

720207 Filosofía del lenguaje

(CLASIFICADOR N° 58; CARPETA N° 6)**

José Angel García Landa. "'Till Nohow On': The Later Metafiction of Samuel Beckett". En *British Postmodern Fiction*. Ed. Theo D'haen y Hans Bertens. Amsterdam y Atlanta: Rodopi, 1993. 63-76. (Ediciones en cartón y en rústica).

<http://www.rodopi.nl/senj.asp?BookId=PMS+7>

2008

_____. "'Till Nohow On': The Later Metafiction of Samuel Beckett." En *British Postmodern Fiction*. Textos en red.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/britishpostmodernfiction.html

2008

_____. "'Till Nohow On': The Later Metafiction of Samuel Beckett." *Social Science Research Network* 6 abril 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1585267>

2011

English & Commonwealth Literature eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=1&form_name=journalBrowse&journal_id=949552

2012

_____. "'Till Nohow On': The Later Metafiction of Samuel Beckett." *Academia* 6 abril 2010.*

<http://www.academia.edu/225910/>

2013

_____. "'Till Nohow On': The Later Metafiction of Samuel Beckett." *Zaguán* 6 abril 2010.

<http://zaguan.unizar.es/record/4542>

2011

_____. "'Till Nohow On': The Later Metafiction of Samuel Beckett." *ResearchGate* 7 oct. 2011.

<http://www.researchgate.net/publication/44277554>

2011

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

Presentado como publicación seleccionada al primer sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

(CLASIFICADOR Nº 45; CARPETA Nº 3)**

José Angel García Landa. "Gender, I-deology and Addictive Representation: The Film of Familiarity." En *Gender, I-deology: Essays on Theory, Fiction and Film*. Ed. Chantal Cornut-Gfentille D'Arcy y José Angel García Landa. Amsterdam y Atlanta: Rodopi, 1996. 13-54.

_____. "Gender, I-deology and Addictive Representation: The Film of Familiarity." En García Landa, *Vanity Fea* 15 oct. 2008. (Enlaces a textos en red de *Gender, I-deology*).

<http://garciala.blogia.com/2008/101502-gender-i-deology.php>

2008

_____. "Gender, I-deology and Addictive Representation: The Film of Familiarity." En *Gender, I-deology: Essays on Theory, Fiction and Film*. *Academia.edu* 29 octubre 2009.*

<https://www.academia.edu/194356/>

2015

_____. "Gender, I-deology and Addictive Representation: The Film of Familiarity." Online PDF at *Social Science Research Network* 15 April 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1590382>

2011

Women, Gender and Literature eJournal 15 April 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Women-Gender-Literature.html>

2013

Gender, Arts, Literature & Music eJournal 15 April 2010.*

<https://www.ssrn.com/link/Gender-Arts-Literature-Music.html>

2017

Feminist Theory & Philosophy eJournal 15 April 2010.*
<https://www.ssrn.com/link/Feminist-Theory-Philosophy.html>

2017

Media, Gender & Identity eJournal 15 April 2010.*
<https://www.ssrn.com/link/Media-Gender-Identity.html>

2017

_____. "Gender, I-deology and Addictive Representation: The Film of Familiarity." Online PDF at *Zaguán* 8 marzo 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/5708>

2011

_____. "Gender, I-deology and Addictive Representation: The Film of Familiarity." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174458>

2013

_____. ""Gender, I-deology and Addictive Representation: The Film of Familiarity." En red en *Google Books*.*

<http://books.google.es/books/reader?id=G2rZlvYeRRsC>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

5799 Otras especialidades lingüísticas (análisis del discurso)

Presentado como publicación seleccionada al segundo sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

(CLASIFICADOR Nº 46; CARPETA Nº 2)**

José Angel García Landa. "Speech Acts, Literary Tradition, and Intertextual Pragmatics." En *The Intertextual Dimension of Discourse: Pragmalinguistic – Cognitive - Hermeneutic Approaches*. Ed. Beatriz Penas. Zaragoza: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 1996. 29-50.

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

5799 Otras especialidades lingüísticas (Pragmática)

(CARPETA Nº 3)**

_____. "Speech Acts, Literary Tradition and Intertextual Pragmatics." iPaper at *Academia.edu* 29 Marzo 2010.*

<https://www.academia.edu/224266/>

2015

_____. "Speech Acts, Literary Tradition, and Intertextual Pragmatics." *Social Science Research Network* 30 marzo 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1581424>

2010

Literary Theory & Criticism eJournal 30 marzo 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>
2012

Philosophy of Language eJournal 30 marzo 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>
2012

_____. "Speech Acts, Literary Tradition, and Intertextual Pragmatics."
Zaguán 29 marzo 2010.
<http://zaguan.unizar.es/record/4541>
2010

_____. "Speech Acts, Literary Tradition, and Intertextual Pragmatics."
ResearchGate 9 oct. 2011.
<http://www.researchgate.net/publication/44277553>
2011

José Angel García Landa. "Understanding Misreading: A Hermeneutic / Deconstructive Approach." En *The Pragmatics of Understanding and Misunderstanding*. Ed. Beatriz Penas. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 57-72.

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

720202 Hermenéutica

_____. "Understanding Misreading: A Hermeneutic-Deconstructive Approach." Online PDF at *Social Science Research Network* 5 Abril 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1581444>
2010

Literary Theory and Criticism eJournal 5 Abril 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>
2012

Aesthetics and Philosophy of Art eJournal 5 Abril 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>
2013

Continental Philosophy eJournal 5 Abril 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>
2013

_____. "Understanding Misreading: A Hermeneutic-Deconstructive Approach." iPaper at *Academia.edu* 31 Marzo 2010.*
<http://www.academia.edu/224756/>
2014

_____. "Understanding Misreading: A Hermeneutic-Deconstructive Approach." *Zaguán* 20 enero 2011.

<http://zaguan.unizar.es/record/5541>

2011

_____. "Understanding Misreading: A Hermeneutic-Deconstructive Approach." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174674>

2013

(CARPETA Nº 3)**

José Angel García Landa. "El formalismo crítico académico durante las vanguardias." En *Historia de la Teoría y Crítica Literarias en Estados Unidos*. Ed. Ricardo Miguel Alfonso. Madrid: Verbum, 2001. 163-201. Online in *Google Book Search*:

http://books.google.es/books?id=eWwykkVcMJIC&pg=PA7&dq=%22Garc%C3%ADa+Landa%22&lr=&ei=iEgJS7j_M4OgzASs8JzQDw#v=onepage&q=%22Garc%C3%ADa%20Landa%22&f=false

2009

_____. "El formalismo crítico académico durante las vanguardias." *Academia.edu* 9 mayo 2010.*

<https://www.academia.edu/234863/>

2015

_____. "American Literary Formalisms in the Age of the Avant-Garde / El formalismo crítico académico durante las vanguardias." *Social Science Research Network* 16 mayo 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1604372>

2010

American Literature eJournal 16 Mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 16 Mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "El formalismo crítico académico durante las vanguardias." *Zaguán* 17 mayo 2011.

<http://zaguan.unizar.es/record/5997>

2011

_____. "El formalismo crítico académico durante las vanguardias." *ResearchGate* 23 July 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/264118873>

2014

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura
6202 Teoría, análisis y crítica literarias
550699 Historia de la crítica
(CARPETA Nº 4)*

José Angel García Landa. "The Chains of Semiosis: Semiotics, Marxism, and the Female Stereotypes in *The Mill on the Floss*." En *George Eliot: THE MILL ON THE FLOSS / SILAS MARNER*. (New Casebooks). Ed. Nahem Yousaf and Andrew Maunder. Houndmills y Nueva York: Palgrave, 2002. 73-82. (Ediciones en cartón y en rústica).

(Reimpresión como capítulo de libro del artículo del mismo título de 1991).

Amazon Online Reader:

http://www.amazon.com/gp/reader/033372805X/ref=sib_dp_pt#reader-link

2008

Introduction by Nahem Yousaf and Andrew Maunder at *Palgrave.com*

<http://www.palgrave.com/pdfs/033372805X.pdf>

2014

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570512: Estilística

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA Nº 4)**

José Angel García Landa. "Catastrophism and Hindsight: Narrative Hermeneutics in Biology and in Historiography." En *Beyond Borders: Redefining Generic and Ontological Boundaries*. Ed. Ramón Plo-Alastrue y María Jesús Martínez-Alfaro. (Anglistische Forschungen, 303). Heidelberg: Winter, 2002. 105-119.

_____. "Catastrophism and Hindsight: Narrative Hermeneutics in Biology and in Historiography." In *Beyond Borders: Redefining Generic and Ontological Boundaries*. Ed. Ramón Plo-Alastrue and María Jesús Martínez-Alfaro. (Anglistische Forschungen, 303). Heidelberg: Winter, 2002. 105-119.

_____. "Catastrophism and Hindsight: Narrative Hermeneutics in Biology and in History." *Academia.edu* 19 abril 2010.*

<https://www.academia.edu/229638/>

2015

_____. "Catastrophism and Hindsight: Narrative Hermeneutics in Biology and in History." *Social Science Research Network* 19 abril 2010.

<http://papers.ssrn.com/abstract=1592520>

2010

Literary Theory and Criticism eJournal 19 abril 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Catastrophism and Hindsight: Narrative Hermeneutics in Biology and in History." *Zaguán* 19 abril 2010.

<http://zaguan.unizar.es/record/4557>

2010

_____. "Catastrophism and Hindsight: Narrative Hermeneutics in Biology and in History." *ResearchGate* 4 Nov. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/228175455>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

5799: Otras especialidades lingüísticas (Análisis del discurso)

57: Lingüística - 570509: Semiología

720202 Hermenéutica

(CLASIFICADOR N° 47; CARPETA N° 4)**

José Angel García Landa. "An Apocalypse of Total Communication: Utopian and Dystopian Perspectives in *Star Maker* and *The Matrix*." En *Memory, Imagination, and Desire*. Ed. Constanza del Río y Luis Miguel García Mainar. (Anglistische Forschungen, 337). Heidelberg: Winter, 2004. 253-268.*

_____. "An Apocalypse of Total Communication: Utopian and Dystopian Perspectives in *Star Maker* and *The Matrix*." Paper read at the conference "Memory, Desire and Imagination" (Universidad de Zaragoza, 2002). En red en *Net Sight de José Angel García Landa*. Universidad de Zaragoza, 2008.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/totalcommunication.html

2010

_____. "An Apocalypse of Total Communication: Utopian and Dystopian Perspectives in *Star Maker* and *The Matrix*." *Academia.edu* 23 sept. 2010.*

<https://www.academia.edu/336347/>

2015

_____. "An Apocalypse of Total Communication: Utopian and Dystopian Perspectives in *Star Maker* (1937) and *The Matrix* (1999)." *Social Science Research Network* 12 julio 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2104123>

2012

English and Commonwealth Literature eJournal 12 julio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012

_____. "An Apocalypse of Total Communication: Utopian and Dystopian Perspectives in *Star Maker* (1937) and *The Matrix* (1999)." *ResearchGate* 21 Diciembre 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256023906>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

5799: Otras especialidades lingüísticas (Análisis del discurso)

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR nº 48)

José Angel García Landa. "Adaptation, Appropriation, Retroaction: Symbolic Interaction with *Henry V*." En *Books in Motion: Adaptation, Intertextuality, Authorship*. Ed. Mireia Aragay. (Contemporary Cinema, 2). Amsterdam y Nueva York: Rodopi, 2005. 181-99.*

<http://www.rodopi.nl/functions/search.asp?BookId=COCI+2>

(CARPETA Nº 9)

Net Sight de José Angel García Landa:

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/Adaptation.pdf

2005-12-13

Texto en red del libro (Google Preview Wizard):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/booksinmotion.html

2008

_____. "Adaptation, Appropriation, Retroaction: Symbolic Interaction with *Henry V*." *Zaguán* 6 febrero 2009.*

<http://zaguán.unizar.es/record/1988>

2009

_____. "Adaptation, Appropriation, Retroaction: Symbolic Interaction with *Henry V*." *Academia* 25 abril 2009.*

<https://www.academia.edu/178881/>

2014

_____. "Adaptation, Appropriation, Retroaction: Symbolic Interaction with *Henry V.*" *Social Science Research Network* 4 junio 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1620234>

2010

Cognition & the Arts eJournal 5 Junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Cognition & Culture: Culture, Communication, Design, Ethics, Morality, Religion, Rheotirc & Semiotics eJournal 5 Junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 5 Junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

English & Commonwealth Literature eJournal 5 Junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012

Film eJournal 5 Junio 2010.*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journ alBrowse&journal_id=950802

2013

_____. "Adaptation, Appropriation, Retroaction: Symbolic Interaction with *Henry V.*" *ResearchGate* 29 Sept. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419606>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

5799: Otras especialidades lingüísticas (Análisis del discurso)

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

José Angel García Landa. "Overhearing Narrative." In *The Dynamics of Narrative Form: Studies in Anglo-American Narratology*. Ed. John Pier. (Narratologia: Contributions to Narrative Theory / Beiträge zur Erzähltheorie, 4). Berlin y New York: Walter de Gruyter, 2005. 191-214.*

<http://www.degruyter.com/view/product/175110?rskey=hPDMzb&result=4>

2015

_____. "Overhearing Narrative." In *The Dynamics of Narrative Form* (Google Preview Wizard). En García Landa, *Vanity Fea* 15 oct. 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/101501-the-dynamics-of-narrative-form.php>

2008

_____. "Overhearing Narrative." *Academia.edu* 30 jun. 2011.

<https://www.academia.edu/705948/>

2015

_____. "Overhearing Narrative." *Social Science Research Network* 2 julio 2011.

<http://ssrn.com/abstract=1876084>

2011

Cognition and the Arts eJournal 2 julio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 2 julio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 2 julio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

_____. "Overhearing Narrative." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174569>

2013

(CARPETA nº 9)

550510: Filología

5799: Otras especialidades lingüísticas (Análisis del discurso)

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

José Ángel García Landa. "Tematización retroactiva, interacción e interpretación: La espiral hermenéutica de Schleiermacher a Goffman." In *Hans-Georg Gadamer: Ontología estética y hermenéutica*. Ed. Teresa Oñate y Zubía, Cristina García Santos and Miguel Ángel Quintana Paz. Con el "Grupo de Investigaciones estético-políticas Palimpsestos. Facultad de Filosofía, UNED." Libro + DVD: "Gadamer: memoria de un siglo". Madrid: Dykinson, 2005. 679-88.

<http://www.uma.es/gadamer/OnateR.htm>

_____. "Tematización retroactiva, interacción e interpretación: La espiral hermenéutica de Schleiermacher a Goffman." *Academia.edu* 17 junio 2011.*

<https://www.academia.edu/633413/>

2015

_____. "Tematización Retroactiva, Interacción e Interpretación: La espiral hermenéutica de Schleiermacher a Goffman (Retroactive Thematization, Interaction, and Interpretation: The Hermeneutic Spiral from Schleiermacher to Goffman)." Online PDF at *Social Science Research Network* 17 Junio 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1856424>

2011

Cognition & Culture: Culture, Communication, Design, Ethics, Morality, Religion, Rhetoric & Semiotics eJournal 17 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2012

Literary Theory and Criticism eJournal 17 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 17 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2012

Continental Philosophy eJournal 17 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2012

Philosophy of Language eJournal 17 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

_____. "Tematización retroactiva, interacción e interpretación: La espiral hermenéutica de Schleiermacher a Goffman." *ResearchGate* 6 Diciembre 2012.* (Includes English version).

<https://www.researchgate.net/publication/228175059>

2012

_____. "Tematización retroactiva, interacción e interpretación: La espiral hermenéutica de Schleiermacher a Goffman." *ResearchGate* 6 Diciembre 2012.* (Includes English version).

<https://www.researchgate.net/publication/228175059>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202 Hermenéutica

57: Lingüística - 570509: Semiología

5799 Otras especialidades lingüísticas (Pragmática)

José Ángel García Landa. "Rereading(,) Narrative(,) Identity(,) and Interaction." En *Interculturalism: Between Identity and Diversity*. Ed. Beatriz Penas Ibáñez y M^a Carmen López Sáenz. Berna y Nueva York: Peter Lang, 2006. 207-26.*

(CARPETA n^o 9)

_____. "Rereading(,) Narrative(,) Identity(,) and Interaction." En red en *Net Sight de José Ángel García Landa*, 2006.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/commintern.html

2006-08-10

_____. "Rereading(,) Narrative(,) Identity(,) and Interaction." *Academia.edu* 9 julio 2010.*

<https://www.academia.edu/259545/>

2015

_____. "Rereading(,) Narrative(,) Identity(,) and Interaction." *Social Science Research Network* 10 jul. 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1638145>

2010

Cognition & Culture: Culture, Communication, Design, Ethics Morality, Religion, Rhetoric & Semiotics eJournal 10 jul. 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2013

Cognitive Linguistics eJournal 10 jul. 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 10 jul. 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 10 jul. 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Continental Philosophy eJournal 10 jul. 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 10 jul. 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

_____. "Rereading(,) Narrative(,) Identity(,) and Interaction." *Zaguán* 18 junio 2011.

<http://zaguan.unizar.es/record/6134>

2011

_____. "Rereading(,) Narrative(,) Identity(,) and Interaction." *ResearchGate* 27 oct. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/228175019>

2012

_____. "Narración, Identidad, Interacción—Relectura". En red en *Net Sight* de José Ángel García Landa, 2006.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/comminternesp.html

2006-08-10

_____. "Narración, Identidad, Interacción: Relectura." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso*. Ed. M^a Carmen

López Sáenz y Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y sociedad). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 183-202.*

_____. "Narración, Identidad, Interacción: Relectura." *Academia.edu* 17 julio 2010.*

<https://www.academia.edu/265840/>

2015

_____. "Narrative, Identity, Interaction: Rereading / Narración, Identidad, Interacción: Relectura." *Social Science Research Network* 17 julio 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1641587>

2010

Cognition & the Arts eJournal 17 Julio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Cognition & Culture (...) eJournal 17 Julio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2013

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 17 Julio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Continental Philosophy eJournal 17 Julio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 17 Julio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2013

_____. "Narración, Identidad, Interacción: Relectura." *Zaguán* 24 junio 2011.

<http://zaguan.unizar.es/record/6191>

2011

_____. "Narración, Identidad, Interacción—Relectura." *ResearchGate* 31 julio 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/264347763>

2014

_____. "Narración, identidad, interacción—relectura." Online at *Scribd* (Juan Sanchez) 13 Aug. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/274348375/>

2015

_____. "Narración, identidad, interacción—relectura." Online at *Scribd* (Gloria Farias) 21 Oct. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/286341273/>

2015

_____. "Narración, Identidad, Interacción—Relectura." En García Landa, *Vanity Fea* 13 August 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/narracion-identidad-interaccionrelectura.html>

2015

(CARPETA nº 9)

José Ángel García Landa. "Literature in Internet." En *The Texture of Internet: Netlinguistics in Progress*. Ed. Santiago Posteguillo, María José Esteve y M. Lluïsa Gea-Valor. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007. 143-61.*

<http://www.c-s-p.org/Flyers/The-Texture-of-Internet--Netlinguistics-in-Progress.htm>

2007-11-20

_____. "Literature in Internet." Online PDF at *Social Science Research Network* 30 Mayo2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1855659>

2011

Information Systems: Behavioral & Social Methods eJournal 30 Mayo2011.*

<http://www.ssrn.com/link/info-sys-behavioral-social-methods.html>

2012

Literary Theory and Criticism eJournal 30 Mayo2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Writing Technologies eJournal 30 Mayo2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Writing-Technologies.html>

2012

_____. "Literature in Internet." *Academia.edu* 30 mayo 2011.

http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/635296/Literature_in_Internet

2011

_____. "Literature in Internet." *ResearchGate* 3 Mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228176274>

2013

José Ángel García Landa. "Narrating Narrating: Twisting the Twice-Told Tale." En *Theorizing Narrativity*. Ed. John Pier y José Ángel García Landa. (Narratologia: Contributions to Narrative Theory, 12). Berlin y Nueva York: Walter de Gruyter, 2008. 419-51.*

<http://www.degruyter.com/view/product/176105?rskey=1UbVW2>

2015

_____. "Narrating Narrating: Twisting the Twice-Told Tale." En *"Theorizing Narrativity (Google Preview Wizard)." En García Landa, Vanity Fea* 14 oct. 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/101401-theorizing-narrativity-google-preview-wizard-.php>

2008

_____. "Narrating Narrating: Twisting the Twice-Told Tale." *Academia.edu* 9 junio 2011.

<https://www.academia.edu/653347/>

2015

_____. "Narrating Narrating: Twisting the Twice-Told Tale." *Social Science Research Network* 12 junio 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1861414>

2011

Cognition and the Arts eJournal 12 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 12 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Narrating Narrating: Twisting the Twice-Told Tale." *ResearchGate* 5 sept. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174237>

2012

(CARPETA nº 9)

José Ángel García Landa. "Los blogs y la narratividad de la experiencia." Versión abreviada. En *Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas*. Ed. Azucena Penas y Rosario González. (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation, 56 – series ed. Gerd Wotjak). Frankfurt a/M: Peter Lang, 2009. 303-22.*

_____. "Los blogs y la narratividad de la experiencia." *Net Sight de José Angel García Landa*, Universidad de Zaragoza. 2007-2008.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/losblogs.html

2008

_____. "Los blogs y la narratividad de la experiencia." *Zaguán* 20 febrero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/2008>

2009

_____. "Blogs and the Narrativity of Experience." *PhilPapers* 28 enero 2009.*

<http://philpapers.org/rec/LANBAT>

2013

_____. "Los blogs y la narratividad de la experiencia." *ResearchGate* 10 mayo 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419618>

2015

_____. "Blogs and the Narrativity of Experience." *Academia* 3 agosto 2014.*

<https://www.academia.edu/7852662/>

2014

_____. "Los blogs y la narratividad de la experiencia." In *Estudios sobre el texto*, ed. Azucena Penas and Rosario González. En red en Google Books

<http://books.google.es/books?id=WA6i73n7sloC>

2011

_____. "Blogs and the Narrativity of Experience / Los blogs y la narratividad de la experiencia (Spanish)." Versión breve de *Estudios sobre el texto. Social Science Research Network* 7 jun. 2011.

<http://ssrn.com/abstract=1859304>

2011

_____. "Blogs and the Narrativity of Experience / Los blogs y la narratividad de la experiencia." Versión larga. *Social Science Research Network* 27 marzo 2008.

<http://ssrn.com/abstract=1113321>

2008

Information Systems: Behavioral and Social Methods Working Papers Series 2.6 (9 abril 2008).*

<http://www.ssrn.com/link/info-sys-behavioral-social-methods.html> (27 marzo 2008)

2013

eBusiness & eCommerce Abstracts 5.6 (7 mayo 2008).*

<http://www.ssrn.com/link/eBusiness-eCommerce.html> (27 marzo 2008)

2013

Sociology of Innovation eJournal 27 marzo 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/Sociology-Innovation.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 27 marzo 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 27 marzo 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

Writing Technologies eJournal 27 marzo 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/Writing-Technologies.html>

2013

_____. "Blogs and the Narrativity of Experience." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228176177>

2013

_____. "Los blogs y la narratividad de la experiencia." *Zaguán* 20 febrero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/2008>

2009

_____. "Blogs and the Narrativity of Experience / Los blogs y la narratividad de la experiencia." En García Landa, *Vanity Fea* 3 agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/blogs-and-narrativity-of-experience-los.html>

2014

_____. "Los blogs y la narratividad de la experiencia." *PhilPapers* 27 Enero 2014.* (Versión breve de *Estudios sobre el texto*).

<http://philpapers.org/rec/GARBAT-7>

2014

_____. "Los blogs y la narratividad de la experiencia." *Academia* 28 oct. 2013.*

<http://www.academia.edu/168007>

2013

(CARPETA nº 9)

José Angel García Landa. "Out of Character: Narratología del sujeto y su trayectoria vital." In *Los caminos de la lengua: Estudios en homenaje a Enrique Alcaraz Varó*. Ed. J. L. Cifuentes et al. San Vicente del Raspeig (Alicante): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2010. 1053-63. *Google Books*:

<http://books.google.es/books?id=A03bkAlTUkgC>

2014

_____. "Out of Character." En García Landa, *Vanity Fea* 23 mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052202-out-of-character.php>

2007-05-31

_____. "Out of Character: Narratology of the Subject and Personal Life Stories / Out of Character: Narratología del sujeto y su trayectoria vital." Online PDF at *Social Science Research Network* 11 junio 2008:

<http://ssrn.com/abstract=1142863>

Law and Rhetoric eJournal 2.31 (21 abril 2009):

<http://www.ssrn.com/link/Law-Rhetoric.html> (11 junio 2008).

2013

Rhetorical Theory eJournal 11 junio 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html>

2008

Literary Theory & Criticism eJournal 11 junio 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Out of Character: Narratología del sujeto y su trayectoria vital." *Zaguán* 18 jun. 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3373>

2009

_____. "Out of Character: Narratología del sujeto y su trayectoria vital." *Academia.edu* 12 febrero 2009.*

<https://www.academia.edu/439787/>

2015

_____. "Out of Character: Narratología del sujeto y su trayectoria vital." *ResearchGate* 29 marzo 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419991>

2012

José Angel García Landa. "Paralelismos traumáticos." Reseña de *Muertes paralelas*, by Fernando Sánchez Dragó. En García Landa, *Vanity Fea* 21 agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/082101-paralelismos-traumaticos.php>

200

_____. "Paralelismos traumáticos: Sánchez Dragó, José Antonio, y otros fusilamientos / Traumatic Parallelisms: Sánchez Dragó, José Antonio Primo de Rivera, and Other Executions." *Social Science Research Network* 25 agosto 2016.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2827024>

2016

Conflict Studies: Intra-State Conflict eJournal 25 agosto 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Intra-State-Conflict.html>

2016

Conflict Studies: Effects of Conflict eJournal 25 agosto 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Effects-Conflict.html>

2016

Social & Political Philosophy eJournal 25 agosto 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2016

_____. "Paralelismos traumáticos / Traumatic Parallelisms." In García Landa, *Vanity Fea* 26 agosto 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/08/paralelismos-traumaticos-traumatic.html>

2016

_____. "Paralelismos traumáticos: Sánchez Dragó, José Antonio, y otros fusilamientos." *Academia* 28 oct. 2017.*

<http://www.academia.edu/34984102/Paralelismos.traumaticos.pdf>

2017

_____. "Paralelismos traumáticos: Sánchez Dragó, José Antonio, y otros fusilamientos." *ResearchGate* 29 oct. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/320702721>

2017

José Ángel García Landa. "Emergent Narrativity." En *Linguistic Interaction in/and Specific Discourses*. Ed. Marta Conejero López, Micaela Muñoz Calvo y Beatriz Penas Ibáñez. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, 2010. 109-17.

_____. "Emergent Narrativity." *Social Science Research Network* (marzo 2008).

<http://ssrn.com/abstract=1099358>

2008

Literary Theory & Criticism eJournal

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 1.3 (22 abril 2008).

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=985625

2012

_____. "Emergent Narrativity." *Zaguán* 12 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3274>

2009

_____. "Emergent Narrativity." *Academia.edu* 12 febrero 2011.*

http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/77779/Emergent_Narrativity

2011

_____. "Emergent Narrativity." iPaper at *Academia.edu* 12 febrero 2011.*

http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/77779/Emergent_Narrativity

2011

_____. "Emergent Narrativity." *ResearchGate* 13 sept. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419907>

2012

_____. "Emergent Narrativity." *PhilPapers* 27 enero 2009.*

<http://philpapers.org/rec/LANEN>

2013

José Ángel García Landa. "Acritical Criticism, Critical Criticism: Critical Interaction, Reframing and Topsight." En *Con/Texts of Persuasion*. Ed. Beatriz Penas et al. Kassel: Edition Reichenberger, 2011. 233-68.

<http://www.reichenberger.de/Pages/plit69.html>

2014

_____. "Acritical Criticism, Critical Criticism: Reframing, Topsight, and Critical Dialectics." *Social Science Research Network* (agosto 2008).

<http://ssrn.com/abstract=1259696>

2008

Literary Theory & Criticism eJournal:

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Acritical Criticism, Critical Criticism: Critical Interaction, Reframing, and Topsight." *ResearchGate* 26 marzo 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419996>

2016

_____. "Acritical Criticism, Critical Criticism: Reframing, Topsight, and Critical Dialectics." *Academia.edu* 23 March 2014.*

<https://www.academia.edu/172177/>

2014

José Angel García Landa. "Acritical Criticism, Critical Criticism / Crítica acrítica, crítica crítica." 2007. PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (6 dic. 2007):

<http://ssrn.com/abstract=1064721>

2007

Literary Theory and Criticism eJournal (2007):

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=949618

2012

_____. "Crítica acrítica, crítica crítica." *Zaguán* 4 abril 2009

<http://zagan.unizar.es/record/3228>

2009

_____. "Crítica acrítica, crítica crítica." *ResearchGate* 27 Sept. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419863>

2012

_____. "Crítica acrítica, crítica crítica." *Academia* 13 dic. 2015.*

<https://www.academia.edu/19637165/>

2015

José Angel García Landa. "Hierarchically Minded: Levels of Intentionality and Mind Reading." En *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez*. Ed. Rafael Monroy. Murcia: Edit.um, 2013. 141-56.*

_____. "Hierarchically Minded: Levels of Intentionality and Mind Reading." *Social Science Research Network* 15 abril 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2250379>

2013

Psychological Anthropology eJournal 15 Abril 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2013

Biological Anthropology eJournal 15 Abril 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2013

Human Cognition in Evolution and Development 5.14 (6 May 2013)

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2250379&journalid=1314112&issue_number=14&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html> (15 Abril 2013)

2013

Philosophy of Mind eJournal 6.16 (23 Abril 2013).

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2250379&journalid=985625&issue_number=16&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html> (15 Abril 2013)

Continental Philosophy eJournal 6.13 (22 Abril 2013).

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2250379&journalid=985468&issue_number=13&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html> (15 Abril 2013).

2013

_____. "Hierarchically Minded: Levels of Intentionality and Mind Reading." *ResearchGate* 5 Diciembre 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256058362>

2013

_____. "Hierarchically Minded: Levels of Intentionality and Mind Reading." *Academia* 15 Agosto 2014.*

<https://www.academia.edu/7962810/>

2014

José Angel García Landa. "Retroperspectiva y perspicacia: El emergentismo crítico de Polibio a Wilde." In *Otium cum dignitate*:

Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen. Ed. J. A. Beltrán, A. Encuentra, G. Fontana, A. I. Magallón, R. M^a Marina. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 677-88.*

http://roble.unizar.es/search~S1*sp/t?Retroperspectiva+y+perspicacia+%3A+el+emrgentismo+cr{226}itico+de+Polibio+a+Wilde

2013

_____. "Retroperspectiva y perspicacia: El emergentismo crítico de Polibio a Wilde (Insight in Hindsight: Critical Emergentism from Polybius to Wilde)." *Social Science Research Network* 11 nov. 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2352369>

2013

Ancient Greek & Roman Literature eJournal 11 Nov. 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2013

Ancient Philosophical & Scientific Texts eJournal 11 Nov. 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Philosophical-Scientific-Texts.html>

2013

Literary Theory & Criticism eJournal 3.11 (18 Nov. 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2352369&journalid=949618&issue_number=11&volume=3&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html> (11 Nov. 2013).

History of Western Philosophy eJournal 11 Nov. 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2013

History Research Network 11 Nov. 2013.*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=948062

2013

_____. "Retroperspectiva y perspicacia: El emergentismo crítico de Polibio a Wilde." *Academia* 18 Agosto 2014.*

<https://www.academia.edu/8005626/>

2014

_____. "Retroperspectiva y perspicacia: El emergentismo crítico de Polibio a Wilde." *ResearchGate* 19 Agosto 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/264860033>

2014

José Angel García Landa. "Narrativity of the Photoblog." En *СЕМИОСФЕРА НАРРАТОЛОГИИ: ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР / Semiosphere of Narratology: A Dialogue of Languages and Cultures*.

Ed. Ludmila Tataru y José Angel García Landa. Balashov: Nikolayev, 2013. 93-107.*

_____. "Narrativity of the Photoblog." From *Semiosphere of Narratology*. Online PDF.*

<https://t.co/yuQJR8EdHo>

2016

José Angel García Landa. "4. El dividuo social: roles, marcos interaccionales y (nuevos) medios." In *Individuo y espacio público*. Ed. Juan Velázquez. Berlin: Logos Verlag, 2014. 99-116.*

<http://www.logos-verlag.de/cgi-bin/buch/isbn/3730>

2015

José Angel García Landa. "Traducción – Interacción – Retroacción: Una relectura de Benjamin y de Man desde la teoría materialista del discurso." En *La traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*. Ed. Azucena Penas Ibáñez. Madrid: Síntesis, 2015. 105-15.*

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5226761>

2015

_____. "Traducción – Interacción – Retroacción: Una relectura de Benjamin y de Man desde la teoría materialista del discurso." *Academia* 24 dic. 2015.*

<https://www.academia.edu/19818047/>

2015

_____. "Traducción – Interacción – Retroacción: Una relectura de Benjamin y de Man desde la teoría materialista del discurso." *ResearchGate* 24 dic. 2015.*

DOI: 10.13140/RG.2.1.2893.0645

<https://www.researchgate.net/publication/287997481>

2015

_____. "Traducción - Interacción - Retroacción: Una relectura de Benjamin y de Man desde la teoría materialista del discurso (Translation - Interaction - Retroaction: A Rereading of Benjamin and de Man from a Materialist Theory of Discourse)." *Social Science Research Network* 26 Dec. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2708048>

2015

Cognition & Culture: Culture, Communication ... Rhetoric & Semiotics eJournal 26 Dec. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 26 Dec. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 26 Dec. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

Continental Philosophy eJournal 26 Dec. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2015

Philosophy of Language eJournal 26 Dec. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

José Angel García Landa. "7. George Herbert Mead y la complejidad del tiempo humano." In *Corporalidad, Temporalidad, Afectividad: Perspectivas Filosófico-Antropológicas*. Ed. Luisa Paz Rodríguez Suárez and José Angel García Landa. Berlin: Logos Verlag, 2017. 151-71.*

_____. "La complejidad del tiempo humano en George Herbert Mead (The Complexity of Human Time in George Herbert Mead)." *Social Science Research Network* 6 mayo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2602926>

2015

Cultural Anthropology eJournal 6 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Psychological Anthropology eJournal 6 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Cognitive Social Science eJournal 6 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Social-Science.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 6 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

Metaphysics eJournal 6 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2015

_____. "La complejidad del tiempo humano en George H. Mead." *Net Sight de José Angel García Landa*:

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ComplejidadMead.html

2015

_____. "La complejidad del tiempo humano en George Herbert Mead." *Academia* 7 nov. 2016.*

<http://www.academia.edu/29707186>

2016

_____. "La complejidad del tiempo humano en George Herbert Mead." *ResearchGate* 8 nov. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/309764549>

2016

José Angel García Landa. "The Story Behind Any Story: Evolution, Historicity, and Narrative Mapping." En *Emerging Vectors of Narratology*. Ed. Per Krogh Hansen, John Pier, Philippe Roussin and Wolf Schmid. (Narratologia, 57). Berlín y Boston: De Gruyter, 2017.*

<https://www.degruyter.com/view/books/9783110555158/9783110555158-026/9783110555158-026.xml>

<https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/491438>

2017

José Angel García Landa. "In Hindsight: Complexity, Contingency, and Narrative Mapping." In *Narrative Complexity: Experiential, Cognitive, and Interpretive Interfaces*. Ed. Marina Grishakova and Maria Poulaki. (Frontiers of Narrative). Lincoln (NE): U of Nebraska P, forthcoming 2018.

Susana Onega y José Angel García Landa. "Introduction." En *Narratology: An Introduction*. Ed. Susana Onega y José Angel García Landa. Londres y Nueva York: Longman, 1996. 1-41.

_____. Selections from *Narratology*. Rumanian translations. *Translation Café* (Bucharest) no. 91 (2009).*

http://www.e-scoala.ro/ctite/translation_cafe_criticism.html

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

Presentada como publicación seleccionada al segundo sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

(CARPETA N° 1)**

Beatriz Penas Ibáñez y José Angel García Landa. "Intertextuality and Exoticism in Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh*." En *"New" Exoticisms: Changing Patterns in the Construction of Otherness*. Ed.

Isabel Santaolalla. (Postmodern Studies, 29). Amsterdam y Atlanta: Rodopi, 2000. 197-216.

<http://www.rodopi.nl/frameset/bbs/rightside.asp?BookId=pms+29&type=browse>

_____. "Intertextuality and Exoticism in Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh*." En *"New" Exoticisms: Changing Patterns in the Construction of Otherness*. Ed. Isabel Santaolalla. (Google Preview Wizard):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/newexoticisms.html

2008

_____. "Intertextuality and Exoticism in Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh*." In *"New" Exoticisms: Changing Patterns in the Construction of Otherness*. Ed. Isabel Santaolalla. En *Google Books*.

<http://books.google.es/books?id=9ly4q9AAb7sC&pg=PA197&dq=garc%C3%ADa+landa&ei=V417S7HRBIKOygTluu3dCA&cd=7#v=onepage&q=&f=false>

2010

_____. "Intertextuality and Exoticism in Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh*." *Academia.edu* 14 mayo 2010.*

<https://www.academia.edu/236412/>

2015

_____. "Intertextuality and Exoticism in Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh*." *Social Science Research Network* 16 mayo 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1608842>

2010

Postcolonial Studies in Literature and Culture eJournal

SSRN

<http://www.ssrn.com/link/English-Post-Colonial-Studies.html>

2013

_____. "Intertextuality and Exoticism in Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh*." *Zaguán* 18 mayo 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/5998>

2011

_____. "Intertextuality and Exoticism in Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh*." *ResearchGate* 15 Diciembre 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174510>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR N° 49; CARPETA N° 4)**

Pier, John, y José Ángel García Landa. "Introduction." En *Theorizing Narrativity*. Ed. John Pier y José Ángel García Landa. (Narratologia, 12). Berlín y Nueva York: Walter de Gruyter, 2008. 7-18.*

_____. "Introduction to *Theorizing Narrativity*." *Social Science Research Network* 26 Sept. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2500699>

2014

Cognition & the Arts eJournal 26 Sept. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Cognition & Culture (...) eJournal 26 Sept. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 26 Sept. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 26 Sept. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2014

Philosophy of Language eJournal 26 Sept. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2014

_____. "Introduction to *Theorizing Narrativity*." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Oct. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/introduction-to-theorizing-narrativity.html>

2014

VII. PUBLICACIONES (Artículos en revistas académicas)

José Ángel García Landa. "El carácter oral de *Le Bâtard de Bouillon*." Mecanografiado, U de Zaragoza, 1983. En red (2005):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/batard.html

_____. "El carácter oral de *Le Bâtard de Bouillon* (Orality in *Le Bâtard de Bouillon*). *Social Science Research Network* 22 junio 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2088787>

2012

Cognition & the Arts eJournal 22 junio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Literary Theory & Criticism eJournal 22 junio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html> 2012

_____. "El carácter oral de *Le Bâtard de Bouillon*." *ResearchGate* 4 enero 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/234035682>

2012

_____. "El carácter oral de *Le Bâtard de Bouillon*." *Academia.edu* 21 enero 2013.*

<http://www.academia.edu/2438799/>

2012

_____. "El carácter oral de *Le Bâtard de Bouillon*." *Humanities Commons* 28 nov. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:16595/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6T23D>

2017

José Ángel García Landa. "La structure narrative dans *La Dentellière* de Pascal Lainé." Manuscript, U of Zaragoza, 1984. Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/laine.html

2012

_____. "Narrative Structure in Pascal Lainé's 'La Dentellière' / La structure narrative dans 'La Dentellière' de Pascal Lainé (French)." *Social Science Research Network* 24 mayo 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2066119>

2012

Literary Theory & Criticism eJournal 24 Mayo 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "La structure narrative dans *La Dentellière* de Pascal Lainé." iPaper at *Academia.edu* 24 May 2012.*

<https://www.academia.edu/1588274/>

2014

_____. "La structure narrative dans *La Dentellière* de Pascal Lainé." *ResearchGate* 20 Junio 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/239908510>

2013

José Angel García Landa. "El modo del género narrativo: diversas interpretaciones." Mecnografiado, U de Zaragoza, 1985. Edición en red (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/modo.html

_____. "El modo del género narrativo: diversas interpretaciones." *Miscelánea* 7 (Zaragoza, 1986): 61-67. Edición en red (2009):

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol7/Garcia7.pdf>

2009

_____. "Narrative Mode: Diverse Interpretations." Online PDF at *Social Science Research Network* 8 marzo 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1780927>

2011

_____. "El modo del género narrativo: diversas interpretaciones." iPaper at *Academia.edu* 8 Marzo 2011.*

<https://www.academia.edu/466533/>

2014

_____. "Narrative Mode: Diverse Interpretations." *Social Science Research Network* 8 marzo 2011.

<http://ssrn.com/abstract=1780927>

2011

_____. "El modo del género narrativo: diversas interpretaciones." *ResearchGate* 24 sept. 2011.

http://www.researchgate.net/publication/44277541_El_mododel_gnero_narrativo_Diversas_interpretaciones

2011

_____. "El modo del género narrativo: diversas interpretaciones." iPaper at *Scribd* (José Angel García Landa) 18 Mayo 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/94031682/El-modo-del-genero-narrativo-diversas-interpretaciones>

2012

_____. "El modo narrativo: Diversas interpretaciones. Sobre el *Telling and Showing*." *Scribd (francisca ignacia)* 29 Diciembre 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/294187739/>

2015

_____. "El modo del género narrativo: Diversas interpretaciones." *Humanities Commons* 22 Dec. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17143/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6MP0M>

2017

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA N° 5)*

José Angel García Landa. "La subjetividad como máscara en las *Nouvelles* de Beckett". *Miscelánea* 7 (Zaragoza, 1986): 125-137.

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol7/GarciaI7.pdf>

Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/subjet.html

_____. "Subjectivity as a Mask in Beckett's Novellas - La subjetividad como máscara en las 'Nouvelles' de Beckett (Spanish)." *Social Science Research Network* 28 mayo 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2067038>

2012

English & Commonwealth Literature eJournal 28 mayo 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2013

_____. "La subjetividad como máscara en las 'Nouvelles' de Beckett." *Academia.edu* 25 mayo 2012.*

<https://www.academia.edu/1592418/>

2014

_____. "La subjetividad como máscara en las 'Nouvelles' de Beckett." *ResearchGate* 6 julio 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/245539107>

2013

_____. "La subjetividad como máscara en las 'Nouvelles' de Beckett." *Humanities Commons* 23 dic. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17163/>
<http://dx.doi.org/10.17613/M6B84H>

2017

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202: Hermenéutica

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA Nº 5)*

José Angel García Landa. "Another Game in Vew': The Representation of the Poet in *The Faerie Queene*." *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 2 (Alicante, 1989): 65-81.*

_____. "Another Game in Vew': The Representation of the Poet in *The Faerie Queene*." Online PDF at *RUA: Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante*

<http://hdl.handle.net/10045/5533>

2010

Dialnet

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2791938>

2014

_____. "Another Game in Vew': The Representation of the Poet in *The Faerie Queene*." iPaper at *Academia.edu* 26 Abril 2010.*

<https://www.academia.edu/231378/>

2014

_____. "Another Game in Vew'. The Representation of the Poet in *The Faerie Queene*." *Social Science Research Network* 28 abril 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1597086>

2010

English & Commonwealth Literature eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=1&form_name=journalBrowse&journal_id=949552

2012

_____. "Another Game in Vew'. The Representation of the Poet in *The Faerie Queene*." *Zaguán* 28 abril 2010.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4566>

2010

_____. "Another Game in Vew'. The Representation of the Poet in *The Faerie Queene*." *ResearchGate* 12 dic. 2011.*

http://www.researchgate.net/publication/39439081_Another_game_in_vew_the_representation_of_the_poet_in_The_Faerie_QUEENE

2011

_____. "Another Game in Vew': The Representation of the Poet in *The Faerie Queene*." *Humanities Commons* 22 March 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6RK4B>
<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18659/>

2018

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

(CLASIFICADOR N° 51; CARPETA N° 4)

José Ángel García Landa. "Los conceptos básicos de la narratología." (Manuscrito, U of Zaragoza, 1989). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/basicos.html

_____. "Los conceptos básicos de la narratología." *Social Science Research Network* 29 mayo 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2097015>

2012

Literary Theory and Criticism eJournal 29 mayo 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html> 2012

Rhetorical Analysis eJournal 29 mayo 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Analysis.html>

2013

_____. "Los conceptos básicos de la narratología." *ResearchGate* 3 agosto 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/254559594>

2013

_____. "Los conceptos básicos de la narratología." *Academia* 19 agosto 2013.*

http://www.academia.edu/4268479/Los_conceptos_basicos_de_la_narratologia

2013

_____. "Los conceptos básicos de la narratología." *Scribd* 10 agosto 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/274022075/Discurso-Narrativo>

2015

_____. "Los conceptos básicos de la narratología." *Humanities Commons* 12 marzo 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18521/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M69P16>

2018

José Angel García Landa. "Reading Racism: The Assumption of Authorial Intentions in Stephen Crane's 'The Monster'". *Miscelánea* 10 (Zaragoza, 1989): 63-80.

<http://www.miscelaneajournal.net/index.php/misc/article/view/467>

<http://www.miscelaneajournal.net/index.php/misc/article/view/467/221>

2018

_____. "Reading Racism: The Assumption of Authorial Intentions in Stephen Crane's 'The Monster'". En red en *Net Sight de José Angel García Landa* (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/racism.html

2004

_____. "Reading Racism: The Assumption of Authorial Intentions in Stephen Crane's 'The Monster'." *Academia* 9 enero 2011.*

<https://www.academia.edu/406009/>

2014

_____. "Reading Racism: The Assumption of Authorial Intentions in Stephen Crane's 'The Monster'." *Social Science Research Network* 9 enero 2011.

<http://ssrn.com/abstract=1737231>

2011

Cognition & the Arts eJournal 9 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Ethnic Studies eJournal 9 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Ethnic-Studies.html>

2013

American Literature eJournal 9 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2013

_____. "Reading Racism: The Assumption of Authorial Intentions in Stephen Crane's 'The Monster'." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174299>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570509: Semiología

5799 Otras especialidades lingüísticas (análisis del discurso)

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA Nº 5)*

José Angel García Landa. "Samuel Johnson's *Rasselas*: The Duplicity of Choice and the Sense of an Ending". *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 19/20 (1989-1990): 75-99.

<http://webpages.ull.es/users/rceing/Back.html#Nos.%2019-20,%20NOVIEMBRE%201989/ABRIL%201990>

2004 - DISCONTINUED

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=79919>

2014

_____. "Samuel Johnson's *Rasselas*: The Duplicity of Choice and the Sense of an Ending." *Academia.edu* 23 abril 2010.*

<https://www.academia.edu/230600/>

2014

_____. "Samuel Johnson's *Rasselas*: The Duplicity of Choice and the Sense of an Ending." *Social Science Research Network* 23 abril 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1594819>

2010

Cognition and the Arts eJournal 26 abril 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

English & Commonwealth Literature eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=1&form_name=journalBrowse&journal_id=949552

2012

_____. "Samuel Johnson's *Rasselas*: The Duplicity of Choice and the Sense of an Ending." *ResearchGate* 5 dic. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/49241561>

2013

_____. "Samuel Johnson's *Rasselas*: The Duplicity of Choice and the Sense of an Ending." *Humanities Commons* 1 April 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18771/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6TV9M>

2018

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

720202 Hermenéutica

(CLASIFICADOR N° 52; CARPETA N° 4)*

José Angel García Landa. "Reflexivity in the Narrative Technique of *As I Lay Dying*". *English Language Notes* 27.4 (Boulder, Colorado, 1990): 63-72.

<http://www.colorado.edu/journals/eln/>

2014

_____. "Reflexivity in the Narrative Technique of *As I Lay Dying*." *Academia.edu* 17 abril 2010.*

<https://www.academia.edu/229044/>

2014

_____. "Reflexivity in the Narrative Technique of *As I Lay Dying*." *Social Science Research Network* 17 abril 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1591364>

2010

_____. "Reflexivity in the Narrative Technique of *As I Lay Dying*." *Zaguán* 17 abril 2010.

<http://zaguan.unizar.es/record/4547>

2010

_____. "Reflexivity in the Narrative Technique of *As I Lay Dying*." *ResearchGate* 3 oct. 2011.

<http://www.researchgate.net/publication/44277556>

2011

_____. "Reflexivity in the Narrative Technique of *As I Lay Dying*." *Humanities Commons* 7 April 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18859/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M67C50>

2018

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

Presentado como publicación seleccionada al primer sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

(CARPETA N° 4)*

José Angel García Landa. "Stanley E. Fish's Speech Acts." *Atlantis* 12.2 (1990): 121-39. Edición electrónica (2004):

<http://www.atlantisjournal.org/Papers/v12%20n2/v12%20n2-9.pdf>

2004-11-15

_____. "Stanley E. Fish's Speech Acts." *Dialnet*

http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=637018&orden=67634

2008-02-12

_____. "Stanley E. Fish's Speech Acts." *Zaguán* 20 enero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/1950?ln=es>

2009

_____. "Stanley E. Fish's Speech Acts." *Academia* 15 abril 2009.

<https://www.academia.edu/178045/S>

2014

_____. "Stanley E. Fish's Speech Acts." Online PDF at *Social Science Research Network* 15 Mayo 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1841346>

2011

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 15 mayo 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 15 mayo 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

History of Western Philosophy eJournal 15 mayo 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 15 mayo 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2013

Rhetorical Theory eJournal 15 mayo 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html>

2013

_____. "Stanley E. Fish's Speech Acts." *ResearchGate* 14 Marzo 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/28049731>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720207 Filosofía del lenguaje

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

5799 Otras especialidades lingüísticas (Pragmática)

(CLASIFICADOR Nº 54; CARPETA Nº 4)**

José Ángel García Landa. "Le traitement des personnages dans le *Couronnement de Louis* et le *Pèlerinage de Charlemagne*." Manuscrito, U de Zaragoza, 1990. Edición electrónica (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/traitement.html

2012

_____. "Le traitement des personnages dans le *Couronnement de Louis* et le *Pèlerinage de Charlemagne*." *Social Science Research Network* 22 Oct. 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2165406>

2012

Poetry & Poetics eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journals&journal_id=949616

2012

_____. "Le traitement des personnages dans le *Couronnement de Louis* et le *Pèlerinage de Charlemagne*." *Academia.edu* 22 Oct. 2012.*

<http://www.academia.edu/2050939/>

2012

_____. "Le traitement des personnages dans le *Couronnement de Louis* et le *Pèlerinage de Charlemagne*." *ResearchGate* 7 Oct. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/257388369>

2013

José Ángel García Landa. "Algunos elementos metaficticiales." Manuscrito, U de Zaragoza, 1991. Edición electrónica (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/elementos.html

2004

_____. "Algunos elementos metaficticiales (Some Elements of Metafiction)." *Social Science Research Network* 2 julio 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2097333>

2012

Literary Theory and Criticism eJournal 2 julio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Algunos elementos metaficticiales." *Academia* 12 sept. 2013.*

<http://www.academia.edu/4471376/>

2013

_____. "Algunos elementos metaficticiales." *ResearchGate* 14 sept. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256022778>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

José Ángel García Landa. "Medieval Criticism: Poetics, Aesthetics and Hermeneutics." 1991. En red en *Social Science Research Network* 30 Marzo 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2417263>

2014

Anthropology of Religion eJournal 30 Marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Anthropology-Religion.html>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 30 Marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 30 Marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

History of Western Philosophy eJournal 30 Marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2014

Philosophy of Religion eJournal 30 Marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Religion.html>

2014

Religious Studies Research Network 30 Marzo 2014.*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=948093

2014

_____. "Medieval Criticism." En García Landa, *Vanity Fea* 9 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/medieval-criticism.html>

2014

_____. "Medieval Criticism: Poetics, Aesthetics, and Hermeneutics." *Academia* 28 nov. 2014.*

<https://www.academia.edu/9541288/>

2014

_____. "Medieval Criticism: Poetics, Aesthetics, and Hermeneutics." *ResearchGate* 28 nov. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/268818605>

2014

José Angel García Landa. "El centro ausente: *El Innombrable* de Beckett." *Atlantis* 12.2 (1991): 45-64. Edición en red (2004):

<http://www.atlantisjournal.org/Papers/v12%20n2/v12%20n2-4.pdf>

_____. "El centro ausente: *El Innombrable* de Beckett." *Dialnet*.

http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=637002&orden=60077

2008

_____. "El centro ausente: *El Innombrable* de Beckett." *Zaguán* 15 Enero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/1940/>

2009

_____. "The Absent Centre: Beckett's *The Unnamable* / El centro ausente: El Innombrable de Beckett." Online PDF at *Social Science Research Network* 24 marzo 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2027901>

2012

English & Commonwealth Literature eJournal 24 marzo 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> 2012

_____. "El centro ausente: *El Innombrable* de Beckett." *ResearchGate* 14 julio 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/28049726>

2012

_____. "El centro ausente: *El Innombrable* de Beckett." *Academia.edu* 31 agosto 2013.*

<http://www.academia.edu/4371949/>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

720202 Hermenéutica

(CLASIFICADOR Nº 53; CARPETA Nº 4)**

José Angel García Landa. "'And he wondered': Imágenes del lector en la novela de Beckett." Archivo Word, U de Zaragoza, 1991. Edición electrónica (2004)

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/wondered.html

2013

_____. "'And he wondered': Imágenes del lector en la novela de Beckett." *Social Science Research Network* 8 Sept. 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2321814>

2013

English & Commonwealth Literature eJournal 8 Sept. 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2013

_____. "'And he wondered': Imágenes del lector en la novela de Beckett." *Academia* 10 Sept. 2013.*

<http://www.academia.edu/4446323/>

2013

_____. "'And he wondered': Imágenes del lector en la novela de Beckett." *ResearchGate* 10 Sept. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256470923>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

José Angel García Landa. "Notes on Metafiction." 1991. *Social Science Research Network* 16 abril 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2425095>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 16 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Notes on Metafiction." 1991. *Social Science Research Network* 16 abril 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2425095>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 16 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Notes on Metafiction." *Vanity Fea* 19 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/notes-on-metafiction.html>

2014

_____. "Notes on Metafiction." *Academia* 23 nov. 2014.*

<https://www.academia.edu/9448503/>

2014

_____. "Notes on Metafiction." *ResearchGate* 23 nov. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/268617277>

2014

_____. "Notes on Metafiction." *Scribd (incorretus)* 23 Diciembre 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/250877866/>

2015

José Angel García Landa. "The Chains of Semiosis: Semiotics, Marxism, and the Female Sterotypes in *The Mill on the Floss*." *Papers on Language and Literature* 27.1 (Edwardsville, Illinois, 1991): 32-50.

<http://www.siue.edu/PLL/>

_____. "The Chains of Semiosis: Semiotics, Marxism, and the Female Stereotypes in *The Mill on the Floss*." iPaper at *Academia.edu* 19 July 2010.*

<https://www.academia.edu/267223/>

2014

_____. "The Chains of Semiosis: Semiotics, Marxism, and the Female Stereotypes in *The Mill on the Floss*." *Social Science Research Network* 19 julio 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1645219>

2010-07-19

English & Commonwealth Literature eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=1&form_name=journalBrowse&journal_id=949552

2012

_____. ""The Chains of Semiosis: Semiotics, Marxism, and the Female Stereotypes in *The Mill on the Floss*." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174273>

2013

_____. "The Chains of Semiosis: Semiotics, Marxism, and the Female Stereotypes in *The Mill on the Floss*." *Humanities Commons* 29 April 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6PZ81>

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18929/>

2018

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570512: Estilística

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

Presentado como publicación seleccionada al primer sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

(CLASIFICADOR N° 55; CARPETA N° 6)**

José Angel García Landa. "Authorial Intention in Literary Hermeneutics: On Two American Theories." *Miscelánea* 12 (Zaragoza, 1991): 61-92.

http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=17&Itemid=77

2015

Edición en *Net Sight de José Angel García Landa* (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/intention.html

_____. "Authorial Intention in Literary Hermeneutics: On Two American Theories." *Academia* 9 enero 2011.*

<https://www.academia.edu/405995/>

2014

_____. "Authorial Intention in Literary Hermeneutics: On Two American Theories." *Social Science Research Network* 9 enero 2011.*
<http://ssrn.com/abstract=1737206>

2011

Cognition & the Arts eJournal 9 Enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 9 Enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 9 Enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

_____. "Authorial Intention in Literary Hermeneutics: On Two American Theories." *Zaguán* 7 Febrero 2012.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6841>

_____. "Authorial Intention in Literary Hermeneutics: On Two American Theories." *ResearchGate* 20 sept. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174528>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

720202 Hermenéutica

720207 Filosofía del lenguaje

(CARPETA N° 5)*

José Angel García Landa. "'The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Samuel Johnson's *Rasselas*." *Cuadernos de Investigación Filológica* 17.1 (1991): 103-26.*

_____. "'The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Samuel Johnson's *Rasselas*." Online edition: (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/enthusiastick.html

_____. "'The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Samuel Johnson's *Rasselas*." *Dialnet*

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=69021>

2008-02-12

_____. "'The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Samuel Johnson's *Rasselas*." *Zaguán* 21 enero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/1962>

2009

_____. ""The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Samuel Johnson's *Rasselas*." *Academia* 14 abril 2009.*

<https://www.academia.edu/177981/>

2015

_____. ""The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Samuel Johnson's *Rasselas*." *Social Science Research Network* 23 abril 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1594863>

2010

English & Commonwealth Literature eJournal 23 Abril 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012

_____. ""The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Samuel Johnson's *Rasselas*." *ResearchGate* 19 Agosto 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419598>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

720202 Hermenéutica

(CLASIFICADOR Nº 56; CARPETA Nº 6)*

José Angel García Landa. ""Theory of Reflexive Fiction." Lección de concurso-oposición a la plaza de Profesor Titular de Filología Inglesa, Universidad de Zaragoza, 1992. Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/reflexive.html

_____. ""Theory of Reflexive Fiction." *Social Science Research Network* 25 junio 2012.*

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2090254

2012

Literary Theory & Criticism eJournal 25 junio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. ""Theory of Reflexive Fiction." *Academia.edu* 26 June 2012.*

<https://www.academia.edu/1256939/>

2015

_____. ""Theory of Reflexive Fiction." *ResearchGate* 14 sept. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256022255>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias
57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)
720202 Hermenéutica
(CLASIFICADOR Nº 56; CARPETA Nº 6)*

José Angel García Landa. "Speech Act Theory and the Concept of Intention in Literary Criticism." *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 24 (1992): 89-104.

_____. "Speech Act Theory and the Concept of Intention in Literary Criticism." iPaper at *Academia.edu* 24 May 2010.*

<https://www.academia.edu/238954/>

2014

_____. "Speech Act Theory and the Concept of Intention in Literary Criticism." *Social Science Research Network* 24 mayo 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1615111>

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 24 Mayo2010.

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 24 Mayo2010.

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html> 2012

Philosophy of Language eJournal 24 Mayo2010.

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

Aesthetics and Philosophy of Art eJournal 24 Mayo2010.

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Cognition and the Arts eJournal 24 Mayo2010.

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

_____. "Speech Act Theory and the Concept of Intention in Literary Criticism." *Zaguán* 28 mayo 2011.

<http://zaguan.unizar.es/record/6001>

2011

_____. "Speech Act Theory and the Concept of Intention in Literary Criticism." *ResearchGate* 3 Mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228175002>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

720207 Filosofía del lenguaje

Presentado como publicación seleccionada al primer sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

(CLASIFICADOR Nº 57; CARPETA Nº 6)**

José Angel García Landa. "Bibliografía de las obras de Samuel Beckett (1906-1989)." *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 5 (1992): 213-39.

_____. "Bibliografía de las obras de Samuel Beckett (1906-1989)."

RUA: Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante

<http://hdl.handle.net/10045/5459>

2010

_____. "Bibliografía de las obras de Samuel Beckett (1906-1989)."

Academia 8 Enero 2011.*

<https://www.academia.edu/405477>

2015

_____. "A Bibliography of the Works of Samuel Beckett (1906-1989)

/ Bibliografía de las obras de Samuel Beckett (1906-1989)." *Social Science Research Network* 10 enero 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1736784>

2011

English & Commonwealth Literature eJournal 10 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012

_____. "Bibliografía de las obras de Samuel Beckett (1906-1989)."

Zaguán 4 Febrero 2012.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6827>

2012

_____. "Bibliografía de las obras de Samuel Beckett." *ResearchGate* 28

Julio 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/39438812>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CLASIFICADOR Nº 60; CARPETA Nº 6)**

José Angel García Landa. "'It's Stories Still': La reflexividad en las narraciones de Samuel Beckett." *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 5 (1992): 57-82.

RUA: Repositorio Digital de la Universidad de Alicante

<http://hdl.handle.net/10045/5448>

2010

Dialnet

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2792246>

2014

_____. "It's Stories Still: La reflexividad en las narraciones de Samuel Beckett." *Academia.edu* 29 abril 2010.*

<https://www.academia.edu/232268/>

2015

_____. "'It's Stories Still': La reflexividad en las narraciones de Samuel Beckett / 'It's Stories Still': Reflexivity in Samuel Beckett's Narrative." *Social Science Research Network* 29 abril 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1597752>

2010

English & Commonwealth Literature eJournal 29 Abril 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> 2012

_____. "'It's Stories Still': La reflexividad en las narraciones de Samuel Beckett." *Zaguán* 2 abril 2011.

<http://zagan.unizar.es/record/5723/>

2011

_____. "'It's Stories Still: La reflexividad en las narraciones de Samuel Beckett." *ResearchGate* 30 julio 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/39438801>

2012

José Angel García Landa. "Classical Criticism after Aristotle." 1993. *De Hypercritica: A Hypertextual History of Literary Criticism*. En red en *Social Science Research Network* 9 abril 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2421471>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 9 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 9 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Classical Criticism after Aristotle." *Academia* 9 junio 2014.*

<https://www.academia.edu/7297207/>

2014

_____. "Classical Criticism after Aristotle." *ResearchGate* 9 junio 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262933160>

2014

José Angel García Landa. "Deconstructive Intentions: On the Critique of the Hermeneutics of Understanding." *BELLS* 5 (1994): 19-37.*

<http://www.ub.edu/filoan/1stseries.html#five>

2014

_____. "Deconstructive Intentions: On the Critique of the Hermeneutics of Understanding." *Academia.edu* 5 junio 2010.*

<https://www.academia.edu/242277/>

2015

_____. "Deconstructive Intentions: On the Critique of the Hermeneutics of Understanding." *Social Science Research Network* 5 junio 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1621009>

2010

Literary Theory and Criticism eJournal 5 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Aesthetics and Philosophy of Art eJournal 5 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 5 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2013

Continental Philosophy eJournal 5 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2013

_____. "Deconstructive Intentions: On the Critique of the Hermeneutics of Understanding." *Zaguán* 28 mayo 2011.

<http://zaguan.unizar.es/record/6002>

2011

_____. "Deconstructive Intentions: On the Critique of the Hermeneutics of Understanding." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174999>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

720202 Hermenéutica

(CLASIFICADOR Nº 61; CARPETA Nº 6)**

José Angel García Landa. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *Miscelánea* 15 (1994): 263-300.

http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol15/garcia_landa15.pdf

Edición en red (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/niveles.htm

2009

_____. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *Zaguán* 2 dic. 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/4344>

2009

_____. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *Miscelánea* 15 (1994): 263-300.

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol15/garcialanda15.pdf>

Online edition (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/niveles.htm

2009

_____. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *Zaguán* 2 dic. 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/4344>

2009

_____. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *Academia.edu* 26 enero 2011.

<https://www.academia.edu/422403/>

2015

_____. "Enunciation, Fictionality, and Semiotic Levels in Narrative Texts / Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." Online PDF at *Social Science Research Network* 27 Enero 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1748404>

2011

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 27 Enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 27 Enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2013

_____. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *ResearchGate* 16 nov. 2011.

<http://www.researchgate.net/publication/40439747>

2011

_____. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." *Scribd (Mariana Augelio Ortiz)* 17 sept. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/168966651/ENUNCIACION-FICCION-Y-NIVELES-SEMIOTICOS>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CARPETA Nº 5)*

José Angel García Landa. "Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones." *Miscelánea* 17 (1996): 91-121.

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol17/GarciaLanda17.pdf>

_____. "Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones." Edición en red (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/nivel.html

_____. "Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones." *Zaguán* 18 nov. 2009.

<http://zagan.unizar.es/record/4326>

2009

_____. "Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones." En García Landa, *Vanity Fea* 11 nov. 2009.

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/jose-angel-garcia-landa-este-articulo.html>

2009

_____. "Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones." *Zaguán* 18 nov. 2009.

<http://zagan.unizar.es/record/4326>

2009

_____. "Nivel narrativo, status, persona, y tipología de las narraciones." *Academia.edu* 9 febrero 2011.

<https://www.academia.edu/435296/>

2014

_____. "Narrative Level, Status, Person, and the Typology of Narratives / Nivel narrativo, status, persona, y tipología de las narraciones." Online PDF at *Social Science Research Network* 13 Febrero 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1758659>

2011

Cognition & the Arts eJournal 13 Febrero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 13 Febrero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 13 Febrero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 13 Febrero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

_____. "Nivel narrativo, status, persona, y tipología de las narraciones."

ResearchGate 23 Nov. 2011.*

<http://www.researchgate.net/publication/39711150>

2011

_____. "Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones."

Scribd (Piotr Razin) 13 Sept. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/280569093/>

2015

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CARPETA Nº 5)**

José Angel García Landa. "Arresting Deconstruction: On Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism." *REDEN* 8.14 (1997): 93-106.

_____. "Arresting Deconstruction: On Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism." From *REDEN* 14 (1997). Online PDF at *e_BU@H: Biblioteca Digital de la Universidad de Alcalá de Henares*. *

<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/4989https://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/4989/Arresting%20Deconstruction.%20On%20Gayatri%20Chakravorty%20Spivak%27s%20Cultural%20Criticism.pdf>

2018

_____. "Arresting Deconstruction: On Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism." *Academia.edu* 29 mayo 2010.*

<https://www.academia.edu/240566/>

2015

_____. "Arresting Deconstruction: On Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism." *Social Science Research Network* 20 mayo 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1617671>

2010

Cognition & Culture (...) eJournal 29 Mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2013

Post-Colonial Studies in Literature and Culture eJournal 29 Mayo 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Post-Colonial-Studies.html>

2013

_____. "Arresting Deconstruction: On Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism." *Zaguán* 20 mayo 2011.

<http://zaguán.unizar.es/record/5999>

2011

_____. "Arresting Deconstruction: Observations on Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism." *Stvdivm: Revista de Humanidades* 6 (1999): 93-109. (Reedición del artículo "Arresting Deconstruction: On Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism.").

_____. "Arresting Deconstruction: On Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism." From *Stvdivm*. *ResearchGate* 4 Diciembre 2012

<https://www.researchgate.net/publication/228174469>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202 Hermenéutica

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

720701: Filosofía de la cultura

(CLASIFICADOR N° 62; CARPETA N° 6)**

José Angel García Landa. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." *Atlantis* 19.2 (Diciembre 1997 [publicado en diciembre 1998]): 77-102. Edición electrónica (2004):

<http://www.atlantisjournal.org/old/Papers/v19%20n2/v19%20n2-8.pdf>

2015

_____. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." *Dialnet*

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=637961>

2008

_____. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." 24 enero 2009.

<http://zaguán.unizar.es/record/1974>

2009

_____. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." De *Atlantis*. Google Docs. 2010.

<http://docs.google.com/viewer?a=v&pid=explorer&chrome=true&srcid=1vSbGDAdGehHMPYHvmR0jP-ILLlxoJV2auuWd-1j5ct4tK0LX5tor5E0db4IV&hl=en>

2010

_____. "On the Narrator's Competence in Fiction / Sobre La Competencia Del Narrador En La Ficción." PDF en red en *Social Science Research Network* 15 junio 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1846471>

2011

Literary Theory and Criticism eJournal 15 jun. 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Aesthetics & Philosophy of art eJournal 15 jun. 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013-04-25

Philosophy of Language eJournal 15 jun. 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

_____. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." *ResearchGate* 22 junio 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/28049884>

2012

_____. "Sobre la competencia del narrador en la ficción." *Academia* 26 sept. 2013.*

<http://www.academia.edu/176322/>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

Presentado como publicación seleccionada al segundo sexenio de evaluación de la actividad investigadora.

(CARPETA N° 6)*

José Angel García Landa. "Recent Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some Observations on its Institutional Context and Practices." *Academia.edu* 18 mayo 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/28126829>

2012

_____. "Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some Observations on Its Institutional Context and Practices." En *Links and Letters* 8 (2001): "English Studies in Spain: Aspects of Literature and

Culture." Ed. Sara Martín. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2002. 11-26.* (ISSN 1133-7397)

_____. "Recent Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some Observations on Its Institutional Context and Practices." *Links and Letters* 8 (2001) (Ed. en red:)

<http://www.bib.uab.es/pub/linksandletters/11337397n8.htm>

2005-12-28

_____. "Recent Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some observations on its institutional context and practices." In *Dialnet**

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=296476&orden=88279&info=link>

2008-02-12

_____. "Recent Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some observations on its institutional context and practices."

PDF in *RACO: Revistes catalanes amb accés obert**

<http://www.raco.cat/index.php/LinksLetters/article/view/22728>

2008-02-12

_____. "Recent Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some observations on its institutional context and practices." *Zaguán* 30 Enero 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/1985>

2009

_____. "Recent Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some Observations on its Institutional Context and Practices." *Social Science Research Network* 16 sept. 2009.*

<http://ssrn.com/abstract=1474182>

2009

Literary Theory and Criticism eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=949618

2012

_____. "Recent Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some Observations on its Institutional Context and Practices." *ResearchGate* 18 mayo 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/28126829>

2012

_____. "Recent Literary Theory and Criticism in Spanish Anglistics: Some Observations on its Institutional Context and Practices." *Academia* 2013.*

<http://www.academia.edu/614454/>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología
550699: Historia de la crítica
6202 Teoría, análisis y crítica literarias
(CLASIFICADOR Nº 63; CARPETA Nº 7)**

José Ángel García Landa. "Filología, Lingüística y Teoría Literaria: Sobre 'subáreas' e interfaces en Filología Inglesa." 2003. En red en *Net Sight de José Angel García Landa*. Universidad de Zaragoza, 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/subareas.htm

2012-07-19

_____. "Filología, Lingüística y Teoría Literaria: Sobre 'subáreas' e interfaces en Filología Inglesa." *Social Science Research Network* 20 julio 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2113219>

2012

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 20 Jul. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2013

_____. "Filología, Lingüística y Teoría Literaria: Sobre 'subáreas' e interfaces en Filología Inglesa." *CoolEssay* 28 oct. 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-194182.html>

2013

_____. "Filología, Lingüística y Teoría Literaria: Sobre 'subáreas' e interfaces en Filología Inglesa." *ResearchGate* 14 Dic. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/255855604>

2013

_____. "Filología, Lingüística y Teoría Literaria: Sobre 'subáreas' e interfaces en Filología Inglesa." *Academia.edu* 17 junio 2014.*

<https://www.academia.edu/7368744/>

2014

_____. "Filología, Lingüística y Teoría Literaria: Sobre 'subáreas' e interfaces en Filología Inglesa." 2003. En red en *Smart Whad* (2015).*

<http://smart.whad.org/jos-ngel-garca-landa-universidad-de-zaragoza-2003>

2015

José Angel García Landa. "The Poetics of Subliminal Awareness: Re-reading Intention and Narrative Structure in Nabokov's 'Christmas Story'." *European Journal of English Studies* 8.1 (2004): 27-48. (Vol. monográfico "Beyond Narratology," ed. Roy Sommer).

<http://taylorandfrancis.metapress.com/app/home/journal.asp?wasp=07wlulvtxq4rf4uqva6q&referrer=parent&backto=linkingpublicationresults,1:105319,1>

2010

"The Poetics of Subliminal Awareness: Re-reading Intention and Narrative Structure in Nabokov's 'Christmas Story'." *European Journal of English Studies* (Edición en red):

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13825570408559487#.VA4iD-dEx7c>

2014

_____. "The Poetics of Subliminal Awareness: Re-reading Intention and Narrative Structure in Nabokov's 'Christmas Story'." Online PDF of the shorter version at *Social Science Research Network* 12 Julio 2010.*

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1638969

2010

Cognition and the Arts eJournal

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2012

Cognitive Neuroscience eJournal

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Neuroscience.html>

2012-12-20

American Literature eJournal

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2012

_____. "The Poetics of Subliminal Awareness: Re-reading Intention and Narrative Structure in Nabokov's 'Christmas Story'." *Academia.edu* 12 julio 2010. (Versión breve).

<https://www.academia.edu/261216/>

2015

_____. "The Poetics of Subliminal Awareness: Re-reading Intention and Narrative Structure in Nabokov's 'Christmas Story'." 2002. Versión completa en red (2007).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/LongSubliminal/index.html

2010

_____. "The Poetics of Subliminal Awareness: Re-reading Intention and Narrative Structure in Nabokov's 'Christmas Story'" ("Poética de la consciencia subliminal"). En García Landa, *Vanity Fea* 7 enero 2010.

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/poetica-de-la-consciencia-subliminal.html>

2010

_____. "The Poetics of Subliminal Awareness: Re-reading Intention and Narrative Structure in Nabokov's 'Christmas Story'." *Zaguán* 23 junio 2011.

<http://zaguan.unizar.es/record/6190>

2011

_____. "The Poetics of Subliminal Awareness." (Long version). *Social Science Research Network* 5 Abril 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2245565>

2013

Cognition & the Arts eJournal 5 Abril 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

American Literature eJournal 5 Abril 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2013

Literary Theory & Criticism eJournal 5 Abril 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2013

Rhetorical Analysis eJournal 5 Abril 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Analysis.html>

2013

_____. "The Poetics of Subliminal Awareness." (Long version).

Literary Theory and Criticism eJournal 5 Abril 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2013

_____. "The Poetics of Subliminal Awareness." (Long version).

ResearchGate 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174148>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CLASIFICADOR Nº 64; CARPETA Nº 9)*

José Angel García Landa. "Hindsight, Intertextuality and Interpretation: A Symbol in Nabokov's 'Christmas'." *Symbolism: An International Annual of Critical Aesthetics* (Nueva York: AMS Press) 5 (2004): 267-94.

<http://www.uni-wuerzburg.de/anglistik/Symbolism/>

_____. "Hindsight, Intertextuality, and Interpretation: A Symbol in Nabokov's 'Christmas'." *Academia.edu* 12 junio 2010.

<https://www.academia.edu/244103/>

2016

_____. "Hindsight, Intertextuality, and Interpretation: A Symbol in Nabokov's 'Christmas'." *Social Science Research Network* 12 junio 2010.

<http://ssrn.com/abstract=1624262>

2010

Cognition & Culture (...) eJournal 12 junio 2010

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2013

American Literature eJournal 12 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2012

_____. "Hindsight, Intertextuality, and Interpretation: A Symbol in Nabokov's *Christmas*." *Zaguán* 6 junio 2011.

<http://zaguan.unizar.es/record/6003>

2011

_____. "Hindsight, Intertextuality, and Interpretation: A Symbol in Nabokov's *Christmas*." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174133>

2013

_____. "Cognición retrospectiva, intertextualidad e interpretación." En García Landa, *Vanity Fea* 20 dic. 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122001-cognicion-retrospectiva-intertextualidad-e-interpretacion-un-simbolo-en-navidad-.php>

2005-12-29

_____. "Cognición retrospectiva, intertextualidad e interpretación." *Net sight de José Angel García Landa* 13 sept. 2011.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/cognicion.retro.html

2011

_____. "Cognición retrospectiva, intertextualidad e interpretación: Un símbolo en 'Navidad' de Nabokov." iPaper at *Academia.edu* 20 Oct. 2011.*

<https://www.academia.edu/1029917/>

2015

_____. "Cognición retrospectiva, intertextualidad e interpretación: Un símbolo en 'Navidad' de Nabokov (Hindsight, Intertextuality and Interpretation: A Symbol in Nabokov's 'Christmas')." Online PDF at *Social Science Research Network* 22 Oct. 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1946943>

2011

American Literature eJournal 22 Oct. 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2012

Political Theory: Political Philosophy eJournal 22 Oct. 2011.*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=9&form_name=journalBrowse&journal_id=1006897&Network=no&SortOrder=ab_approval_date&stype=desc&lim=false&selectedOption=6

2013

_____. "Cognición retrospectiva, intertextualidad e interpretación: Un símbolo en 'Navidad' de Nabokov." *ResearchGate* 3 Mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174184>

2013

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202 Hermenéutica

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CLASIFICADOR nº 65; CARPETA nº 8)

José Ángel García Landa. "Retroactive Thematization, Interaction, and Interpretation: The Hermeneutic Spiral from Schleiermacher to Goffman." *BELL (Belgian English Language and Literature)* ns 2 (2004): 155-66. (Special issue, "The Language/Literature Interface).

http://www.baahe.be/bell/bell_new_series.htm

2016

(CLASIFICADOR nº 65/1)

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202 Hermenéutica

57: Lingüística - 570509: Semiología

5799 Otras especialidades lingüísticas (Pragmática)

_____. "Retroactive Thematization, Interaction, and Interpretation: The Hermeneutic Spiral from Schleiermacher to Goffman." Online edition. En García Landa, *Vanity Fea* 29 nov. 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/112902-retroactive-thematization-interaction-and-interpretation.php>

2006

_____. "Retroactive Thematization, Interaction, and Interpretation: The Hermeneutic Spiral from Schleiermacher to Goffman." *Academia* (2010).*

<https://www.academia.edu/178559/>

2015

_____. "Retroactive Thematization, Interaction, and Interpretation: The Hermeneutic Spiral from Schleiermacher to Goffman." *Zaguán* 3 febrero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/1986>

2009

_____. "Retroactive Thematization, Interaction, and Interpretation: The Hermeneutic Spiral from Schleiermacher to Goffman." *ResearchGate* (2010).*

<http://www.researchgate.net/publication/33419604>

2011

_____. "Retroactive Thematization, Interaction, and Interpretation: The Hermeneutic Spiral from Schleiermacher to Goffman." *Social Science Research Network* 2 junio 2011.*

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1856427

2012

Literary Theory and Criticism eJournal 2 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012-12-06

Aesthetics and Philosophy of Art eJournal 2 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2012

Continental Philosophy eJournal 2 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2012

Philosophy of Language eJournal 2 junio 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

José Angel García Landa. "El efecto mariposa y la complejidad *ex nihilo*." En García Landa, *Vanity Fea* 2 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/el-efecto-mariposa-y-la-complejidad-ex.html>

2009

_____. "El efecto mariposa y la complejidad *ex nihilo*." *Social Science Research Network* 28 Jan. 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2723360>

2016

Human Cognition in Evolution & Development 28 Jan. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2016

History of Western Philosophy eJournal 28 Jan. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2016

Metaphysics eJournal 28 Jan. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2016

Philosophy of Science eJournal 28 Jan. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2016

_____. "El efecto mariposa y la complejidad *ex nihilo*." *Academia* 9 Oct. 2017.*

<https://www.academia.edu/34811033/>

2017

_____. "El efecto mariposa y la complejidad *ex nihilo*." *ResearchGate* 11 Oct. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/320311430>

2017

José Ángel García Landa. "Múltiples lectores implícitos." *Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 63-75.*

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3899494>

2012

_____. "Múltiples lectores implícitos." Online at *Academia.edu* 4 June 2009.*

<https://www.academia.edu/1541112/>

2015

_____. "Multiple implied readers / Múltiples lectores implícitos." *Social Science Research Network* 4 junio 2009.*

<http://ssrn.com/abstract=1414174>

2009

Literary Theory & Criticism eJournal 4 junio 2009.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

_____. "Múltiples lectores implícitos." *Zaguán* 4 Jun. 2009.

<https://zaguan.unizar.es/record/4093>

2015

_____. "Múltiples lectores implícitos." *ResearchGate* 28 junio 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33420343>

2012

_____. "Múltiples lectores implícitos." *Scribd* (*simon_villalobos4555*) 14 Junio 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/268605880/>

2015

_____. "Múltiples lectores implícitos." *DocSlide* (*simon_villalobos4555*) 15 Sept. 2015.*

<http://docslide.us/documents/multiples-lectores-implicitos-jose-angel-garcia-landa.html>

2016

_____. "Múltiples lectores implícitos." En García Landa, *Vanity Fea* 14 June 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/multiples-lectores-implicitos.html>

2015

_____. "Múltiples lectores implícitos." *Academia* (Luz Gabriela Puerta)

<https://www.academia.edu/7124099/>

2015

_____. "Múltiples lectores implícitos." *Lolabits*

http://lolabits.es/Ikortas/HISTORIA+Y+LITERATURA/Garc*c3*ada+Landa*2c+Jos*c3*a9+*c3*81ngel+%282009%29+-+M*c3*baltiples+lectores+impl*c3*adcitos,34750300.pdf

2015

José Ángel García Landa. "Atención a la atención (Sociobiología, estética y pragmática de la atención." *Analecta Malacitana (AnMal Electrónica)* 33 (dic. 2012): 3-27.*

<http://www.anmal.uma.es/numero33/indice.htm>

<http://www.anmal.uma.es/numero33/Atencion.pdf>

2012

_____. "Atención a la atención: Sociobiología, estética y pragmática de la atención (Paying Attention to Attention: Sociobiology, Aesthetics, and Pragmatics of Attention). *Social Science Research Network* 25 nov. 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2180235>

2012

Psychological Anthropology eJournal 25 nov. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2013

Biological Anthropology eJournal 25 nov. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2013

Linguistic Anthropology eJournal 25 nov. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2013

Aesthetics and Philosophy of Art eJournal 4.38 (26 nov. 2012).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2180235&journalid=950359&issue_number=38&volume=4&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html> (25 nov. 2012).

Cognition & Culture: Communication, Design, Ethics, Morality, Religion, Rhetoric & Semiotics eJournal 4.50 (3 diciembre 2012):

http://hq.ssrn.com/Submissions/Classif_Distrib_Info.cfm?AbstractID=2180235&AuthorID=889468

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html> (25 nov. 2012).

2013

Philosophy of Mind eJournal 5.36 (30 nov. 2012).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2180235&journalid=985625&issue_number=36&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html> (25 nov. 2012).

2013

_____. "Atención a la atención (Sociobiología, estética y pragmática de la atención)." *Dialnet* 2013.*

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4082026>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4082026.pdf>

2013

_____. "Atención a la atención (Sociobiología, estética y pragmática de la atención)." *ResearchGate* 9 Diciembre 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256040431>

2013

_____. "Atención a la atención: Sociobiología, estética y pragmática de la atención." *Academia* 22 Aug. 2014.*

<https://www.academia.edu/8048155/>

2014

José Ángel García Landa. "Semiótica y hermenéutica del subgesto." *Tropelías: Revista de Literatura y Literatura Comparada* 19 (2013): 281-95.*

<http://zaguan.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/589>

<http://zaguan.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/download/589/665.pdf>

2013

_____. "Semiótica y hermenéutica del subgesto (Semiotics and Hermeneutics of Subgestures)." *Social Science Research Network* 9 julio 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2291374>

2013

Psychological Anthropology eJournal 9 julio 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2013

Cultural Anthropology eJournal 9 julio 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2013

Cognition & Culture (...) eJournal 5.28 (15 julio 2013).*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2013

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 5.21 (23 julio 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2291374&journalid=1314047&issue_number=21&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

Philosophy of Language eJournal 6.27 (23 Julio 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2291374&journalid=950388&issue_number=27&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2013

_____. "Semiótica y hermenéutica del subgesto." *Academia.edu* 25 agosto. 2014.*

<https://www.academia.edu/8073444/>

2014

_____. "Semiótica y hermenéutica del subgesto." *ResearchGate* 25 agosto 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/264992131>

2014

José Ángel García Landa. "Retroprospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado." *Enthymema* 8 (2013): 285-96.*

<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/2854>

<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/download/2854/3279>

2013

_____. "Retroprospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado (Intertextual Retroprospections: On Pierre Bayard and Anticipatory Plagiarism)." *Social Science Research Network* 24 July 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2297462>

2013

Law & Literature eJournal 7.22 (7 Agosto 2013).*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=949597

<http://www.ssrn.com/link/English-Law-Literature.html> (24 July 2013)
2013

Literary Theory & Criticism eJournal 13 Agosto 2013:

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2297462&journalid=949618&issue_number=8&volume=3&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html> (24 July 2013).
2013

_____. "Retrospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado." *Academia* 14 sept. 2014.*

<https://www.academia.edu/8314056/>

2014

_____. "Retrospecciones intertextuales: A propósito de Pierre Bayard y el plagio por anticipado." *ResearchGate* 14 sept. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/265600056>

2014

José Angel García Landa. "Consilience and Retrospection." *Social Science Research Network* 24 oct. 2013.*

DOI: 10.2139/ssrn.2344625

<http://ssrn.com/abstract=2344625>

2013

Cultural Anthropology eJournal 24 oct. 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 3.10 (11 nov. 2013).

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2344625&journalid=949618&issue_number=10&volume=3&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html> (24 Oct. 2013)

2013

Philosophy of Science eJournal 6.49 (21 nov. 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2344625&journalid=950426&issue_number=49&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=950426 (24 oct. 2013)

2013

Rhetoric of Academic Disciplines eJournal 2.1 (18 nov. 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2344625&journalid=1121343&issue_number=1&volume=2&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Rhetoric-Academic-Disciplines.html> (24 oct. 2013).

2013

_____. "Consilience and Retrospection." *ResearchGate* 25 Marzo 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2344625

<https://www.researchgate.net/publication/272304755>

2015

_____. "Consilience and Retrospection." *Academia* 7 Jan. 2016.*

<https://www.academia.edu/20088095/>

2016

_____. "Consiliencia y retrospección (Consilience and Retrospection)." *Social Science Research Network* 24 Oct. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2513969>

2014

Biological Anthropology eJournal 24 Oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2014

Cultural Anthropology eJournal 24 Oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Philosophy of Science eJournal 24 Oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2014

Cognition in Mathematics, Science and Technology eJournal 24 Oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2014

_____. "Consilience and Retrospection." *ResearchGate* 25 March 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2344625

<https://www.researchgate.net/publication/272304755>

2015

_____. "Consilience and Retrospection." *Academia* 7 Jan. 2016.*

<https://www.academia.edu/20088095/>

2016

José Angel García Landa. "Notas sobre *Verdad y Método* de Hans-Georg Gadamer." *Net Sight de José Angel García Landa (Universidad de Zaragoza)*. 2013.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/verdadymetodo.html

2013

_____. "Notas sobre *Verdad y Método* de H.-G. Gadamer." *Social Science Research Network* 9 Diciembre 2013.*

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2364913

1013

Cultural Anthropology eJournal 9 Diciembre 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2013

Modern Social Theory / Critical Theory 9 Diciembre 2013.*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=2136295

2014

_____. "Notas sobre *Verdad y Método* de H.-G. Gadamer." *Scribd (sebastianmunozt)* 2 May 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/221655985/SSRN-id2364913>

2014

_____. "Notas sobre *Verdad y Método* de H.-G. Gadamer." *Scribd (CSGSQ)* 1 Oct. 2014:

<https://es.scribd.com/doc/241582772/Notas-sobre-verdad-y-metodo-de-gadamer-pdf>

2014

_____. "Notas sobre *Verdad y Método* de Hans-Georg Gadamer." *Scribd (Dillon Beck)* 18 Mayo 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/265796999/>

2015

_____. "Notas sobre *Verdad y Método* de H.-G. Gadamer." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/notas-sobre-verdad-y-metodo-de-h-g.html>

2014

_____. "Notas sobre *Verdad y Método*." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Oct. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/notas-sobre-verdad-y-metodo.html>

2014

_____. "Notas sobre *Verdad y Método* de Hans-Georg Gadamer." *Academia.edu* 14 Enero 2015.*

<https://www.academia.edu/10154147/>

2015

_____. "Notas sobre *Verdad y Método* de Hans-Georg Gadamer." *ResearchGate* 15 Marzo 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/272298616>
2015

José Angel García Landa. "La evolución del dividuo social y de los espacios públicos." Conferencia en el seminario HERAF, Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza, 10 enero 2014.

_____. "La evolución del dividuo social y de los espacios públicos (The Evolution of the Social Dividual and of Public Spaces)." *Social Science Research Network* 12 enero 2014.*

DOI: 10.2139/ssrn.2377963

<http://ssrn.com/abstract=2377963>

2014

Psychological Anthropology eJournal 12 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2014

Cross-Cultural Studies eJournal 12 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cross-Cultural-Studies.html>

2014

Cultural Anthropology eJournal 12 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Cognition & Culture ... eJournal 6.4 (22 enero 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2377963&journalid=1309643&issue_number=4&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html> (12 enero 2014)

2014

Cognitive Social Science eJournal 6.8 (22 enero 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2377963&journalid=1314106&issue_number=8&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Social-Science.html> (12 enero 2014)

2014

Philosophy of Action eJournal 7.1 (23 enero 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2377963&journalid=1001534&issue_number=1&volume=7&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html> (12 enero 2014)

2014

Metaphysics eJournal 7.5 (29 enero 2014)

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2377963&journalid=950386&issue_number=5&volume=7&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html> (12 enero 2014)

2014

Philosophy of Mind eJournal 7.2 (24 enero 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2377963&journalid=985625&issue_number=2&volume=7&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html> (12 enero 2014)

2014

_____. "La evolución del dividuo social y de los espacios públicos." *Academia* 5 oct. 2014.*

<https://www.academia.edu/8637776/>

2014

_____. "La evolución del dividuo social y de los espacios públicos." *ResearchGate* 5 oct. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/266393290>

DOI: 10.13140/2.1.5095.2961

2014

_____. "La evolución del dividuo social y de los espacios públicos." *Scribd (shantydiaz)* 13 Febrero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/255660233/>

2015

José Angel García Landa. "Notas sobre reflexividad y retroprospección en *La Fenomenología del Espíritu*." *Social Science Research Network* 9 mayo 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2434232>

2014

Cultural Anthropology eJournal 9 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 9 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Psychological Anthropology eJournal 9 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2014

Cognition & Culture... eJournal 22 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html> (9 mayo 2014)

2014

History of Western Philosophy eJournal 7.16 (20 mayo 2014)

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html> (9 mayo 2014).*

Philosophy of Mind eJournal 26 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html> (9 mayo 2014)

2014

Continental Philosophy eJournal 26 May 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html> (9 mayo 2014)

2014

_____. "Notas sobre reflexividad y retroprospección en la *Fenomenología del Espíritu*." En García Landa, *Vanity Fea* 20 May 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/notas-sobre-reflexividad-y.html>

2014

_____. "Notas sobre reflexividad y retroprospección en *La Fenomenología del Espíritu*." *Academia* 16 Jan. 2015.*

<https://www.academia.edu/10193963/>

2015

_____. "Notas sobre reflexividad y retroprospección en *La Fenomenología del Espíritu*." *ResearchGate* 15 Marzo 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2434232

<https://www.researchgate.net/publication/272247561>

2015

García Landa, José Angel. "Pantallas terminológicas (Terministic Screens)." *Social Science Research Network* 14 Oct. 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2673978

<http://ssrn.com/abstract=2673978>

2015

García Landa, José Angel. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento (Archaeology of Language and of Thought)." *Social Science Research Network* 19 Oct. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract/=2676114>

2015

Psychological Anthropology eJournal 19 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Linguistic Anthropology eJournal 19 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2015

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 19 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2015

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 16 August 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/arqueologia-del-lenguaje-y-del.html>

2011

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." *Academia* 9 Jan. 2015.*

<https://www.academia.edu/20119770/>

2015

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/arqueologia-del-lenguaje-y-del.html>

2015

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." *ResearchGate* 2 Feb. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/292696180>

2016

José Angel García Landa. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista*." *Net Sight de José Angel García Landa* 24 Oct. 2015.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ordenadorrenacentista.html

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ordenadorrenacentista.pdf

2015

_____. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista* (Notes on *The Renaissance Computer*). *Social Science Research Network* 27 Oct. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2680174>

2015

Cognition & the Arts eJournal 27 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Information Technology & Systems eJournal 27 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/information-technology-systems.html>

2015

English & Commonwealth Literature eJournal 27 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 27 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

_____. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista*." *Academia* 10 Jan. 2016.*

<https://www.academia.edu/20140751/>

2016

_____. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista*." *ResearchGate* 5 Feb. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/292995742>

2016

José Angel García Landa. "In Memoriam: Francisco Javier Sánchez Escribano (1948-2014)." *Miscelánea* 50 (2014): 11-12.* En red:

<http://www.miscelaneajournal.net/index.php/misc/article/view/271>

2015

José Angel García Landa. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson (The Model Fallacy (and Its Origin) According to Bergson)." *Social Science Research Network* 3 oct. 2016.*

<https://ssrn.com/abstract=2846466>

2017

Cognition in Mathematics, Science & Technology eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2017

History of Western Philosophy eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2017

Philosophy of Science eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2017

Epistemology eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2017

Logic & Philosophy of Mathematics eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Logic-Philosophy-Math.html>

2017

Metaphysics eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2017

_____. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson." In García Landa, *Vanity Fea* 23 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/la-falacia-modelica-y-su-origen-segun.html>

2016

_____. "La falacia modelica (y su origen) según Bergson." *5 Metros de Poemas* 24 oct. 2017.*

<http://5metrosdepoemas.com/index.php/noticias/21-usa-europa/547-la-falacia-modelica-y-su-origen-segun-bergson>

2018

José Angel García Landa. "Narrative, Contingency, and Singularity." *Social Science Research Network* 28 oct. 2017.*

<https://ssrn.com/abstract=3060087>

2017

Biology & Anthropology eJournal 2.62 (15 Nov. 2017)*

https://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=3060087&journalid=2134991&issue_number=62&volume=2&journal_type=CMBO&function=showissue

<https://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html> (28 oct. 2017).*

Cultural Anthropology eJournal 8 June 2018

<https://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html> (28 oct. 2017).*

Cognition & Culture ... eJournal 9.37 (15 nov. 2017).*

https://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=3060087&journalid=1309643&issue_number=37&volume=9&journal_type=CMBO&function=showissue

<https://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html> (28 oct. 2017).*

Philosophy of Science eJournal 10.36 (10 nov. 2017).*

https://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=3060087&journalid=950426&issue_number=36&volume=10&journal_type=CMBO&function=showissue

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html> (28 oct. 2017).*

2017

_____. "Narrative, Contingency, and Singularity." *Academia* 11 dic. 2017.*

<http://www.academia.edu/35398616>

2017

_____. "Narrative, Contingency, and Singularity." *ResearchGate* 12 dic. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/321753497>

2017

José Angel García Landa. "El descubrimiento del espacio inmenso y del tiempo infinito." *Social Science Research Network* 11 Dec. 2017.*

<https://ssrn.com/abstract=3083462>

2017

Cultural Anthropology eJournal 11 Dec. 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2017

Philosophy of Science eJournal 11 Dec. 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2017

Metaphysics eJournal 11 Dec. 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2017

José Angel García Landa. "PSOEicoanálisis de la Castración Trascendental." *Social Science Research Network* 28 March 2018.*

<https://ssrn.com/abstract=3151961>

2018

Cultural Anthropology eJournal 28 March 2018.*

<https://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2018

Biology & Law eJournal 28 March 2018.*

<https://www.ssrn.com/link/Biology-Law.html>

2018

Social & Political Philosophy eJournal 28 March 2018.*

<https://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2018

Sexuality & Gender Studies eJournal 28 March 2018.*

<https://www.ssrn.com/link/Sexuality-Gender-Studies.html>

2018

Gender, Politics & Justice eJournal 28 March 2018.*

<https://www.ssrn.com/link/Gender-Politics-Justice.html>

2018

Artículos en colaboración

Santolaria García, Miguel, Carmen Santolaria Gracia, Manuela Giral Zanuy, Ana Santolaria Gracia, Marco Calvo Lafarga, José Ángel

García Landa. "Semántica Conceptual Multilenguaje." En *Pasado, Presente y Futuro de la Cultura Popular: Espacio y Contextos: Actas del IV Congreso de la SELICUP*. Ed. Patricia Bastida Rodríguez et al. Palma de Mallorca: U de les Illes Balears, 2011.*

SELICUP Actas IV

http://193.147.33.53/selicup/index.php?option=com_content&view=article&id=26&Itemid=26

2014

Online PDF:

<http://193.147.33.53/selicup/images/stories/actas4/comunicaciones/popular/SANTOLARIA.pdf>

Dialnet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3950919>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=497531>

2014

Santolaria García, Miguel, Carmen Santolaria Gracia, Manuel Giral Zanuy, Ana Santolaria Gracia, Marco Calvo Lafarga, José Ángel García Landa. "Zirano Cúpula, una aplicación de las variables conceptuales de la semántica conceptual multilenguaje."

Procesamiento del Lenguaje Natural 43 (2009): 347-349

<http://dblp.uni-trier.de/db/journals/pdln/pdln43.html#GarciaGGLZL09>

<http://www.sepln.org/revistaSEPLN/revista/43/articulos/art37.pdf>

2009

_____. "Zirano Cúpula, una aplicación de las variables conceptuales de la semántica conceptual multilenguaje." *RUA: Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante*

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/11747>

2010

Dialnet

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3126012>

2014

_____. "Zirano Cúpula, una aplicación de las variables conceptuales de la semántica conceptual multilenguaje." *ResearchGate* 24 julio 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/41206773>

2012

Santolaria García, Miguel, Eduardo Basterrechea Molina, Ana Santolaria Gracia, Carmen Santolaria Gracia, Marco Calvo Lafarga and José Angel García Landa. "Representación por medio de variables conceptuales de conceptos culturales propios de la cultura aragonesa en www.zirano.com." Forthcoming 2014.

García Landa, José Ángel, and Beatriz Penas Ibáñez, trans. "Arte, verdad y política." Nobel lecture by Harold Pinter. In *Firgoa: Universidade pública* 9 Diciembre 2005.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/24005>

2005-12-09

_____. "Arte, verdad, y política." Nobel lecture by Harold Pinter. Trans. José Ángel García Landa and Beatriz Penas Ibáñez. *Tinku.org* (Diciembre 2005).

http://www.tinku.org/news_item.asp?NewsID=917

2005-12-28

_____. "Arte, verdad, y política." Trans. José Ángel García Landa and Beatriz Penas Ibáñez. *El mercurio* (Diciembre 2005).

<http://www.mercurialis.com/prensa/discurso-h.pinter.htm>

2005-12-28

_____. "Arte, verdad, y política." Nobel lecture by Harold Pinter. Trans. José Ángel García Landa and Beatriz Penas Ibáñez. En García Landa, *Vanity Fea* 29 dic. 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122902-harold-pinter-arte-verdad-y-politica.php>

2005-12-29

_____. "Art, Truth, and Politics de Harold Pinter (2005): Traducción de un texto culturalmente relevante." *Transfer* 8.1-2 (Mayo 2013): 16-32.*

http://www.ub.edu/cret_transfer/index.php?option=com_content&task=view&id=225&Itemid=123&lang=es

2014

_____. "Art, Truth, and Politics de Harold Pinter (2005): Traducción de un texto culturalmente relevante." De *Transfer*. En red en *Raco.cat*

<http://www.raco.cat/index.php/Transfer/article/download/269609/357149>

2014

_____. "Arte, verdad y política de Harold Pinter (2005): Traducción de un texto culturalmente relevante." *Academia* 11 enero 2016.*

<https://www.academia.edu/20167814/>

2016

_____. "Harold Pinter: Discurso del premio Nobel." Trad. José Angel García Landa and Beatriz Penas Ibáñez. *El Placard* 17 abril 2016.*

<http://el-placard.blogspot.com.es/2016/04/harold-pinter-discurso-del-premio-nobel.html>

2016

García Landa, José Angel, y Ludmila Tataru. "The Evolution of Narratology." *Enthymema* 9 (2013): 145-153.*

<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/3541>

2013

_____. "The Evolution of Narratology." *Social Science Research Network* 29 dic. 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2372577>

2013

Psychological Anthropology eJournal 29 dic. 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 29 dic. 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 6.1 (8 enero 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2372577&journalid=1309387&issue_number=1&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html> (29 dic. 2013)

2014

Cognition & Culture ... eJournal 6.2 (13 enero 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2372577&journalid=1309643&issue_number=2&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html> (29 dic. 2013)

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 4.1 (6 enero 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2372577&journalid=949618&issue_number=1&volume=4&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html> (29 dic. 2013)

2014

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 6.2 (17 enero 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2372577&journalid=950359&issue_number=2&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html> (29 dic. 2013)

2014

_____. "The Evolution of Narratology." From *Enthymema*. Booksily 7 Febrero 2014.*

<http://booksily.org/pdf/enthymema-ix-2013-university-of-milan-147801015.html>

2014

_____. "The Evolution of Narratology." *Academia.edu* (Ludmila Tataru)

<https://www.academia.edu/5849652/>

2014

_____. "The Evolution of Narratology." *ResearchGate* 14 enero 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/290436156>

2015

VIII. OTRAS PUBLICACIONES

Bibliografía en red

José Angel García Landa. *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology / Bibliografía de Teoría Literaria, Crítica y Filología*. Base de datos en Internet. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, 1996. 2º ed. 1998. 3ª ed. 1999. 4ª ed. 1999. 5º ed. 2000. 6º ed. 2001. 7º ed 2002. (3240 archivos; aprox. 130.000 registros). 8ª ed. 2003. 9ª ed. 2004. 10º ed. 2005. 11ª ed. 2006. 12ª ed. 2007. (4400 archivos, aprox. 200.000 registros). 13ª ed. 2008, 14ª ed. 2009, 15ª ed. 2010, 16ª ed. 2011, 17ª ed. 2012, 18ª ed. 2013, 19ª ed. 2014, 20ª ed. 2015 (más de 5000 archivos, más de 300.000 registros), 21ª ed. 2016. 22ª ed, 2017. 23ª ed., 2018. (9877 archivos, más de 400.000 registros).

Antes titulada *A Bibliography of Literary Theory and Criticism*.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html

or:

<http://tinyurl.com/garcialanda>

or:

<http://bit.ly/abiblio>

or:

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/abiblio.pdf

2009

ResearchGate:

<https://www.researchgate.net/publication/265382291>

DOI: 10.13140/2.1.1572.8004

2014

Academia:

<https://www.academia.edu/167992/>

2014

Bibliografía de Teoría Literaria, Crítica y Filología

<https://www.academia.edu/8225287/>

2014

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570102: Documentación automatizada

(CLASIFICADOR Nº 30 – registro de la propiedad intelectual)

(CLASIFICADOR Nº 30 verso: Escrito de respuesta a una consulta sobre asignación de ISBN)

(CLASIFICADOR Nº 31 - página inicial)*

EXISTEN CD-ROMS CON LA COPIA INTEGRAL DE LA BIBLIOGRAFÍA EN CD-ROM PARA MACINTOSH EN EDICIONES PASADAS. (VOLS. 1-40)**

EXISTE UN EJEMPLAR IMPRESO DE UNA SELECCIÓN DE LA MISMA, EN SU EDICIÓN DE 2002

(*A BIBLIOGRAPHY OF LITERARY THEORY AND CRITICISM*, VOLUMENES 1-26).

- Listado de los principales servidores de información académica o información general que han establecido un enlace a la bibliografía:

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/links.html

(CLASIFICADOR Nº 32)*

- Como muestra de los principales enlaces electrónicos que universidades o centros de investigación han establecido con la bibliografía, citamos aquí los veinte centros más destacados o representativos.

1) Google (Resultado nº 1 de la búsqueda: literary theory bibliography).

<http://www.google.com>

2003, 2011, 2015

2) *ECLAT: The Essential Comparative Literature and Theory Site*, University of Pennsylvania

<http://ccat.sas.upenn.edu/Complit/Eclat/>

2003, 2015

3) Harvard University (Research Guide for Literary Theory and Criticism)

<http://guides.hcl.harvard.edu/content.php?pid=244924&sid=2048466>

2006, 2012, 2015

4) IPL: The Internet Public Library (Criticism, Discourse Analysis...)

<http://www.ipl.org/IPL/Finding?Key=literary+theory&collection=gen>

2009, 2015

5) *Library of Congress, Main Reading Room* (Literatures in English: Literary Criticism, Alcove 9: An Annotated List of Reference Websites).

<http://www.loc.gov/rr/main/alcove9/literature/criticism.html>

2009, 2015

6) *The Linguist List* (Eastern Michigan University / Wayne State University / Edinburgh University / University of Melbourne / Universität Tübingen)

<http://linguistlist.org/sp/Bibs.html><http://Bibs.html>

2006

7) MIT, Massachusetts Institute of Technology – Research Guides at MIT Libraries: Literature (English and American)

<http://libguides.mit.edu/content.php?pid=12397&sid=1886634>

2011

8) Aristotle University of Thessaloniki, School of English

<http://www.enl.auth.gr/lib/index.html>

2015

9) Biblioteca Universitaria de Zaragoza

http://roble.unizar.es/record=b1641323~S1*sp

2012, 2015

10) NarrNet: European Narratology Network (Univ. de Hamburgo)

<http://www.narratology.net/node/21>

<http://www.narratology.net/narrlinks>

2013, 2015

11) AEDEAN (Asociacion Esp. de Estudios Anglo-Norteamericanos - Research Projects / Literary and Cultural Studies)

http://aedean.org/?page_id=153

<http://www.aedean.org/Links/Links-Literature.html> - Literary

2010, 2016

12) Anglistik Guide: University of Goettingen, State and University Library:

[http://ssgfi.anglistikguide.de/cgi-](http://ssgfi.anglistikguide.de/cgi-bin/ssgfi/anzeige.pl?db=lit&nr=002127&ew=SSGFI2012)

[bin/ssgfi/anzeige.pl?db=lit&nr=002127&ew=SSGFI2012](http://ssgfi.anglistikguide.de/cgi-bin/ssgfi/anzeige.pl?db=lit&nr=002127&ew=SSGFI2012)

2010 2016

13) Yale University (Library Subject Guides, German Language and Literature)

<http://guides.library.yale.edu/content.php?pid=120620&sid=1106695>

2010, 2016

13) Bibliotheque Nationale de France

<http://signets.bnf.fr/html/notices/nouveautes.html> - 11762

2012

14) GRAAT (Université de Tour): Anglophone Studies

<http://www.graat.fr/links.htm>

15) Wikipedia: The Free Encyclopedia ("Literary theory")

http://en.wikipedia.org/wiki/Literary_theory

2010-2012

16) Università Ca'Foscari Venezia - Bibliografie di Linguistica Generale

http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=70886

2016

17) Goethe Universitaet, Frankfurt am Main (Universitaetsbibliothek, Internetquellen zur Komparatistik)

<http://www.ub.uni-frankfurt.de/webmania/webliteraturwissenschaft.html>

2011 2016

17) Bodleian Library, Oxford University (French Language and Literature)

<http://ox.libguides.com/content.php?pid=155928&sid=2857964>

2015

18) Rutgers University - Literary Resources (ed. Jack Lynch)

<http://www.andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Lit/theory.html>

2004, 2016

19) Universidad de Salamanca, Biblioteca de Filología (Filología Inglesa)

http://campus.usal.es/~bibfilo/otrosrecursos/rec_ingles.html

2012

20) University of Oxford: ARCH: Arts and Humanities Community Resource

<http://arch.oucs.ox.ac.uk/detail/94869/index.html>

2014 2016

- Esta bibliografía ha tenido un ritmo continuado de entre 20 y 100 visitas diarias procedentes de todos los países del mundo, con un predominio de visitantes norteamericanos. Las visitas son contabilizables mediante el contador Nedstat incorporado a la página web.

(CLASIFICADOR Nº 33)

- Existe otra edición electrónica de la bibliografía (2004), incluida en el *Oxford Text Archive* (Universidad de Oxford / Arts and Humanities Data Service):

<http://ota.oucs.ox.ac.uk/headers/2477.xml>

y distribuida desde allí en formato zip.

(CLASIFICADOR Nº 33/1)

- La bibliografía fue aportada como contribución destacada al proyecto *NarrNet: Narratology Network* de la Universidad de Hamburgo.

<http://www.narratology.net/narrlinks>

(CLASIFICADOR Nº 34)*

_____. *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Academia.edu*. 2014.*

<https://www.academia.edu/167992/>

2014

_____. *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *ResearchGate*. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/265382291>

2014

_____. *Bibliografía de Teoría Literaria, Crítica y Filología*

<https://www.academia.edu/8225287/>

2014

BLOGS Y REDES

Temáticos y académicos:

Academia: José Ángel García Landa
<http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda>
2009

Géneros literarios en la literatura inglesa I (Grado de Estudios Ingleses). *
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/generos.html
2014

Google Scholar - José Angel García Landa
<https://scholar.google.com/citations?user=yyqrci8AAAAJ&hl=en>
2016

El Gran Teatro del Mundo – Le Grand Théâtre du Monde – This Huge Stage. (Revista en Facebook). *
<https://www.facebook.com/elgranteatrodelmundo>
2014

Introducción a la Literatura Inglesa (Grado de Lenguas modernas):
Página web de la asignatura. *
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/liting.html
2014

José Angel García Landa (Academia)
<https://joseangelgarcialanda.academia.edu/>
2017

LinkedIn: José Ángel García Landa
<http://www.linkedin.com/in/joseangelgarcialanda>
2009

Humanities Commons (José Angel García Landa)
<https://hcommons.org/members/joseangel/>
2017

Literatura Inglesa II (Grado de Estudios Ingleses)
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/lit2.html
2014

Narratología evolucionista / Evolutionary Narratology. (Comunidad y grupo público en Facebook).*

<https://www.facebook.com/narratologiaevolucionista/>

<https://www.facebook.com/groups/115505095152536/?fref=ts>

2016

ResearchGate (José Angel García Landa).

http://www.researchgate.net/profile/Jose_Angel_Garcia_Landa/publication/

2016

Retrospection: Perspectives on Narrative Theory, Hindsight, Hindsight Bias, and the Dynamics of Narrativity. Blog.

<http://www.scoop.it/t/retrospection>

2012

Social Science Research Network: José Angel García Landa. (2007-)

http://papers.ssrn.com/sol3/cf_dev/AbsByAuth.cfm?per_id=889468

2009

Vanity Fea (blog/columna en *IberCampus*), en español y en inglés.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?blog=226>

<http://www.ibercampus.eu/articulo.asp?idfirma=10>

2009

Zaguán: Repositorio Digital de la Universidad de Zaragoza (José Angel García Landa)

<https://zaguan.unizar.es/youraccount/display?ln=es>

2009

Blogs personales y misceláneos:

Facebook: José Ángel García Landa

<http://www.facebook.com/profile.php?id=556405422>

<http://www.facebook.com/JoseAngelGarciaLanda>

2009

Google+

<https://plus.google.com/u/0/+Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda>

2016

Vanity Fea / Blog de notas de José Ángel García Landa. Blog. 2004-
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/blog.html
<http://garciala.blogia.com>
<http://tinyurl.com/blogdenotas/>
<http://vanityfea.blogspot.com>

2009

Twitter: JoseAngelGLanda
<https://twitter.com/JoseAngelGLanda>

2013

OTROS SITIOS EN RED, REPOSITARIOS, REDES SOCIALES

Comentario de Textos Literarios Ingleses (Licenciatura de Filología Inglesa). * (Titulación extinta).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/comentario.html
<http://tinyurl.com/comentariodetexto>
<http://tinyurl.com/comentariodetextos>

2009

Garcialandia
<https://paper.li/JoseAngelGLanda/>

2014

Google: Búsqueda en red ("José Angel García Landa"). (305.000 resultados en diciembre de 2011):

[Google search: José Ángel García Landa](#)

Google Docs (José Angel García Landa).
http://docs.google.com/Doc?id=dw7gpjc_0drqnsbrz

2009

El Gran Teatro del Mundo y el pequeño teatro de la mente

<https://storify.com/JoseAngel/el-gran-teatro-del-mundo>

2014

Net Sight de José Ángel García Landa (Sitio web personal en la Universidad de Zaragoza).

<http://www.garcialanda.net>

2004

Shakespeare: Página web para la asignatura "Shakespeare" (5º curso Filología Inglesa). * (Titulación extinta).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-4.html

2014

The Story in All Stories: Items on Cosmology, Evolution, (Big) History and Representation. Blog at Storify. *

<http://storify.com/JoseAngel/the-story-in-all-stories>

<http://sfy.co/fZ3>

2012

Curriculum vitae

José Ángel García Landa: Curriculum Vitae. (May 2016, 737 p.)

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/CV.doc

2016

CV en PDF: <http://bit.ly/jaglev>

2016

_____. "Curriculum Vitae." *Convdocs* 15 dic. 2012.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-10437.html>

2013

_____. "Curriculum Vitae." *CoolEssay* febrero 2013.*

<http://coolessay.org/docs/index-263348.html>

2013

_____. "José Angel García Landa: Currículum Vitae." *Smartsheep.org*

<http://smartsheep.org/jos-ngel-garca-landa>

2015

_____. "CV." *Social Science Research Network*.*

http://papers.ssrn.com/sol3/cf_dev/AbsByAuth.cfm?per_id=889468

2015

_____. "CV." *Academia*.*

<https://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda>

2016

_____. *CV 2016.* Online at *Scribd* (José Angel García Landa).*

<https://www.scribd.com/doc/312462913/CV-2016>

2016

_____. *Curriculum Vitae de José Angel García Landa*. (2016). Online at Documentop. *

<https://documentop.com/jose-angel-garcia-landa-curriculum-vitae-universidad-de-59fcfe311723dd3ab98f04e1.html>

2018

Artículos en SIDERAL

81594 Review of Nicholas Ray's *Tragedy and Otherness: Sophocles, Shakespeare, Psychoanalysis*. García Landa, José Angel. 2011 *Miscelánea: Revista de Estudios Ingleses y Norteamericanos*.

60308 Gilgamesh y la escritura García Landa, José Ángel. 2008. *Narrativas* (Zaragoza)

60404 Book Review: *Children's Literature as Communication: The ChiLPA Project* (Studies in Narrative, 2) García Landa, José Ángel 2005 *Language and literature* (Harlow)

60402 Silvia Caporale Bizzini, ed. 2003: *We, the "Other Victorians": Considering the Heritage of 19th-Century Thought* García Landa, José Ángel 2005 *Atlantis : Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos*

60403 Viviane Serfaty 2003: *The Mirror and the Veil: An Overview of American Online Diaries and Blogs*. Amsterdam Monographs in American Studies, 11. Amsterdam and New York: Rodopi. García Landa, José Ángel 2005 *Atlantis: Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos*

60302 Hindsight, Intertextuality and Interpretation: A Symbol in Nabokov's 'Christmas' García Landa, José Ángel 2004 *Symbolism* (New York, N.Y.)

60303 The Hermeneutic Spiral from Schleiermacher to Goffman: Retroactive Thematization, Interaction, and Interpretation García Landa, José Ángel 2004 *BELL - Belgian journal of english language and literatures*

60301 The Poetics of Subliminal Awareness: Re-reading Intention and Narrative Structure in Nabokov's 'Christmas Story' García Landa, José Ángel 2004 *Revista Española de Microbiología Clínica*

60401 Mediating Criticism: Literary Education Humanized by Roger Sell, 2001 García Landa, José Ángel 2003 *Language and Literature* (Harlow)

60400 Roger Sell, ed. *Literature as Communication: The Foundations of Mediating Criticism*. (Reseña) García Landa, José Ángel 2002 *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*.

14238 Recent literary theory and criticism in Spanish Anglistics: Some observations on its institutional context and practices García Landa, J. A. 2001 *Links and Letters*.

60399 Steven G. Kellman and Irving Malin, eds., *Torpid Smoke: The Stories of Vladimir Nabokov* (Reseña) García Landa, José Ángel 2001 *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*

60398 *Recent trends in narratological research: papers from the narratology round table / Esse4 - september 1997 - Debrecen. Hungary / and other contributions*. John Pier (ed.). García Landa, José Ángel 2000 *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*

60299 Arresting deconstruction: observations on Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural criticism. García Landa, José Ángel 1999 *Stvdivm* (Teruel)

60397 *The Art of Rhetoric (Institutiones Oratoriae, 1711-1741)*. From the Definitive Latin Text and Notes, Italian Commentary and Introduction by Giuliano Crifò. Giambattista Vico. Ed. and trans. Giorgio A. Pinton and Arthur W. Shippee. (Value Inquiry Book Series 37). Amsterdam: Rodopi, 1996. García Landa, José Ángel 1998 *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*

14239 Arresting deconstruction: on Gayatri Chakravorty Spivak's Cultural Criticism García Landa, J. A. 1997 *REDEN. Revista española de estudios norteamericanos*

60396 George Landow, ed, *Hyper/Text/Theory* García Landa, José Ángel 1997 *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*

14240 Sobre la competencia del narrador en la ficción García Landa, J. A. 1997 *Atlantis: Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos*

3992 Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones. 1996. *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*

60395 Salman Rushdie, *The Moor's Last Sigh* García Landa, José Ángel 1995 *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*

60298 Deconstructive Intentions: On the Critique of the Hermeneutics of Understanding García Landa, José Ángel 1994 BELLS: Barcelona English Language and Literature Studies

14241 Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo García Landa, J. A. 1994 *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*

60297 'It's Stories Still': La reflexividad en las narraciones de Samuel Beckett García Landa, José Ángel 1992 *Revista alicantina de estudios ingleses*

60296 Bibliografía de las obras de Samuel Beckett (1906-1989) García Landa, José Ángel 1992 *Revista alicantina de estudios ingleses*

7186 Speech Act Theory and the Concept of Intention in Literary Criticism. García Landa, José Angel. 1992 *Revista Canaria de Estudios Ingleses*

8030 'The Enthusiastick Fit': The Function and Fate of the Poet in Johnson's "Rasselas". García Landa, José Angel. 1991. *Cuadernos de Investigación Filológica*

14242 Authorial intention in literary hermeneutics: on two american theories García Landa, J. A. 1991. *Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos*

14243 El centro ausente: el Innombrable de Beckett García Landa, J. A. 1991 *Atlantis : Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos*

14244 Stanley E. Fish's speech acts García Landa, J. A. 1991 Atlantis : Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos

60295 The Chains of Semiosis: Semiotics, Marxism, and the Female Stereotypes in The Mill on the Floss García Landa, José Ángel 1991 Papers on Language and Literature

60294 Reflexivity in the Narrative Technique of As I Lay Dying García Landa, José Ángel 1990 English language notes

14245 Reading racism: the assumption of authorial intentions in Stephen Crane's "The Monster" García Landa, J. A. 1989 Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos

9079 Samuel Johnson's "Rasselas": The Duplicity of Choice and the Sense of an Ending García Landa, José Ángel 1989 Revista Canaria de Estudios Ingleses

14246 El modo del género narrativo: diversas interpretaciones García Landa, J. A. 1986 Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos

14247 La subjetividad como máscara en las "Nouvelles" de Beckett García Landa, José Ángel 1986 Miscelánea: Revista de estudios ingleses y norteamericanos

Otros artículos en el Social Science Research Network y otros repositorios digitales

José Ángel García Landa. "John Donne: 'The Good-Morrow'." Mecanografiado, U de Zaragoza, 1982. Edición en red (2005)
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/donne.htm

2012

_____. "John Donne: 'The Good-Morrow'." *Scribd (sos_english)* 29 agosto 2008.*

<http://es.scribd.com/doc/5303666/JOHN-DONNE>

2012

_____. "John Donne: 'The Good-Morrow'." *Social Science Research Network* 21 Diciembre 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2192436>

2012

_____. "John Donne: 'The Good-Morrow'." *ResearchGate* 24 Enero 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/256042490>

2014

_____. "John Donne: 'The Good-Morrow'." *Academia* 5 Sept. 2014.*

<https://www.academia.edu/8202758/>

2014

José Ángel García Landa. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." Mecnografiado, U de Zaragoza, 1983. PDF en red (2009):

<http://garciala.blogia.com/2009/011701-a-comparison-between-the-french-and-rp-english-vowel-systems.php>

2009

_____. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." *Zaguán* 24 febrero 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/2044>

2009

_____. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." Online PDF at *Academia* 28 Abril 2011.*

<https://www.academia.edu/548824/>

2014

_____. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." *Social Science Research Network* 28 abril 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1825222>

2011

_____. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." *ResearchGate* 8 Febrero 2012.*

<http://www.researchgate.net/literature.LiteratureDetails.html?pubid=33419636>

2012

_____. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." *Humanities Commons* 23 Nov. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:16475/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6KV5X>

2017

_____. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." In García Landa, *Vanity Fea* 23 Nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/a-comparison-between-french-and-rp.html>

2017

José Ángel García Landa. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." *Social Science Research Network* 15 dic. 2012.* (Resumen).

<http://ssrn.com/abstract=2189362>

2012

Cognition and the Arts eJournal 15 dic. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

English & Commonwealth Literature eJournal 15 dic. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2013

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." *ResearchGate* 27 junio 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/242165949>

2013

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens (Resumen)." *Academia.edu* 11 Agosto 2013.*

http://www.academia.edu/4214199/Aspectos_de_la_tecnica_narrativa_en_HARD_TIMES_de_Charles_Dickens_Resumen

2013

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." *Humanities Commons* 10 Dec. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:16933/>

2017

José Ángel García Landa. "*Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis*, de Vicente Blasco Ibáñez." Mecnografiado, U de Zaragoza, 1985. Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/blasco.html

2012-12-18

_____. "Sobre *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, de Vicente Blasco Ibáñez." *ResearchGate* 29 junio 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/242655229>

2013

_____. "Sobre *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, de Vicente Blasco Ibáñez." *Academia* 24 agosto 2013.*

<http://www.academia.edu/4314040/>

2013

_____. "*Los cuatro jinetes del Apocalipsis* de Blasco Ibáñez." Prólogo a *Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis*. *Scribd (the man who shares books)* 26 marzo 2010.*

<http://es.scribd.com/doc/28939622/Blasco-Ibanez-Vicente-Los-Cuatro-Jinetes-de-la-Apocalipsis>

2013

_____. "Sobre *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, de Vicente Blasco Ibáñez." *Humanities Commons* 17 dic. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17029/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6082N>

2017

José Angel García Landa. "1.2. Plato." 1986. Incluido en *Hypercritica* (2004).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/hypercritica/01.Classical/Classical.1.2/Classical.1.2.html

2014

_____. "Plato's Poetics." 1986. PDF en red en *Social Science Research Network* 26 March 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2414535>

2014

Cultural Anthropology eJournal 26 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Ancient Philosophical and Scientific Texts eJournal 26 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Philosophical-Scientific-Texts.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 26 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

History of Western Philosophy eJournal 26 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2014

_____. "Plato's Poetics." *Academia.edu* 10 mayo 2014.*

<https://www.academia.edu/7004120/>

2014

_____. "Plato's Poetics." *ResearchGate* 10 mayo 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262183965>

2014

_____. "Plato's Poetics." *Humanities Commons* 31 dic. 2017.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17209/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6C24R>

2017

José Angel García Landa. "Aristotle's Poetics." 1987. En red en *Hypercritica*. 2004.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/hypercritica/01.Classical/Classical.1.3/Classical.1.3.1.html

2017

_____. "Aristotle's Poetics." PDF en red en *Social Science Research Network* 12 abril 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2423697>

2014

Cultural Anthropology eJournal 12 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 12 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Ancient Greek & Roman Literature eJournal 12 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 12 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Aristotle's Poetics." *Academia.edu* 13 mayo 2014.*

<https://www.academia.edu/7025980/>

2014

_____. "Aristotle's Poetics." *ResearchGate* 13 mayo 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262224737>

2014

_____. "Aristotle's Poetics." *Departmental Library*. (2016).*

<http://departmental-library.blogspot.com.es/2016/08/aristotles-poetics-jose-angel-garcia.html>

<http://www.mediafire.com/download/3x1i0i9xcq9qm5h/Aristotles.Poetics.pdf>

2016

_____. "Aristotle's Poetics." *Humanities Commons* 3 Jan. 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17261/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M60N93>

2017

_____. "Aristotle's Poetics." *Artsdocbox* (2017).*

http://artsdocbox.com/Fine_Art/68062892-Aristotle-s-poetics-jose-angel-garcia-landa-universidad-de-zaragoza.html

2018

_____. "Aristotle's Poetics." In García Landa, *Vanity Fea* 3 Jan. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/01/aristotles-poetics.html>

2018

José Angel García Landa. "Criticism after Romanticism, 1: Moral Criticism." *Social Science Research Network* 30 junio 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2801018>

2016

Cultural Anthropology eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

English & Commonwealth Literature eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2016

Literary Theory & Criticism eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2016

Poetry & Poetics eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Poetry-Poetics.html>

2016

History of Western Philosophy eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2016

Ethics eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Ethics.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism, 1: Moral Criticism." *Academia* 22 Aug. 2017.*

<https://www.academia.edu/34303343/>

2017

_____. "Criticism after Romanticism, 1: Moral Criticism." *ResearchGate* 23 Aug. 2017.*

<https://www.academia.edu/34303343/>

2017

_____. "Criticism after Romanticism, 1: Moral Criticism." *Humanities Commons* 5 Jan. 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17339/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6625K>

2017

José Angel García Landa. "Criticism after Romanticism: 2. Art for Art's Sake. 3. Impressionism and subjectivism." *Social Science Research Network* 30 junio 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2801069>

2016

Cultural Anthropology eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

English & Commonwealth Literature eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2016

Literary Theory & Criticism eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2016

Poetry & Poetics eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Poetry-Poetics.html>

2016

History of Western Philosophy eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism: (2) Art for Art's Sake. (3) Impressionism and Subjectivism." *Academia* 24 agosto 2017.*

<https://www.academia.edu/34337552/>

2017

_____. "Criticism after Romanticism: (2) Art for Art's Sake. (3) Impressionism and Subjectivism." *ResearchGate* 25 agosto 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/317998543>

2017

_____. "Criticism after Romanticism: (2) Art for Art's Sake. (3) Impressionism and Subjectivism." *Humanities Commons* 7 enero 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17443/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6G83C>

2017

José Angel García Landa. "Criticism after Romanticism: (4) Scholarship and Literary History; (5) Early Sociological Approaches." 1987. *Social Science Research Network* 7 julio 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2801543>

2016

Literary Theory & Criticism eJournal 7 julio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2016

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 7 julio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism: (4) Historical scholarship and literary history; (5) Early Sociological Approaches." *Academia* 28 Aug. 2017.*

<https://www.academia.edu/34377501/>

2017

_____. "Criticism after Romanticism: (4) Historical scholarship and literary history; (5) Early Sociological Approaches." *ResearchGate* 29 Aug. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318006798>

2017

_____. "Criticism after Romanticism: (4) Historical scholarship and literary history; (5) Early Sociological Approaches." *Humanities Commons* 12 Jan. 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17671/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6P56B>

2018

José Angel García Landa. "Criticism after Romanticism: 6. Realism and Naturalism." 1987. *Social Science Research Network* 30 junio 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2802060>

<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2802060>

2016

Cultural Anthropology eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

Literary Theory & Criticism eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2016

Continental Philosophy eJournal 30 junio 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism, 6: Realism and Naturalism." En García Landa, *Vanity Fea* 20 julio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/criticism-after-romanticism-6-realism.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism: (6) Realism and Naturalism." *Academia* 30 agosto 2017.*

<https://www.academia.edu/34408460/>

2017

_____. "Criticism after Romanticism: (6) Realism and Naturalism." *ResearchGate* 24 enero 2018.*

<https://www.researchgate.net/publication/318007124>

2018

_____. "Criticism after Romanticism: (6) Realism and Naturalism."
Humanities Commons 24 enero 2018.*
<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17937/>
<http://dx.doi.org/10.17613/M6655M>
2018

García Landa. "Criticism after Romanticism, 7: Aesthetics and Psychology." *Social Science Research Network* 12 julio 2016.*
<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2807432>
<http://papers.ssrn.com/abstract=2807432>
2016

Cultural Anthropology eJournal 12 julio 2016.*
<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>
2016

Cognition & the Arts eJournal 12 julio 2016.*
<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>
2016

Literary Theory & Criticism eJournal 12 julio 2016.*
<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>
2016

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 12 julio 2016.*
<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>
2016

_____. "Criticism after Romanticism, 7: Aesthetics and Psychology."
In García Landa, *Vanity Fea* 21 julio 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/criticism-after-romanticism-7.html>
2016

_____. "Criticism after Romanticism: (7) Aesthetics and Psychology."
Academia 7 septiembre 2017.*
<https://www.academia.edu/34506528/>
2017

_____. "Criticism after Romanticism: (7) Aesthetics and Psychology."
ResearchGate 8 septiembre 2017.*
<https://www.researchgate.net/publication/318003281>
2017

_____. "Criticism after Romanticism: (7) Aesthetics and Psychology."
Humanities Commons 25 enero 2018.*
<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17945/>
<http://dx.doi.org/10.17613/M6P837>
2018

José Ángel García Landa. "Homer in the Renaissance: The Troy Stories." *Social Science Research Network* 14 diciembre 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2188985>

2012

Classical Tradition eJournal 14 diciembre 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Classical-Tradition.html>

2013

English and Commonwealth Literature eJournal 14 diciembre 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2013

_____. "Homer in the Renaissance: The Troy Stories." *ResearchGate* 15 julio 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/249011705>

2013

_____. "Homer in the Renaissance: The Troy Stories." *Academia* 14 agosto 2013.*

http://www.academia.edu/4241087/Homer_in_the_Renaissance_The_Troy_Stories

2013

_____. "Homer in the Renaissance: The Troy Stories." In García Landa, *Vanity Fea* 28 Jan. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/01/homer-in-renaissance-troy-stories.html>

2018

_____. "Homer in the Renaissance: The Troy Stories." *Humanities Commons* 28 Jan. 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6626Z>

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:17985/>

2018

José Ángel García Landa. "Narratology and Rhetoric: Scientific Terminology?" Comunicación presentada en el seminario *Susanne Hübner*, "Terminología de Uso Común en las Ciencias del Lenguaje, Crítica Literaria y Estudios Socio-Culturales", organizado por el Departamento de filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, del 30 de enero al 1 de febrero de 1991. Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/terminology.html

2012

_____. "Narratology and Rhetoric: Scientific Terminology?" *Social Science Research Network* 24 junio 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2089752>

2012

Cognition & the Arts eJournal 24 junio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Cognition & Culture eJournal 24 junio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2013

Rhetoric of Academic Disciplines eJournal 24 Junio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetoric-Academic-Disciplines.html>

2013

_____. "Narratology and Rhetoric: Scientific Terminology?"

Academia.edu 26 junio 2012.*

<http://unizar.academia.edu/JoséÁngelGarcíaLanda/Papers/1756444/>

2012

_____. "Narratology and Rhetoric: Scientific Terminology?"

ResearchGate 24 dic. 2014.*

DOI: 10.2139/ssrn.2089752

<https://www.researchgate.net/publication/256022315>

2014

José Ángel García Landa. "La structure de *La Mort le roi Artu*." Manuscrito, U de Zaragoza, 1991. Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/mort.html

2004

_____. "La structure de *La Mort le roi Artu* (The Structure of *La Mort le roi Artu*)." *Social Science Research Network* 15 Nov. 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2174522>

2012

Literary Theory & Criticism eJournal 15 Nov. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2013

Rhetorical Analysis eJournal 15 Nov. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Analysis.html>

2013

_____. "La structure de *La Mort le roi Artu*." *Academia* 29 August 2013.*

<http://www.academia.edu/4359969/>

2013

_____. "La structure de *La Mort le roi Artu*." *ResearchGate* 9 Oct.

2013

<https://www.researchgate.net/publication/257493308>

2013

José Angel García Landa. "Introducción a *Samuel Beckett y la narración reflexiva*." 1992. Online at *Social Science Research Network* 6 oct. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2505110>

2014

English and Commonwealth Literature eJournal 6 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "Introducción a *Samuel Beckett y la narración reflexiva*."

Online at *Academia* 28 dic. 2014.*

<https://www.academia.edu/9929098/>

2014

_____. "Introducción a *Samuel Beckett y la narración reflexiva*."

Online at *ResearchGate* 24 enero 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/271263635>

2015

José Angel García Landa. "Conceptos básicos de narratología (Ground Notions of Narratology)." (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 1). 1992. *Social Science Research Network* 15 abril 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2422327>

2014

Cognition & the Arts eJournal 15 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

_____. "Conceptos básicos de narratología (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 1). *Academia* (2015).*

<https://www.academia.edu/11285557/>

2015

_____. "Conceptos básicos de narratología." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2014.*

_____. "Conceptos básicos de narratología (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 1). *ResearchGate* 24 julio 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/280314828>

2015

José Angel García Landa. "Entrando en la Trilogía: La narración en *Molloy* (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 2) (Entering the Trilogy: Narration in *Molloy* (*Samuel Beckett and Reflexive Narrative*, 2)). *Social Science Research Network* 10 oct. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2506925>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 10 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

English and Commonwealth Literature eJournal 10 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

Continental Philosophy eJournal 10 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2014

_____. "Entrando en la Trilogía: La narración en *Molloy* (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 2)." *Academia* 13 March 2015.*

<https://www.academia.edu/11402845/>

2015

_____. "Entrando en la Trilogía: La narración en *Molloy* (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 2)." *ResearchGate* 25 July 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/280384897>

2015

_____. "Entrando en la Trilogía: La narración en *Molloy* (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 2)."

<https://www.researchgate.net/publication/280384897>

2015

José Angel García Landa. "El status narrativo en la Trilogía (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 3)." 1992. *Social Science Research Network* 10 Oct. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2507744>

2014

Cognition & the Arts eJournal 10 Oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 10 Oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "El status narrativo en la Trilogía." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Oct. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/el-status-narrativo-en-la-trilogia.html>

2014

_____. "El status narrativo en la Trilogía (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 3)." *ResearchGate* 26 julio 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/280444756>

2015

_____. "El status narrativo en la Trilogía (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 3)." *Academia.edu* 2015.*

<https://www.academia.edu/11710833/>

2015

José Angel García Landa. "Movimientos narrativos (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 4) (Narrative Movements (*Samuel Beckett and Reflexive Narrative*, 4))." 1992. *Social Science Research Network* 17 oct. 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2510225>

2014

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 17 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 17 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 17 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "Movimientos narrativos." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/movimientos-narrativos.html>

2014

_____. "Movimientos narrativos (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 4). *Academia* 9 Mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12306315/>

2015

_____. "Movimientos narrativos (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 4). *ResearchGate* 28 July 2015.*

DOI: 10.13140/RG.2.1.2643.1849

<https://www.researchgate.net/publication/280527480>

2015

José Ángel García Landa. "El narrador autorial y las otras voces narrativas (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 5) (The Authorial Narrator and the Other Narrative Voices (*Samuel Beckett and Reflexive Narrative*, 5))." *Social Science Research Network* 21 oct. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2511946>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 21 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "El narrador autorial y las otras voces narrativas." En García Landa, *Vanity Fea* 9 nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/el-narrador-autorial-y-las-otras-voces.html>

2014

_____. "El narrador autorial y las otras voces narrativas (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 5)." *Academia* 10 mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12321404>

2015

_____. "El narrador autorial y las otras voces narrativas (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 5)." *ResearchGate* 30 julio 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/280564927>

2015

José Ángel García Landa. "Narración autodiegética (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 6) (Autodiegetic Narration (*Samuel Beckett and Reflexive Narrative*, 6))." *Social Science Research Network* 26 oct. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2514510>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 26 oct. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "Narración autodiegética." En García Landa, *Vanity Fea* 12 nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/narracion-autodiegetica.html>

2014

_____. "Narración autodiegética (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 6). *Academia* 14 mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12375042/>

2015

_____. "Narración autodiegética (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 6). *ResearchGate* 31 julio 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/280574690>

2015

José Ángel García Landa. "El narrador impersonal (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 7)." *Social Science Research Network* 5 nov. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2518914>

2014

Cognition & the Arts eJournal 5 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 5 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "El narrador impersonal (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 7)." *Academia* 19 julio 2015.*

<https://www.academia.edu/14184820/>

2015

_____. "El narrador impersonal." En García Landa, *Vanity Fea* 16 nov. 2014.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/el-narrador-impersonal_16.html

2014

_____. "El narrador impersonal (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 7). *ResearchGate* 7 agosto 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/280737526>

2015

José Angel García Landa. "Saliendo de la trilogía: El final de *The Unnamable*." *Social Science Research Network* 21 nov. 2014. (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 8).*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2527915>

2014

Cognition & the Arts eJournal 21 Nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 21 Nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 21 Nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2014

Continental Philosophy eJournal 21 Nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2014

_____. "Saliendo de la trilogía: El final de *The Unnamable*." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/saliendo-de-la-trilogia-el-final-de.html>

2014

_____. "Saliendo de la trilogía: El final de *The Unnamable* (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 8)." *Academia* 20 Aug. 2015.*

<https://www.academia.edu/15053757/>

2015

_____. "Saliendo de la trilogía: El final de *The Unnamable* (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 8)." *ResearchGate* 20 Aug. 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/281106984>

2015

José Angel García Landa. "Imágenes del lector (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 9) (Images of the Reader (*Samuel Beckett and Reflexive Narrative*, 9))." *Social Science Research Network* 3 dic. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2532845>

2014

Cognition & the Arts Journal 3 dic. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 3 dic. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 3 dic. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Imágenes del lector (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 9)." *Vanity Fea* 16 dic. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/imagenes-del-lector-samuel-beckett-y-la.html>

2015

_____. "Imágenes del lector (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 9)." *Academia* 24 agosto 2015.*

<https://www.academia.edu/15139486/>

2015

_____. "Imágenes del lector (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 9)." *ResearchGate* 28 Sept. 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/282249654>

2015

José Angel García Landa. "La escritura como trabajo sobre los códigos semióticos (*Samuel Beckett y la narración reflexiva*, 10) (Writing as Work on Semiotic Codes (*Samuel Beckett and Reflexive Narrative*, 10))." *Social Science Research Network* 21 dic. 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2541031>

2015

Cognition & the Arts Journal 21 dic. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 21 dic. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 21 dic. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "La escritura como trabajo sobre los códigos semióticos (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 10)." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/la-escritura-como-trabajo-sobre-los.html>

2014

_____. "La escritura como trabajo sobre los códigos semióticos (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 10)." *Academia* 27 Aug. 2015.*

<https://www.academia.edu/15230055/>

2015

_____. "La escritura como trabajo sobre los códigos semióticos (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 10)." *ResearchGate* 3 Oct. 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/282442586>

2015

José Angel García Landa. "Notes on Friedrich Schleiermacher's 'Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts'." (1993). Online at *Social Science Research Network* 19 nov. 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2526404>

2014

_____. "Notes on Friedrich Schleiermacher's *Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts*." En García Landa, *Vanity Fea* 10 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/notes-on-friedrich-schleiermachers.html>

2015

_____. "Notes on Friedrich Schleiermacher's *Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts*." *Academia* 19 abril 2015.*

<https://www.academia.edu/12014307/>

2015

_____. "Notes on Friedrich Schleiermacher's *Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts*." *ResearchGate* 22 enero 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/291355744>

2016

José Ángel García Landa. "Theories of Interpretation: Classical to Romantic Hermeneutics." 1993. Online at *Social Science Research Network* 22 Enero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2553692>

2015

Ancient Greek and Roman Literature eJournal 22 Enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 22 Enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

Philosophy of Language eJournal

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

_____. "Theories of Interpretation: Classical to Romantic Hermeneutics." *Academia* 30 agosto 2015.*

<https://www.academia.edu/15278241/>

2015

_____. "Theories of Interpretation: Classical to Romantic Hermeneutics." *ResearchGate* 6 Oct. 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/282613712>

2015

José Ángel García Landa. "La novela histórica: Parámetros para su definición." Paper presented to the panel discussion on "La novela histórica y el postmodernismo." XVI AEDEAN Conference (Universidad de Valladolid, 14-16 Diciembre 1992).

Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/novelah.html

_____. "La novela histórica: Parámetros para su definición (The Historical Novel: Some Parameters for its Definition)." *Social Science Research Network* 14 nov. 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2175483>

2012

_____. "La novela histórica: Parámetros para su definición." *ResearchGate* 22 Sept. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256845816>

2013

_____. "La novela histórica: Parámetros para su definición." *Academia.edu* 7 Abril 2014.*

<https://www.academia.edu/6685220/>

2014

_____. "La novela histórica: Parámetros para su definición." *Scribd (martinadan)* 12 Oct. 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/242725886/novelah-libre-pdf>

2014

_____. "La novela histórica: Parámetros para su definición." *Scribd (martinadan)* 12 Oct. 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/242725886/novelah-libre-pdf>

2014

José Ángel García Landa. "Unpacking Benjamin." (Manuscrito, Brown University, 1988). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/benjamin.html

2013

_____. "Unpacking Benjamin." *Social Science Research Network* 19 julio 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2294964>

2013

Cultural Anthropology eJournal 19 julio 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2013

Literary Theory & Criticism eJournal 19 julio 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2013

History of Western Philosophy eJournal 19 julio 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2013

Continental Philosophy eJournal 19 julio 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2013

_____. "Unpacking Benjamin." *Academia* 27 agosto 2013.*

<http://www.academia.edu/4336043/>

2013

_____. "Unpacking Benjamin." *ResearchGate* 21 mayo 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262454664>

2014

_____. "Unpacking Benjamin." *Humanities Commons* 19 feb. 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18267/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M64V9D>

2018

José Angel García Landa. *Reading 'The Monster': The Interpretation of Authorial Intention in the Criticism of Narrative Fiction*. PDF en red en Social Science Research Network 22 marzo 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2412440>

2014

Cognition & Culture ... eJournal 22 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 22 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

American Literature eJournal 22 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 22 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. *Reading 'The Monster': The Interpretation of Authorial Intention in the Criticism of Narrative Fiction*. Academia 26 Sept. 2014.*

<https://www.academia.edu/8497840/>

2014

_____. *Reading 'The Monster': The Interpretation of Authorial Intention in the Criticism of Narrative Fiction*. ResearchGate 26 Sept. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/266082263>

2014

José Angel García Landa. "Acción: El concepto y su historia (*Acción, Relato, Discurso* 1.1.)." Social Science Research Network 20 febrero 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2398331>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 20 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 20 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 20 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

Philosophy of Action eJournal 20 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html>

2014

History of Western Philosophy eJournal 20 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2014

Continental Philosophy eJournal 20 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2014

_____. "Acción: El concepto y su historia (*Acción, Relato, Discurso* 1.1.)." *Academia* 8 sept. 2014.*

<https://www.academia.edu/8239409/>

2014

_____. "Acción: El concepto y su historia (*Acción, Relato, Discurso* 1.1.)." *ResearchGate* 8 sept. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/265412252>

2014

José Angel García Landa. "La *Acción* en la narratología estructuralista." Sección 1.2. de *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa*. Ed. en red 2009.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ard/1.2.Accion.html

_____. "La *Acción* en la narratología estructuralista (*Acción, Relato, Discurso* 1.2)." *Social Science Research Network* 24 febrero 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2400285>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 24 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 24 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Rhetorical Analysis eJournal 24 febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Analysis.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 25 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "La *Acción* en la narratología estructuralista." De *Acción, Relato, Discurso* (1.2). *Scribd* (Andrés Mora) 12 Agosto 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/236602514/>

2014

_____. "La *Acción* en la narratología estructuralista (*Acción, Relato, Discurso* 1.2)." *Academia.edu* 20 Sept. 2014.*

<https://www.academia.edu/8408898/>

2014

_____. "La *Acción* en la narratología estructuralista (*Acción, Relato, Discurso* 1.2)." *ResearchGate* 20 Sept. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/265846903>

2014

José Angel García Landa. "Definición y orígenes del concepto de relato." En García Landa, *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998. 119-33.*

_____. "Definición y orígenes del concepto de relato." Sección 2.1 de García Landa, *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa*. Ed. en red 2009.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ard/2.Relato.html

2009

_____. "Definición y orígenes del concepto de Relato" (*Acción, Relato, Discurso*, 2.1) (Definition and Origin of the Concept of Story (*Action, Story, Discourse*, 2.1)). En red en *Social Science Research Network* 25 febrero 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2400950>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 25 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 25 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 25 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Definición y orígenes del concepto de Relato" (*Acción, Relato, Discurso*, 2.1). *Academia* 10 Oct. 2014.*

<https://www.academia.edu/8734373/>

2014

_____. "Definición y orígenes del concepto de Relato" (*Acción, Relato, Discurso*, 2.1). *ResearchGate* 10 Oct. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/266731375>

2014

José Angel García Landa. "Tiempo del relato (*Acción, Relato, Discurso*, 2.2) (Time Structure in the Story (*Action, Story, Discourse*, 2.2))." *Social Science Research Network* 28 Febrero 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2402146>

2014

Cognition & the Arts eJournal 6.5 (17 marzo 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2402146&journalid=1309387&issue_number=5&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html> (28 febrero 2014)

2014

Literary Theory and Criticism eJournal 28 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Tiempo del relato (*Acción, Relato, Discurso*, 2.2)." *Academia* 21 dic. 2014.*

<https://www.academia.edu/9850508/>

2014

_____. "Tiempo del relato (*Acción, Relato, Discurso*, 2.2)." *ResearchGate* 11 Enero 2015.*

DOI: 10.13140/2.1.5018.9121

<https://www.researchgate.net/publication/270687743>

2015

José Angel García Landa. "Aspecto del relato (*Acción, Relato, Discurso*, 2.3). En red en *Social Science Research Network* 4 marzo 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2404216>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 4 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 4 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 4 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 4 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Aspecto del relato (*Acción, Relato, Discurso*, 2.3)." *Academia* 6 Enero 2015.*

<https://www.academia.edu/10028870/>

2014

_____. "Aspecto del relato (*Acción, Relato, Discurso*, 2.3)." *ResearchGate* 14 Enero 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/270883653>

2015

José Angel García Landa. "Modo del Relato (*Acción, Relato, Discurso*, 2.4) (Narrative Mood (*Action, Story, Discourse*, 2.4)). *Social Science Research Network* 7 marzo 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2405430>

2014

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 7 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 7 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 7 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Modo del relato." Sección 2.4. de García Landa, *Acción, Relato, Discurso*. *Academia* 27 enero 2015.*

<https://www.academia.edu/10353476/>

2015

_____. "Modo del relato." Sección 2.4. de García Landa, *Acción, Relato, Discurso*. *ResearchGate* 27 enero 2014.*

DOI: 10.13140/2.1.3647.0089

<https://www.researchgate.net/publication/271445248>

2015

José Angel García Landa. "La estructura pragmática de la narración literaria." Sección 3.1. de *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa*. Ed. en red 2009.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ard/3.Discurso.html

2009

_____. "La estructura pragmática de la narración literaria (*Acción, Relato, Discurso*, 3.1) (The Pragmatic Structure of Literary Narrative

(Action, Story, Discourse, 3.1)." *Social Science Research Network* 11 March 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2406836>

2014

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 11 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 11 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 11 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "La estructura pragmática de la narración literaria (*Acción, Relato, Discurso*, 3.1). *Academia* 3 marzo 2015.*

<https://www.academia.edu/11220639/>

2015

_____. "La estructura pragmática de la narración literaria (*Acción, Relato, Discurso*, 3.1). *ResearchGate* 31 agosto 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/281372779>

2015

José Angel García Landa. "Narrador, Narración y Narratario (*Acción, Relato, Discurso*, 3.2) (Narrator, Narration, and Narratee (Action, Story, Discourse, 3.2))" *Social Science Research Network* 13 marzo 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2407894>

2014

Cognition & the Arts eJournal 13 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 13 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

Continental Philosophy eJournal 13 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2014

_____. "Narrador, Narración y Narratario (*Acción, Relato, Discurso*, 3.2)." *Academia* 9 Abril 2015.* <https://www.academia.edu/11860455/>

2015

_____. "Narrador, Narración y Narratario (*Acción, Relato, Discurso*, 3.2)." *ResearchGate* 5 Sept. 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/281490383>

2015

José Angel García Landa. "Autor textual; Obra; Lector textual (Acción, Relato, Discurso, 3.3) (Textual Author; Work; Textual Reader (*Acción, Relato, Discurso, 3.3*)). *Social Science Research Network* 15 marzo 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2408425>

2014

Cognition & the Arts eJournal 15 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 15 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Autor textual; Obra; Lector textual (*Acción, Relato, Discurso, 3.3*). *Academia* 28 Mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12652983/>

2015

_____. "Autor textual; Obra; Lector textual (*Acción, Relato, Discurso, 3.3*). *ResearchGate* 8 Sept. 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/281592297>

2015

José Angel García Landa. "Autor y lector." Sección 3.4. de García Landa, *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998. 427-68.*

_____. "Autor y lector." Sección 3.4. de García Landa, *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa*. Edición en red en *Net Sight de José Angel García Landa*. 2009.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ard/3.4.Discurso.html

2009

_____. "Autor y lector - Conclusión." (*Acción, Relato, Discurso, 3.3 and 4*). En García Landa, *Vanity Fea* 28 marzo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/autor-y-lector-conclusion.html>

2015

_____. "Autor y lector - Conclusión." (*Acción, Relato, Discurso, 3.3 and 4*). *Social Science Research Network* 18 marzo 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2410183>

2015

Linguistic Anthropology eJournal 18 March 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2015

Cognition and the Arts eJournal 18 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

_____. "Autor y lector. Conclusión." (*Acción, Relato, Discurso*; 3.4, 4). *Academia* 9 oct. 2015.*

<https://www.academia.edu/16605819/>

2015

_____. "Autor y lector. Conclusión (*Acción, Relato, Discurso*; 3.4, 4). *ResearchGate* 8 Diciembre 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/286239292>

2015

José Ángel García Landa. "Sobre la metafísica del postmodernismo" Contribución a la mesa redonda del XXIV Congreso de AEDEAN (Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, Diciembre 2000). En red:

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/metaf.html

2012-12-01

_____. "La metafísica del postmodernismo (The Metaphysics of Postmodernism)." *Social Science Research Network* 2 dic. 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2183902>

2012

Aesthetics and Philosophy of Art eJournal 2 dic. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2012

Metaphysics eJournal 2 dic. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2012

Continental Philosophy eJournal 2 dic. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2012

_____. "La metafísica del postmodernismo." *Academia* 5 oct. 2013.*

<http://www.academia.edu/4684105/>

2013

_____. "La metafísica del postmodernismo." *ResearchGate* 13 Oct. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/255857431>

2013

José Ángel García Landa. "Sobre el lugar de la ética en la teoría crítica contemporánea." 2001. En red en *Net Sight de José Angel García Landa* (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/lugar.html

2012

_____. "El lugar de la ética en la teoría crítica contemporánea." *Social Science Research Network* 3 dic. 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2183732>

DOI:10.2139/ssrn.2183732

2012

Literary Theory and Criticism eJournal 3 dic. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Ethics eJournal 3 dic. 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Ethics.html>

2012

_____. "El lugar de la ética en la teoría crítica contemporánea." *ResearchGate* 27 dic. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/255857344>

2013

_____. "El lugar de la ética en la teoría crítica contemporánea." *Academia* 11 junio 2014.*

<https://www.academia.edu/7312014/>

2014

José Ángel García Landa. "La Filología y la Lingüística Inglesas en el marco de los estudios universitarios en Zaragoza." 2003. En red en *Net Sight de José Angel García Landa*. Universidad de Zaragoza, 2004.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/filologiainglesa.htm

2012

_____. "La Filología y la Lingüística Inglesas en el marco de los estudios universitarios en Zaragoza." *Social Science Research Network* 19 jul. 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2111920>

2012

Philosophy of Language eJournal 19 julio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2013

_____. "La Filología y la Lingüística Inglesas en el marco de los estudios universitarios en Zaragoza." *ResearchGate* 4 enero 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/255855596>

2014

_____. "La Filología y la Lingüística en el marco de los estudios universitarios en Zaragoza." *Vanityfea-Guardian-Express* 4 enero 2014.*

<http://vanityfea-guardian-express.blogspot.com.es/2014/01/filologia-y-linguistica-inglesa-en.html>

2014 DISCONTINUED

_____. "La Filología y la Lingüística Inglesas en el marco de los estudios universitarios en Zaragoza." *Academia* 13 junio 2014.*

<https://www.academia.edu/7338352/>

2014

José Ángel García Landa. "Linkterature: From Word to Web. Or: Literature in the Internet - Internet as Literature - Literature as Internet - Internet in Literature" (julio 2006). *Social Science Research Network* (octubre 2007)

<http://ssrn.com/abstract=1025231>

2007

Literary Theory and Criticism eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=949618

2012

Writing Technologies eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=950848

2012

_____. "Linkterature: From Word to Web. Or: Literature in the Internet - Internet as Literature - Literature as Internet - Internet in Literature." In *Zaguán* 18 febrero 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/2006>

2009

_____. "Linkterature: From Word to Web." *ResearchGate* 12 mayo 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419617>

2012

_____. "Linkterature: From Word to Web." *Academia* 27 Oct. 2013.*

<http://www.academia.edu/168006>

2013

José Ángel García Landa. "Husband to Mrs Milton." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (noviembre 2007).

<http://ssrn.com/abstract=1026855>

2007

English and Commonwealth Literature eJournal (Nov. 2007)
http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=949552

2012

_____. "Husband to Mrs Milton." PDF en red (en español) en *Zaguán* 19 marzo 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/2048>

2009

_____. "Husband to Mrs Milton." *Academia* 23 febrero 2014.*

<https://www.academia.edu/171866/>

2014

_____. "Husband to Mrs Milton." *ResearchGate* 2016.*

DOI: 10.2139/ssrn.1026855

<https://www.researchgate.net/publication/33419639>

2016

José Ángel García Landa. "A Blogal Conversation." Rev. of *Blogs: A Global Conversation*. By James Torio. En García Landa, *Vanity Fea* 26 Sept. 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/092601-a-blogal-conversation.php>

_____. "A Blogal Conversation" (2005). Online PDF in *Social Science Research Network* (Nov. 2007):

<http://ssrn.com/abstract=1027381>

2007

_____. "A Blogal Conversation." In *Zaguán* 21 March 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/2054>

2009

_____. "A Blogal Conversation." *ResearchGate* 15 Feb. 2012.*

DOI: 10.2139/ssrn.1027381

<https://www.researchgate.net/publication/33419645>

2016

_____. "A Blogal Conversation." *Academia* 18 Jan. 2016.*

<https://www.academia.edu/20358686/A>

2016

José Ángel García Landa. "Soneto, espejo, reloj, bloc y libro / Sonnet, Mirror, Sundial, Blank Page and Book." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (noviembre 2007)

<http://ssrn.com/abstract=1026882>

2007

Poetry and Poetics eJournal (2007)

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=949616

2012-12-21

English & Commonwealth Literature eJournal (2007)

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=949552

2012

_____. "Soneto, espejo, reloj, bloc y libro." In *DocStoc* 15 Abril 2009.*

<http://www.docstoc.com/docs/5469062/Soneto-espejo-reloj-bloc-y-libro-Jos%C3%A9-%C3%81ngel-Garc%C3%ADa>

2009

_____. "Soneto, espejo, reloj, bloc y libro." *ResearchGate* 20 Sept. 2012.

<https://www.researchgate.net/publication/33419640>

2012

_____. "Soneto, espejo, reloj, bloc y libro." *Academia* 4 Febrero 2014.*

<https://www.academia.edu/168923/>

2014

José Ángel García Landa. "William Gibson's *Pattern Recognition*: Jet-Lagged Intimations of the Present / *Pattern Recognition* de William Gibson: El presente presentado con jet-lag." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (noviembre 2007)

<http://ssrn.com/abstract=1027211>

2007

American Literature eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=949535

2012

_____. "*Pattern Recognition* de William Gibson: El presente presentado con jet-lag." *Zaguán* 19 Marzo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/2053>

2009

_____. "*Pattern Recognition*, de William Gibson: El presente presentado con jet-lag." *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<https://www.academia.edu/168012/>

2015

_____. "*Pattern Recognition* de William Gibson: El presente presentado con jet-lag." Online at *ResearchGate* 30 abril 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419644>

2012

José Ángel García Landa. "Benefit of Hindsight: Polibio, Vico, Wilde y el emergentismo crítico / Benefit of Hindsight: Polybius, Vico, Wilde, and Critical Emergentism" (noviembre 2007). *Social Science Research Network* (9 noviembre 2007):

<http://ssrn.com/abstract=1027923>

2007

Literary Theory & Criticism eJournal 9 nov. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

English & Commonwealth Literature eJournal 9 nov. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012

_____. "Benefit of Hindsight: Polibio, Vico, Wilde y el emergentismo crítico." En *Zaguán* 24 marzo 2009.*

<http://zagan.unizar.es/record/3215>

2009

_____. "Benefit of Hindsight: Polibio, Vico, Wilde y el emergentismo crítico." *ResearchGate* 20 agosto 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419850>

2012

José Ángel García Landa. "Be Copy Now: Dialectics and Feedback of Life and Theater in Shakespeare (*Henry V*, 3.1) / Be Copy Now: Retroalimentación y dialéctica de la vida y el teatro en Shakespeare (*Henry V*, 3.1)." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* 12 noviembre 2007.*

<http://ssrn.com/abstract=1029284>

2007

English and Commonwealth Literature eJournal 12 nov. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012

Rhetorical Analysis eJournal 12 nov. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Analysis.html>

2012

_____. "'Be Copy Now': Retroalimentación y dialéctica de la vida y el teatro en Shakespeare (*Henry V*, 3.1)." *Zaguán* 24 marzo 2009.*

<http://zagan.unizar.es/record/3221>

2009

_____. "'Be Copy Now': Retroalimentación y dialéctica de la vida y el teatro en Shakespeare (*Henry V*, 3.1)." *ResearchGate* 7 junio 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419856>

2012

_____. "'Be Copy Now': Retroalimentación y dialéctica de la vida y el teatro en Shakespeare (Henry V, 3.1)." *Academia* 10 dic. 2015.*
<http://www.academia.edu/19600939>
2015

José Ángel García Landa. "13 Moons, Twelve Nights: Calendars, Cycles, Time Out of Time and Gender Difference (a Note on *Twelfth Night*) / 13 lunas, 12 noches: Calendarios, ciclos, tiempos muertos y diferencia de género (a propósito de *Twelfth Night*)." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* 24 noviembre 2007.*
<http://ssrn.com/abstract=1032190>
2008

English and Commonwealth Literature eJournal 24 nov. 2007.*
http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=949552
2013-01-10

Sexuality & Gender Studies eJournal 24 nov. 2007.*
http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=950868
2012

_____. "13 lunas, 12 noches: Calendarios, ciclos, tiempos muertos y diferencia de género (a propósito de *Twelfth Night*)." *Zaguán* 31 marzo 2009.*
<http://zaguan.unizar.es/record/3223>
2009

_____. "13 lunas, 12 noches: Calendarios, ciclos, tiempos muertos y diferencia de género (a propósito de *Twelfth Night*)." *ResearchGate* 27 mayo 2012.*
<http://www.researchgate.net/publication/33419858>
2012

_____. "13 lunas, 12 noches: Calendarios, ciclos, tiempos muertos y diferencia de género (a propósito de *Twelfth Night*)." *Academia* 27 abril 2015.*
<https://www.academia.edu/12129132/>
2015

_____. "13 lunas, 12 noches." En García Landa, *Vanity Fea* 28 April 2015.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/13-lunas-12-noches.html>
2015

José Ángel García Landa. "Netiquette, Politeness, Strategy and Wisdom / Netiqueta, Cortesía, Estrategia y Sabiduría." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (noviembre 2007):

<http://ssrn.com/abstract=1030361>

2007

_____. "Netiquette, Politeness, Strategy and Wisdom / Netiqueta, Cortesía, Estrategia y Sabiduría." *Social Science Research Network* 7 dic. 2007.*

<http://ssrn.com/abstract=1030361>

2007

Philosophy of Language eJournal 7 dic. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

Information Systems: Behavioral and Social Methods Abstracts 2.1 (16 enero 2008).*

<http://www.ssrn.com/link/info-sys-behavioral-social-methods.html> (7 dic. 2007).

2012

Writing Technologies eJournal 7 dic. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/Writing-Technologies.html>

2012

_____. "Netiqueta, cortesía, estrategia y sabiduría." *Zaguán* 14 abril 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/3232>

2009

_____. "Netiqueta, Cortesía, Estrategia y Sabiduría." *ResearchGate* 27 agosto 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419867>

2012

_____. "Netiqueta, Cortesía, Estrategia y Sabiduría." *PhilPapers* 7 March 2013.*

<http://philpapers.org/rec/LANNPS>

PhilArchive 7 March 2013.*

<https://philarchive.org/rec/LANNPS>

2018

_____. "Netiqueta, Cortesía, Estrategia y Sabiduría." *Academia* 19 enero 2016.*

<https://www.academia.edu/20369412/>

2016

José Ángel García Landa. "Speech Acts in Literature: A Review of J. Hillis Miller's Work / Actos de habla en la literatura: Reseña de *Speech Acts in Literature* de J. Hillis Miller." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (noviembre 2007):

<http://ssrn.com/abstract=1032448>

2007

Jurisprudence and Legal Philosophy Abstracts 8.40 (11 Diciembre 2007).

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=1504413

2012

Literary Theory and Criticism eJournal (2007)

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=949618

2013-01-11

Rhetorical Theory eJournal (2007)

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=950847

2012

_____. "Actos de habla en la literatura: Reseña de *Speech Acts in Literature* de J. Hillis Miller." *Zaguán* 2 abril 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/3227>

2009

_____. "Actos de habla en la literatura: Reseña de *Speech Acts in Literature* de J. Hillis Miller." *ResearchGate* 2 febrero 2011.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419862>

2011

_____. "Actos de habla en la literatura: Reseña de la obra de J. Hillis Miller." *Academia.edu* 28 diciembre 2013.*

<https://www.academia.edu/168008/>

2013

José Ángel García Landa. "Internalized Interaction: The Specular Development of Language and the Symbolic Order / Interacción internalizada: el desarrollo especular del lenguaje y el orden simbólico." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (diciembre 2007):

<http://ssrn.com/abstract=1073782>

2007

_____. "Internalized Interaction: The Specular Development of Language and the Symbolic Order / Interacción internalizada: el desarrollo especular del lenguaje y el orden simbólico." PDF en red en *Social Science Research Network* 17 dic. 2007.*

<http://ssrn.com/abstract=1073782>

2007

Linguistic Anthropology eJournal 17 dic. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2012

Cultural Anthropology eJournal 17 dic. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2013

Psychological Anthropology eJournal 17 dic. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2013

Neurolinguistics and Psycholinguistics eJournal 17 dic. 2007.*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=950787

2012

Rhetorical Theory eJournal 17 dic. 2007.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html>

2012

_____. "Interacción internalizada: el desarrollo especular del lenguaje y el orden simbólico." *Zaguán* 17 abril 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3239>

2009

_____. "Interacción internalizada: el desarrollo especular del lenguaje y el orden simbólico." *ResearchGate* 23 abril 2012.*

http://www.researchgate.net/publication/33419873_Interaccion_internalizada_El_desarrollo_especular_del_lenguaje_y_del_orden_simblico

2012

_____. "Interacción internalizada: El desarrollo especular del lenguaje y el orden simbólico (Internalized Interaction: The Specular Development of Language and the Symbolic Order). *PhilPapers* 28 Enero 2009.*

<http://philpapers.org/rec/LANIIT>

2013

_____. "Interacción internalizada: El desarrollo especular del lenguaje y del orden simbólico." *Academia* 15 Diciembre 2015.*

<http://www.academia.edu/19674690/>

2015

José Ángel García Landa. "The Intertextual Self: *The Mysterious Flame of Queen Loana* / La identidad intertextual: La misteriosa llamada de la reina Loana." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (diciembre 2007):

DOI: 10.2139/ssrn.1077046

<http://ssrn.com/abstract=1077046>

2007

Literary Theory and Criticism eJournal 15 enero 2008:

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "La identidad intertextual: La misteriosa llamada de la reina Loana." Online PDF at *Zaguán* 27 abril 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3247>

2009

_____. "The Intertextual Self: The Mysterious Flame of Queen Loana (La identidad intertextual: La misteriosa llamada de la reina Loana)." *PhilPapers* 28 Enero 2009.*

<http://philpapers.org/rec/LANTIS>

2013

_____. "La identidad intertextual: La misteriosa llamada de la reina Loana." *ResearchGate* 13 sept. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419881>

2012

_____. "La identidad intertextual: La misteriosa llamada de la reina Loana." *Scribd (RaúlCastillo)* 25 abril 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/263076678/>

2015

_____. "La identidad intertextual: La misteriosa llamada de la reina Loana." *DocSlide (raulcastillo)* 28 Sept. 2015.*

<http://myslide.es/documents/la-misteriosa-llamada-de-la-reina-loana-jose-angel-garcia-landa.html>

2016

_____. "La identidad intertextual: La misteriosa llamada de la reina Loana." *Academia* 26 abril 2015.*

<https://www.academia.edu/12112730/>

2015

José Ángel García Landa. "Ensayando el blog – Qué aporta tu post / Essaying the Blog - Your Post's Contribution" (2007). PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (diciembre 2007):

<http://ssrn.com/abstract=1080599>

2008

Semantics eJournal 6 Enero 2008.

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=950786

2012

Literary Theory and Criticism eJournal 6 enero 2008.

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=949618

2012

Writing Technologies eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=950848

2012

Rhetoric Educator: Communication, Composition, Rhetoric & Writing eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=950845

2012

_____. "Ensayando el blog. —Qué aporta tu post." *ResearchGate* Jan. 2008.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419874>

2015

_____. "Ensayando el blog. —Qué aporta tu post." *Zaguán* 20 Abril 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3240>

2009

_____. "Ensayando el blog. —Qué aporta tu post (Essaying the Blog. — Your post's contribution)." *PhilPapers* 28 enero 2009.*

<http://philpapers.org/rec/LANET>

2013

_____. "Ensayando el blog. —Qué aporta tu post." *Academia* 24 enero 2014.*

<https://www.academia.edu/169476>

2014

José Ángel García Landa. "Deep-Brained Sonnets." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (diciembre 2007):

<http://ssrn.com/abstract=1081845>

2008

English and Commonwealth Literature eJournal (2008)

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2013

Poetry and Poetics eJournal (2008)

<http://www.ssrn.com/link/English-Poetry-Poetics.html>

2013

_____. "Deep-brained Sonnets." PDF en red en *Zaguán* 21 abril 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/3241>

2009

_____. "Deep-Brained Sonnets." *ResearchGate* 16 abril 2012.*

http://www.researchgate.net/publication/33419875_Deep-brained_sonnets

2012

_____. "Deep-Brained Sonnets." *Academia* 27 enero 2014.*

<https://www.academia.edu/171762/>

2014

José Ángel García Landa. "Wilde and the Riddle of the Sphinx / Wilde y el enigma de la Esfinge." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* 14 enero 2008.

<http://ssrn.com/abstract=1082721>

2008

Literary Theory and Criticism eJournal 14 enero 2008

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

English and Commonwealth Literature eJournal 14 enero 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012-11-28

Continental Philosophy eJournal 14 enero 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2012

Sexuality and Gender Studies eJournal 14 enero 2008.

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=14&form_name=journalBrowse&journal_id=950868

2013

_____. "Wilde y el enigma de la Esfinge." *Zaguán* 23 abril 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3245>

2009

_____. "Wilde y el enigma de la Esfinge." *ResearchGate* 15 abril 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419879>

2012

_____. "Wilde y el enigma de la Esfinge (Wilde and the Riddle of the Sphinx)." *PhilPapers* 28 Enero 2009.*

<http://philpapers.org/rec/LANWAT-2>

2013

_____. "Wilde y el enigma de la Esfinge." *Academia* 26 diciembre 2015.*

<https://www.academia.edu/19838519/>

2015

José Ángel García Landa. "Hemingway Meets Beckett: Cormac McCarthy's *The Road* / Hemingway Meets Beckett: *The Road*, de Cormac McCarthy." Rev. version. PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (enero 2008).

<http://ssrn.com/abstract=1085493>

2008

American Literature eJournal (2008)

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2012

_____. "Hemingway Meets Beckett: *The Road*, de Cormac McCarthy." *Zaguán* 5 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3261>

2009

_____. "Hemingway Meets Beckett: *The Road*, de Cormac McCarthy." *ResearchGate* 4 junio 2012.*

http://www.researchgate.net/publication/33419895_Hemingway_Meets_Beckett_THE_ROAD_de_Cormac_McCarthy

2012

_____. "Hemingway Meets Beckett: *The Road*, de Cormac McCarthy." *Academia* 20 enero 2014.*

<https://www.academia.edu/167990/>

2014

José Angel García Landa. "The Night of *The Tempest* / La noche de la Tempestad (sobre la novela de César Vidal)." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (enero 2008).

<http://ssrn.com/abstract=1086164>

2008

Ethnic Studies eJournal (2008)

<http://www.ssrn.com/link/English-Ethnic-Studies.html>

2012

Latin American Literature eJournal (2008)

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=950779

2012

English and Commonwealth Literature (2008)

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012

_____. "*La noche de la Tempestad* (Sobre la novela de César Vidal)." *Zaguán* 6 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3267>

2009

_____. "*La noche de la Tempestad* (Sobre la novela de César Vidal)." *ResearchGate* 3 sept. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419901>

2012

_____. "*La Noche de la Tempestad* (Sobre la novela de César Vidal)." *Academia* 30 diciembre 2015.*

<http://www.academia.edu/19913592>

2015

José Angel García Landa. "Narrative Fiction and Evolution / Ficción narrativa y evolución (Reseña de Steven Pinker)." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* 30 enero 2008.

<http://ssrn.com/abstract=1087588>

2008

Literary Theory and Criticism eJournal 30 enero 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Ficción narrativa y evolución (Reseña de Steven Pinker)." *Zaguán* 8 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3271>

2009

_____. "Ficción narrativa y evolución (reseña de Steven Pinker)." *ResearchGate* 10 abril 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419905>

2012

_____. "Ficción narrativa y evolución (Reseña de Steven Pinker)." *Academia* 20 enero 2016.*

<http://www.academia.edu/20410688/>

2016

José Angel García Landa. "Atonement and Adaptation (on Ian McEwan's Novel and Joe Wright's Film) / Expiación y adaptación (sobre *Atonement*, de Ian McEwan y Joe Wright)." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (12 febrero 2008).

<http://ssrn.com/abstract=1091883>

2008

English and Commonwealth Literature eJournal (12 feb. 2008)

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2012

Film eJournal (12 feb. 2008)

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=1&form_name=journalBrowse&journal_id=950802

2012

_____. "Expiación y adaptación (sobre *Atonement*, de Ian McEwan y Joe Wright)." *Zaguán* 11 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3273/>

2009

_____. "Expiación y Adaptación: Sobre *Atonement*, de Ian McEwan y Joe Wright." *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<http://www.academia.edu/336346/>

2010

_____. "Expiación y Adaptación: Sobre *Atonement*, de Ian McEwan y Joe Wright." *ResearchGate* 16 julio 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419906>

2012

José Angel García Landa. "Technologies of Temporal Manipulation / Tecnologías de manipulación del tiempo." PDF en red (en español) *Social Science Research Network* 10 marzo 2008.*

<http://ssrn.com/abstract=1103788>

2008

Literary Theory & Criticism eJournal 10 marzo 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Philosophy of Mind eJournal 20 marzo 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2013

Writing Technologies eJournal 10 marzo 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/Writing-Technologies.html>

2013

_____. "Tecnologías de manipulación del tiempo." *Zaguán* 15 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3341>

2009

_____. "Tecnologías de manipulación del tiempo." *ResearchGate* 28 mayo 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419966>

2012

_____. "Tecnologías de manipulación del tiempo." *PhilPapers*

<http://philpapers.org/rec/LANTOT-2>

2013

_____. "Tecnologías de manipulación del tiempo." *Academia* 1 Jan. 2016.*

<https://www.academia.edu/19945548/>

2015

José Ángel García Landa. "Hoodwinked by Aristotle." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (abril 2008):

<http://ssrn.com/abstract=1117223>

2008

Literary Theory & Criticism eJournal (2008):

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Hoodwinked by Aristotle." *Zaguán* 19 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3346>

2009

_____. "Hoodwinked by Aristotle." *ResearchGate* 8 abril 2012.*

http://www.researchgate.net/publication/33419967_Hoodwinked_by_Aristotle

2012

_____. "Hoodwinked by Aristotle." *Academia* 14 dic. 2015.*

<https://www.academia.edu/19653031/>

2015

José Angel García Landa. "John Battelle, "The Search"" Reseña. PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (abril 2008):

<http://ssrn.com/abstract=1118628>

2008

Environment for Innovation eJournal (2008):

<http://www.ssrn.com/link/Environment-Innovation.html>

2013-01-28

Development of Innovation eJournal (2008):

<http://www.ssrn.com/link/Development-Innovation.html>

2013

Innovation Law and Policy eJournal (2008):

<http://www.ssrn.com/link/Innovation-Law-Policy.html>

2013

Economics of Innovation eJournal (2008):

<http://www.ssrn.com/link/Economics-Innovation.html>

2013

Management of Innovation eJournal (2008):

<http://www.ssrn.com/link/Management-Innovation.html>

2013-01-28

Writing Technologies eJournal (2008):

<http://www.ssrn.com/link/Writing-Technologies.html>

2013

_____. "John Battelle, *The Search*." *Zaguán* 21 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3348>

2009

_____. "John Battelle, *The Search*." *ResearchGate* 7 Oct. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419968>

2012

_____. "Reseña de John Battelle, *The Search*." *Academia* 11 Nov. 2015.*

<https://www.academia.edu/18167067/>

2015

José Angel García Landa. "Ackroyd's Shakespeare." (2008). Reseña. PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (abril 2008).

<http://ssrn.com/abstract=1120404>

2008

English and Commonwealth Literature eJournal (2008):

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2013

_____. "Ackroyd's Shakespeare." *Zaguán* 27 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3357>

2009

_____. "Ackroyd's Shakespeare." *ResearchGate* 4 abril 2012.*

http://www.researchgate.net/publication/33419975_Ackroyd's_Shakespeare

2012

_____. "Ackroyd's Shakespeare." *Academia* 12 nov. 2015.*

<https://www.academia.edu/18232439/>

2015

José Angel García Landa. "Ian McEwan, *Saturday*." (2006). PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* 15 abril 2008.*

<http://ssrn.com/abstract=1119623>

2008

English & Commonwealth Literature eJournal 15 abril 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2009

_____. "Ian McEwan, *Saturday*." *Zaguán* 26 mayo 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/3356>

2009

_____. "Ian McEwan, *Saturday*." *ResearchGate* 18 julio 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419974>

2012

_____. "Ian McEwan, *Saturday*." *Academia* 11 dic. 2015.*

<https://www.academia.edu/19611447/>

2015

José Angel García Landa. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*: Narrative Anchoring / Harry Thompson, *This Thing of Darkness*: Anclaje narrativo." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (abril 2008):

<http://ssrn.com/abstract=1121438>

2008

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*." *Zaguán* 8 septiembre 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4099>

2009

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*: Anclaje narrativo." *ResearchGate* 11 junio 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33420345>

2012

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*: Anclaje narrativo." *Academia* 3 Jan. 2016.*

<https://www.academia.edu/19988235/>

2016

José Angel García Landa. "Goffman: Reality as Self-Fulfilling Expectation and the Theatre of Interiority / Goffman: La realidad como expectativa autocumplida y el teatro de la interioridad." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (25 abril 2008):

<http://ssrn.com/abstract=1124990>

2008

Literary Theory & Criticism eJournal (25 abril 2008):

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Rhetorical Theory eJournal (25 abril 2008):

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Analysis.html>

2013

_____. "Goffman: Reality as Self-Fulfilling Expectation and the Theatre of Interiority / Goffman: La realidad como expectativa autocumplida y el teatro de la interioridad." *PhilPapers* 28 enero 2009.*

<http://philpapers.org/rec/LANGRA>

2013

_____. "Goffman: La realidad como expectativa autocumplida y el teatro de la interioridad." In *Zaguán* 29 mayo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3358>

2009

_____. "Goffman: La realidad como expectativa autocumplida y el teatro de la interioridad." *ResearchGate* 3 abril 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419976>

2012

_____. "Goffman: La realidad como expectativa autocumplida y el teatro de la interioridad." *Scribd (Francisco Ruiz)* 30 March 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/87339558/>

2013

_____. "Goffman: La realidad como expectativa autocumplida y el teatro de la interioridad." *Scribd (lerulita)* 9 May 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/140286365/Goff-Man>

2013

_____. "Goffman: La realidad como expectativa autocumplida y el teatro de la interioridad." Online at *Academia* 4 Nov. 2013.*

<http://www.academia.edu/168011/>

2012

José Ángel García Landa. "Gilgamesh y la escritura." *Narrativas* 9 (abril-junio 2008): 14-20.*

<http://www.revistanarrativas.com/>

2008

_____. "Gilgamesh y la escritura." *ResearchGate* 12 marzo 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/28308332>

2012

_____. "Gilgamesh y la escritura (Gilgamesh and Writing)." *Social Science Research Network* 17 junio 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2280022>

2013

Linguistic Anthropology eJournal 17 junio 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2013

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 17 junio 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

_____. "Gilgamesh y la escritura." *Scribd (CarlosAndrés)* 24 enero 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/202017501/Gilgamesh-y-La-Escritura>

2014

García Landa. "Gilgamesh y la escritura." *Academia* 6 agosto 2014.*

https://www.academia.edu/7889891/Gilgamesh_y_la_escritura

2014

José Ángel García Landa. "The Vision of the Temple: Antiecclesiastical Spirituality in the *Gospel of Judas* and the Battle for Reality / La Visión del Templo: Espiritualidad Antieclesiástica en el *Evangelio de Judas* y la Batalla por la Realidad." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* (8 septiembre 2008).

<http://ssrn.com/abstract=1265207>

2008

_____. "La Visión del Templo: Espiritualidad antieclesiástica en el *Evangelio de Judas* y la Batalla por la Realidad." *Zaguán* 28 junio 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/3380>

2009

_____. "La Visión del Templo: Espiritualidad antieclesiástica en el *Evangelio de Judas* y la Batalla por la Realidad." *ResearchGate* 31 agosto 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/33419998>

2012

_____. "La Visión del Templo: La espiritualidad antieclesiástica del *Evangelio de Judas* y la batalla por la realidad." *Academia* 7 agosto 2014.*

<https://www.academia.edu/7903656/>

2014

_____. "La Visión del Templo: La Espiritualidad Antieclesiástica en el *Evangelio de Judas* y la Batalla por la Realidad." *Scribd* (José Ignacio Acuña) 26 sept. 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/241020375/I>

2014

José Angel García Landa. "On Conversational Narrative / Sobre la narración conversacional." PDF en red (en español) en *Social Science Research Network* 21 sept. 2008.*

<http://ssrn.com/abstract=1270571>

2008

Literary Theory & Criticism eJournal 21 Sept. 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Philosophy of Language eJournal 21 Sept. 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2016

_____. "Sobre la narración conversacional." *Zaguán* 1 julio 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/3387>

2009

_____. "On Conversational Narrative / Sobre la narración conversacional." *PhilPapers* 28 Enero 2009.*

<http://philpapers.org/rec/LANOCN>

2013

_____. "Sobre la narración conversacional." *Academia* 26 enero 2014.*

<https://www.academia.edu/171637/>

2014

_____. "Sobre la narración conversacional." *ResearchGate* 21 enero 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/33420005>

2016

José Angel García Landa. "Cyberspace Everting: William Gibson's *Spook Country* / 'Cyberspace Everting': *Spook Country*, de William Gibson." *Social Science Research Network* (23 Septiembre 2008):

<http://ssrn.com/abstract=1272384>

2008

Information Systems: Behavioral & Social Methods eJournal 2.16 (1 Oct. 2008):

<http://www.ssrn.com/link/info-sys-behavioral-social-methods.html>

2012

American Literature eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=949535

2012

_____. "Cyberspace Everting: *Spook Country*, de William Gibson." *Zaguán* 5 julio 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/3868>

2009

_____. "Cyberspace Everting: *Spook Country*, de William Gibson." *ResearchGate* 18 Marzo 2012.

<http://www.researchgate.net/publication/33420132>

2012

_____. "Cyberspace Everting: *Spook Country*, de William Gibson." *Academia.edu* 2 marzo 2014.

<https://www.academia.edu/173388/>

2014

José Ángel García Landa. "Tomorrow Will Have Been Written / Mañana habrá sido escrito." *Social Science Research Network* 8 oct. 2008.*

<http://ssrn.com/abstract=1279918>

2008

Literary Theory & Criticism eJournal 8 oct. 2008.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "Mañana habrá sido escrito." *ResearchGate* (Oct. 2008).*

<https://www.researchgate.net/publication/33420136>

2016

_____. "Mañana habrá sido escrito." *Academia.edu* 13 febrero 2014.*

<https://www.academia.edu/172360/>

2014

José Ángel García Landa. "Notas sobre 1599: *Un año en la vida de William Shakespeare*." 2009. *Net Sight de José Ángel García Landa* 16 mayo 2015.* (James Shapiro).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/Notas1599.html

2015

_____. "Notas sobre 1599: *Un año en la vida de William Shakespeare* (Notes on 1599: *A Year in the Life of William Shakespeare*)." *Social Science Research Network* 18 mayo 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2607193

<http://papers.ssrn.com/abstract=2607193>

2015

English and Commonwealth Literature eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2015

_____. "Notas sobre 1599: *Un año en la vida de William Shakespeare*." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/notas-sobre-1599-un-ano-en-la-vida-de.html>

2015

_____. "Notas sobre 1599: *Un año en la vida de William Shakespeare*." *Academia* 27 Feb. 2016.*

<https://www.academia.edu/22522107/>

2016

_____. "Notas sobre 1599: *Un año en la vida de William Shakespeare*." *ResearchGate* 7 March 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/297234714>

2016

José Ángel García Landa. "Review of Derek Bickerton's *Adam's Tongue*." *Social Science Research Network* 12 febrero 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1552065>

2010

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 2.15 (30 julio 2010):

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=1314112

2012-11-28

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 2.17 (2 agosto 2010):

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=1314047

2012-11-28

Philosophy of Science eJournal 4.2 (7 dic. 2011):

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=950426

2012

Philosophy of Language eJournal 4.2 (7 dic. 2011):

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?npage=2&form_name=journalBrowse&journal_id=950388

2012

_____. "Reseña de *Adam's Tongue*, de Derek Bickerton." *Academia.edu* 13 febrero 2010.*

<https://www.academia.edu/214540/>

2015

_____. "Reseña de Bickerton, *Adam's Tongue*." *Zaguán* 12 febrero 2010.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4513>

2010

_____. "Reseña de Bickerton, *Adam's Tongue*." *ResearchGate* 16 octubre 2011.*

http://www.researchgate.net/publication/41372181_Resea_de_Bickerton_ADAM%27S_TONGUE

2011

José Ángel García Landa. "Stephen Hawking's *A Brief History of Time: A Narrative Perspective* / Perspectiva narrativa sobre *Historia del tiempo*, de Stephen Hawking." *Social Science Research Network* 11 noviembre 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1707364>

<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.1707364>

2010

Cognition & Culture: Culture, Communication, Design, Ethics, Morality, Religion, Rhetoric & Semiotics eJournal 2.59 (24 Nov. 2010).

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=1707364&journalid=1309643&issue_number=59&volume=2&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html> (11 Nov. 2010)

2014

Cognition in Mathematics, Science, & Technology eJournal 2.19 (15 Nov. 2010).

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=1707364&journalid=1314038&issue_number=19&volume=2&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html> (11 Nov. 2010).

2012

_____. "Perspectiva narrativa sobre *Historia del tiempo*, de Stephen Hawking." *Academia.edu* 11 noviembre 2010.*

<http://www.academia.edu/366636/>

2016

_____. "Perspectiva narrativa sobre *Historia del Tiempo*, de Stephen Hawking." *Zaguán* 23 octubre 2011.*

<http://zagan.unizar.es/record/6553>

2011

_____. "Perspectiva narrativa sobre *Historia del Tiempo*, de Stephen Hawking." Imperfect copy at *Scribd (Frank Alfaro)* 17 Sept. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/168753598/Historia-Del-Tiempo>

2013

_____. "Perspectiva narrativa sobre *Historia del Tiempo*, de Stephen Hawking." *ResearchGate* 23 Enero 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/228300320>

2014

José Ángel García Landa. "Review of *How to Show Things with Words* / 'Cómo mostrar cosas con palabras'." *Social Science Research Network* 28 noviembre 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1716210>

2010

Philosophy of Language eJournal 28 noviembre 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2016

_____. "Cómo mostrar cosas con palabras." iPaper at *Academia.edu* 5 enero 2011.*

<https://www.academia.edu/402768/>

2016

_____. "Review of *How to Show Things with Words* / 'Cómo mostrar cosas con palabras'." Online PDF at *Social Science Research Network* 28 Nov. 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1716210>

2010

Cognitive Linguistics: Cognition Language, Gesture eJournal 2.36 (9 Diciembre 2010).*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html> (28 Nov. 2010).

- Philosophy of Language eJournal* 5.4 (20 Enero 2012).*
<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html> (28 Nov. 2010)
 2012
- _____. "Cómo mostrar cosas con palabras." Online PDF at *Zaguán* 29 Oct. 2011.*
<http://zaguan.unizar.es/record/6557>
 2011
- _____. "Cómo mostrar cosas con palabras." *ResearchGate* 12 Febrero 2014.*
<https://www.researchgate.net/publication/228175103>
 2014
- José Ángel García Landa. "Potocki: Formalización del trayecto vital." *Academia.edu* 5 dic. 2010.*
<https://www.academia.edu/383356/>
 2016
- _____. "Potocki: Formalization of Life Paths / Potocki: Formalización del trayecto vital." *Social Science Research Network* 6 diciembre 2010.*
<http://ssrn.com/abstract=1720503>
 2010
- Cognition & the Arts eJournal* 6 diciembre 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>
 2013
- Literary Theory and Criticism eJournal* 6 diciembre 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>
 2012
- Aesthetics & Philosophy of Art eJournal* 6 diciembre 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>
 2013
- Philosophy of Mind eJournal* 6 diciembre 2010.*
<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>
 2013
- _____. "Potocki: Formalización del trayecto vital." *ResearchGate* 11 feb. 2016.*
<https://www.academia.edu/383356/>
 2016
- José Ángel García Landa. "Hablarán de nuestra vida delante de nuestro cuerpo: La escritura como autoapropiación y transcendencia del sujeto en *The Stone Diaries*." *Academia.edu* 7 dic. 2010.*
<http://ssrn.com/abstract=2549438>
 2015

_____. "They Will Talk of Our Life in Front of Our Body: Writing as the Subject's Self-Appropriation and Transcendence in Carol Shields's *The Stone Diaries* / Hablarán de nuestra vida delante de nuestro cuerpo: La escritura como autoapropiación y transcendencia del sujeto en *The Stone Diaries*." *Social Science Research Network* 8 dic. 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1721575>

2010

Cognition & the Arts eJournal 3.1 (3 Enero 2011).

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=1721575&journalid=1309387&issue_number=1&volume=3&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html> (8 Diciembre 2010).*

2012

American Literature eJournal 1.8 (25 March 2011):

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=1721575&journalid=949535&issue_number=8&volume=1&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html> (8 Diciembre 2010).*

2012

_____. "Hablarán de nuestra vida delante de nuestro cuerpo: La escritura como autoapropiación y transcendencia del sujeto en *The Stone Diaries* de Carol Shields." *ResearchGate* (Diciembre 2010).*

DOI: 10.2139/ssrn.1721575

<https://www.researchgate.net/publication/228174164>

2015

_____. "Hablarán de nuestra vida delante de nuestro cuerpo: La escritura como autoapropiación y transcendencia del sujeto en *The Stone Diaries* de Carol Shields." *Zaguán* 20 noviembre 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6760>

2011

José Ángel García Landa. "Author, Author, Author (Dencombe, James, Lodge, and Others) / Autor, autor, autor (Dencombe, James, Lodge y otros)." PDF en red en *Social Science Research Network* 22 dic. 2010.*

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1729272

DOI: 10.2139/ssrn.1729272

2010

English & Commonwealth Literature eJournal 1.7 (18 marzo 2008):

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=1729272&journalid=949552&issue_number=7&volume=1&journal_type=CMBO&function=showissue

2012

_____. "Autor, autor, autor (Dencombe, James, Lodge y otros)." iPaper en *Academia.edu* 21 dic. 2010.*

<https://www.academia.edu/394235/>

2015

_____. "Autor, autor, autor (Dencombe, James, Lodge y otros)." PDF en red en *Zaguán* 3 dic. 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6795?ln=es>

2011

_____. "Autor, autor, autor (Dencombe, James, Lodge y otros)." *ResearchGate* 5 junio 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174257>

2014

José Ángel García Landa. "*Monsieur Verdoux* (Notas sobre un caso ambiguo)." *Academia.edu* 26 dic. 2010.*

<https://www.academia.edu/396380/>

2016

_____. "*Monsieur Verdoux*: Notes on an ambiguous case / *Monsieur Verdoux* (Notas sobre un caso ambiguo)." Online PDF at *Social Science Research Network* 5 enero 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1734979>

2010

Cognition and the Arts eJournal 3.3 (17 Enero 2011):

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=1734979&journalid=1309387&issue_number=3&volume=3&journal_type=CMBO&function=showissue

5 enero 2011: <http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

American Literature eJournal 1.9 (1 Abril 2011).

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=1734979&journalid=949535&issue_number=9&volume=1&journal_type=CMBO&function=showissue

5 enero 2011: <http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2013-04-11

Film eJournal 5 enero 2011.*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=950802

2013

_____. "*Monsieur Verdoux*: Notas sobre un caso ambiguo." *Zaguán* 27 enero 2012.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6818?ln=es>

2012

_____. "Monsieur Verdoux: Notas sobre un caso ambiguo." *ResearchGate* 13 feb. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/294259447>

2016

José Angel García Landa. "Opiniones sobre la verdad." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Jan. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/opiniones-sobre-la-verdad.html>

2011

_____. "Opiniones sobre la verdad: La verdad vista desde el perspectivismo (Opinions on Truth: A Perspectivist Perspective on Truth)." *Social Science Research Network* 12 May 2016.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2778082>

2016

Cultural Anthropology eJournal 12 May 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

Cognition & Culture ... eJournal 12 May 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2016

Social & Political Philosophy eJournal 12 May 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2016

Epistemology eJournal 12 May 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2016

José Ángel García Landa. "Por la galaxia Gutenberg (The Surfer's Guide)." *Academia.edu* 4 abril 2011.*

<https://www.academia.edu/508825/>

2016

_____. "Through the Gutenberg Galaxy (The Surfer's Guide) / Por la Galaxia Gutenberg (The Surfer's Guide). Online PDF at *Social Science Research Network* 7 abril 2011.*

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1802412

2011

Cognition & Culture: Communication, Design, Ethics, Morality, Religion, Rhetoric & Semiotics eJournal 3.17 (13 abril 2011).*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html> (7 abril 2011)

2012

_____. "Through the Gutenberg Galaxy (The Surfer's Guide)." *ResearchGate* 31 dic. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228300559>

2013

José Ángel García Landa. "El autor implícito y el narrador no fiable—según nuestro punto de vista." *Academia.edu* 9 sept. 2011.*

<https://www.academia.edu/899251/>

2016

_____. "El autor implícito y el narrador no fiable—según nuestro punto de vista (Implied Authors and Unreliable Narrators—From Our Point of View)." *Social Science Research Network* 12 sept. 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1926133>

2011

Literary Theory and Criticism eJournal 1.8 (3 oct. 2011):

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. "El autor implícito y el narrador no fiable—según nuestro punto de vista (Implied Authors and Unreliable Narrators—From Our Point of View)." *ResearchGate* 20 dic. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256011276>

2013

_____. "El autor implícito y el narrador no fiable—según nuestro punto de vista." *Scribd (ElNegroLiterario)* 3 Sept. 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/238561414/>

2014

_____. "El autor implícito y el narrador no fiable—desde nuestro punto de vista." *Scribd (martinadan)* 12 Oct. 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/242725883/nofiable-libre-pdf>

2014

José Angel García Landa. "Poetry - General." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Exdat.com* 2 Oct. 2011.*

<http://docs.exdat.com/docs/index-73231.html>

2016

José Angel García Landa. "Narrative and Identity." *Café Philosophy* (Auckland, NZ) oct-noviembre 2011: 9-10.* (De "Rereading(,) Narrative(,) Identity(,) and Interaction).

<http://www.cafephilosophy.co.nz/>

2011

_____. "Narrative and Identity." En red en *Social Science Research Network* 15 enero 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2378357>

2014

Human cognition in Evolution & Development eJournal 15 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2014

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 15 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 15 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 15 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2014

Philosophy of Mind eJournal 15 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2014

Rhetorical Theory eJournal 15 enero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html>

2014

_____. "Narrative and Identity." *Academia.edu* 15 julio 2014.*

<https://www.academia.edu/7667186/>

2014

_____. "Narrative and Identity." *ResearchGate* 11 agosto 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/264558296>

2014

José Angel García Landa. "El principio del tiempo." In García Landa, *Vanity Fea* 8 Dec. 2011. *

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/el-principio-del-tiempo.html>

2011

_____. "El principio del tiempo: Una nota sobre Stephen Hawking (The Beginning of Time: A Note on Stephen Hawking)." *Social Science Research Network* 19 Nov. 2014.*

DOI 10.2139/ssrn.2526670

<http://papers.ssrn.com/abstract=2526670>

2014

Philosophy of Science eJournal 19 Nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2014

Metaphysics eJournal 19 Nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2014

_____. "El principio del tiempo: Una nota sobre Stephen Hawking." *Academia* 25 Sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28703011/>

2016

_____. "El principio del tiempo: Una nota sobre Stephen Hawking." *ResearchGate* 25 Sept. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/308596646>

2016

José Ángel García Landa. "Tragedia y dinámica de fuerzas." *Academia.edu* 17 noviembre 2011.*

<https://www.academia.edu/1096431/>

2016

_____. "Tragedia y dinámica de fuerzas (Tragedy and Force Dynamics)." *Social Science Research Network* 17 noviembre 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1961202>

2011

Cognitive Linguistics eJournal (Mental Operations)

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=1314084

2012

_____. "Tragedia y dinámica de fuerzas (Tragedy and Force Dynamics)." *ResearchGate* 18 nov. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/228300091>

2012

José Ángel García Landa. "Grandiosa secuencia de acontecimientos: Darwin sobre la evolución humana ("That Grand Sequence of Events": Darwin on Human Evolution)." *Social Science Research Network* 29 agosto 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2136181>

2012

Human Cognition in Evolution and Development eJournal 4.32 (14 sept. 2012).

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2136181&journalid=1314112&issue_number=32&volume=4&journal_type=CMBO&function=showissue

2013

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html> (29 agosto 2012).

2013

History of Western Philosophy eJournal 5.34 (3 sept. 2012).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2136181&journalid=950374&issue_number=34&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

2013

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html> (29

agosto 2012).*

2013

Philosophy of Science eJournal 5.46 (7 sept. 2012).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2136181&journalid=950426&issue_number=46&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

2013

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html> (29 agosto 2012).*

2013

Sociobiology eJournal 29 Aug. 2012.*

<https://www.ssrn.com/link/Sociobiology.html>

2017

_____. "Grandiosa secuencia de acontecimientos: Darwin sobre la evolución humana." *Academia.edu* 25 agosto 2012.*

<http://unizar.academia.edu/JoséAngelGarcíaLanda/Papers/1891152>

2012

_____. "Grandiosa secuencia de acontecimientos: Darwin sobre la evolución humana." *ResearchGate* 1 agosto 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/253236641>

2013

José Angel García Landa. "El final de *Silver City*." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Feb. 2012.* (John Sayles).

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/el-final-de-silver-city.html>

2012

_____. "El final de *Silver City*." *Academia* 15 Nov. 2015.*

<http://www.academia.edu/18397805/>

2015

_____. "El final de *Silver City*." *ResearchGate* 15 Feb. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/294580127>

2016

José Angel García Landa. "Somos teatreros: El sujeto, la interacción dialéctica y la estrategia de la representación según Goffman." *Academia.edu* 30 mayo 2012.*

<https://www.academia.edu/1603731/>

2015

_____. "Somos teatreros: El sujeto, la interacción dialéctica y la estrategia de la representación según Goffman (We Playact: The Subject, Dialectic Interaction and the Strategy of Representation according to Goffman). Online PDF at *Social Science Research Network* 31 mayo 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2070508>

2012

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 4.15 (8 junio 2012):

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journ albrowse&journal_id=1314047

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html> (31 mayo 2012).*

2012

Ethics eJournal 5.59 (11 junio 2012).

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journ alBrowse&journal_id=950360

<http://www.ssrn.com/link/Ethics.html> (31 mayo 2012).*

2012

Philosophy of Mind eJournal 5.18 (8 junio 2012):

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journ albrowse&journal_id=985625

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html> (31 mayo 2012).*

2012

Social and Political Philosophy eJournal 5.85 (12 junio 2012).

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journ alBrowse&journal_id=950427

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html> (31 Mayo2012).*

2012

Rhetorical Theory eJournal 1.3 (8 August 2012).

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journ alBrowse&journal_id=950847

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html> (31 mayo 2012).*

2012

_____. "Somos teatreros: El sujeto, la interacción dialéctica y la estrategia de la representación según Goffman." *ResearchGate* 17 March 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/256020785>

2014

José Angel García Landa. "Especiación y retrospección: El diseño inteligente de Vladimir Nabokov (Speciation and Retrospection:

Vladimir Nabokov's Intelligent Design)." *Social Science Research Network* 13 Diciembre 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2188524>

2012

Cognition and the Arts eJournal 5.1 (25 Enero 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2188524&journalid=1309387&issue_number=1&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html> (13 Diciembre 2012).

2012

American Literature eJournal 3.1 (7 Enero 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2188524&journalid=949535&issue_number=1&volume=3&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html> (13 Diciembre 2012).

Philosophy of Science eJournal 6.1 (8 Enero 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2188524&journalid=950426&issue_number=1&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html> (13 Diciembre 2012).*

2013

_____. "Especiación y retrosección: El diseño inteligente de Vladimir Nabokov." *ResearchGate* 25 dic. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256041459>

2013

_____. "Especiación y retrosección: El diseño inteligente de Vladimir Nabokov." *Academia* 10 March 2016.*

<https://www.academia.edu/23072671/>

2016

José Angel García Landa. "Notas sobre el dialogismo de Mijail Bajtin en "El problema del texto en la lingüística, la filología y las ciencias humanas." *Net Sight de José Angel García Landa* (2013):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/bajtinproblematexto.html

2013

_____. "Notas sobre el dialogismo de Mijail Bajtin en "El problema del texto en la lingüística, la filología y las ciencias humanas" (Annotations on Mikhail Bakhtin's Dialogism in "The Problem of the Text in Linguistics, Philology, and the Human Sciences") *Social Science Research Network* 1 marzo 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2226073>
<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2226073>

2013

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 5.9 (13 marzo 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2226073&journalid=1314047&issue_number=9&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html> (1 marzo 2013)

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 5.10 (12 marzo 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2226073&journalid=950359&issue_number=10&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html> (1 marzo 2013)

Philosophy of Language eJournal 6.11 (15 March 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2226073&journalid=950388&issue_number=11&volume=6&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html> (1 marzo 2013).

Rhetorical Analysis eJournal 2.3 (13 marzo 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2226073&journalid=1121336&issue_number=3&volume=2&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Analysis.html> (1 marzo 2013).

2013

_____. "Mijail Bajtin: El problema del texto..." (With mixed notes and commentary). *Scribd (gramsci6676)* 7 Abril 2013.*

<https://es.scribd.com/doc/134520555/>

2015

_____. "Mijail Bajtin: El problema del texto.... (= Notas sobre el dialogismo de Mijail Bajtin en 'El Problema del texto...')." Online PDF at *Scribd (Toño Lopez)* 25 Aug. 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/237693968/>

2015

_____. "Notas sobre el dialogismo de Mijail Bajtin en 'El problema del texto en la lingüística, la filología y las ciencias humanas'." *ResearchGate* 17 March 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/256050176>

2015

_____. "Notas sobre el dialogismo de Mijail Bajtin en 'El problema del texto en la lingüística, la filología y las ciencias humanas'." *Academia* 4 mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12217464/>

2015

José Angel García Landa. "Darwin: Del Big Bang al hombre." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/darwin-del-big-bang-al-hombre.html>

2013

_____. "Darwin: Del Big Bang al hombre: Perspectivas actuales sobre el evolucionismo (I, II)." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/darwin-del-big-bang-al-hombre.html>

2015

_____. "Darwin: Del Big Bang al Hombre (Primera parte): perspectivas actuales sobre el evolucionismo (Darwin: From the Big Bang to Man (First Part): Current Perspectives on Evolutionism)." *Social Science Research Network* 21 marzo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2581513>

2015

Biological Anthropology eJournal 21 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cultural Anthropology eJournal 21 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 21 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Darwin: Del Big Bang al Hombre (Primera parte): Perspectivas actuales sobre el evolucionismo." *Academia* 13 sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28460140/>

2016

_____. "Darwin: Del Big Bang al Hombre (Primera parte): Perspectivas actuales sobre el evolucionismo." *ResearchGate* 14 sept. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/308078640>

2016

_____. "Darwin: Del Big Bang al Hombre (Segunda parte): perspectivas actuales sobre el Evolucionismo (Darwin: From the Big Bang to Man (Second Part): Current Perspectives on Evolutionism)." *Social Science Research Network* 22 marzo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2582799>

2015

Biological Anthropology eJournal 22 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cultural Anthropology eJournal 22 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 22 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Darwin: Del Big Bang al hombre (Segunda parte): Perspectivas actuales sobre el evolucionismo (II)." *Academia* 15 Sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28512170/>

2016

_____. "Darwin: Del Big Bang al hombre (Segunda parte): Perspectivas actuales sobre el evolucionismo (II)." *ResearchGate* 15 Sept. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/308201331>

2016

José Angel García Landa. "Narrativity of the Photoblog." *Social Science Research Network* 24 marzo 2013.*

<http://ssrn.com/abstract=2238083>

2013

Cultural Anthropology eJournal 24 marzo 2013.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2013

Cognition & the Arts eJournal 5.7 (1 abril 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2238083&journalid=1309387&issue_number=7&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html> (24 marzo 2013)

2013

Cognition & Culture eJournal 5.15 (1 abril 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2238083&journalid=1309643&issue_number=15&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html> (24 marzo 2013)

2013

Rhetorical Theory eJournal 2.2 (2 abril 2013).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2238083&journalid=950847&issue_number=2&volume=2&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html> (24 marzo 2013)

2013

_____. "Narrativity of the Photoblog." *ResearchGate* 6 March 2014.*
<https://www.researchgate.net/publication/256054441>

2014

_____. "Narrativity of the Photoblog." *Academia* 16 Agosto 2014.*
<https://www.academia.edu/7989097/>

2014

José Angel García Landa. "La frase que lanzó mil barcos al mar (The Phrase that Launched a Thousand Ships)." *Social Science Research Network* 26 abril 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2428973>

2014

Cognition & the Arts eJournal 6.10 (13 mayo 2014).*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html> (26 abril 2014)

English & Commonwealth Literature eJournal 4.9 (16 mayo 2014).*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> (26 abril 2014).*

2014

_____. "La frase que lanzó mil barcos al mar." *ResearchGate* 28 marzo 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/272305788>

2015

_____. "The Phrase that Launched a Thousand Ships (La frase que lanzó mil barcos al mar)." *Academia* 31 March 2015.*

<https://www.academia.edu/11733902/>

2015

José Angel García Landa. "Too True to Be Good: Cartografía narrativa." *Social Science Research Network* 30 abril 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2430221>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 30 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Applied and Practicing Anthropology eJournal 30 abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Applied-Practicing-Anthropology.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 6.11 (15 mayo 2014).*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html> (30 abril 2014).*

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 4.9 (16 mayo 2014).*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> (30 abril 2014).*

2014

Philosophy of Language eJournal (20 mayo 2014).*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html> (30 abril 2014).*

2014

_____. "Too True to Be Good: Cartografía narrativa." *ResearchGate* 22 marzo 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/272578981>

2015

_____. "Too True to Be Good: Cartografía narrativa." *Academia.edu* 6 Abril 2015.*

<https://www.academia.edu/11807022/>

2015

José Angel García Landa "L'Ordre du discours." En García Landa, *Vanity Fea* 7 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/lordre-du-discours.html>

2011

_____. "Notes sur 'L'Ordre du discours'." *Social Science Research Network* 25 mayo 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2441735>

2014

_____. "Notes sur 'L'Ordre du discours'." *Academia.edu* 3 junio 2014.*

<https://www.academia.edu/7242392/>

2014

_____. "Notes sur 'L'Ordre du discours'." *ResearchGate* 3 junio 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262797983>

2014

_____. "The Order of Discourse." En García Landa, *Vanity Fea* 10 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/order-of-discourse.html>

2011

_____. "Notes on The Order of Discourse." *Social Science Research Network* 23 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/262797270>

2014

Cultural Anthropology eJournal 23 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Political Anthropology eJournal 23 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Political-Anthropology.html>

2014

Political Theory: History of Political Thought eJournal 7.19 (27 mayo 2014).*

<http://www.ssrn.com/link/PT-History-Political-Thought.html> (23 mayo 2014).*

2014

History of Western Philosophy eJournal 7.17 (27 mayo 2014).*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html> (23 mayo 2014).*

2014

Continental Philosophy eJournal 7.14 (26 mayo 2014).*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html> (23 mayo 2014).*

2014

_____. "Notes on *The Order of Discourse*." *Academia.edu* 3 junio 2014.*

<https://www.academia.edu/7241849/>

2014

_____. "Notes on *The Order of Discourse*." *ResearchGate* 3 junio 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262797270>

2014

José Angel García Landa. "Polibio y el tiempo geológico (Polybius and Geological Time)." *Social Science Research Network* 2 junio 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2442688>

2014

Biological Anthropology eJournal 28 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2014

Classics Research Network 28 mayo 2014.

<http://www.ssrn.com/link/CRN.html>

2014

Ancient Philosophical & Scientific Texts eJournal 28 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Philosophical-Scientific-Texts.html>

2014

History of Western Philosophy eJournal 3 mayo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html> (28 mayo 2014).*

2014

Philosophy of Science eJournal 9 Junio 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html> (28 mayo 2014).*

2014

_____. "Polibio y el tiempo geológico." *Academia* 29 enero 2015.*
<https://www.academia.edu/10372866/>

2015

_____. "Polibio y el tiempo geológico." *ResearchGate* 29 enero 2015.*
<https://www.researchgate.net/publication/271515661>

2015

José Angel García Landa. "Miserias de la guerra de Pío Baroja: Una desilusión con el mundo y con España." *Academia* 4 junio 2014.*
<https://www.academia.edu/7253162/>

2014

_____. "Miserias de la guerra de Pío Baroja: Una desilusión con el mundo y con España." *ResearchGate* 4 junio 2014.*
<https://www.researchgate.net/publication/262829095>

2014

_____. "Miserias de la guerra de Pío Baroja: Una desilusión con el mundo y con España." *Social Science Research Network* 6 junio 2014.*
DOI: 10.2139/ssrn.2446804
<http://papers.ssrn.com/abstract=2446804>

2014

Conflict Studies: Intra-State Conflict eJournal 23 junio 2014.*
<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Intra-State-Conflict.html> (6
June 2014)

2014

Conflict Studies: Effects of Conflict eJournal 11 junio 2014
<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Effects-Conflict.html> (6
June 2014)

2014

Social and Political Conflict eJournal 6 junio 2014.*
<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2014

José Angel García Landa. "El Big Bang antes del Big Bang—en Spencer, Darwin, y Poe (The Big Bang before the Big Bang—in Spencer, Darwin, and Poe)." *Social Science Research Network* 10 July 2014.*
<http://papers.ssrn.com/abstract=2463993>

2014

Cultural Anthropology eJournal 10 July 2014.*
<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 10 July 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

Philosophy of Science eJournal 10 July 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2014

_____. "El Big Bang antes del Big Bang, según Spencer, Darwin y Poe." *Academia* 28 Enero 2015.*

<https://www.academia.edu/10357250/>

2015

_____. "El Big Bang antes del Big Bang, según Spencer, Darwin y Poe." *ResearchGate* 20 March 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/272302905>

2015

José Angel García Landa. "The Story behind any Story: The Paris Lecture." *Social Science Research Network* 31 julio 2014.*

DOI: 10.2139/ssrn.2474591

<http://ssrn.com/abstract=2474591>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 2 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Cultural Anthropology eJournal 2 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Cognition & Culture (...) eJournal 2 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2014

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 2 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2014

Cognition in Mathematics, Science & Technology eJournal 2 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2014

Cognitive Social Science eJournal 2 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Social-Science.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 2 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Philosophy of Science eJournal 2 agosto 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2014

_____. "The Story behind any Story: The Paris Lecture." *ResearchGate* 10 Junio 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/272216853>

2015

_____. "The Story Behind Any Story: The Paris Lecture." En García Landa, *Vanity Fea* 10 April 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/the-paris-lecture.html>

2015

_____. "The Story behind any Story: The Paris Lecture." *Academia* 10 abril 2015.*

<https://www.academia.edu/11889571>

2015

José Angel García Landa. "La perspectiva dominante en *El Arte de la Guerra*: Más aspectos de un clásico chino (Topsight in *The Art of War*: Further Aspects of a Chinese Classic)." *Social Science Research Network* 9 nov. 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2520473>

2014

Psychological Anthropology eJournal 9 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2014

Political Anthropology eJournal 9 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Political-Anthropology.html>

2014

Cultural Anthropology eJournal 9 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Cognition & the Arts eJournal 9 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

Conflict Studies: Scientific Study eJournal 9 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Scientific-Study.html>

2014

Conflict Studies: Prevention, Management, & Resolution eJournal 9 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Prevention-Mgmt-Res.html>

2014

Political Behavior: Cognition, Psychology & Behavior eJournal 9 nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/PB-Cognition-Psych-Behavior.html>

2014

Political Theory: History of Political Thought eJournal 9 nov. 2009.*

<http://www.ssrn.com/link/PT-History-Political-Thought.html>

2014

_____. "La perspectiva dominante en *El Arte de la Guerra*: Más aspectos de un clásico chino." *Academia* 17 nov. 2015.*

<https://www.academia.edu/18511414/>

2015

_____. "La perspectiva dominante en *El Arte de la Guerra*: Más aspectos de un clásico chino." *ResearchGate* 8 marzo 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/297355253>

2016

José Angel García Landa. "La política espectacular de *Julio César* (Spectacular Politics in *Julius Caesar*)." *Social Science Research Network* 14 Nov. 2014.*

DOI: 10.2139/ssrn.2523598

<http://papers.ssrn.com/abstract=2523598>

2014

Cognition & the Arts eJournal

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 14 Nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

Philosophy of Art eJournal 14 Nov. 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2014

_____. "La política espectacular de *Julio César*." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/la-politica-espectacular-de-juliio-cesar.html>

2014

_____. "La política espectacular de *Julio César*." *Academia* 4 Febrero 2015.*

<https://www.academia.edu/10510315/>

2015

_____. "La política espectacular de *Julio César*." *ResearchGate* 12 March 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/297920714>

2016

José Angel García Landa. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas: Especulaciones sobre el multiverso y la única realidad." *Social Science Research Network* 9 diciembre 2014.*

doi: 10.2139/ssrn.2535379

<http://papers.ssrn.com/abstract=2535379>

2014

Cultural Anthropology eJournal 9 Diciembre 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Cognition in Mathematics, Science & Technology eJournal 9 Diciembre 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 9 Diciembre 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas." *Vanity Fea* 28 Diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas.html>

2014

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas: Especulaciones sobre el multiverso y la única realidad." *Academia* 1 Enero 2015.*

<https://www.academia.edu/9968384/>

2014

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas: Especulaciones sobre el multiverso y la única realidad." *ResearchGate* 1 Enero 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/270276559>

2014

José Angel García Landa. "IN MEMORIAM: Francisco Javier Sánchez Escribano (1948-2014)." *Miscelánea* 50 (2014): 11-12.*

<http://www.miscelaneajournal.net/index.php/misc/issue/view/10/showTOC>

2014

José Angel García Landa. "Garrick, Shakespeare, y la paradoja del comediante." *Academia* 19 Diciembre 2014.*

<https://www.academia.edu/9838396/>

2014

_____. "Garrick, Shakespeare, y la paradoja del comediante." *Social Science Research Network* 13 Mayo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2605043>

2015

Psychological Anthropology eJournal 13 Mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Cultural Anthropology eJournal 13 Mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Cognition & the Arts eJournal 13 Mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 13 Mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

_____. "Garrick, Shakespeare, y la paradoja del comediante."

ResearchGate 24 Jan. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/291697011>

2016

José Angel García Landa. "Un momento de Virginia Woolf." *Social*

Science Research Network 28 diciembre 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2543000>

2014

Cognition & the Arts eJournal 28 diciembre 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 28 diciembre 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "Un momento de Virginia Woolf." *Academia* 21 abril 2015.*

<https://www.academia.edu/12055141/>

2015

_____. "Un momento de Virginia Woolf." En García Landa, *Vanity*
Fea 31 diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/un-momento-de-virginia-woolf.html>

2014

_____. "Un momento de Virginia Woolf." *ResearchGate* 25 Jan.
2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/291817442>

2016

José Angel García Landa. "Una lejana fuente de 'Kubla Khan' (A Remote Source of 'Kubla Khan')." *Social Science Research Network* 26 Diciembre 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2542598>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 26 Diciembre 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2015

_____. "Una lejana fuente de 'Kubla Khan'." En García Landa, *Vanity Fea* 1 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/una-lejana-fuente-de-kubla-khan.html>

2015

_____. "Una lejana fuente de 'Kubla Khan'." *Academia* 7 Mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12282507/>

2015

_____. "Una lejana fuente de 'Kubla Khan'." *ResearchGate* 26 Jan. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/291832517>

2016

José Angel García Landa. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." *Social Science Research Network* 4 Enero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2544823>

2014

_____. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Jan. 2015.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/conversion-reinterpretacion-topsight-y_10.html

2015

_____. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." *Social Science Research Network* 4 Jan. 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2544823>

2015

Psychological Anthropology eJournal

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2016

Anthropology of Religion eJournal

<http://www.ssrn.com/link/Anthropology-Religion.html>

2016

Cognition & Culture: Culture, Communication... & Semiotics eJournal 4 Jan. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2015

Ethics eJournal 4 jan. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Ethics.html>

2015

Epistemology eJournal 4 Jan. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2015

_____. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." *Academia* 6 May 2015.*

<https://www.academia.edu/12296749/>

2015

_____. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." *ResearchGate* 29 Jan. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/292155498>

2016

José Angel García Landa. "El Gran Viaje en *El último mohicano* (The Great Journey in *The Last of the Mohicans*)." *Social Science Research Network* 5 enero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2544914>

2015

Biological Anthropology eJournal 5 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cultural Anthropology eJournal 5 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

American Literature eJournal 5 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2015

_____. "El Gran Viaje en *El último Mohicano*." En García Landa, *Vanity Fea* 4 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/el-gran-viaje-en-el-ultimo-mohicano.html>

2015

_____. "El Gran Viaje en *El último Mohicano*." *Academia* 13 mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12366878/>

2015

_____. "El Gran Viaje en *El último Mohicano*." *ResearchGate* 15 March 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/298298026>

2016

José Angel García Landa. "The Fleeting Systems Lapse Like Foam: La angustia de la evolución (The Fleeting Systems Lapse Like Foam: The Anxiety of Evolution)." *Social Science Research Network* 5 enero 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2545013>.*

2015

_____. "The Fleeting Systems Lapse Like Foam: La angustia de la Evolución." *Academia* 15 mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12401435/>

2015

_____. "The Fleeting Systems Lapse Like Foam: La angustia de la Evolución." *ResearchGate* 19 marzo 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/298819115>

2016

José Angel García Landa. "Darwin, la selección natural, y la selección sexual: Un grácil bucle, o dos (Darwin, Natural Selection, and Sexual Selection: A Golden Braid, or Two)." *Social Science Research Network* 7 enero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2545684>

2015

Biological Anthropology eJournal 7 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 7 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 7 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Darwin, la selección natural, y la selección sexual: Un grácil bucle, o dos." *Academia* 22 March 2016.*

<https://www.academia.edu/23574348/>

2016

_____. "Darwin, la selección natural, y la selección sexual: Un grácil bucle, o dos." *ResearchGate* 22 March 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/299351411>

2016

José Angel García Landa. "Addison on Aliens." *Social Science Research Network* 8 enero 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2543435>

2015

_____. "Addison on Aliens." *Academia* 30 mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12682907>

2015

_____. "Addison on Aliens: On the Origins of the Evolutionary Epic." *ResearchGate* 23 March 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/299385986>

2016

José Angel García Landa. "Time and the Conways (y la falacia narrativa) (Time and the Conways (and the Narrative Fallacy))." *Social Science Research Network* 10 enero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2547409>

2015

Cognition & the Arts eJournal 10 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

English & Commonwealth Literature eJournal 10 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2015

_____. "Time and the Conways (y la falacia narrativa)." *Academia* 24 marzo 2016.*

<https://www.academia.edu/23665446/>

2016

_____. "Time and the Conways y la falacia narrativa." *ResearchGate* 27 March 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/299442361>

2016

José Angel García Landa. "Al oeste de la muerte (Westward from Death)." *Social Science Research Network* 16 enero 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2549655>

2015

_____. "Al oeste de la muerte (John Masefield, 'The Lemmings')." *Academia* 28 marzo 2016.*

<https://www.academia.edu/23729873/>

2016

_____. "Al oeste de la muerte." En García Landa, *Vanity Fea* 14 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/al-oeste-de-la-muerte.html>

2015

_____. "Al oeste de la muerte (John Masefield, 'The Lemmings')." *ResearchGate* 28 marzo 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/299454699>

2016

José Angel García Landa. "Primeros Principios, Resumen y Conclusión." *Social Science Research Network* 15 enero 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2549438>

2015

_____. "Primeros principios, resumen y conclusión." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/primeros-principios-resumen-y-conclusion.html>

2014

_____. "Primeros Principios, Resumen y Conclusión." En García Landa, *Vanity Fea* 21 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/primeros-principios-resumen-y-conclusion.html>

2015

_____. "Primeros Principios, Resumen y Conclusión." *Academia* 5 mayo 2016.*

<https://www.academia.edu/25057906/>

2016

_____. "Primeros Principios, Resumen y Conclusión." *ResearchGate* 5 mayo 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/301891379>

2016

José Angel García Landa. "Contando cómo le paramos los pies: Relatos de autoafirmación y solidaridad de grupo." *Social Science Research Network* 15 enero 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2550089>

2015

_____. "Contando cómo le paramos los pies: Relatos de autoafirmación y solidaridad de grupo." En García Landa, *Vanity Fea* 21 enero 2015.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/contando-como-le-paramos-los-pies_21.html

2015

_____. "Contando cómo le paramos los pies: Relatos de autoafirmación y solidaridad de grupo." *Academia* 6 mayo 2016.*

<https://www.academia.edu/25076830/>

2016

_____. "Contando cómo le paramos los pies: Relatos de autoafirmación y solidaridad de grupo." *ResearchGate* 6 mayo 2016.*
<https://www.researchgate.net/publication/301895728>
2016

José Angel García Landa. "The Road & Company." *Social Science Research Network* 15 Enero 2015.*
DOI: 10.2139/ssrn.2549563
<http://papers.ssrn.com/abstract=2549563>
2015

American Literature eJournal 15 enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>
2015

_____. "The Road, & Company." *Academia* 11 mayo 2016.*
<https://www.academia.edu/25246041/>
2016

_____. "The Road & Company." *ResearchGate* 12 mayo 2016.*
<https://www.researchgate.net/publication/>
2016

José Angel García Landa. "El derecho a ofenderse." *Social Science Research Network* 16 Enero 2015.*
<http://papers.ssrn.com/abstract=2550428>
2015

Legal Anthropology eJournal 16 Enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Legal-Anthropology.html>
2015

Political Anthropology eJournal 16 Enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Political-Anthropology.html>
2015

Conflict Studies: Intra-State Conflict eJournal 16 Enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Intra-State-Conflict.html>
2015

Conflict Studies: Domestic Politics eJournal 16 Enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Domestic-Politics.html>
2015

Political Institutions: Constitutions eJournal 16 Enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/PI-Constitutions.html>
2015

Political Theory: Political Philosophy eJournal 16 Enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/PT-Political-Philosophy.html>
2015

Social & Political Philosophy eJournal 16 Enero 2015.

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2015

_____. "El derecho a ofenderse." *Academia* 28 May 2016.*

<https://www.academia.edu/25674364/>

2016

_____. "El derecho a ofenderse." *ResearchGate* 28 May 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/303589792>

2016

_____. "El derecho a ofenderse (The Right to Take and Give Offence)."
En García Landa, *Vanity Fea* 28 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/el-derecho-ofenderse-right-to-take-and.html>

2016

José Angel García Landa. "El paradigma evolucionista en Física y en Cosmología (The Evolutionary Paradigm in Physics and in Cosmology)." *Social Science Research Network* 16 Enero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2550659>

2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 16 Enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 16 Enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "El paradigma evolucionista en Física y Cosmología." *Academia* 14 June 2016.*

<https://www.academia.edu/26139409/>

2016

_____. "El paradigma evolucionista en Física y Cosmología." *ResearchGate* 14 June 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/303959455>

2016

José Angel García Landa. "Neurología de la intencionalidad y Perspectiva Dominante." *Social Science Research Network* 20 enero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2552377>

2015

Psychological Anthropology eJournal 20 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 20 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cognitive Social Science eJournal 20 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Social-Science.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 20 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

Philosophy of Action eJournal 20 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html>

2015

_____. "Neurología de la intencionalidad y perspectiva dominante." En García Landa, *Vanity Fea* 25 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/neurologia-de-la-intencionalidad-y.html>

2015

_____. "Neurología de la intencionalidad y perspectiva dominante." *Academia* 18 jun. 2016.*

<https://www.academia.edu/26286132/>

2016

_____. "Neurología de la intencionalidad y perspectiva dominante." *ResearchGate* 18 jun. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/304077005>

2016

José Angel García Landa. "El momento fílmico: 'He estado en una película' (The Filmic Moment: 'I Have Been in a Film')." *Social Science Research Network* 26 enero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2555324>

2015

Cognition & the Arts eJournal 26 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 26 enero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

_____. "El momento fílmico: 'He estado en una película'." *Academia* 24 June 2016.*

<https://www.academia.edu/26472099/>

2016

_____. "El momento filmico: 'He estado en una película'." *ResearchGate* 24 junio 2016.*
<https://www.researchgate.net/publication/304381369>
2016

José Angel García Landa. "La ficción como escultura mental: Sobre Una Obra de Arte." *Social Science Research Network* 30 enero 2015.*
(James Blish)
<http://papers.ssrn.com/abstract=2557004>
2015

_____. "La ficción como escultura mental: Sobre Una Obra de Arte." *Academia* 4 julio 2016.*
<https://www.academia.edu/26720976/>
2016

_____. "La ficción como escultura mental: Sobre Una Obra de Arte." *ResearchGate* 4 julio 2016.*
<https://www.researchgate.net/publication/304778887>
2016

José Angel García Landa. "'The Fundamental Things Apply'—La comedia romántica: Renovarse y vivir ('The Fundamental Things Apply'—Romantic Comedy: Renewing oneself in order to survive)." *Social Science Research Network* 30 enero 2015.*
<http://papers.ssrn.com/abstract=2557366>
2015

Psychological Anthropology eJournal 30 enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>
2015

Cultural Anthropology eJournal 30 enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>
2015

Cognition & the Arts eJournal 30 enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>
2015

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 30 enero 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>
2015

_____. "'The Fundamental Things Apply'—La comedia romántica: Renovarse y vivir." *Academia* 9 julio 2016.*
<https://www.academia.edu/26852641/>
2016

_____. "The Fundamental Things Apply'—La comedia romántica: Renovarse y vivir." *ResearchGate* 9 julio 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/305072452>
2016

José Angel García Landa. "Extrasomatizaciones: Panorama de la evolución humana (Extrasomatizations: An overview of Human Evolution)." *Social Science Research Network* 2 febrero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2558404>
2015

Psychological Anthropology eJournal 2 febrero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>
2015

Biological Anthropology eJournal 2 febrero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>
2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 2 febrero 2015.

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>
2015

_____. "Extrasomatizaciones: Panorama de la evolución humana." *Academia* 6 agosto 2016.*

<https://www.academia.edu/27579042/>
2016

_____. "Extrasomatizaciones: Panorama de la evolución humana." *ResearchGate* 6 agosto 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/305916515>
2016

José Angel García Landa. "Historia(s) de todo (History(ies) of Everything)." *Social Science Research Network* 3 febrero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2559890>
2015

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 3 febrero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>
2015

Philosophy of Science eJournal 3 febrero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>
2015

Epistemology eJournal 3 febrero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>
2015

_____. "Historia(s) de todo." *Academia* 8 Aug. 2016.*

<https://www.academia.edu/27618085/>

2016

_____. "Historia(s) de todo." *ResearchGate* 8 Aug. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/305986665>

2016

José Angel García Landa. "Con quién cooperamos (Who We Cooperate With)." *Social Science Research Network* 7 febrero 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2561064>

2015

Psychological Anthropology eJournal 7 Febrero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 7 Febrero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Social & Political Philosophy eJournal 7 febrero 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2015

_____. "Con quién cooperamos." *Academia* 10 Aug. 2016.*

<https://www.academia.edu/27674162/>

2016

_____. "Con quién cooperamos." *ResearchGate* 10 Aug. 2016.

<https://www.researchgate.net/publication/306018501>

2016

José Angel García Landa. "Filosofía de la verdad (The Philosophy of Truth)." *Social Science Research Network* 15 febrero 2015.* (G. E. R. Lloyd)

<http://ssrn.com/abstract=2565014>

2105

_____. "Filosofía de la verdad." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/filosofia-de-la-verdad.html>

2015

_____. "Filosofía de la verdad." *Academia* 13 Aug. 2016.*

<https://www.academia.edu/27751423/>

2016

_____. "Filosofía de la verdad." *ResearchGate* 13 Aug. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/306091724>

2016

José Angel García Landa. "The Stand: La Mano de Dios en la América Profunda." *Social Science Research Network* 16 febrero 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2565175>

2015

_____. "The Stand: La Mano de Dios en la América Profunda." *Academia* 15 de agosto de 2016.*

<https://www.academia.edu/27783689/>

2016

_____. "The Stand: La Mano de Dios en la América Profunda." *ResearchGate* 15 agosto. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/306103302>

2016

José Angel García Landa. "Hacia un saber sobre el alma: Lo que nos es dado pensar (Towards a Knowledge of the Soul: What Is Possible for Us to Think)." *Social Science Research Network* 20 feb. 2015.* (María Zambrano).

<http://papers.ssrn.com/abstract=2567612>

2015

Cultural Anthropology eJournal 20 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 20 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 20 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

_____. "Hacia un saber sobre el alma." *Academia* 21 Aug. 2016.*

<https://www.academia.edu/27924975/>

2016

_____. "Hacia un saber sobre el alma." *ResearchGate* 21 Aug. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/306353438>

2016

José Angel García Landa. "A Single Man: De te fabula." *Social Science Research Network* 16 Dec. 2016.*

<https://ssrn.com/abstract=2886287>

2016

_____. "A Single Man: De te fabula." In García Landa, *Vanity Fea* 10 Jan. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/a-single-man-de-te-fabula.html>

2017

_____. "A Single Man: De te fabula." *Academia* 22 July 2017.*
<https://www.academia.edu/33995375/>

2017

_____. "A Single Man: De te fabula." *ResearchGate* 23 July 2017.*
<https://www.researchgate.net/publication/318645820>

2017

José Angel García Landa. "Margarethe von Trotta, *Hannah Arendt*." *Social Science Research Network* 23 febrero 2015.*
<http://ssrn.com/abstract=2568351>

2015

_____. "Margarethe von Trotta, *Hannah Arendt*: Rara película sobre filósofa." *Academia* 25 agosto 2016.*
<https://www.academia.edu/27998792/>

2016

_____. "Margarethe von Trotta, *Hannah Arendt*: Rara película sobre filósofa." *ResearchGate* 25 agosto 2016.*
<https://www.researchgate.net/publication/306510496>

2016

_____. "Margarethe von Trotta: *Hannah Arendt*." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/hannah-arendt-by-margarethe-von-trotta.html>

2013

José Angel García Landa. "Implicarse en el juego: Filosofía del fútbol." *Social Science Research Network* 19 Feb. 2016.*
<http://ssrn.com/abstract=2733852>

2016

Cultural Anthropology eJournal 19 Feb. 2016.*
<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

Ethics eJournal 19 Feb. 2016.*
<http://www.ssrn.com/link/Ethics.html>

2016

Continental Philosophy eJournal 19 Feb. 2016.*
<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2016

_____. "Implicarse en el juego: Filosofía del fútbol." *Academia* 10 Sept. 2017.*
<https://www.academia.edu/34526973/>

2017

_____. "Implicarse en el juego: Filosofía del fútbol." *ResearchGate* 14 Sept. 2017.*

<https://www.academia.edu/34526973/>

2017

José Angel García Landa. "Annotations on V. N. Voloshinov's *Marxism and the Philosophy of Language*." *Social Science Research Network* 24 febrero 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2568793>

2015

_____. "Annotations on V. N. Voloshinov's *Marxism and the Philosophy of Language*." *Academia* 28 agosto 2013.*

<http://www.academia.edu/4350285/>

2013

_____. "Annotations on V. N. Voloshinov's *Marxism and the Philosophy of Language*." *ResearchGate* 23 febrero 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/262566335>

2015

_____. "Dialéctica de hominización y humanización: Autoconstruyéndonos con los materiales disponibles (The Dialectics of Hominization and Humanization: Building Ourselves with the Available Materials)." *Social Science Research Network* 24 feb. 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2567395>

2015

Environmental Anthropology eJournal 24 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Environmental-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 24 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cultural Anthropology eJournal 24 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 24 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

Socially Responsible Investment eJournal 24 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Socially-Responsible-Investment.html>

2015

_____. "Dialéctica de hominización y humanización: Autoconstruyéndonos con los materiales disponibles." *ResearchGate* (Feb. 2015).*

<https://www.researchgate.net/publication/307601729>

2016

_____. "Dialéctica de hominización y humanización: Autoconstruyéndonos con los materiales disponibles." *Academia* 5 Sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28249770>

2016

José Angel García Landa. "Mapas del tiempo: Evolucionismo, Anclaje narrativo y Cartografía narrativa." *Social Science Research Network* 24 feb. 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2568295>

Psychological Anthropology eJournal 24 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Cognition & the Arts eJournal 24 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 24 feb. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Mapas del tiempo: Evolucionismo, Anclaje narrativo y Cartografía narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 8 marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/mapas-del-tiempo-evolucionismo-anclaje.html>

2015

_____. "Mapas del tiempo: Evolucionismo, Anclaje narrativo y Cartografía narrativa." *Academia* 6 Sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28286077/>

2016

_____. "Mapas del tiempo: Evolucionismo, Anclaje narrativo y Cartografía narrativa." *ResearchGate* 6 Sept. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/307856262>

2016

José Angel García Landa "La realidad, tejido de ficciones: La Red Intertextual de lo Real." En García Landa, *Vanity Fea* 17 agosto 2015.* (Yuval Noah Harari).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/la-realidad-tejido-de-ficciones-la-red.html>

2015

_____. "La red intertextual de lo real: La realidad, tejido de ficciones (The Intertextual Network of the Real: Reality as a Web of Fictions)." *Social Science Research Network* 25 agosto 2016.*

DOI: 10.2139/ssrn.2827005

<http://ssrn.com/abstract=2827005>

2016

Psychological Anthropology eJournal 25 agosto 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2016

Cultural Anthropology eJournal 25 agosto 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

Political Behavior: Cognition, Psychology & Behavior eJournal 25 agosto 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/PB-Cognition-Psych-Behavior.html>

2016

Philosophy of Mind eJournal 25 agosto 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2016

_____. "La red intertextual de lo real: La realidad, tejido de ficciones." *Academia* 7 Aug. 2017.*

<http://www.academia.edu/34154259/>

2017

_____. "La red intertextual de lo real: La realidad, tejido de ficciones." *ResearchGate* 11 Aug. 2017.*

DOI 10.2139/ssrn.2827005

<https://www.researchgate.net/publication/318001525>

2017

José Angel García Landa. "Hemingway, días de vino y muerte: Blanqueando sepulcros (Hemingway Cutthroat: Whitening sepulchres)." *Social Science Research Network* 3 marzo 2015.* (Michael Atkinson).*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2572828>

2015

Conflict Studies: Intra-State Conflict eJournal 3 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Intra-State-Conflict.html>

2015

American Literature eJournal 3 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2015

_____. "Hemingway, días de vino y muerte: Blanqueando sepulcros." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/hemingway-dias-de-vino-y-muerte.html>

2015

_____. "Hemingway, días de vino y muerte: Blanqueando sepulcros." *Academia* 10 sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28378888>

2016

_____. "Hemingway, días de vino y muerte: Blanqueando sepulcros." *ResearchGate* 10 sept. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/307957609>

2016

José Angel García Landa. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson (The Model Fallacy (and Its Origin) According to Bergson)." *Social Science Research Network* 3 oct. 2016.*

<https://ssrn.com/abstract=2846466>

2017

Cognition in Mathematics, Science & Technology eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2017

History of Western Philosophy eJournal 3 oct. 2016.

<https://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2017

Philosophy of Science eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2017

Epistemology eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2017

Logic & Philosophy of Mathematics eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Logic-Philosophy-Math.html>

2017

Metaphysics eJournal 3 oct. 2016.*

<https://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2017

_____. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson." In García Landa, *Vanity Fea* 23 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/la-falacia-modelica-y-su-origen-segun.html>

2016

_____. "La falacia modélica (y su origen) según Bergson." *Academia* 24 oct. 2017.*

<http://www.academia.edu/34940295/falaciabergson.pdf> 2017

_____. "La falacia modélica (y su origen) según Bergson." *ResearchGate* 26 oct. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/320618522>
2017

José Angel García Landa. "Vagabundos de las estrellas (Star Rovers)." *Social Science Research Network* 22 oct. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2676734>

2015

Psychological Anthropology eJournal 22 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 22 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cognition & Culture ... eJournal 22 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2015

José Angel García Landa. "Las mentes irreverentes: Veblen, la educación superior y el clasismo en 1899 (Irreverent Minds: Veblen, Higher Education and the Class System in 1899)." *Social Science Research Network* 4 marzo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2573136>

2015

Cultural Anthropology eJournal 4 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Anthropology of Education eJournal 4 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Anthropology-Education.html>

2015

Political Anthropology eJournal 4 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Political-Anthropology.html>

2015

Political Economy: Government Expenditures and Related Policies eJournal 4 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Pol-Econ-Gov-Expenditures-Pol.html>

2015

Political Theory: History of Political Thought eJournal 4 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/PT-History-Political-Thought.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 4 marzo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Las mentes irreverentes: Veblen, la educación superior, y el clasismo en 1899." En García Landa, *Vanity Fea* 9 marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/las-mentes-irreverentes-veblen-la.html>

2015

_____. "Las mentes irreverentes: Veblen, la educación superior y el clasismo en 1899." *Academia* 11 sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28405801/>

2016

_____. "Las mentes irreverentes: Veblen, la educación superior y el clasismo en 1899." *ResearchGate* 11 sept. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/307976143>

2016

José Angel García Landa. "La Caverna del cerebro: El lenguaje como realidad virtual (The Cavern in the Brain: Language as Virtual Reality)." *Social Science Research Network* 7 March 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2573959>

2015

Psychological Anthropology eJournal 7 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

Linguistic Anthropology eJournal 7 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 7 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cognition and Culture: Culture, Communication, Design, Ethics, Morality, Religion, Rhetoric, & Semiotics eJournal 7 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 7 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

Epistemology eJournal 7 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2015

Philosophy of Language eJournal 7 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

José Angel García Landa. "Inferno de Dan Brown: Solución imaginaria a problema real (Dan Brown's *Inferno*: An Imaginary Solution to a Real Problem)." *Social Science Research Network* 11 marzo 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2575905>

2015

_____. "Solución imaginaria a problema real." En García Landa, *Vanity Fea* 30 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/solucion-imaginaria-problema-real.html>

2013

_____. "Inferno de Dan Brown: Solución imaginaria a problema real." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/inferno-de-dan-brown-solucion.html>

2015

_____. "Inferno de Dan Brown: Solución imaginaria a problema real." *Academia* 13 Sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28440616/>

2016

_____. "Inferno de Dan Brown: Solución imaginaria a problema real." *ResearchGate* 13 Sept. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/308031313>

2016

José Angel García Landa. "El realismo como idolatría: Conocemos en parte (Realism as Idolatry: We Know in Part)." *Social Science Research Network* 28 March 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2585893>

2016

Anthropology of Religion eJournal 28 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Anthropology-Religion.html>

2016

Cognition & Culture... eJournal 28 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 28 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2016

History of Western Philosophy eJournal 28 March 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2016

_____. "El realismo como idolatría: Conocemos en parte." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/el-realismo-como-idolatria-conocemos-en.html>

2015

_____. "El realismo como idolatría: Conocemos en parte." *Academia* 20 Sept. 2016.*

<https://www.academia.edu/28608299/>

2016

_____. "El realismo como idolatría: Conocemos en parte." *ResearchGate* 23 Sept. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/308520322>

2016

José Angel García Landa. "La complejidad sale cara: Panorama de la Evolución antes de la Disolución (Complexity Is Expensive: A Panorama of Evolution before Dissolution)." *Social Science Research Network* 5 abril 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2589662>

2015

Environmental Anthropology eJournal 5 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Environmental-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 5 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 5 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Socially Responsible Investment eJournal 5 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Socially-Responsible-Investment.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 5 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 5 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "La complejidad sale cara: Panorama de la Evolución antes de la Disolución." *Academia* 7 oct. 2015.*

<https://www.academia.edu/28974639/>

2016

_____. "La complejidad sale cara: Panorama de la Evolución antes de la Disolución." *ResearchGate* 9 oct. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/308954021>

2016

José Angel García Landa. "La Falacia Cosmológica y la Falacia Modélica (The Cosmological Fallacy and the Model Fallacy)." *Social Science Research Network* 8 abril 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2590959>

2015

Cognition in Mathematics, Science, & Technology eJournal 8 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 8 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 8 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

Epistemology eJournal 8 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2015

_____. "La Falacia Cosmológica y la Falacia Modélica." *Academia* 11 oct. 2016.*

<https://www.academia.edu/29059356/>

2016

_____. "La Falacia Cosmológica y la Falacia Modélica." *ResearchGate* 11 Oct. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/308995467>

2016

José Angel García Landa. "Hágase (a sí misma) la Tierra: Sobre el Orden Autogenerado (Let the World Create Itself: On Self-Generated Order)." *Social Science Research Network* 15 abril 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2593975>

2015

Biological Anthropology eJournal 15 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 15 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 15 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 15 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Hágase (a sí misma) la Tierra: Sobre el orden autogenerado."

Academia 13 Oct. 2016.*

<https://www.academia.edu/29108574/>

2016

_____. "Hágase (a sí misma) la Tierra: Sobre el orden autogenerado."

ResearchGate 14 Oct. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/309154777>

2016

José Angel García Landa. "Contar y seguir el hilo: La trama que va de la técnica al texto (Telling and Following the Thread: Weaving Together Technique and Text). *Social Science Research Network* 17 abril 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2594747>

2015

Cognition and Culture (...) eJournal 17 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

Literary Theory and Criticism eJournal 17 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

Continental Philosophy eJournal 17 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2015

_____. "Contar y seguir el hilo: La trama que va de la técnica al texto."

Academia 19 oct. 2016.*

<https://www.academia.edu/29271618/>

2016

_____. "Contar y seguir el hilo: La trama que va de la técnica al texto."

ResearchGate 21 oct. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/309320492>

2016

José Angel García Landa. "Una pequeña teoría sobre el origen y desarrollo del lenguaje: Interacción interiorizada, Retroalimentación,

Encefalización, Autoestimulación y Lengua de bebés. (A Small Theory on the Origin and Development of Language: Internalized Interaction, Feedback, Encephalization, Self-Stimulation, and Baby Talk)." *Social Science Research Network* 20 abril 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2596468>

2015

Psychological Anthropology eJournal 20 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 20 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 20 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2015

Philosophy of Language eJournal 20 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

_____. "Una pequeña teoría sobre el origen y desarrollo del lenguaje (A Small Theory on the Origin and Development of Language)." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/una-pequena-teoria-sobre-el-origen-y.html>

2015

_____. "Una pequeña teoría sobre el origen y desarrollo del lenguaje (A Small Theory on the Origin and Development of Language)." *Academia* 26 Oct. 2016.*

<https://www.academia.edu/29444168/>

2016

_____. "Una pequeña teoría sobre el origen y desarrollo del lenguaje (A Small Theory on the Origin and Development of Language)." *ResearchGate* 27 Oct. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/309479632>

2016

José Angel García Landa. "Autojustificaciones: La disonancia cognitiva en la manipulación de grupos (Self-Justifications: Cognitive Dissonance and Group Manipulation)." *Social Science Research Network* 22 abril 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2597196>

2015

Psychological Anthropology eJournal 22 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Cognition & Culture: Culture, Communication.... eJournal 22 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 22 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

_____. "Autojustificaciones: Inducción a la aquiescencia por disonancia cognitiva." In García Landa, *Vanity Fea* 6 May 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/autojustificaciones-induccion-la.html>

2015

_____. "Autojustificaciones: La disonancia cognitiva en la manipulación de grupos." *Academia* 29 Oct. 2016.*

<https://www.academia.edu/29519418/>

2016

_____. "Autojustificaciones: La disonancia cognitiva en la manipulación de grupos." *ResearchGate* 31 Oct. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/309565165>

2016

José Angel García Landa. Respuesta a "Evolutionary Aesthetics, the Interrelationship between Viewer and Artist, and New Zealandism", de Anthony Lock. *ASEBL Journal* 11.2 (2015): 47-48.*

<http://www.sfc.edu/uploaded/documents/publications/ASEBLv11n2Apr15.pdf>

_____. "A Commentary in 'Art, Aesthetics, and Evolution'." *Social Science Research Network* 6 nov. 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2862770>

2016

_____. "A Commentary in 'Art, Aesthetics, and Evolution'." *Academia* 10 Nov. 2016.

<http://www.academia.edu/29774700>

2016

_____. "A Commentary in 'Art, Aesthetics, and Evolution'." *ResearchGate* 10 Nov. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/309848520>

2016

José Angel García Landa. "Nombrar en femenino: Género lingüístico y feminismo (Naming in Feminine: Linguistic Gender and Feminism)." *Social Science Research Network* 25 abril 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2598292>

2015

Cultural Anthropology eJournal 25 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Social & Political Philosophy eJournal 25 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2015

Philosophy of Language eJournal 25 abril 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

_____. "Nombrar en femenino." En García Landa, *Vanity Fea* 11 mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/nombrar-en-femenino.html>

2015

_____. "Nombrar en femenino: Género lingüístico y feminismo." *Academia* 4 nov. 2016.*

<https://www.academia.edu/29661790/>

2016

_____. "Nombrar en femenino: Género lingüístico y feminismo." *ResearchGate* 5 nov. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/309718139>

2016

José Angel García Landa. "Bucles en la mente: Autointeracción, retroalimentación cerebral, y la realidad como expectativa autocumplida." *Social Science Research Network* 10 mayo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2604277>

2015

Psychological Anthropology eJournal 10 mayo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2604277>

2015

Biological Anthropology eJournal 10 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Human Cognition in Evolution and Development 10 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

Metaphysics eJournal 10 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2015

_____. "Bucles en la mente: Autointeracción, retroalimentación cerebral, y la realidad como expectativa autocumplida." *Academia* 13 nov. 2016.*

<https://www.academia.edu/29835307/>

2016

_____. "Bucles en la mente: Autointeracción, retroalimentación cerebral, y la realidad como expectativa autocumplida." *ResearchGate* 15 nov. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/310327139>

2016

_____. "El acoso laboral en la Universidad (Workplace harassment at the University)." *Social Science Research Network* 18 mayo 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2607374>

2015

Legal Anthropology eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Legal-Anthropology.html>

2015

Psychological Anthropology eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Anthropology of Education eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Anthropology-Education.html>

2015

Cognitive Social Science eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Social-Science.html>

2015

Employment Law eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/employment-law.html>

2015

Education Law eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Education-Law.html>

2015

Law & Society: Private Law eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/law-society-private-law.html>

2015

Law & Society: Private Law —Discrimination Law eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/law-society-discrimination.html>

2015

Power, Politics, & Organizational Behavior eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Power-Politics-Org-Behavior.html>

2015

Individual Issues & Organizational Behavior eJournal 18 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Individual-Issues-Org-Behavior.html>

2015

_____. "El acoso laboral en la Universidad." *Academia* 17 nov. 2016.*

<http://www.academia.edu/29905414>

2016

_____. "El acoso laboral en la Universidad." *ResearchGate* 19 nov.

2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/310504091>

2016

José Angel García Landa. "Shakespeare y los cien clones." *Social Science Research Network* 18 mayo 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2607154>

2015

_____. "Shakespeare y los cien clones." *Academia* 21 Nov. 2016.*

<https://www.academia.edu/29973852/>

2016

_____. "Shakespeare y los cien clones." *ResearchGate* 23 Nov. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/310684814>

2016

José Angel García Landa. "Diez mil millones de años luz de evoluciones (Ten Billion Light Years of Evolutions)." *Social Science Research Network* 19 Mayo 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2607801

<http://ssrn.com/abstract=2607801>

2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 19 Mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 19 Mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Diez mil millones de años luz de evoluciones." En García Landa, *Vanity Fea* 6 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/diez-mil-millones-de-anos-luz-de.html>

2015

_____. "Diez mil millones de años luz de evoluciones." *Academia* 25 nov. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/310832850>

2016

_____. "Diez mil millones de años luz de evoluciones." *ResearchGate* 26 nov. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/310832850>

2016

José Angel García Landa. "Internet en 1908 (The Internet in 1908)." *Social Science Research Network* 21 mayo 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2608820>

2015

_____. "Internet en 1908." *Academia* 18 Nov. 2016.*

<https://www.academia.edu/30105718/>

2016

_____. "Internet en 1908." *ResearchGate* 18 Nov. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311104338>

2016

José Angel García Landa. "Stevenson y Olalla (Stevenson and Olalla)." *Social Science Research Network* 20 mayo 2015.*

<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2607745>

<http://papers.ssrn.com/abstract=2607745>

2015

Medical Anthropology eJournal 22 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Medical-Anthropology.html>

2015

Psychological Anthropology eJournal 22 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

English & Commonwealth Literature eJournal 22 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2015

_____. "Stevenson y Olalla." *Academia* 6 Dec. 2016.*

<https://www.academia.edu/30264516/>

2016

_____. "Stevenson y Olalla." *ResearchGate* 7 Dec. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311486931>

2016

José Angel García Landa. "El anclaje narrativo (Narrative Anchoring)." *Social Science Research Network* 22 mayo 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2608438>

2015

_____. "El anclaje narrativo." In García Landa, *Vanity Fea* 28 May 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/el-anclaje-narrativo-narrative-anchoring.html>

2015

_____. "El anclaje narrativo." *Academia* 8 Dec. 2016.*

<https://www.academia.edu/30336523/>

2016

_____. "El anclaje narrativo." *ResearchGate* 9 Dec. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311534486>

2016

José Angel García Landa. "Negra espalda del Tiempo: Sobre la dificultad de contar (Dark Back of Time: On the Difficulty of Storytelling)." *Social Science Research Network* 22 May 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2608999>

2015

_____. "Negra espalda del tiempo: Sobre la dificultad de contar." En García Landa, *Vanity Fea* 15 June 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/negra-espalda-del-tiempo-sobre-la.html>

2015

_____. "Negra espalda del tiempo: Sobre la dificultad de contar." *Academia* 13 Dec. 2016.*

<https://www.academia.edu/30423213/>

2016

_____. "Negra espalda del tiempo: Sobre la dificultad de contar." *ResearchGate* 15 Dec. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311666734>

2016

José Angel García Landa. "*Cayo Largo* en clave sociobiológica (Sociobiological Key Largo)." *Social Science Research Network* 23 mayo 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2612557>

2015

_____. "*Cayo Largo* en clave sociobiológica." *Academia* 17 dic. 2016.*

<https://www.academia.edu/30493905>

2016

_____. "Cayo Largo en clave sociobiológica (Sociobiological Key Largo)." *ResearchGate* 20 dic. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311768080>

2016

José Angel García Landa. "Cuádruple superveniencia (Fourfold Supervenience)." *Social Science Research Network* 24 mayo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2609447>

2015

Psychological Anthropology eJournal 24 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Cultural Anthropology eJournal 24 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 24 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cognition & the Arts eJournal 24 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 24 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

_____. "Cuádruple superveniencia." *Academia* 21 dic. 2016.*

<https://www.academia.edu/30563292/>

2016

_____. "Cuádruple superveniencia." *ResearchGate* 23 dic. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311828731>

2016

José Angel García Landa. "Materia oscura victoriana (Victorian Dark Matter)." *Social Science Research Network* 27 mayo 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2610587>

2015

Cognition in Mathematics, Science and Technology eJournal 27 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 27 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 27 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Materia oscura victoriana." En García Landa, *Vanity Fea* 7 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/materia-oscura-victoriana-victorian.html>

2015

_____. "Victorian Dark Matter." *Academia* 26 dic. 2016.*

<http://www.academia.edu/30616024/>

2016

_____. "Victorian Dark Matter (Materia oscura victoriana)." *ResearchGate* 27 dic. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311923635>

2016

José Angel García Landa. "El orden natural y la complejidad: Paley, Lamarck, Vico, y el Génesis." *Social Science Research Network* 25 Mayo 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2609894>

2015

_____. "El orden natural y la complejidad: Paley, Lamarck, Vico, y el Génesis." En García Landa, *Vanity Fea* 2 June 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/el-orden-natural-y-la-complejidad-paley.html>

2015

_____. "El orden natural y la complejidad: Paley, Lamarck, Vico y el Génesis." *Academia* 28 Dec. 2016.

<https://www.academia.edu/30644890/>

2016

_____. "El orden natural y la complejidad: Paley, Lamarck, Vico y el Génesis." *ResearchGate* 29 Dec. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311953334>

2016

José Angel García Landa. "Consiliencia, evolución, y anclaje narrativo: *Primeros principios* como cartografía narrativa de la realidad." *Social Science Research Network* 31 mayo 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2612045>

2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 31 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 31 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 31 mayo 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

_____. "Consiliencia, evolución, y anclaje narrativo: *Primeros Principios* como cartografía narrativa de la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/consiliencia-evolucion-y-anclaje.html>

2015

_____. "Consiliencia, Evolución, y Anclaje narrativo: *Primeros Principios* como cartografía narrativa de la realidad." *Academia* 30 dic. 2016.*

<http://www.academia.edu/30679012>

2016

_____. "Consiliencia, evolución, y anclaje narrativo: *Primeros Principios* como cartografía narrativa de la realidad." *ResearchGate* 31 dic. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/311986554>

2016

José Angel García Landa. "'La Peste Escarlata' y la epidemiología evolutiva." *Social Science Research Network* 1 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2615491>

2016

_____. "'La Peste Escarlata' y la epidemiología evolutiva." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/la-pestes-escarlata-y-la-epidemiologia.html>

2015

_____. "'La Peste Escarlata' y la epidemiología evolutiva." *Academia* 4 enero 2017.*

<http://www.academia.edu/30728096/>

2016

_____. "'La Peste Escarlata' y la epidemiología evolutiva." *ResearchGate* 5 enero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/312070047>

2017

José Angel García Landa. "Sin destino (No Fate)." *Social Science Research Network* 1 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2612661>

2015

_____. "Sin Destino." En García Landa, *Vanity Fea* 5 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/sin-destino.html>

2015

_____. "Sin Destino (No Fate)." *Academia* 6 enero 2017.*

<https://www.academia.edu/30779384/>

2017

_____. "Sin Destino (No Fate)." *ResearchGate* 8 enero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/312147814>

2017

José Angel García Landa. "Tiempo congelado: Vivimos en una máquina del tiempo (Frozen Time: We Live in a Time Machine)." *Social Science Research Network* 5 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2614032>

2015

Psychological Anthropology eJournal 5 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Cognition & the Arts eJournal 5 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

_____. "Tiempo congelado: Vivimos en una máquina del tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 17 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/tiempo-congelado-vivimos-en-una-maquina.html>

2015

_____. "Tiempo congelado: Vivimos en una máquina del tiempo." *Academia* 9 enero 2017.*

<https://www.academia.edu/30830949/>

2017

_____. "Tiempo congelado: Vivimos en una máquina del tiempo." *ResearchGate* 10 enero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/312187726>

2017

José Angel García Landa. "Intersubjetividad corporeizada (Embodied Intersubjectivity)." *Social Science Research Network* 7 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2615069>

2015

Psychological Anthropology eJournal 7 junio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 7 junio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cognition & the Arts eJournal 7 junio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 7 junio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

_____. "Intersubjetividad corporeizada (Embodied Intersubjectivity)."
En García Landa, *Vanity Fea* 17 June 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/intersubjetividad-corporeizada-embodied.html>

2015

_____. "Intersubjetividad corporeizada." *Academia* 12 enero 2017.*
<http://www.academia.edu/30896338>

2017

_____. "Intersubjetividad corporeizada." *ResearchGate* 13 enero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/312289998>

2017

García Landa, José Angel. "El momento filmico: de *Hamlet* a *Saraband*." *Social Science Research Network* 7 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2615320>

2017

Cognition & the Arts eJournal 7 junio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 7 junio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 7 junio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2015

_____. "El momento filmico: de *Hamlet* a *Saraband*." *Academia* 19 julio 2015.*

<https://www.academia.edu/14107431/>

2015

_____. "El momento filmico: de *Hamlet* a *Saraband*." *ResearchGate* 14 enero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/312319015>

2017

García Landa, José Angel. "Herramientas para pensar: La materia (y forma) del pensamiento (Tools for Thinking: The Stuff (and the Shape) of Thought). *Social Science Research Network* 8 junio 2015.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2615557>

2015

Psychological Anthropology eJournal 8 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Linguistic Anthropology eJournal 8 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2015

Biological Anthropology eJournal 8 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 8 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 8 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

Philosophy of Language eJournal 8 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

_____. "Herramientas para pensar: La materia (y la forma) del pensamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 19 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/herramientas-para-pensar-la-materia-y.html>

2015

_____. "Herramientas para pensar: La materia (y la forma) del pensamiento." *Academia* 18 enero 2017.*

<http://www.academia.edu/30952098>

2017

_____. "Herramientas para pensar: La materia (y la forma) del pensamiento." *ResearchGate* 19 enero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/312473049>

2017

José Angel García Landa. "Historias raras (desencarrilamientos mentales)." *Social Science Research Network* 11 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2616621>

2015

_____. "Historias raras (desencarrilamientos mentales)." En García Landa, *Vanity Fea* 12 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/historias-raras-desencarrilamientos.html>

2015

_____. "Historias raras (Desencarrilamientos mentales)." *Academia* 22 enero 2017.*

<http://www.academia.edu/31032893>

2017

_____. "Historias raras (Desencarrilamientos mentales)." *ResearchGate* 23 enero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/312613078>

2017

García Landa, José Angel. "La evolución de las lenguas (las de carne y las otras) (The Evolution of Tongues (Fleshy and Otherwise))." *Social Science Research Network* 21 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2620851>

2015

_____. "La evolución de las lenguas (las de carne y las otras)." En García Landa, *Vanity Fea* 22 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/la-evolucion-de-las-lenguas-las-de.html>

2015

_____. "La evolución de las lenguas (las de carne y las otras)." *Academia* 29 enero 2017.*

<http://www.academia.edu/31112575/>

2017

_____. "La evolución de las lenguas (las de carne y las otras)." *ResearchGate* 30 enero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/313078856>

2017

García Landa, José Angel. "Notas sobre literatura y cibercultura (Notes on Literature and Cyberculture)." *Social Science Research Network* 21 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2620954>

2015

Anthropology of Education eJournal 21 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Anthropology-Education.html>

2015

Cultural Anthropology eJournal 21 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Cognition & the Arts eJournal 21 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Information Systems: Behavioral & Social Methods eJournal 21 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/info-sys-behavioral-social-methods.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 21 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

Economic and Social Impacts of Innovation eJournal 21 junio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Economic-Social-Impacts-Innovation.html>

2015

_____. "Notas sobre literatura y cibercultura." *Academia* 6 febrero 2017.*

<https://www.academia.edu/31265142/>

2017

_____. "Notas sobre literatura y cibercultura." *ResearchGate* 9 febrero 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/313512780>

2017

García Landa, José Angel. "Redes, Regiones y Públicos (Networks, Regions, and Audiences)." *Social Science Research Network* 21 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2623861>

2015

_____. "Redes, regiones y públicos (Networks, Regions and Audiences)." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/redes-regiones-y-publico-networks.html>

2015

_____. "Redes, regiones y públicos." *Academia* 11 Feb. 2017.*

<https://www.academia.edu/31374173/>

2017

_____. "Redes, regiones y públicos." *ResearchGate* 12 Feb. 2017.*

<https://www.academia.edu/31374173>

2017

José Angel García Landa. "Novelista espiándose (Novelist Spying on Himself)." *Social Science Research Network* 23 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2621950>

2015

_____. "Novelista espiándose." En García Landa, *Vanity Fea* 25 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/novelista-espiandose.html>

2015

_____. "Novelista espiándose." *Academia* 15 feb. 2017.*

<https://www.academia.edu/31443580/>

2017

_____. "Novelista espiándose." *ResearchGate* 17 feb. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/313799338>

2017

José Angel García Landa. "Resurrección Simbólica de Hamlet Shakespeare (Symbolic Resurrection of Hamlet Shakespeare)." *Social Science Research Network* 24 junio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2622247>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 24 junio 2015.

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2015

_____. "Resurrección simbólica de Hamlet Shakespeare." En García Landa, *Vanity Fea* 26 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/resurreccion-simbolica-de-hamlet.html>

2015

_____. "Resurrección simbólica de Hamlet Shakespeare." *Academia* 16 feb. 2017.*

<https://www.academia.edu/31462484/>

2017

_____. "Resurrección simbólica de Hamlet Shakespeare." *ResearchGate* 17 feb. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/313820345>

2017

José Angel García Landa. "Kuhn y el calzador metodológico (Kuhn and Methodological Shoehorning)." *Social Science Research Network* 3 julio 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2625976>

2015

_____. "Kuhn y el calzador metodológico." *Academia* (julio 2015).*
<https://www.academia.edu/13480300/>
2015

_____. "Kuhn y el calzador metodológico." En García Landa, *Vanity Fea* 1 julio 2015.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/kuhn-y-el-calzador-metodologico.html>
2015

_____. "Kuhn y el calzador metodológico." *ResearchGate* 19 Feb. 2017.*
<https://www.researchgate.net/publication/313842386>
2017

_____. "Kuhn y el calzador metodológico." En García Landa, *Vanity Fea* 1 July 2015.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/kuhn-y-el-calzador-metodologico.html>
2015

José Angel García Landa. "E. O. Wilson's *The Meaning of Human Existence*: A Conspectus." *Social Science Research Network* 3 julio 2015.*
<http://ssrn.com/abstract=2626377>
2015

_____. "E. O. Wilson's *The Meaning of Human Existence*: A Conspectus." *Academia* 20 Feb. 2017.*
<http://www.academia.edu/31529791/WilsonConspectus.pdf>
2017

_____. "E. O. Wilson's *The Meaning of Human Existence*: A Conspectus." *ResearchGate* 21 Feb. 2017.*
https://www.researchgate.net/profile/Jose_Angel_Garcia_Landa/contributions
2017

José Angel García Landa. "La emergencia del símbolo (The Emergence of the Symbol)." *Social Science Research Network* 8 julio 2015.*
DOI: 10.2139/ssrn.2627604
<http://ssrn.com/abstract=2627604>
2015

Psychological Anthropology eJournal 8 julio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>
2015

Biological Anthropology eJournal 8 julio 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2015

Human Cognition in Evolution & Development eJournal 8 julio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 8 julio 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

_____. "La emergencia del símbolo." *Academia* 18 Oct. 2017.*

<https://www.academia.edu/34892951/>

2017

_____. "La emergencia del símbolo." *ResearchGate* 20 Oct. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315337225>

2017

José Angel García Landa. "Possession: Dos reseñas." *Net Sight de José Angel García Landa* 11 julio 2015.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/Possession.html

2015

_____. "Possession: Dos reseñas." *Academia* 11 julio 2015.*

<https://www.academia.edu/13918377/>

2015

_____. "Possession: Dos reseñas." *ResearchGate* 22 feb. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/313882123>

2017

José Angel García Landa. "Sobre la evolución humana, Juan Luis Arsuaga, y el Enigma de la Esfinge / On Human Evolution, Juan Luis Arsuaga, and the Riddle of the Sphinx." *Social Science Research Network* 1 agosto 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2637312>

2015

_____. "Sobre la evolución, Juan Luis Arsuaga y El Enigma de la Esfinge." *Academia* 23 Feb. 2017.*

<http://www.academia.edu/31575489>

2017

_____. "Sobre la evolución, Juan Luis Arsuaga y El Enigma de la Esfinge." *ResearchGate* 24 Feb. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/313909643>

2017

José Angel García Landa. "'Lo mismo despiertos, que soñando': Hobbes sobre la virtualidad de lo real." *Social Science Research Network* 15 agosto 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2644166>

2015

_____. "Lo mismo despiertos, que soñando: Hobbes sobre la virtualidad de lo real." *Academia* 25 Feb. 2017.*

<https://www.academia.edu/31599964/>

2017

_____. "'Lo mismo despiertos, que soñando': Hobbes sobre la virtualidad de lo real." *ResearchGate* 26 Feb. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/314066734>

2017

José Angel García Landa. "Origen y estructuración emergente de la interioridad." *Net Sight de José Angel García Landa* 10 Oct. 2015.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/Interioridad.html

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/Interioridad.pdf

2015

_____. "Origen y estructuración emergente de la interioridad (The Origin and Emergent Structure of Interiority)." *Social Science Research Network* 12 oct. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2672223>

2015

Cultural Anthropology eJournal 12 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Psychological Anthropology eJournal 12 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 12 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 12 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

Social and Political Philosophy eJournal 12 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

_____. "Origen y estructuración emergente de la interioridad." *Academia* 27 feb. 2017.*

<https://www.academia.edu/31626488/>

2017

_____. "Origen y estructuración emergente de la interioridad." *ResearchGate* 1 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/314120568>

2017

José Angel García Landa. "Notes from David Bordwell's *Narration in the Fiction Film*." *Net Sight de José Angel García Landa* 11 oct. 2015.* (Notas tomadas c. 1992).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/Notes.Bordwell.NFF.html

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/Notes.Bordwell.NFF.pdf

2015

_____. "Notes from David Bordwell's *Narration in the Fiction Film*." *Academia* 4 marzo 2017.*

<https://www.academia.edu/31700167/>

2017

_____. "Notes from David Bordwell's *Narration in the Fiction Film*." *ResearchGate* 5 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/314232239>

2017

José Angel García Landa. "Philippe Hamon: Pour un statut sémiologique du personnage / Hacia una constitución semiótica del personaje." *Net Sight de José Angel García Landa* 12 Oct. 2015.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/HamonStatut.html

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/HamonStatut.pdf

2015

_____. "Philippe Hamon - "Pour un statut sémiologique du personnage / Hacia una constitución semiológica del personaje. *Academia* 6 marzo 2017.*

<http://www.academia.edu/31740642/HamonStatut.pdf>

2017

_____. "Philippe Hamon: Pour un statut sémiologique du personnage / Hacia una constitución semiótica del personaje." *ResearchGate* 7 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/314278959>

2017

José Angel García Landa. "En tiempos de los cíclopes (In the Times of the Cyclopes)." *Social Science Research Network* 19 Oct. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2676053>

2015

_____. "En tiempos de los Cíclopes." *Academia* 9 marzo 2017.*

<https://www.academia.edu/31794030>

2017

_____. "En tiempos de los Cíclopes." *ResearchGate* 10 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/314448267>

2017

José Angel García Landa. "La Teoría de la Mente y el receptor implícito." *Social Science Research Network* 17 Oct. 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2675105

<https://papers.ssrn.com/abstract=2675105>

2017

Cognition & Culture ... eJournal 17 oct. 2015.*

<https://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2017

Rhetorical Theory eJournal 17 Oct. 2015.

<https://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html>

2017

_____. "La Teoría de la Mente y el receptor implícito." In García Landa, *Vanity Fea* 26 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/la-teoria-de-la-mente-y-el-receptor.html>

2015

_____. "La Teoría de la Mente y el receptor implícito." *Academia* 22 March 2017.*

<https://www.academia.edu/31978939>

2017

_____. "La Teoría de la Mente y el receptor implícito." *ResearchGate* 23 March 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315552189>

2017

José Angel García Landa. "De la experiencia al lenguaje (From Experience to Language)." *Social Science Research Network* 18 oct. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2675343>

2015

Cultural Anthropology eJournal 18 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2015

Linguistic Anthropology eJournal 18 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2015

Literary Theory and Criticism eJournal 18 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 18 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

Philosophy of Language eJournal 18 oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2015

_____. "De la experiencia al lenguaje." In García Landa, *Vanity Fea* 29 oct. 2015.* (Burke, Eliot).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/de-la-experiencia-al-lenguaje.html>

2015

_____. "De la experiencia al lenguaje." *Academia* 12 marzo 2017.*

<https://www.academia.edu/31829432/>

2017

_____. "De la experiencia al lenguaje." *ResearchGate* 13 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/314871060>

2017

José Angel García Landa. "Entrenando el tren de las ideas (Training the Train of Ideas)." *Social Science Research Network* 24 oct. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2678212>

2015

_____. "Entrenando el tren de las ideas." *Academia* 14 marzo 2017.*

<http://www.academia.edu/31862185>

2017

_____. "Entrenando el tren de las ideas." *ResearchGate* 16 March 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315106986>

2017

José Angel García Landa. "El yo remediado (The Remediated Self)." *Social Science Research Network* 6 nov. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2686187>

2015

_____. "El yo remediado." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/el-yo-remediado-remediated-self.html>

2015

_____. "El yo remediado." *Academia* 18 marzo 2017.*

<https://www.academia.edu/31919706>

2017

_____. "El yo remediado." *ResearchGate* 19 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315381647>

2017

José Angel García Landa. "Micromotivos, retroalimentación, y fenómenos emergentes." *Social Science Research Network* 8 Nov. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2687400>

2015

Human Cognition in Evolution and Development eJournal 8 Nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2015

History of Economics eJournal 8 Nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/history-of-economics.html>

2015

Philosophy and Methodology of Economics eJournal 8 Nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Methodology-Economics.html>

2015

History of Western Philosophy eJournal 8 nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2015

_____. "Micromotivos, retroalimentación, y fenómenos emergentes." *Academia* 20 marzo 2017.

<http://www.academia.edu/31939674>

2017

_____. "Micromotivos, retroalimentación, y fenómenos emergentes." *ResearchGate* 21 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315460562>

2017

José Angel García Landa. "Historicidad (Historicity)." *Social Science Research Network* 8 nov. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2687235>

2015

Cognition & the Arts eJournal 8 nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Philosophy of Science eJournal 8 nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 8 nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

_____. "Historicidad." *Academia* 17 jul. 2017.*

<http://www.academia.edu/33906167/historicidad.pdf>

2017

_____. "Historicidad." *ResearchGate* 18 jul. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318507503>

2017

José Angel García Landa. "Socialidad y perspectivismo moral, cognitivo y proairético en Hegel." *Social Science Research Network* 10 Nov. 2015

<http://ssrn.com/abstract=2688268>

2015

_____. "Socialidad y perspectivismo moral, cognitivo y proairético en Hegel." *Academia* 26 marzo 2017.*

<http://www.academia.edu/32047832/socialidadHegel.pdf>

2017

_____. "Socialidad y perspectivismo moral, cognitivo y proairético en Hegel." *ResearchGate* 27 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315664190>

2017

José Angel García Landa. "La perspectiva dominante sobre el sistema combinatorio—y la angustia de saberse copia." *Social Science Research Network* 24 nov. 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2695170

<http://ssrn.com/abstract=2695170>+

2015

Cognition & Culture: Culture, Communication... eJournal 24 nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2015

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 24 nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2015

Metaphysics eJournal 24 nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2015

Continental Philosophy eJournal 24 nov. 23015.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2015

_____. "La perspectiva dominante sobre el sistema combinatorio—Y la angustia de saberse copia." *Academia* 28 marzo 2017.*

<https://www.academia.edu/32089973/>

2017

_____. "La perspectiva dominante sobre el sistema combinatorio—Y la angustia de saberse copia." *ResearchGate* 29 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315694094>

2017

José Angel García Landa. "El Estudio de Filología de Aragón." *Academia* 14 nov. 2015.*

<https://www.academia.edu/18317127/>

2015

_____. "El Estudio de Filología de Aragón." *ResearchGate* 30 March 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315698429>

2017

José Angel García Landa. "Un MacGuffin a escala inmensa: *Zero History*, de William Gibson." *Social Science Research Network* 22 nov. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2683656>

2015

_____. "Un MacGuffin a escala inmensa." *Academia* 24 marzo 2017.*

<https://www.academia.edu/32026894>

2017

_____. "Un MacGuffin a escala inmensa." *ResearchGate* 25 marzo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315640740>

2017

José Angel García Landa. "Más sobre simulación, detección y autoengaño (More on Simulation, Detection and Self-Deception)." *Social Science Research Network* 7 dic. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2700028>

Psychological Anthropology eJournal 7 dic. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 7 dic. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2015

Philosophy of Mind eJournal 7 dic. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2015

Philosophy of Action eJournal 7 dic. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html>

2015

Rhetorical Theory eJournal 7 dic. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html>

2015

_____. "Más sobre simulación, detección y autoengaño." En García Landa, *Vanity Fea* 2 enero 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/mas-sobre-simulacion-deteccion-y.html>

2016

_____. "Más sobre simulación, detección y autoengaño." *Academia* 2 Nov. 2017.*

<https://www.academia.edu/35025761/>

2017

_____. "Más sobre simulación, detección y autoengaño." *ResearchGate* 4 Nov. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/320842383>

2017

José Angel García Landa. "Interaction as Reality-Maintenance." *Social Science Research Network* 24 diciembre 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2707275>

2015

_____. "Interaction as Reality-Maintenance." *Academia* 21 July 2017.*

<https://www.academia.edu/33975195/>

2017

_____. "Interaction as Reality-Maintenance." *ResearchGate* 21 July 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318588572>

2017

José Angel García Landa. "1 más 1=2? (Evolucionismo y matemáticas) (1 plus 1 = 2? (Evolutionism and Mathematics))." *Social Science Research Network* 27 enero 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2722529>

2016

Cognition in Mathematics, Science & Technology eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2016

Philosophy of Science eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2016

Logic & Philosophy of Mathematics eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Logic-Philosophy-Math.html>

2016

Philosophy of Language eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2016

Rhetoric of Academic Disciplines eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Rhetoric-Academic-Disciplines.html>

2016

_____. "1 + 1 = 2? (Evolucionismo y Matemáticas)." *Academia* 1 abril 2017.

<http://www.academia.edu/32186590/>

2017

_____. "1+1=3? (Evolucionismo y Matemáticas)." *ResearchGate* 2 abril 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315745615>

2017

José Angel García Landa. "Veblen y la teatralidad (Veblen and Theatricality)." *Social Science Research Network* 27 enero 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2723075>

2016

Cultural Anthropology eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

Psychological Anthropology eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2016

Political Behavior: Cognition, Psychology, & Behavior eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/PB-Cognition-Psych-Behavior.html>

2016

History of Western Philosophy eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2016

Philosophy of Action eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html>

2016

Social & Political Philosophy eJournal 27 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2016

_____. "Veblen y la teatralidad." *Academia* 3 abril 2017.*

<http://www.academia.edu/32224204>

2017

_____. "Veblen y la teatralidad." *ResearchGate* 4 abril 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315769421>

2017

José Angel García Landa. "De las crisis juiciosas: Gracián como analista cognitivista del discurso." *Social Science Research Network* 25 marzo 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2765700>

2017

_____. "De las crisis juiciosas: Gracián como analista cognitivista del discurso." *Academia* 5 abril 2017.*

<https://www.academia.edu/32262937/>

2017

_____. "De las crisis juiciosas: Gracián como analista cognitivista del discurso." *ResearchGate* 6 abril 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315798578>

2017

José Angel García Landa. (Хосе Анхел Гарсиа Ланда). "(He)определение реальности: изменение рамок восприятия и спор за контролируемую перспективу." [The (In)definition of Reality: Reframing and Contested Topsight]. Trans. Larissa Muravieva. *OpeNarratology* 16 March 2016.*

[http://www.opennar.com/accueil/author/%D0%A5%D0%BE%D1%81%D0%B5-%D0%90%D0%BD%D1%85%D0%B5%D0%BB-%D0%93%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B0-%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0-\(Jos%C3%A9-%C3%81ngel-Garc%C3%ADa-Landa\)](http://www.opennar.com/accueil/author/%D0%A5%D0%BE%D1%81%D0%B5-%D0%90%D0%BD%D1%85%D0%B5%D0%BB-%D0%93%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B0-%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0-(Jos%C3%A9-%C3%81ngel-Garc%C3%ADa-Landa))

2016

_____. "(He)определение реальности: изменение рамок восприятия и спор за контролируемую перспективу (The (In)Definition of

Reality: Reframing and Contested Topsight)." *Social Science Research Network* 23 June 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2799319>

2016

Psychological Anthropology eJournal 23 June 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2016

Cultural Anthropology eJournal 23 June 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

Cognition&Culture ... eJournal 23 June 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2016

Philosophy of Action eJournal 23 June 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html>

2016

Epistemology eJournal 23 June 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2016

Social & Political Philosophy eJournal 23 June 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2016

Continental Philosophy eJournal 23 June 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2016

Philosophy of Mind eJournal 23 June 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2016

_____. "(He)определение реальности." In García Landa, *Vanity Fea* 25 julio 2016.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/blog-post_25.html

2016

_____. (He)определение реальности: изменение рамок восприятия и спор за контролируемую перспективу." *Academia* 7 abril 2017.*

<http://www.academia.edu/32313018>

2017

_____. (He)определение реальности: изменение рамок восприятия и спор за контролируемую перспективу." *ResearchGate* 8 abril 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315824336>

2017

José Angel García Landa. "The (In)Definition of Reality: Reframing and Contested Topsight." *Social Science Research Network* 13 abril 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2763243>

2016

Cognition & Culture... & Semiotics eJournal 2 May 2016 (13 abril 2016).*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2016

Philosophy of Action eJournal 9.11 (19 abril 2016).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2763243&journalid=1001534&issue_number=11&volume=9&journal_type=CMBO&function=showissue

Online 13 abril 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html>

2016

Metaphysics eJournal 9.11 (19 abril 2016).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2763243&journalid=950386&issue_number=11&volume=9&journal_type=CMBO&function=showissue

Online 13 abril 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2016

_____. "The (In)Definition of Reality: Reframing and Contested Topsight." In García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/the-indefinition-of-reality-reframing.html>

2016

_____. "The (In)Definition of Reality: Reframing and Contested Topsight." *Academia* 9 abril 2017.*

<https://www.academia.edu/32351646/>

2017

_____. ""The (In)Definition of Reality: Reframing and Contested Topsight." *ResearchGate* 10 abril 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315840394>

2017

José Ángel García Landa. "La construcción afectiva de la realidad social (The Construction of Social Reality)." *Social Science Research Network* 21 marzo 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2752402>

2016

Psychological Anthropology eJournal 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2016

Cognition and Culture 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2016

Behavioral & Experimental Economics eJournal 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/behavioral-experimental-economics.html>

2016

History of Economics eJournal 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/history-of-economics.html>

2016

Philosophy & Methodology of Economics eJournal 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Methodology-Economics.html>

2016

History of Western Philosophy eJournal 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2016

Philosophy of Action eJournal 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html>

2016

Philosophy of Mind eJournal 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2016

Social & Political Philosophy eJournal 21 marzo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2016

_____. "La construcción afectiva de la realidad social." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/la-construccion-afectiva-de-la-realidad.html>

2016

_____. "La construcción afectiva de la realidad social." *Academia* 12 abril 2017.*

<https://www.academia.edu/32391218/>

2017

_____. "La construcción afectiva de la realidad social." *ResearchGate* 13 abril 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/316086914>

2017

José Angel García Landa. "Los circuitos neurales de la consciencia: Modo offline (The Neural Circuits of Consciousness: Offline Mode)." *Social Science Research Network* 21 abril 2016.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2767555>

2016

_____. *Psychological Anthropology eJournal* 21 abril 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2016

_____. *Biological Anthropology eJournal* 21 April 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2016

_____. *Cognitive Neuroscience eJournal* 21 April 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Neuroscience.html>

2016

_____. *Philosophy of Action eJournal* 21 April 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Action.html>

2016

_____. *Epistemology eJournal* 21 April 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2016

_____. *Philosophy of Mind eJournal* 21 April 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2016

_____. "Los circuitos neurales de la consciencia: Modo offline (The Neural Circuits of Consciousness: Offline Mode)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/los-circuitos-neurales-de-la.html>

2016

_____. "Los circuitos neurales de la consciencia: Modo offline." *ResearchGate* 13 Oct. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/309126556>

2016

_____. "Los circuitos neurales de la consciencia: Modo offline." *Academia* 17 Oct. 2016.*

<http://www.academia.edu/29203511>

2016

José Angel García Landa. "Notas sobre Searle, *The Construction of Social Reality*." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/notas-sobre-searle-construction-of.html>

2016

_____. "Notas sobre Searle y la Construcción de la Realidad Social." *Social Science Research Network* 21 mayo 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2782326>

2016

Psychological Anthropology eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2016

Linguistic Anthropology eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2016

Political Anthropology eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Political-Anthropology.html>

2016

Cognition & Culture ... eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

2016

History of Western Philosophy eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2016

Philosophy of Mind eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2016

Epistemology eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2016

Social & Political Philosophy eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2016

Metaphysics eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2016

Philosophy of Language eJournal 21 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2016

_____. "Notas sobre Searle y la construcción de la realidad social."

Academia 15 abril 2017.*

<http://www.academia.edu/32437920/>

2017

_____. "Notas sobre Searle y la construcción de la realidad social."

ResearchGate 16 abril 2017.*

<https://www.academia.edu/32437920/>

2017

José Angel García Landa. "El ordenamiento del tiempo: Sobre la flecha del tiempo en la teoría evolucionista de la Física (The Order or Time:

On the Arrow of Time in the Evolutionary Theory of Physics)." *Social Science Research Network* 10 mayo 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2777758>

2016

Psychological Anthropology eJournal 10 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2016

Cultural Anthropology eJournal 10 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

Human Cognition in Evolution and Development eJournal 10 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2016

Cognition in Mathematics, Science & Technology eJournal 10 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Math-Science-Tech.html>

2016

Philosophy of Science eJournal 10 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2016

Metaphysics eJournal 10 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

2016

_____. "El ordenamiento del tiempo: Sobre la flecha del tiempo en la teoría evolucionista de la Física." *Vanity Fea* 22 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/el-ordenamiento-del-tiempo-sobre-la.html>

2017

_____. "El ordenamiento del tiempo: Sobre la flecha del tiempo en la teoría evolucionista de la Física." *Academia* 20 abril 2017.*

<https://www.academia.edu/32538805/>

2017

_____. "El ordenamiento del tiempo: Sobre la flecha del tiempo en la teoría evolucionista de la Física." *ResearchGate* 22 abril 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/316363947>

2017

José Angel García Landa. "An Interactional Theory of Truth: On Searle on Truth and Facts." *Social Science Research Network* 20 mayo 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2780370>

2016

Cultural Anthropology eJournal 20 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2016

Linguistic Anthropology eJournal 20 mayo 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2016

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 8.15 (30 mayo 2016).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2780370&journalid=1314047&issue_number=15&volume=8&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html> (20 mayo 2016)

2016

History of Western Philosophy eJournal 9.13 (24 mayo 2016).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2780370&journalid=950374&issue_number=13&volume=9&journal_type=CMBO&function=showissue

2016

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html> (20

mayo 2016)

2016

Epistemology eJournal 9.13 (24 mayo 2016).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2780370&journalid=985471&issue_number=13&volume=9&journal_type=CMBO&function=showissue

2016

<http://www.ssrn.com/link/Epistemology.html> (20 mayo 2016).*

2016

Philosophy of Language eJournal 9.11 (24 mayo 2016).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2780370&journalid=950388&issue_number=11&volume=9&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html> (20 mayo 2016).*

2016

Rhetorical Theory eJournal 5.7 (1 junio 2016).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2780370&journalid=950847&issue_number=7&volume=5&journal_type=CMBO&function=showissue

2016

<http://www.ssrn.com/link/Rhetorical-Theory.html> (20 mayo 2016).*

2016

_____. "An Interactional Theory of Truth: On Searle on Truth and Facts." *Academia* 2 May 2017.*

<http://www.academia.edu/32764292/>

2017

_____. "An Interactional Theory of Truth: On Searle on Truth and Facts." *ResearchGate* 3 May 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/316646162>

2017

José Angel García Landa. "La huella de lo que se borra: Metaficción à la Waugh." *Social Science Research Network* 22 Aug. 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2827535>

2016

English & Commonwealth Literature eJournal 22 Aug. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2016

_____. "La huella de lo que se borra: Metaficción à la Waugh." *Academia* 4 April 2017.*

<http://www.academia.edu/32827682/>

2017

_____. "La huella de lo que se borra: Metaficción à la Waugh." *ResearchGate* 6 May 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/316714514>

2017

José Angel García Landa. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento (Archaeology of Language and of Thought)." *Social Science Research Network* 19 Oct. 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2676114

<http://ssrn.com/abstract/=2676114>

2015

Psychological Anthropology eJournal 19 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2015

Linguistic Anthropology eJournal 19 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2015

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 19 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2015

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 16 August 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/arqueologia-del-lenguaje-y-del.html>

2011

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." *Academia* 9 Jan. 2015.*

<https://www.academia.edu/20119770/>

2015

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/arqueologia-del-lenguaje-y-del.html>

2015

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." *ResearchGate* 2 Feb. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/292696180>

2016

José Angel García Landa. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista*." *Net Sight de José Angel García Landa* 24 Oct. 2015.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ordenadorrenacentista.html

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/ordenadorrenacentista.pdf

2015

_____. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista* (Notes on *The Renaissance Computer*). *Social Science Research Network* 27 Oct. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2680174>

2015

Cognition & the Arts eJournal 27 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Information Technology & Systems eJournal 27 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/information-technology-systems.html>

2015

English & Commonwealth Literature eJournal 27 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2015

Literary Theory & Criticism eJournal 27 Oct. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

_____. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista*." *Academia* 10 Jan. 2016.*

<https://www.academia.edu/20140751/>

2016

_____. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista*." *ResearchGate* 5 Feb. 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/292995742>

2016

José Angel García Landa. "Chaos and the Emergence of Order in Evolutionary Cosmology: Two Classical Accounts." *Social Science Research Network* 15 Aug. 2017.*

<https://ssrn.com/abstract=3013015>

2017

Psychological Anthropology eJournal 15 Aug. 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Psychological-Anthropology.html>

2017

Cultural Anthropology eJournal 15 Aug. 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2017

Human Cognition in Evolution and Development eJournal 15 Aug. 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Human-Cognition-Evolution-Development.html>

2017

English & Commonwealth Literature eJournal 15 Aug. 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2017

Philosophy of Science eJournal 15 Aug. 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Science.html>

2017

_____. "Chaos and the Emergence of Order in Evolutionary Cosmology: On Two Classical Accounts." *Academia* 13 Nov. 2017.*

<https://www.academia.edu/35133928/>

2017

_____. "Chaos and the Emergence of Order in Evolutionary Cosmology: Two Classical Accounts." *Academia* 14 Nov. 2017.*

<https://www.academia.edu/35133928/>

2017

_____. "Chaos and the Emergence of Order in Evolutionary Cosmology: Two Classical Accounts." *ResearchGate* 15 Nov. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/321085936>

2017

Artículos en el Rincón de Opinión de la Universidad de Zaragoza

José Ángel García Landa. "Sobre el funcionamiento del Rincón de Opinión." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 23 diciembre 2005.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/2e89f53822649c06c12570e00032dc31?OpenDocument>

2009-06-24

_____. "Se desestima la solicitud." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 2 febrero 2006.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/062b4512703c80c2c125710900314268?OpenDocument>

2009

_____. "Investigación en grupo (o tribu)." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 28 septiembre 2006.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/077c0cf7f6b50461c12571f70038974a?OpenDocument>

2009

_____. "¿Puede una subvención validar el título de Doctor?" *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 4 octubre 2006.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/480e6be064aae76fc12571fd0029cbe9?OpenDocument>

2009

_____. "¿Estudios oficiales o feudales?" *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 17 noviembre 2006.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/1ea9549e3a251c4dc12572290030fe22?OpenDocument>

2009

_____. "Y ahora, el Consejo de Gobierno." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 27 noviembre 2006.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/4016169624ae504dc1257233005413d5?OpenDocument>

2009

_____. "Persiste una paradoja en Filología Inglesa." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 9 Enero 2007.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/4016169624ae504dc1257233005413d5?OpenDocument>

[640c1256f100042fa19/c83d467e30e884b0c125725e0051c12b?OpenDocument](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/c83d467e30e884b0c125725e0051c12b?OpenDocument)

(Answer, "El responsable es el Departamento, 16 Enero 2007):

[https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/4ed66bd212c917a8c12572650057fe76?OpenDo](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/4ed66bd212c917a8c12572650057fe76?OpenDocument)

[cument](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/4ed66bd212c917a8c12572650057fe76?OpenDocument)

2009

_____. "La Universidad Digital, Reloaded." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 10 mayo 2007.*

[https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/475e4590021dafaac12572d7002c74ee?OpenDo](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/475e4590021dafaac12572d7002c74ee?OpenDocument)

[cument](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/475e4590021dafaac12572d7002c74ee?OpenDocument)

2009

_____. "Se anulan las actuaciones abusivas en el Postgrado de Estudios Ingleses." 6 junio 2007.*

[https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/4b67e1f4d2078ea8c12572f2002f6065?OpenDo](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/4b67e1f4d2078ea8c12572f2002f6065?OpenDocument)

[cument](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/4b67e1f4d2078ea8c12572f2002f6065?OpenDocument)

2009

_____. "Documento desorganizado." Note on *Innovación docente... Universidad de Zaragoza*. CD-ROM. *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 25 septiembre 2007.*

[https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/1bd7fc25e7016713c12573610052376b?OpenD](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/1bd7fc25e7016713c12573610052376b?OpenDocument)

[ocument](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/1bd7fc25e7016713c12573610052376b?OpenDocument)

2009

_____. "Sobre el traslado a Ranillas." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 7 noviembre 2007.*

[https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/ed6f872c38b8b7eac125738c00525729?OpenDo](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/ed6f872c38b8b7eac125738c00525729?OpenDocument)

[cument](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/ed6f872c38b8b7eac125738c00525729?OpenDocument)

2009

_____. "El acoso laboral en la Universidad." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 12 noviembre 2007.*

[https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/61bf57e87781f2f0c1257391005085b4?OpenDo](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/61bf57e87781f2f0c1257391005085b4?OpenDocument)

[cument](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/61bf57e87781f2f0c1257391005085b4?OpenDocument) plus link:

[https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/5a728482f16a8f5ac1257392004f83ac?OpenDoc](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/5a728482f16a8f5ac1257392004f83ac?OpenDocument)

[ument](https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/5a728482f16a8f5ac1257392004f83ac?OpenDocument)

2009

_____. "Sobre el Centro de Lenguas Modernas." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 22 noviembre 2007.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/01c2c97706e9af35c125739b004ead71?OpenDocument>

2009

_____. "Suplemento Europeo al título." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 22 noviembre 2007.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/040aa94bdf2f8a1c125739b00501978?OpenDocument>

2009

_____. "Elecciones generales: UPyD sobre la Universidad." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 22 Febrero 2008.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/a6c0c09bec0cc8eec12573f700509adc?OpenDocument>

2009

_____. "Necesarias mejoras en las comunicaciones de la Universidad." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 25 Febrero 2008.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/01bac1e10dcc8dcec12573fa003dc4f6?OpenDocument>

2009

_____. "Descentralizaciones." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 5 mayo 2008.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/054022b4e380d9fdc1257440004a9f2f?OpenDocument>

2009

_____. "A mí que me rijan" *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 5 mayo 2008.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/afa88f2d1d36fb3dc1257440004adeb5?OpenDocument>

2009

_____. "La opinión brilla por su ausencia." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 12 mayo 2008.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/2b2cb73b05c9ed95c1257447004a96e2?OpenDocument>

2009

_____. "Censores habemus (Andanada contra nadie)." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 14 mayo 2009.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/81913efd8b3e6f56c12575b6005e12cf?OpenDocument>

2009

_____. "Enhorabuena. (Ya admiten críticas. Enhorabuena. Es un primer paso)." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 22 mayo 2009.*
<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/659ed06e10c6757ec12575be003ba449?OpenDocument>

2009

_____. "Humanidades: Estrategias de futuro." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 13 junio 2009.*
<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/2cebe78775a284d8c12575d4004e6c00?OpenDocument>

2009

_____. "Obligatorio pertenecer a grupos." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 15 junio 2009.*
<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/5d1a626573923e7bc12575d6006e260c?OpenDocument>

2009

_____. "Sentencias sobre el postgrado de Filología Inglesa." *Rincón de Opinión de la Universidad de Zaragoza* 30 junio 2009.*

2009

Artículos en Ibercampus

José Ángel García Landa. "Control obligatorio por ordenador." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 enero 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14440>

2013

_____. "I Will Execute (El fallo en el juramento de Obama)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 enero 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14441>

2013

_____. "La Universidad, Corazón de Europa (Leyendo el libro de Francisco Michavila)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 febrero 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14442>

2013

_____. "Una estupenda red social para docentes e investigadores universitarios (Promoviendo Academia)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 febrero 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14443>

2013

_____. "La comedia romántica: Renovarse y vivir (The Fundamental Things Apply)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 febrero 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14444>

2013

_____. "O el uso insuficiente de las nuevas tecnologías de la comunicación en la Universidad (Sobre información y carencia de)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 febrero 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14445>

2013

_____. "Doctores desprogramados (y programados) —(Sobre extraños criterios en el Doctorado)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 febrero 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14446>

2013

_____. "Una alegación (Sobre másteres extraoficiales)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 febrero 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14447>

2013

_____. "Grupos de investigación o de apoyo mutuo (El Rectorado debe aclarar su obligatoriedad)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 marzo 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14448>

2013

_____. "Veinte años de web (La web y yo desde finales de los ochenta)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 marzo 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14449>

2013

_____. "Extrasomatizaciones (Panorama de la evolución humana)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 marzo 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14450>

2013

_____. "La Universidad mareada (Vuelve al sitio de donde salió)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 abril 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14451>

2013

_____. "Grandiosa secuencia de acontecimientos (Darwin sobre la evolución humana)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 abril 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14452>

2013

_____. "Feudos y dinámica de grupos en los departamentos (Asegurando la Calidad)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 May 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14453>
 2013

_____. "Chapuzas infectas (o infectas chapuzas)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 mayo 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14454>
 2013

_____. "Bolonia a referéndum y debate (El paripé de la consulta democrática)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 mayo 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14455>
 2013

_____. "La Universidad de Zaragoza y la pseudociencia." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 mayo 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14456>
 2013

_____. "Ya soy emérito (Planes de prejubilación)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 junio 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14457>
 2013

_____. "Torbellinos de información (El marco es más importante que el cuadro)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 15 junio 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14458>
 2013

_____. "Sin subvención, te caes de la lista del profesorado (Obligatorio agruparse)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 junio 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14459>
 2013

_____. "El pequeño fallo con la ETA (siempre tropezando con la misma piedra)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 junio 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14460>
 2013

_____. "Sobre el origen del lenguaje." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 junio 2009.
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14461>
 2013

_____. "Sentencia-DOS." *Ibercampus (Vanity Fea)* 7 julio 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14462>
 2013

_____. "El Efecto Mateo y la calidad retroactiva." *Ibercampus (Vanity Fea)* 15 julio 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14463>
 2013

- _____. "Contando cómo le paramos los pies." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 julio 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14464>
2013
- _____. "La Caverna del cerebro: El lenguaje como realidad virtual." *Ibercampus* 3 sept. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14465>
2013
- _____. "Somos teatreros." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 sept. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14466>
2013
- _____. "No he de callar, por más que con el Dedo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 5 sept. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14467>
2013
- _____. "Google se acaba de apoderar de todas las páginas web del mundo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 oct. 2009.* (= "Hipertextualización Total Automatizada II").
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14468>
2013
- _____. "Monos traductores." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 oct. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14469>
2013
- _____. "Actuaciones: Notas sobre el primer capítulo de *The Presentation of Self in Everyday Life*, de Erving Goffman." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 oct. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14470>
2013
- _____. "Nombrar en femenino: Sexo 'gramatical', juicio social" (Ana M^a Vigara). *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 nov. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14471>
2013
- _____. "Acumulando méritos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 nov. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14472>
2013
- _____. "Consiliencia y retrospección." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 nov. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14473>
2013
- _____. "La República de los maestros." *Ibercampus (Vanity Fea)* 23 nov. 2009.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14474>

2013

_____. "Prospecciones intertextuales: El plagio por anticipación." *Ibercampus* 15 dic. 2009.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14475>

2013

_____. "Autojustificaciones." *Ibercampus (Vanity Fea)* 7 enero 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14476>

2013

_____. "Contra la calidad de bote." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 enero 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14477>

2013

_____. "¿Viraje laicista en la Universidad?" *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 enero 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14478>

2013

_____. "Diseño de destrezas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 5 febrero 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14479>

2013

_____. "Estética y sociobiología de la atención." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 febrero 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14480>

2013

_____. "El Ángel de la Historia." *Ibercampus (Vanity Fea)* 22 febrero 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14481>

2013

_____. "Tiempo congelado." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 marzo 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14482>

2013

_____. "Comentar un texto." *Ibercampus (Vanity Fea)* 8 marzo 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14483>

2013

_____. "Todas las lenguas no son iguales." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 marzo 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14484>

2013

_____. "El realismo como idolatría." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 marzo 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14485>

2013

_____. "The Hurt Locker (En Tierra Hostil)." *Ibercampus* 31 marzo 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14486>
 2013

_____. "Al oeste de la muerte." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 abril 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14487>
 2013

_____. "Historia(s) de todo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 15 abril 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14488>
 2013

_____. "Filosofía de la verdad." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 abril 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14489>
 2013

_____. "Hipertexto en retrospectiva." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 abril 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14490>
 2013

_____. "Más allá del tiempo (The Time Traveler's Wife)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 mayo 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14491>
 2013

_____. "Atención a la atención." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 mayo 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14492>
 2013

_____. "Vida artificial." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 mayo 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14493>
 2013

_____. "Sobre Una Obra de Arte." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 junio 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14494>
 2013

_____. "Con quién cooperamos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 junio 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14495>
 2013

_____. "Recordando, olvidando, retocando la guerra y la paz." *Ibercampus (Vanity Fea)* 22 junio 2010.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14496>
 2013

_____. "El Tribunal Constitucional pone el huevo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 julio 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14497>

2013

_____. "¿Doctorandos añosos, o Doctores con Calidad Acreditada?" *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 julio 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14498>

2013

_____. "La investigación individual sobra en la Universidad." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 julio 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14499>

2013

_____. "El fin del olvido y la Visibilidad Universal." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 sept. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14500>

2013

_____. "Neurología de la intencionalidad y Perspectiva Dominante." *Ibercampus (Vanity Fea)* 13 sept. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14501>

2013

_____. "Inception/Origen." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 sept. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14502>

2013

_____. "Niveles de intencionalidad y lectura mental." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 sept. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14503>

2013

_____. "Le Dieu de Laplace et la place de Dieu." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 sept. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14504>

2013

_____. "Cómo mostrar cosas con palabras." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 oct. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14505>

2013

_____. "He estado en una película." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 oct. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14506>

2013

_____. "The Stand." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 oct. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14507>

2013

_____. "La red social." Rev. of David Fincher's film. *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 nov. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14508>

2013

_____. "La materia (y la forma) del pensamiento." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 nov. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14509>

2013

_____. "Fair Game (Caza a la espía)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 nov. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14510>

2013

_____. "Corrupción en las oposiciones." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 nov. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14511>

2013

_____. "Tres tipos de discurso." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 nov. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14512>

2013

_____. "Existencias fantasmales." *Ibercampus* 13 dic. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14513>

2013

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (1)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 dic. 2010.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14514>

2013

_____. "Epílogo al Asunto." *Ibercampus (Vanity Fea)* 7 enero 2011.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14515>

2013

_____. "Graves daños te encumbrarán." *Ibercampus (Vanity Fea)* 13 enero 2011.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14516>

2013

_____. "El mapa y el territorio." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 enero 2011.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14517>

2013

_____. "La 'Gobernanza' empresarial y la función pública." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 enero 2011.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14518>

2013

_____. "La Calidad Bolonia, certificada." *Ibercampus (Vanity Fea)* 1 febrero 2011.*

<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14519>

2013

_____. "El espectador real." *Ibercampus (Vanity Fea)* 8 febrero 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14520>
 2013

_____. "Semiótica del subgesto." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 febrero 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14521>
 2013

_____. "Tecnologías informáticas del yo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 febrero 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14522>
 2013

_____. "Estimado Coronel Gadafi." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 febrero 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14523>
 2013

_____. "Como una burbuja." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 marzo 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14524>
 2013

_____. "Cisne Negro y Spiderman 3." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 marzo 2011.
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14525>
 2013

_____. "El realismo como idolatría." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 marzo 2011
<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14526>
 2013

_____. "Sobre mundos paralelos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 marzo 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14527>
 2013

_____. "De la experiencia al lenguaje." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 marzo 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14528>
 2013

_____. "Hacia un saber sobre el alma." *Ibercampus (Vanity Fea)* 5 abril 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14529>
 2013

_____. "Amortización o ERE departamental." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 abril 2011.*
<http://ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14530>
 2013

_____. "La trama que va de la técnica al texto." *Ibercampus (Vanity Fea)* 27 abril 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14531>
 2013

_____. "Nueva Ciencia Nueva." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 mayo 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14532>
 2013

_____. "Geronimo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 mayo 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14533>
 2011

_____. "Propuestas de Democracia Real Ya." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 mayo 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14534>
 2013

_____. "Idea para un ensayo sobre el 15-M." *Ibercampus (Vanity Fea)* 31 mayo 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14535>
 2013

_____. "La deuda metódica." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 junio 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14436>
 2013

_____. "Cabezonadas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 junio 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14537>
 2013

_____. "Símbolo político." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 Junio 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14538>
 2013

_____. "Dieta generalista (Compitiendo con los ogros)." *Ibercampus* 1 sept. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14539>
 2013

_____. "Mapas del tiempo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 sept. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=14540>
 2013

_____. "Blogs versus redes sociales." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 sept. 2011; 1 junio 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14565>
 2013

_____. "Hemingway, días de vino y muerte." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 sept. 2011.*
<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14542>
 2013

_____. "Lenguaje sin evolución, Revisited." *Ibercampus (Vanity Fea)* 27 sept. 2011.*
<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14543>
 2013

_____. "La complejidad sale cara." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 oct. 2011.*
<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14544>
 2013

_____. "Forever Young." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 oct. 2011.*
<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14545>
 2013

_____. "Palacios en el viento y crisis de deuda." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 oct. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14546>
 2013

_____. "Contagio." Rev. of Steven Soderbergh's film. *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 nov. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14547>
 2013

_____. "Aritmética, población y energía." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 nov. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14548>
 2013

_____. "Historia de varios padres." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 nov. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14549>
 2013

_____. "Nuestro futuro tras el cenit del petróleo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 7 dic. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14550>
 2013

_____. "El principio del tiempo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 Dec. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14551>
 2013

_____. "La ley del dinero y la trampa del crédito." *Ibercampus (Vanity Fea)* 22 dic. 2011.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14552>
 2013

_____. "Diecisiete edición de la Bibliografía." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 enero 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14553>
 2013

_____. "La escritura, la mano derecha y el curso del sol." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 febrero 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14554>
 2013

_____. "J. Edgar." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 febrero 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14555>
 2013

_____. "J. Edgar: Megalomanía y metaficción." *Academia* 23 Abril 2015.*
<https://www.academia.edu/12077193>
 2015

_____. "El momento filmico." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 febrero 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14556>
 2013

_____. "Verbos copulativos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 5 marzo 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14557>
 2013

_____. "La historia que hay en todas las historias." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 marzo 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14558>
 2013

_____. "La Universidad, cerrada por los piquetes." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 abril 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14559>
 2013

_____. "Te(le)ología, evolución y retrospección." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 abril 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14560>
 2013

_____. "Inter(twittercon)ferencias." *Ibercampus (Vanity Fea)* 23 abril 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14561>
 2013

_____. "Alteraciones en el cómputo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 1 mayo 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14562>
 2013

_____. "El nuevo régimen de las imágenes." *Ibercampus (Vanity Fea)* 8 mayo 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14563>
 2013

_____. "Empezando a tocar el fondo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 mayo 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14564>
 2013

_____. "Cogidos con el pie cambiado." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 junio 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14566>
 2013

_____. "Riofrío." *Ibercampus (Vanity Fea)* 22 junio 2012*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14567>
 2012

_____. "El animal que hace historias." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 de julio de 2012.
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14568>
 2013

_____. "Elucidación del Real Decreto-Ley." *Ibercampus (Vanity Fea)* 5 julio 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14569>
 2013

_____. "Donde dije digo, digo que no dije." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 julio 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14570>
 2013

_____. "Sobre lo que no se puede decir." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 julio 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14571>
 2013

_____. "Dialéctica de hominización y humanización." *Ibercampus (Vanity Fea)* 31 julio 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14572>
 2013

_____. "Compradores de deuda." *Ibercampus (Vanity Fea)* 5 sept. 2012.*
<http://www.ibercampus.es/articulos.asp?idarticulo=14573>
 2013

_____. "Somos de lo más." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 nov. 2012.*
<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14574>
 2013

_____. "Qué gen buscar." *Ibercampus* 19 junio 2013.*
<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14576>
 2013

_____. "Future Narratives." *Ibercampus* 21 junio 2013.*
<http://www.ibercampus.eu/future-narratives-616.htm>

2013

_____. "La regla de oro de la lista académica." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 junio 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14593>

2013

_____. "Herederos con peligro." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 junio 2013.*

<http://www.ibercampus.es/herederos-con-peligro-14607.htm>

2013

_____. "Author, Death of the." *Ibercampus* 29 junio 2013.*

<http://www.ibercampus.eu/articulo.asp?idarticulo=657>

2013

_____. "Una incongruencia (más) del PP." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 junio 2013.*

<http://www.ibercampus.es/una-incongruencia-mas-del-pp-14647.htm>

2013

_____. "Margarethe von Trotta: Hannah Arendt." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 junio 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14649>

2013

_____. "El renacer del tiempo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 julio 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=14695>

2013

_____. "El renacer del tiempo (II)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 julio 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=24858>

2013

_____. "Second-hand Firsthand." *Ibercampus* 21 julio 2013.*

<http://www.ibercampus.eu/articulo.asp?idarticulo=799>

2013

_____. "Muerte a plazos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 julio 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=24942>

2013

_____. "La falacia cosmológica y la falacia modélica." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 agosto 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=25067>

2013

_____. "No hay postura." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 agosto 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=25114>

2013

_____. "Reworking the Illness, the Diagnosis, and the Cure." *Ibercampus (Vanity Fea)* 15 agosto 2013.*

<http://www.ibercampus.eu/articulo.asp?idarticulo=912>

2013

_____. "El paradigma evolucionista en Física y Cosmología." *Ibercampus* 21 Agosto 2013.*

<http://www.ibercampus.es/el-paradigma-evolucionista-en-fisica-y-cosmologia-25192.htm>

2015

_____. "Solución imaginaria a problema real." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 August 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=25294>

2013

_____. "Una opinión para la tele." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 Sept. 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=25538>

2013

_____. "Solicitud documentación sexenios." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 sept. 2013.*

<http://www.ibercampus.info/articulo.asp?idarticulo=25714>

2013

_____. "Otra vez huelga obligatoria." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 oct. 2013.*

<http://www.ibercampus.info/otra-vez-huelga-obligatoria-25965.htm>

2013

_____. "El Colectivo de Profesores se retrata." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 oct. 2013.*

<http://www.ibercampus.es/el-colectivo-de-profesores-se-retrata-25987.htm>

2013

_____. "50 comentarios sobre la huelga obligatoria." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 oct. 2013.*

<http://www.ibercampus.es/cincuenta-comentarios-sobre-la-huelga-obligatoria-25988.htm>

2013

_____. "Sinaptogénesis." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 nov. 2013.*

<http://www.ibercampus.es/sinaptogenesis-26176.htm>

2013

_____. "Less Is More." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 dic. 2013.

<http://www.ibercampus.es/less-is-more-26347.htm>

2013

_____. "El Gran Viaje en *El Último Mohicano*." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 enero 2014.*

<http://www.ibercampus.info/el-gran-viaje-en-el-ultimo-mohicano-26517.htm>

2013

_____. "Los marcos como espacios públicos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 enero 2014.*

<http://www.ibercampus.info/los-marcos-como-espacios-publicos-26572.htm>

2014

_____. "Repair Work in Autobiography." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 febrero 2014.*

<http://www.ibercampus.eu/repair-work-in-autobiography-1552.htm>

2014

_____. "The Fleeting Systems Lapse Like Foam." *Ibercampus (Vanity Fea)* 23 febrero 2014.*

<http://www.ibercampus.info/the-fleeting-systems-lapse-like-foam-26936.htm>

2014

_____. "El Lobo de Wall Street, aquí." *Ibercampus (Vanity Fea)* 1 marzo 2014.*

<http://www.ibercampus.info/el-lobo-de-wall-street-aqui-26993.htm>

2014

_____. "Veblen y la teatralidad." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 marzo 2014.*

<http://www.ibercampus.es/veblen-y-la-teatralidad-27158.htm>

2014

_____. "La estructura pragmática de la narración literaria." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 marzo 2014.*

<http://www.ibercampus.es/la-estructura-pragmatica-de-la-narracion-literaria-27208.htm>

2014

_____. "Narratología evolucionista." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 March 2014.*

<http://www.ibercampus.es/narratologia-evolucionista-27235.htm>

2014

_____. "Primeros Principios, Resumen y Conclusión." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 abril 2014.*

<http://www.ibercampus.info/primeros-principios-resumen-y-conclusion-27355.htm>

2014

_____. "Marx y la naturaleza humana." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 abril 2014.*

<http://www.ibercampus.info/marx-y-la-naturaleza-humana-27410.htm>

2014

_____. "Estromas, marcos, y virtualidad de lo real." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 May 2014.*

<http://www.iber-campus.es/estromas-marcos-y-virtualidad-de-lo-real-27671.htm>

2014

_____. "Ignorando la mortalidad." *Iber-campus (Vanity Fea)* 31 mayo 2014.*

<http://www.iber-campus.info/ignorando-la-mortalidad-27726.htm>

2014

_____. "Retrospescción del Dasein." *Iber-campus (Vanity Fea)* 5 junio 2014.*

<http://www.iber-campus.info/retrospesccion-del-dasein-27770.htm>

2014

_____. "Respetar los derechos de las comunidades autónomas." *Iber-campus (Vanity Fea)* 19 junio 2014.*

<http://www.iber-campus.es/respetar-los-derechos-de-las-comunidades-autonomas-27874.htm>

2014

_____. "Las mentes irreverentes." *Iber-campus (Vanity Fea)* 10 julio 2014.*

<http://www.iber-campus.info/articulo.asp?idarticulo=28055>

2014

_____. "Teoría de la desilusión." *Iber-campus (Vanity Fea)* 21 julio 2014.*

<http://www.iber-campus.info/teoria-de-la-desilusion-28126.htm>

2014

_____. "Descubrir la desilusión: es una verdad." *La Onda Digital* 683 (2014). (= "Teoría de la desilusión").

<http://www.laondadigital.uy/archivos/2430>

2014

_____. "Interaction as Reality-Maintenance." *Iber-campus (Vanity Fea)* 29 julio 2014.*

<http://www.iber-campus.eu/interaction-as-realitymaintenance-2140.htm>

2014

_____. "The Story behind any Story: The Paris Lecture." *Iber-campus (Vanity Fea)* 31 julio 2014.*

<http://www.iber-campus.eu/the-story-behind-any-story-2149.htm>

2014

_____. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." *Iber-campus (Vanity Fea)* 3 agosto 2014.*

<http://www.iber-campus.info/conversion-reinterpretacion-topsight-y-retroaccion-28238.htm>

2014

_____. "Montaigne y la construcción social de la realidad." *Iber-campus (Vanity Fea)* 12 Agosto 2014.*

<http://www.iber-campus.info/montaigne-y-la-construccion-social-de-la-realidad-28310.htm>

2014

_____. "Narratividad del fotoblog." *Iber-campus (Vanity Fea)* 16 agosto 2014.*

<http://www.iber-campus.info/narratividad-del-fotoblog-28332.htm>

2014

_____. "El derecho a ofenderse." *Iber-campus (Vanity Fea)* 1 Sept. 2014.*

<http://www.iber-campus.info/el-derecho-a-ofenderse-28433.htm>

2014

_____. "Glass Prospective: La televisión medieval en el teatro isabelino." *Iber-campus* 6 Sept. 2014.*

<http://www.iber-campus.info/la-televisión-medieval-en-el-teatro-isabelino-28484.htm>

2014

_____. "Las torpezas y falacias de la independencia escocesa." *Iber-campus (Vanity Fea)* 10 Sept. 2014.*

http://www.iber-campus.info/las-torpezas-y-falacias-de-la-independencia-escocesa-28522_16.htm

2014

_____. "El 9-N en Radio Materialista." *Iber-campus (Vanity Fea)* 10 Sept. 2014.*

<http://www.iber-campus.es/el-9n-en-radio-materialista-29012.htm>

2014

_____. "Un grácil bucle, o dos." *Iber-campus* 5 Nov. 2014.*

<http://www.iber-campus.es/un-gracil-bucle-o-dos-28953.htm>

2014

_____. "Otra corrupción de la Universidad: #siemprepilladesorpresa." *Iber-campus (Vanity Fea)* 20 Nov. 2014.*

<http://www.iber-campus.info/siemprepilladesorpresa-29049.htm>

2014

_____. "Addison on Aliens." *Iber-campus (Vanity Fea)* 15 dic. 2014.*

<http://www.iber-campus.eu/addison-on-aliens-2605.htm>

2015

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas." *Iber-campus* 15 enero 2015.*

<http://www.iber-campus.es/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas-29384.htm>

2015

_____. "La lucha por la vida y la autoconstrucción de la humanidad." En García Landa, *Vanity Fea* 16 enero 2015.*

<http://www.ibercampus.es/la-lucha-por-la-vida-y-la-autoconstruccion-de-la-humanidad-29394.htm>

2015

_____. "Garrick, Shakespeare, y la paradoja del comediante." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 feb. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/garrick-shakespeare-y-la-paradoja-del-comediante-29509.htm>

2015

_____. "Mensaje del Rectorado sobre huelga y piquetes." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 feb. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/mensaje-del-rectorado-sobre-huelga-y-piquetes-29674.htm>

2015

_____. "Panorámica de los panoramas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 feb. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/panoramica-de-los-panoramas-29709.htm>

2015

_____. "Darwin: Del Big Bang al hombre (Primera parte): Perspectivas actuales sobre el evolucionismo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 marzo 2015.*

<http://www.ibercampus.es/darwin-del-big-bang-al-hombre-primera-parte-29771.htm>

2015

_____. "Darwin: Del Big Bang al hombre (Segunda parte): Perspectivas actuales sobre el evolucionismo (II)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 marzo 2015.*

<http://www.ibercampus.es/darwin-del-big-bang-al-hombre-segunda-parte-29772.htm>

2015

_____. "Sobre una modalidad del arte contemporáneo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 marzo 2015.*

<http://www.ibercampus.info/sobre-una-modalidad-del-arte-contemporaneo-29914.htm>

2015

_____. "Una pequeña teoría sobre el origen y desarrollo del lenguaje: Interacción interiorizada, Retroalimentación, Encefalización, Autoestimulación y Lengua de bebés." *Ibercampus (Vanity FeaQ)* 27 marzo 2015.*

<http://www.ibercampus.es/interaccion-interiorizada-retroalimentacion-encefalizacion-autoestimulacion-y-lengua-de-bebes-29944.htm>

2015

_____. "Encasillamientos genéricos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 abril 2015.*

<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=30089>

2016

_____. "Bucles en la mente: Autointeracción, retroalimentación cerebral, y la realidad como expectativa autocumplida." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 abril 2015.*

<http://www.ibercampus.es/autointeraccion-retroalimentacion-cerebral-y-realidad-como-expectativa-autocumplida-30096.htm>

2015

_____. "En el espacio urbano." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 Abril 2015.

<http://www.ibercampus.info/en-el-espacio-urbano-30223.htm>

2015

_____. "Consiliencia, Evolución y Anclaje narrativo: *Primeros principios* como cartografía narrativa de la realidad." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 mayo 2015.*

<http://www.ibercampus.es/primeros-principios-como-cartografia-narrativa-de-la-realidad-30408.htm>

2015

_____. "Versiones de la realidad." *Ibercampus* 4 Junio 2015.*

<http://www.ibercampus.info/versiones-de-la-realidad-30474.htm>

2015

_____. "El efecto mariposa y la complejidad *ex nihilo*." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 June 2015.*

<http://www.ibercampus.es/el-efecto-mariposa-y-la-complejidad-ex-nihilo-30497.htm>

2016

_____. "Montaigne ensayando." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 Aug. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/montaigne-ensayando-30946.htm>

2015

_____. "'Lo mismo despiertos, que soñando': Hobbes sobre la virtualidad de lo real." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 Aug. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/lo-mismo-despiertos-que-sonando-hobbes-sobre-la-virtualidad-de-lo-30985.htm>

2015

_____. "Reality as Virtual Reality." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 Aug. 2015.

<http://www.ibercampus.eu/reality-as-virtual-reality-3357.htm>

2015

_____. "La nece(si)dad de guardar las apariencias." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 Aug. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/la-necesidad-de-guardar-las-apariencias-31050.htm>

2015

_____. "Chaos and the Emergence of Order in Evolutionary Cosmology: Two Classical Accounts." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 Aug. 2015.*

<http://www.ibercampus.eu/chaos-and-the-emergence-of-order-in-evolutionary-cosmology-two-classical-3358.htm>

2015

_____. "1 + 1 = 2?" *Ibercampus (Vanity Fea)* 31 Aug. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/1--1--2-31071.htm>

2015

_____. "Personal Convictions and the Law." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 Sept. 2015.*

<http://www.ibercampus.eu/personal-convictions-and-the-law-3394.htm>

2015

_____. "Usando los medios (Asalto a Unizar 2015)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 sept. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/usando-los-medios-31167.htm>

2015

_____. "Archivando actuaciones." *Ibercampus* 25 sept. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/archivando-actuaciones-31215.htm>

2015

_____. "Cataluña estrellándose." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 Sept. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/cataluna-estrellandose-31234.htm>

2015

_____. "Los circuitos neurales de la consciencia: Modo offline." *Ibercampus (Vanity Fea)* 13 Oct. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/los-circuitos-neurales-de-la-consciencia-modo-offline-31375.htm>

2015

_____. "How to Make Artificial Persons." *Ibercampus (Vanity Fea)* 13 Oct. 2015.*

<http://www.ibercampus.eu/how-to-make-artificial-people-3485.htm>

2015

_____. "La traición del rey 'franquista'." *Ibercampus* 24 Oct. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/la-traicion-del-rey-franquista-31476.htm>

2015

_____. "Golpe de estado *con armas*." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 Oct. 2015.*

<http://www.ibercampus.es/golpe-de-estado-con-armas-31512.htm>

2015

_____. "Recuerdos de la guerra contra Iraq." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 oct. 2015.*

<http://www.iber-campus.es/recuerdos-de-la-guerra-contra-iraq-31480.htm>
 2015
 _____. "Golpe de estado CON ARMAS." *Iber-campus (Vanity Fea)* 29 oct. 2015.*
<http://www.iber-campus.es/golpe-de-estado-con-armas-31512.htm>
 2016
 _____. "Partidos y sectarismo." *Iber-campus (Vanity Fea)* 21 nov. 2015.*
<http://www.iber-campus.es/partidos-y-sectarismo-31685.htm>
 2015
 _____. "Más sobre simulación, detección y autoengaño." *Iber-campus (Vanity Fea)* 7 Diciembre 2015.*
<http://www.iber-campus.es/mas-sobre-simulacion-deteccion-y-autoengano-31792.htm>
 2015
 _____. "(In)definición de la realidad." *Iber-campus (Vanity Fea)* 31 Dec. 2015.*
<http://www.iber-campus.es/indefinicion-de-la-realidad-31962.htm>
 2015
 _____. "Corrección del epitafio a Pablo Iglesias." *Iber-campus (Vanity Fea)* 6 enero 2016.*
<http://www.iber-campus.es/correccion-del-epitafio-a-pablo-iglesias-31985.htm>
 2016
 _____. "Atentados al orden público." *Iber-campus (Vanity Fea)* 18 enero 2016.*
<http://www.iber-campus.es/atentados-al-orden-publico-32115.htm>
 2016
 _____. "Aventurados los que interrumpieren, porque ellos serán castigados." *Iber-campus (Vanity Fea)* 19 feb. 2016.*
<http://www.iber-campus.es/aventurados-los-que-interrumpieren-porque-ellos-seran-castigados-32451.htm>
 2016
 _____. "Atentados al orden público." *Iber-campus (Vanity Fea)* 18 enero 2016.*
<http://www.iber-campus.es/atentados-al-orden-publico-32115.htm>
 2016
 _____. "Retrato a la Justicia, y a la CNEAI." *Iber-campus (Vanity Fea)* 26 feb. 2016.*
<http://www.iber-campus.es/retrato-a-la-justicia-y-a-la-cneai-32476.htm>
 2016

_____. "Spanish Revolution, os ama." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 marzo 2016.*

<http://www.ibercampus.es/spanish-revolution-os-ama-32540.htm>

2016

_____. "La web, el blog, el directorio original." *Ibercampus (Vanity Fea)* 5 marzo 2016.*

<http://www.ibercampus.es/la-web-el-blog-el-directorio-original-32546.htm>

2016

_____. "Especiación y retrospección: Darwin en el retrovisor." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 marzo 2016.*

<http://www.ibercampus.es/especiacion-y-retrospeccion-32581.htm>

2016

_____. "La teatralidad del yo en Adam Smith." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 marzo 2016.*

<http://www.ibercampus.es/la-teatralidad-del-yo-en-adam-smith-32637.htm>

2016

_____. "De las crisis juiciosas: Gracián como analista cognitivista del discurso." *Ibercampus* 25 marzo 2016.*

<http://www.ibercampus.es/de-las-crisis-juiciosas-32693.htm>

2016

_____. "Sobre la flecha del tiempo en la teoría evolucionista de la Física: El ordenamiento del tiempo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 abril 2016.*

<http://www.ibercampus.es/sobre-la-flecha-del-tiempo-en-la-teoria-evolucionista-de-la-32828.htm>

2016

_____. "The Thermodynamic Evolution of Heterogeneity." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 abril 2016.*

<http://www.ibercampus.eu/the-thermodynamic-evolution-of-heterogeneity-3861.htm>

2016

_____. "Ex post facto facts & the Imaginary Construction of Reality." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 mayo 2016.*

<http://www.ibercampus.eu/ex-post-facto-facts--the-imaginary-construction-of-reality-3875.htm>

2016

_____. "On Searle on Truth and Facts." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 mayo 2016.*

<http://www.ibercampus.eu/on-searle-on-truth-and-facts-3881.htm>

2016

_____. "Opiniones sobre la verdad: La verdad vista desde el perspectivismo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 mayo 2016.*
<http://www.ibercampus.es/opiniones-sobre-la-verdad-32925.htm>
2016

_____. "La fatal ambigüedad de Trump." *Ibercampus (Vanity Fea)* 17 May 2016.*
<http://www.ibercampus.es/la-fatal-ambiguedad-de-trump-33003.htm>
2016

_____. "Notas sobre Searle y la construcción de la realidad social." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 mayo 2016.*
<http://www.ibercampus.es/notas-sobre-searle-y-la-construccion-de-la-realidad-social-33009.htm>
2016

_____. "La conexión de todas las cosas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 mayo 2016.*
<http://www.ibercampus.es/la-conexion-de-todas-las-cosas-33023.htm>
2016

_____. "No mentirás al asesino." *Ibercampus (Vanity Fea)* 23 mayo 2016.*
<https://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=33046>
2017

_____. "La compensación por copia privada es ilegal." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 junio 2016.*
<http://www.ibercampus.es/la-compensacion-por-copia-privada-es-ilegal-33173.htm>
2016

_____. "La mirada invisible: Dos maneras de mirar por el rabillo del ojo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 junio 2016.*
<http://www.ibercampus.es/dos-maneras-de-mirar-por-el-rabillo-del-ojo-33185.htm>
2016

_____. "Razones para no votar a." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 junio 2016.*
<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=33185>
2016

_____. "¿Habrían de valer todos los votos lo mismo?" In García Landa, *Vanity Fea* 29 June 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/habrian-de-valer-todos-los-votos-lo.html>
2016

_____. "The I in the Sky, c'est les Autres." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 junio 2016.*

http://www.ibercampus.es/the-i-in-the-sky-cest-les-autres-33284_16.htm

2016

_____. "The Harem of a Jealous God." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 julio 2016.*

<http://www.ibercampus.eu/the-harem-of-a-jealous-god-3989.htm>

2016

_____. "The Origin of the Human Mind in Infant Dramatism." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 julio 2016.*

<http://www.ibercampus.eu/the-origin-of-the-human-mind-in-infant-dramatism-4010.htm>

2016

_____. "Love of Praise and Love of Praiseworthiness." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 julio 2016.*

<http://www.ibercampus.eu/love-of-praise-and-love-of-praiseworthiness-4014.htm>

2016

_____. "Adam Smith y los animalistas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 13 July 2016.*

<http://www.ibercampus.es/adam-smith-y-los-animalistas-33374.htm>

2016

_____. "La realidad inclusiva del tiempo." *Ibercampus* 12 julio 2016.*

<http://www.ibercampus.es/la-realidad-inclusiva-del-tiempo-33376.htm>

2016

_____. "En guerra con Cataluña." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 julio 2016.*

<http://www.ibercampus.es/en-guerra-con-cataluna-33474.htm>

2016

_____. "La realidad, tejido de ficciones: La red intertextual de lo real." *Ibercampus (Vanity Fea)* 17 agosto 2016.*

<http://www.ibercampus.es/la-red-intertextual-de-lo-real-33571.htm>

2016

_____. "Paralelismos traumáticos: Sánchez Dragó, José Antonio, y otros fusilamientos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 agosto 2016.*

<http://www.ibercampus.es/paralelismos-traumaticos-sanchez-drago-jose-antonio-y-otros-fusilamientos-33576.htm>

2016

_____. "La huella de lo que se borra: Metaficción à la Waugh." *Ibercampus (Vanity Fea)* 22 agosto 2016.*

<http://www.ibercampus.es/la-huella-de-lo-que-se-borra-33578.htm>

2016

_____. "En perspectiva retrospectiva: La narración como (des)entrelazamiento de la complejidad." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 sept. 2016.*

<http://www.ibercampus.es/en-perspectiva-retropectiva-33630.htm>

2016

_____. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 sept. 2016.*

<http://www.ibercampus.es/la-falacia-modelica-y-su-origen-segun-bergson-33745.htm>

2016

_____. "Sobre la idea de creencia." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 oct. 2016.*

<http://www.ibercampus.es/sobre-la-idea-de-creencia-33758.htm>

2016

_____. "Posicionamiento en Academia." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 oct. 2016.*

<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=33794>

2016

_____. "Innecesario filólogo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 oct. 2016.*

<http://www.ibercampus.es/innecesario-filologo-33806.htm>

2016

_____. "Quién manda en la huelga." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 oct. 2016.*

<http://www.ibercampus.es/quien-manda-en-la-huelga-33856.htm>

2016

_____. "Un par de cosas sobre *Inferno*." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 nov. 2016.*

<http://www.ibercampus.es/un-par-de-cosas-sobre-inferno-34036.htm>

2016

_____. "Allied: A-liados." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 dic. 2016.

<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=34104>

2016

_____. "*A Single Man*: De te fabula." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 dic. 2016.*

<http://www.ibercampus.es/a-single-man-34119.htm>

2016

_____. "Ideology and Evolution." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 dic. 2016.*

<http://www.ibercampus.eu/ideology-and-evolution-4371.htm>

2016

_____. "The Eye In the Sky Is the Eye Inside." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 dic. 2016.*

<http://www.ibercampus.eu/the-eye-in-the-sky-is-the-eye-inside-4376.htm>

2016

_____. "50.000 fotos y fotoblogs." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 dic. 2016.*
<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=34141>
 2016

_____. "Posicionamiento en repositorios: El más leído en Filosofía y en Filología." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 dic. 2016.*
<http://www.ibercampus.es/el-mas-leido-en-filosofia-y-en-filologia-34153.htm>
 2016

_____. "Mapa de la literatura mundial." *Ibercampus (Vanity Fea)* 7 enero. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/mapa-de-la-literatura-mundial-34247.htm>
 2016

_____. "La lista de mis blogs y redes." *Ibercampus (Vanity Fea)* 17 enero 2017.*
<http://www.ibercampus.es/la-lista-de-mis-blogs-y-redes-34307.htm>
 2017

_____. "Desproporciones y prioridades." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 enero 2017.*
<http://www.ibercampus.es/desproporciones-y-prioridades-34318.htm>
 2017

_____. "De Obama a Trump." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 enero 2017.*
<http://www.ibercampus.es/de-obama-a-trump-34321.htm>
 2017

_____. "Nazism Where You Expected It Least." *Ibercampus (Vanity Fea)* 25 enero 2017.*
<http://www.ibercampus.eu/nazism-where-you-expected-it-least-4461.htm>
 2017

_____. "El Muro en Tijuana." *Ibercampus (Vanity Fea)* 27 enero 2017.*
<http://www.ibercampus.es/el-muro-en-tijuana-34356.htm>
 2017

_____. "Otra vez Bajo el Volcán." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/otra-vez-bajo-el-volcan-34396.htm>
 2017

_____. "Goffman: El teatro de la interioridad." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=34439>
 2017

_____. "Informe de las cloacas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/informe-de-las-cloacas-34441.htm>
 2017

_____. "Redes, regiones y públicos." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/redes-regiones-y-publicos-34447.htm>
 2017

_____. "Feminazismo podemoide: La Banda la Porra." *Ibercampus (Vanity Fea)* 17 Feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/feminazismo-podemoide-la-banda-la-porra-34470.htm>
 2017

_____. "Asalto a la frontera." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 Feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/asalto-a-la-frontera-34472.htm>
 2017

_____. "A liquidar y desmantelar España." *Ibercampus (Vanity Fea)* 21 feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/a-liquidar-y-desmantelar-espana-34492.htm>
 2017

_____. "Altísima traición—desde la cumbre." *Ibercampus (Vanity Fea)* 27 feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/altisima-traicion-desde-la-cumbre-34527.htm>
 2017

_____. "Starmania en retroprospección." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 feb. 2017.*
<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=34536>
 2017

_____. "Huelga de educación." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 marzo 2017.*
<http://www.ibercampus.es/huelga-de-educacion-34581.htm>
 2017

_____. "Vida de Pi." *Ibercampus (Vanity Fea)* 15 marzo 2017.*
<http://www.ibercampus.es/vida-de-pi-34603.htm>
 2017

_____. "Entrenando el tren de las ideas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 marzo 2017.*
<http://www.ibercampus.es/entrenando-el-tren-de-las-ideas-34622.htm>
 2017

_____. "El yo remediado." *Ibercampus (Vanity Fea)* 18 marzo 2017.*
<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=34633>
 2017

_____. "Micromotivos, retroalimentación y fenómenos emergentes." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 marzo 2017.*

<http://www.ibercampus.es/micromotivos-retroalimentacion-y-fenomenos-emergentes-34660.htm>

2017

_____. "PSOEicoanálisis de la Castración Trascendental." *Ibercampus (Vanity Fea)* 28 marzo 2017.*

<http://www.ibercampus.es/psoeicoanalisis-de-la-castracion-trascendental-34681.htm>

2017

_____. "Cercas sobre el gran basural." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 marzo 2017.*

<http://www.ibercampus.es/cercas-sobre-el-gran-basural-34693.htm>

2017

_____. "Bob Dylan en Estocolmo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 9 abril 2017.*

<http://www.ibercampus.es/bob-dylan-en-estocolmo-34769.htm>

2017

_____. "Fin de los másteres del Departamento." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 abril 2017.*

<http://www.ibercampus.es/fin-de-los-masteres-del-departamento-34795.htm>

2017

_____. "Prisons and Worlds of the Mind." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 abril 2017.*

<http://www.ibercampus.eu/prisons-and-worlds-of-the-mind-4645.htm>

2017

_____. "Dream Machines." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 mayo 2017.*

<http://www.ibercampus.es/dream-machines-34890.htm>

2017

_____. "On the end of Academia(.edu)." *Ibercampus: Vanity Fea* 5 mayo 2017.*

http://www.ibercampus.eu/on-the-end-of-academiaedu-4651_10.htm

2017

_____. "El origen mafioso del Estado." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 mayo 2017.*

<http://www.ibercampus.es/el-origen-mafioso-del-estado-34927.htm>

2017

_____. "Los preciados apuntes." *Ibercampus (Vanity Fea)* 15 mayo 2017.*

<http://www.ibercampus.es/los-preciados-apuntes-34942.htm>

2017

_____. "Qué aporta tu post." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 mayo 2017.*

<http://www.ibercampus.es/que-aporta-tu-post-34970.htm>

2017

_____. "Boicot a productos catalanes." *Ibercampus (Vanity Fea)* 22 mayo 2017.*

<http://www.ibercampus.es/boicot-a-productos-catalanes--34989.htm>

2017

_____. "Bob Dylan's 2016 Nobel Prize Lecture in Literature." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 junio 2017.*

<http://www.ibercampus.eu/bob-dylans-2016-nobel-prize-lecture-in-literature-4698.htm>

2017

_____. "My Own Robot Wisdom." *Ibercampus* 12 junio 2017.*

<http://www.ibercampus.es/my-own-robot-wisdom-35128.htm>

2017

_____. "Representación y hermenéutica de las emociones." *Ibercampus* 14 junio 2017.*

<http://www.ibercampus.es/representacion-y-hermeneutica-de-las-emociones-35146.htm>

2017

_____. "La táctica de Don Recesvinto." *Ibercampus* 25 junio 2017.*

<http://www.ibercampus.es/la-tactica-de-don-recesvinto-35213.htm>

2017

_____. "El asturiano, el gallego y el moro." *Ibercampus* 28 junio 2017.*

<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=35215>

2017

_____. "Judith Butler sobre quién merece ser considerado humano." *Ibercampus* 2 julio 2017.*

<http://www.ibercampus.es/judith-butler-sobre-quien-merece-ser-considerado-humano-35249.htm>

2017

_____. "Humanities Commons." *Ibercampus* 11 julio 2017.*

<http://www.ibercampus.es/humanities-commons-35289.htm>

2017

_____. "El Legislador ha decidido remover." *Ibercampus* 15 agosto 2017.*

<http://www.ibercampus.es/el-legislador-ha-decidido-remover-35441.htm>

2017

_____. "Ficcionalidad e inutilidad del blog personal." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 agosto 2017.*

<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=35500>

2017

_____. "Irène Némirovsky, *Suite française*: Una novela con su tiempo inscrito." *Ibercampus (Vanity Fea)* 30 agosto 2017.*

<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=35502>

2017

_____. "El cristal con que se mira: Diferencias críticas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 31 agosto 2017.*

www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=35505

2017

_____. "Emerging Vectors of Narratology: Nuevos estudios sobre narratologías emergentes." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 Sept. 2017.*

<http://www.ibercampus.es/emerging-vectors-of-narratology-35512.htm>

2017

_____. "Mary Beard y el silenciamiento de las mujeres." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 Sept. 2017.*

<http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=35553>

2017

_____. "Dominio no disponible (La lucha por el dominio sólo puede tener un vencedor)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 Sept. 2017.*

<http://www.ibercampus.es/dominio-no-disponible-35576.htm>

2017

_____. "Desunión frente al golpismo (Sedición en Cataluña)." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 Sept. 2017.*

<http://www.ibercampus.es/desunion-frente-al-golpismo-35586.htm>

2017

_____. "Referéndum 'con garantías'... a la catalana." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 sept. 2017.*

<http://www.ibercampus.es/referendum-con-garantias-35610.htm>

2017

_____. "Enfermedades morales de la mente." *Ibercampus (Vanity Fea)* 1 oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/enfermedades-morales-de-la-mente-35614.htm>

2017

_____. "Catalonian Wishful Thinking—Let them Have It?" *Ibercampus (Vanity Fea)* 1 Oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.eu/articulo.asp?idarticulo=4869>

2017

_____. "Patriotas y patriotas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/patriotas-y-patriotas-35652.htm>

2017

_____. "Recargando el victimismo catalanista." *Ibercampus (Vanity Fea)* 7 oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/recargando-el-victimismo-catalanista-35679.htm>

2017

_____. "Rajoy ha ignorado el discurso del Rey." *Ibercampus (Vanity Fea)* 8 oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/rajoy-ha-ignorado-el-discurso-del-rey-35683.htm>

2017

_____. "Continúa el golpe catalanista según previsto." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/continua-el-golpe-catalanista-35688.htm>

2017

_____. "Nos los acabamos de quitar de encima." *Ibercampus (Vanity Fea)* 11 oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/nos-los-acabamos-de-quitar-de-encima-35691.htm>

2017

_____. "Intellectuals against 'Evil'." *Ibercampus (Vanity Fea)* 23 Oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.eu/intellectuals-against-evil-4919.htm>

2017

_____. "Manifestación contra el independentismo en Barcelona." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 oct. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/manifestacion-contra-el-independentismo-en-barcelona-35782.htm>

2017

_____. "Los golpistas sediciosos van hoy al banquillo y a la cárcel." *Ibercampus (Vanity Fea)* 2 nov. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/los-golpistas-sediciosos-van-hoy-al-banquillo-y-a-la-carcel-35796.htm>

2017

_____. "Man and His Mate." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 nov. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/man-and-his-mate-35803.htm>

2017

_____. "Exigencias de Whatsapp." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 nov. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/exigencias-de-whatsapp-35806.htm>

2017

_____. "Seguimiento del golpe lento." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 nov. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/seguimiento-del-golpe-lento-35814.htm>

2017

_____. "Huelga general golpista en Cataluña." *Ibercampus (Vanity Fea)* 8 nov. 2017.

<https://www.ibercampus.es/huelga-general-golpista-en-cataluna-35827.htm>

2017
 _____. "Foro de Profesores." *Ibercampus (Vanity Fea)* 14 Nov. 2017.*
<https://www.ibercampus.es/foro-de-profesores-35855.htm>

2017
 _____. "Más sobre el atentado de Las Ramblas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 16 nov. 2017.*
<https://www.ibercampus.es/mas-sobre-el-atentado-de-las-ramblas-35860.htm>

2017
 _____. "Muere el Fiscal Maza." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 nov. 2017.*
<https://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=35876>

2017
 _____. "Delincuente en el Ministerio." *Ibercampus (Vanity Fea)* 19 nov. 2017.*
<https://www.ibercampus.es/delincuente-en-el-ministerio-35877.htm>

2017
 _____. "En España, contra España." *Ibercampus (Vanity Fea)* 22 nov. 2017.*
<https://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=35881>

2017
 _____. "El Zeitgeist proabortista." *Ibercampus (Vanity Fea)* 1 dic. 2017.*
<https://www.ibercampus.es/el-zeitgeist-proabortista-35934.htm>

2017
 _____. "Futuro abierto: Reforma constitucional." *Ibercampus (Vanity Fea)* 3 Dec. 2017.*
<https://www.ibercampus.es/futuro-abierto-reforma-constitucional-35948.htm>

2017
 _____. "El descubrimiento del espacio inmenso y del tiempo infinito." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 dic. 2017.*
<https://www.ibercampus.es/el-descubrimiento-del-espacio-inmenso-y-del-tiempo-infinito-35950.htm>

2017
 _____. "Narrative Theory and Narratology Blog." *Ibercampus (Vanity Fea)* 6 dic. 2017.*
<https://www.ibercampus.eu/narrative-theory-and-narratology-blog-4988.htm>

2017
 _____. "Los catalanistas, subidos al burro." *Ibercampus (Vanity Fea)* 22 dic. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/los-catalanistas-subidos-al-burro-36039.htm>

2017

_____. "El multiverso y el ajuste fino de las leyes de la Naturaleza." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 dic. 2017.*

<https://www.ibercampus.es/el-multiverso-y-el-ajuste-fino-de-las-leyes-de-la-36053.htm>

2017

_____. "Me voy de Facebook." *Ibercampus (Vanity Fea)* 20 enero 2018.*

<https://www.ibercampus.es/me-voy-de-facebook-36139.htm>

2018

_____. "Retropost: Crítica de la causalidad." *Ibercampus (Vanity Fea)* 8 feb. 2018.*

<https://www.ibercampus.es/critica-de-la-causalidad-36232.htm>

2018

_____. "The Prehistoric Origin of Cinema." *Ibercampus (Vanity Fea)* 10 Feb. 2018.*

<https://www.ibercampus.eu/the-prehistoric-origin-of-cinema-5100.htm>

2018

_____. "El puritanismo demente de Facebook." *Ibercampus (Vanity Fea)* 27 Feb. 2018.* (Venus of Willendorf, censored).

<https://www.ibercampus.es/el-puritanismo-demente-de-facebook-36349.htm>

2018

_____. "Acatar—y atacar." *Ibercampus (Vanity Fea)* 1 March 2018.*

<https://www.ibercampus.es/acatary-atacar-36364.htm>

2018

_____. "Humano, demasiado poco humano." *Ibercampus (Vanity Fea)* 7 March 2018.*

<https://www.ibercampus.es/humano-demasiado-poco-humano-36385.htm>

2018

_____. "Definición de feminismo." *Ibercampus (Vanity Fea)* 8 March 2018.*

<https://www.ibercampus.es/definicion-de-feminismo-36390.htm>

2018

_____. "Un abyecto comunicado de las universidades públicas catalanas." *Ibercampus (Vanity Fea)* 26 March 2018.*

<https://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=36500>

2018

_____. "Y de repente, Putschdemón sale libre." *Ibercampus (Vanity Fea)* 5 April 2018.*

<https://www.ibercampus.es/y-de-repente-putschdemon-sale-libre-36571.htm>

2018

_____. "Abuso sexual, agresión sexual, violación." *Ibercampus (Vanity Fea)* 1 May 2018.*

<https://www.ibercampus.es/abuso-sexual-agresion-sexual-violacion-36728.htm>

2018

_____. "Que cierren esto ya." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 May 2018.*

<https://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=36782>

2018

_____. "Un grave error del Rey." *Ibercampus (Vanity Fea)* 17 May 2018.*

<https://www.ibercampus.es/un-grave-error-del-rey-36811.htm>

2018

Artículos en Fírgoa: Universidade Pública (Eliminados de la red en 2012)

José Ángel García Landa. "El otoño tibio." In *Fírgoa: universidade pública – espazo comunitario* 9 septiembre 2005.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/20708>

_____. "Rincón de Opinión: CCU." In *Fírgoa: universidade pública – espazo comunitario* 19 septiembre 2005.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/20707>

_____. "Filología catalana, gallega y vasca, por fin." In *Fírgoa: universidade pública – espazo comunitario* 23 septiembre 2005.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/20706>

_____. "Letras y Europa (I y II)." In *Fírgoa: universidade pública – espazo comunitario* 29 and 30 septiembre 2005.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/20935>

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/20969>

_____. "Másters del únivers." In *Fírgoa: universidade pública – espazo comunitario* 30 septiembre 2005.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/20980>

_____. "I+D+I OT." In *Fírgoa: universidade pública – espazo comunitario* 11 octubre 2005.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/21366>

2005-10-11

_____. "La FP Empresa-Universidad." In *Firgoa: Universidade pública* 21 octubre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/21918>
 2005-10-29

_____. "Mastering English." In *Firgoa: Universidade Pública* 7 Noviembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/22586>
 2005-11-08

_____. "Objetos transparentes, translúcidos y opacos." In *Firgoa: Universidade Pública* 11 Noviembre 2005:
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/22817>
 2005-11-12

_____. "Methodology, Research and Criticism." In *Firgoa: Universidade Pública* 11 Noviembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/22838>
 2005-11-12

_____. "La justicia es un cachondeo." In *Firgoa: Universidade pública* 14 Noviembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/22943>
 2005-11-14

_____. "A Modest Proposal." In *Firgoa: Universidade Pública* 20 Noviembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/23284>
 2005-12-02

_____. "Por el curro últimamente..." In *Firgoa: Universidade pública* 20 Noviembre 2005:
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/23283>
 2005-11-28

_____. "Yes, Master." In *Firgoa: Universidade pública* 21 Noviembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/23337>
 2005-11-22

_____. "Más papistas." In *Firgoa: Universidade pública* 23 Noviembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/23544>
 2005-11-28

_____. "Prestigio basura." *Firgoa: Universidade Pública* 26 Noviembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/23545>
 2005-11-28

_____. "Más cátedras." *Firgoa: Universidade pública* 13 dic. 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/24272>
 2005-12-16

_____. "Cierta indefensión." *Firgoa: Universidade pública* 14 dic. 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/24303>
 2005-12-16

_____. "Al rincón." *Firgoa: Universidade pública* 14 Diciembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/24273>
 2005-12-16

_____. "La Academia de Proyectistas." In *Firgoa: Universidade Pública* 17 Diciembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/24309>
 2005-12-21

_____. "Kuhn y el calzador metodológico." En García Landa, *Vanity Fea* 17 diciembre 2005. (Kuhn, Feyerabend, method, paradigms).
<http://garciala.blogia.com/2005/121701-kuhn-y-el-calzador-metodologico.php>
 2005

_____. "EEES... la Europa del conocimiento." *Firgoa: Universidade pública* 16 Diciembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/24302>
 2005-12-16

_____. "Intentando opinar." *Firgoa: Universidade pública* 16 Diciembre 2005.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/24557>

_____. "La macdonaldización de la sociedad." In *Firgoa: Universidade Pública* 14 Enero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25000>
 2006-01-25

_____. "Rate One Another." In *Firgoa: Universidade Pública* 15 Enero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25026>
 2006-01-25

_____. "Incitación al ombliguismo." In *Firgoa: Universidade Pública* 19 Enero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25130>
 2006-01-25

_____. "Lunes atípico." In *Firgoa: Universidade Pública* 23 Enero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25224>
 2006-01-25

_____. "Una cosa irreal." In *Firgoa: Universidade Pública* 25 Enero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25330>
 2006-03-07

_____. "El CCU y las áreas de conocimiento." In *Firgoa: Universidade Pública* 28 Enero 2006
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25449>
 2006-02-04

_____. "El regreso del Licenciado en Filología Inglesa." In *Firgoa: Universidade Pública* 1 febrero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25554>
 2006-02-01

_____. "Estudios propios." In *Firgoa: Universidade Pública* 2 febrero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25592>
 2006-02-04

_____. "El inglés, descatalogado." In *Firgoa: Universidade Pública* 6 febrero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25682>
 2006-02-07

_____. "La 'propuesta' del Ministerio." In *Firgoa: Universidade Pública* 9 febrero 2006-02-09
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25827>
 2006-02-09

_____. "Progres y pasivos." In *Firgoa: Universidade Pública* 12 febrero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25928>
 2006-03-07

_____. "Nukez-les." In *Firgoa: Universidade Pública* 20 Enero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/25175>
 2006-01-25

_____. "'La universidad al servicio de la sociedad'." In *Firgoa: Universidade Pública* 15 febrero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26051>
 2006-02-16

_____. "Habilitaciones." In *Firgoa: Universidade Pública* 15 febrero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26048>
 2006-03-07

_____. "Protestantes." In *Firgoa: Universidade Pública* 15 febrero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26049>
 2006-02-20

_____. "Confusas enseñanzas, y POD." *Firgoa: Universidade Pública* 17 febrero 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26142>
 2006-02-20

_____. "Una típica clase de prácticas." In *Firgoa: Universidade Pública* 20 febrero 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26218>

2006-03-07

_____. "¿Querremos un título homologado de Estudios Ingleses?" In *Firgoa: Universidade Pública* 23 febrero 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26390>

2006-02-27

_____. "Mención en Estudios Ingleses." In *Firgoa: Universidade Pública* 26 febrero 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26391>

2006-02-27

_____. "800 titulaciones, y ninguna es la mía." In *Firgoa: Universidade Pública* 1 Marzo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26442>

2006-03-02

_____. "Contra el fracaso escolar: La vía rápida." In *Firgoa: Universidade Pública* 9 Marzo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26709>

2006-03-09

_____. "Asesinatos de profesores universitarios en Iraq." In *Firgoa: Universidade Pública* 14 Marzo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26946>

2006-03-15

_____. "Máster de privatización." In *Firgoa: Universidade Pública* 15 Marzo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/26947>

2006-03-15

_____. "Mal representados vamos." In *Firgoa: Universidade Pública* 23 Marzo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/27330>

2006-03-23

_____. "Manifestación y manifiesto." In *Firgoa: Universidade Pública* 3 abril 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/27899>

2006-04-04

_____. "Blog 'Estudios Ingleses Ya' y nueva ministra." In *Firgoa: Universidade Pública* 8 abril 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/28206>

2006-04-08

_____. "Plan de movilizaciones." In *Firgoa: Universidade Pública* 21 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042002-plan-de-movilizaciones.php>

2006-04-30

_____. "Plan de movilizaciones." In *Firgoa: Universidade Pública* 21 abril 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/28436>

2006-04-22

_____. "Envío masivo de un correo electrónico al Ministerio." In *Firgoa* 25 abril 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/28552>

2006-04-26

_____. "De comisiones." In *Firgoa: Universidade Pública* 9 mayo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/28964>

2006-05-10

_____. "Estado de la protesta." In *Firgoa: Universidade Pública* 9 mayo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/28979>

2006-05-10

_____. "Nos suben el sueldo (espero)." In *Firgoa: Universidade Pública* 16 Mayo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/29214>

2006-05-16

_____. "Planificación del EEES." In *Firgoa: Universidade Pública* 16 Mayo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/29215>

2006-05-16

_____. "Para manifestarse." In *Firgoa: Universidade Pública* 24 Mayo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/29405>

2006-05-24

_____. "Que estudien ellos." In *Firgoa: Universidade Pública* 25 Mayo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/29441>

2006-05-27

_____. "Uf, ya ha pasado la manifestación." In *Firgoa: Universidade Pública* 26 Mayo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/29440>

2006-05-26

_____. "Seccionando el Departamento." In *Firgoa: Universidade Pública* 30 Mayo 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/29554>

2006-05-31

_____. "A ver por dónde respiran ahora." In *Firgoa: Universidade Pública* 8 Junio 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/29767>

2006-07-02

_____. "Quiá, imposible!" In *Firgoa: Universidade Pública* 13 Junio 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/29872>

2006-07-02

_____. "Se Vende." En García Landa, *Firgoa: Universidade Pública* 20 Junio 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/30080>

2006-07-02

_____. "Rechazamos el Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria." In *Firgoa: Universidade Pública* 21 Junio 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/30122>

2006-07-02

_____. "Bingo." In *Firgoa: Universidade Pública*. 8 Julio 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/30423>

20 Julio 2006.

_____. "Lluvia de postgrados." In *Firgoa: Universidade Pública* 14 Julio 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/30539>

2006-07-15

_____. "Se acercan los Estudios Ingleses." In *Firgoa: Universidade Pública* 28 Julio 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/30754>

2006-07-29

_____. "La reforma de la reforma." In *Firgoa: Universidade Pública* 12 Agosto 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/30910>

2006-09-02

_____. "Me expulsan del Doctorado." In *Firgoa: Universidade Pública* 22 Septiembre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/31404>

2006-09-25

_____. "Ética académica subvencionada." In *Firgoa: Universidade Pública* 27 Septiembre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/31499>

2006-09-29

_____. "Investigación en grupo (o tribu)." In *Firgoa: Universidade Pública*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/31588>

2006-09-29

_____. "Los profesores sobramos en la Universidad." In *Firgoa: Universidade Pública* 3 Octubre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/31681>

2006-10-04

_____. "Todas me las dan." In *Firgoa: Universidade Pública* 3 Octubre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/31680>

2006-11-01

_____. "Más calidad-precio." In *Firgoa: Universidade Pública* 7 Octubre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/31811>

2006-10-07

_____. "Which Is to Be Master, Part 2." In *Firgoa: Universidade Pública* 7 Octubre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/31810>

2006-10-07

_____. "Re-redactando la LOU." In *Firgoa: Universidade Pública* 8 Octubre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/31826>

2006-10-10

_____. "De inhabilitados a desacreditados." In *Firgoa: Universidade Pública* 17 Octubre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32053>

2006-10-17

_____. "Me pagan las clases." In *Firgoa: Universidade Pública* 18 Octubre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32100>

2006-10-20

_____. "Esto apesta." In *Firgoa: Universidade Pública* 20 Octubre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32102>

2006-10-20

_____. "Se aconseja rectificación estratégica." In *Firgoa: Universidade Pública* 2 Noviembre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32417>

2006-11-06

_____. "Contencioso, sa." In *Firgoa: Universidade Pública* 4 Noviembre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32480>

2006-11-06

_____. "La 'falacia democrática' de los Órganos." In *Firgoa: Universidade Pública* 7 Noviembre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32530>

2006-11-06

_____. "La evaluación evaluada." In *Firgoa: Universidade Pública* 9
 Noviembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32573>
 2006-11-09

_____. "Un complemento, por calidad." In *Firgoa: Universidade Pública* 14
 Noviembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32693>
 2006-11-15

_____. "Mira a ver si lleva el sello." In *Firgoa: Universidade Pública*
 17 Noviembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32824>
 2006-11-17

_____. "¿Estudios oficiales o feudales?" In *Firgoa: Universidade Pública*
 18 Noviembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32848>
 2006-11-23

_____. "Cuando la calidad pierde su honesto nombre." In *Firgoa: Universidade Pública*
 19 Noviembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32868>
 2006-11-20

_____. "The Questioner who sits so sly." In *Firgoa: Universidade Pública*
 23 Noviembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32953>
 2006-11-23

_____. "Si la ley no lo prohíbe explícitamente... estamos cubiertos." In
Firgoa: Universidade Pública 25 Noviembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32997>
 2006-11-27

_____. "Pars pro toto." En García Landa, *Firgoa: Universidade Pública*
 5 Diciembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/33170>
 2006-12-13

_____. "Anxietas Honorum." In *Firgoa: Universidade Pública* 14
 Diciembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/33331>
 2006-12-18

_____. "Indicios de calidad y torbellinos de información." In *Firgoa: Universidade Pública*
 15 Diciembre 2006.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/33364>
 2006-12-18

_____. "Ganamos el recurso contra nuestro Departamento." In *Firgoa: Universidade Pública*
 9 Enero 2007.
<http://firgoa.usc.es/drupal/node/33665>

2007-01-24

_____. "¿Seré el profesor de moda?" In *Firgoa: Universidade Pública* 23 Enero 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/33884>

2007-01-24

_____. "In a Moodle Mood." In *Firgoa: Universidade Pública* 13 febrero 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/34281>

2007-02-18

_____. "Estandarización internacional." In *Firgoa: Universidade Pública* 18 Marzo 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/34892>

2007-03-19

_____. "LOMLOU." In *Firgoa: Universidade Pública* 21 abril 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/35395>

2007-04-22

_____. "La Universidad Digital, Reloaded." In *Firgoa: Universidade Pública* 25 abril 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/35466>

2007-04-26

_____. "Universidad Digital Reloaded Reloaded." In *Firgoa: Universidade Pública* 12 Mayo 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/35719>

2007-05-13

_____. "La institución del VERDUGO." In *Firgoa: Universidade Pública* 14 Mayo 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/35747>

2007-06-20

_____. "Los preciados apuntes." In *Firgoa: Universidade Pública* 15 Mayo 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/35756>

2007-06-20

_____. "P2Peer Reviews." In *Firgoa: Universidade Pública* 29 Mayo 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/35953>

2007-05-30

_____. "Censura y libertad de expresión en la Universidad." In *Firgoa: Universidade Pública* 12 Junio 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/36144>

2007-06-20

_____. "Contra la censura en la Universidad." In *Firgoa: Universidade Pública* 15 Junio 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/36205>

2007-06-20

_____. "Ofendiendo al personal." In *Firgoa: Universidade Pública* 19 Junio 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/36276>

2007-06-20

_____. "El graduado." In *Firgoa: Universidade Pública* 29 Junio 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/36419>

2007-06-29

_____. "Puntualizaciones." In *Firgoa: Universidade Pública* 11 Julio 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/36578>

2007

_____. "Actuaciones en postgrado." In *Firgoa: Universiade pública* 20 Septiembre 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/37216>

2007-09-27

_____. "Demolición y expulsión." In *Firgoa: Universidade pública* 27 Octubre 2008.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/41139>

2008

_____. "Ascensos horizontales." In *Firgoa: Universidade Pública* 12 Noviembre 2008.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/41332>

2008

_____. "Control obligatorio por ordenador." In *Firgoa: Universidade Pública* 18 Enero 2009.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/41738>

2009

_____. "Todos en la misma rama." In *Firgoa: Universidade Pública* 27 Octubre 2007.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/37604>

2007

_____. "La Universidad, corazón de Europa." In *Firgoa: Universidade Pública* 18 Enero 2009.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/41795>

2009

_____. "Asegurando la Calidad." In *Firgoa: Universidade Pública* 22 abril 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/42443>

2009

_____. "Chapuzas infectas." In *Firgoa: Universidade Pública* 5 Mayo 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/42541>

2009

_____. "La Universidad de Zaragoza y la pseudociencia." In *Firgoa: Universidade Pública* 26 Mayo2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/42924>

2009

_____. "Sentencia-DOS." In *Firgoa: Universidade Pública* 2 julio 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/43328>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (I)." In *Firgoa: Universidade Pública* 5 agosto 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/43715>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (II)." In *Firgoa: Universidade Pública* 10 agosto 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/43819>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (III)." In *Firgoa: Universidade Pública* 7 septiembre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/43902>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (IV)." In *Firgoa: Universidade Pública* 18 septiembre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/43961>

2009

_____. "Órdenes con retraso." In *Firgoa: Universidade Pública* 26 septiembre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/44042>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (V)." In *Firgoa: Universidade Pública* 5 octubre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/taxonomy/term/335>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (y VI)." In *Firgoa: Universidade Pública* 14 octubre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/44189>

2009

_____. "Acumulando méritos." In *Firgoa: Universidade Pública* 6 noviembre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/44454>

2009

_____. "Equipos y sujetos (...al equipo)." In *Firgoa: Universidade Pública* 18 noviembre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/44643>

2009

_____. "Expertos sin vergüenza." In *Firgoa: Universidade Pública* 29 noviembre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/44753>

2010

_____. "La Calidad, según la directora de la ANECA." In *Firgoa: Universidade Pública* 14 enero 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/45127>

2009

_____. "Que llega la Gobernanza." *Firgoa: Universidade pública* 12 febrero 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/45354>

2010

_____. "En el Sumo Cuerpo Virtual." *Firgoa: Universidade Pública* 14 abril 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/46027>

2010

_____. "Bolonia de cuchufleta." *Firgoa: Universidade Pública* 21 mayo 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/46523>

2010

_____. "La opinión sobra en la Universidad." *Firgoa: Universidade Pública* 28 junio 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/46867>

2010

_____. "Retirando los símbolos tradicionales." *Firgoa: Universidade Pública* 8 julio 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/46953>

2010

_____. "Profesores monjes y profesores cortesanos." *Firgoa: Universidade Pública* 3 agosto 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/47182>

2010

_____. "La apropiación de la Universidad y la promoción del conformismo." *Firgoa: Universidade Pública* 3 sept. 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/47373>

2010

_____. "Nulidad de pleno derecho." *Firgoa: Universidade Pública* 29 sept. 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/47512>

2010

_____. "Sugerencia/Queja sobre comunicaciones y opinión." En García Landa, *Firgoa: Universidade pública* 10 noviembre 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/47842>

2010

_____. "Corrupción en las oposiciones." En García Landa, *Firgoa: Universidade pública* 22 noviembre 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/47916>

2010

_____. "Procedimiento de ejecución definitiva." *Firgoa: Universidade pública* 19 diciembre 2010.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/48096>

2010

_____. "Epílogo al Asunto." *Firgoa: Universidade Pública* 2 Enero 2011.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/48186>

2011

_____. "La 'Gobernanza' empresarial de la función pública." *Firgoa: Universidade Pública* 24 Enero 2011.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/48319>

2011

_____. "La Calidad Bolonia, certificada." *Firgoa (Universidade Pública)* 31 Enero 2011.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/48373>

2011

Otras publicaciones electrónicas (webs, revistas electrónicas, wikis, etc.)

José Ángel García Landa. *Hypercritica: A Hypertextual History of Literary Criticism*. 2001. Online at *Net Sight de José Angel García Landa*. 2004.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/hypercritica/00.Hypercritica.html

2004

José Angel García Landa. "El Mercader de Venecia (y el judío=." Rev. of *The Merchant of Venice*, dir. Michael Radford. En García Landa, *Vanity Fea* 24 Sept. 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/092401-el-mercader-de-venecia.php>

2016

_____. "El mercader de Venecia (y el judío)." *Social Science Research Network* 10 Jan. 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2712742>

2016

_____. "El Mercader de Venecia (y el judío)." In García Landa, *Vanity Fea* 22 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/el-mercader-de-venecia-y-el-judio.html>

2016

_____. "El mercader de Venecia (y el judío)." *Academia* 8 May 2017.*

<https://www.academia.edu/32890063>

2017

_____. "El mercader de Venecia (y el judío)." *ResearchGate* 9 May 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/316787926>

2017

José Angel García Landa. "Goffman: El teatro de la interioridad." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021615-goffman-el-teatro-de-la-interioridad.php>

2007

_____. "Goffman: El teatro de la interioridad (Goffman: The Theater of Interiority)." Online at *Social Science Research Network* 11 Feb. 2017.*

<https://ssrn.com/abstract=2915322>

2017

_____. "Goffman: El teatro de la interioridad." *Vanity Fea* 15 Feb. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/02/goffman-el-teatro-de-la-interioridad.html>

2017

_____. "Goffman: El teatro de la interioridad." *Academia* 10 May 2017.*

<https://www.academia.edu/32941977/>

2017

_____. "Goffman: El teatro de la interioridad." *ResearchGate* 11 May 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/316862143>

2017

José Angel García Landa. "El Efecto Mateo y la calidad retroactiva (The Matthew Effect and Retroactive Quality)." *Social Science Research Network* 10 Jan. 2017.*

<http://ssrn.com/abstract=2895701>

2017

_____. "El Efecto Mateo y la calidad retroactiva." *Academia* 25 July 2017.*

<https://www.academia.edu/34032264/>

2017

_____. "El Efecto Mateo y la calidad retroactiva." *ResearchGate* 26 July 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318701310>

2017

José Angel García Landa. "Aristotle." Wiki en *International Society for the Study of Narrative* 28 marzo 2010.*

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Aristotle>

2010

José Angel García Landa. "Conversational Narrative." Wiki bibliográfico. *International Society for The Study of Narrative* 31 marzo 2010.

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Conversational_narrative

2010

José Angel García Landa. "Donald Barthelme." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En *Docstoc* 25 abril 2010.*

<http://www.docstoc.com/docs/35869030/Donald-Barthelme>

2010

José Angel García Landa. "Love." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En *DocStoc (runout)* 25 abril 2010.*

[http://www.docstoc.com/docs/35869332/Lovedocdocdoc-Universidad-de-Zaragoza-\(DOC\)](http://www.docstoc.com/docs/35869332/Lovedocdocdoc-Universidad-de-Zaragoza-(DOC))

2013

José Angel García Landa. "Speech Figures." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Golden Dubey)* 6 junio 2010.*

<http://es.scribd.com/doc/32607042/Speech-figures>

2013

José Angel García Landa. "H. Porter Abbott." Wiki bibliográfico. *International Society for the Study of Narrative* 6 junio 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Abbott%2C_H._Porter

2010

José Angel García Landa. "Autobiography." Wiki bibliográfico. *International Society for The Study of Narrative* 17 junio 2010.*

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Autobiography>

2010

José Angel García Landa. "Metafiction." Wiki bibliográfico. *International Society for The Study of Narrative* 24 junio 2010.*

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Metafiction>

2010

José Angel García Landa. "Seymour Chatman." Wiki. *International Society for the Study of Narrative* 6 julio 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Chatman%2C_Seymour

2010

José Angel García Landa. "David Bordwell." Wiki. *International Society for the Study of Narrative* 8 julio 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Bordwell%2C_David

2010

José Angel García Landa. "History-writing." Wiki bibliográfico. *International Society for the Study of Narrative* 8 julio 2010.*

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/History-writing>

2010

José Angel García Landa. "Dorrit Cohn." Wiki. *International Society for the Study of Narrative* 16 julio 2010.*

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Narratee>

2010

José Angel García Landa. "Point of View." Wiki bibliográfico. *International Society for the Study of Narrative* 16 julio 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Point_of_view

2010

José Angel García Landa. "Embedding / Intradiegetic Narratives." Bibliography. *International Society for the Study of Narrative (Narrative Wiki)* 9 septiembre 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Embedding_/Intradiegetic_narratives

2010

José Angel García Landa. "Ireland: History." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<https://www.academia.edu/336354>

2015

José Angel García Landa. "Poetry. Authorship. The Poet." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<https://www.academia.edu/336352/>

2015

José Angel García Landa. "Early Modern English History." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/296968/Early-Modern-English-History>

2010

José Angel García Landa. "Gothic Novel; Horror Fiction." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/296965/Gothic-Novel--Horror-Fiction>

2010

_____. "Gothic Novel - Horror Fiction." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Europes*. *

<http://europes.es/61730>

2015

José Angel García Landa. "Biography: A Bibliography." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/296964/Biography--A-Bibliography>

2010

José Angel García Landa. "On Samuel Beckett." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<https://www.academia.edu/336353/>

2015

_____. "On Samuel Beckett." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. SlideShare (peterbuck):

<http://www.slideshare.net/peterbuck/on-samuel-beckett>

2013

_____. "On Samuel Beckett." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (dpcarvalho25) 20 junio 2015.*

<http://es.scribd.com/doc/269177534/On-beckett-S>

2015

_____. "On Samuel Beckett." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Instalike 23 feb. 2016.*

<http://instalike.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology.html>

2016

José Angel García Landa. "Hamlet." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en Scribd (citacicacitacica) 28 Jul. 2011.

<http://es.scribd.com/doc/61136610/Hamlet>

2013

_____. "Hamlet." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en Academia.edu 23 septiembre 2010.*

<https://www.academia.edu/336355/>

2015

_____. "Hamlet." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en TextArchive.ru.*

<http://textarchive.ru/c-1828424.html>

2016

José Angel García Landa. "The Holocaust – The Shoah – Nazi Genocide." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Academia.edu (octubre 2010).*

<http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/296952/The-Holocaust-The-Shoah-Nazi-Genocide>

2010

José Angel García Landa. "The Novel." Wiki bibliográfico. *International Society for the Study of Narrative* 22 octubre 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/The_Novel

2010

José Angel García Landa. "Reading Narrative." Bibliographical wiki at *International Society for the Study of Narrative* 30 noviembre 2010.*
http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Reading_narrative
2010

José Angel García Landa. "Gayatri Chakravorty Spivak." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd.com* (Shivani Shingari) 2 dic. 2010.*
<http://es.scribd.com/doc/44522253/Spivak-G-C>
2011

García Landa. "Parody." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *eBookBrowse* 11 dic. 2010.*
<http://ebookbrowse.net/parody-doc-d24078167>
2014

José Angel García Landa. "Ensayo." De *A Bibliography... Buenas tareas* 15 diciembre 2010.*
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo/1338969.htmlf>
2011

José Angel García Landa. "George Eliot." De *A Bibliography... ebookbrowse* 16 diciembre 2010.*
<http://ebookbrowse.com/eliot-george-doc-d40435310>
2011

José Angel García Landa. "Retrospection and Hindsight." Wiki bibliográfico en *International Society for the Study of Narrative* 18 diciembre 2010.*
http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Retrospection_and_Hindsight
2010

José Angel García Landa. "Narrative Closure / Endings." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Scribd.com*
<http://es.scribd.com/doc/50228925/null>
2011

_____. "Narrative Closure; Endings." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Online at *Scribd* 3 Jul. 2011.
<http://es.scribd.com/doc/50228925/null>
2013

José Angel García Landa. "Harold Bloom." De *A Bibliography...* *Scribd.com* (Reema AlJabr).

<http://es.scribd.com/doc/64693241/Bloom-H>

2011

José Angel García Landa. "General narratology." From *A Bibliography... Scribd (Don Mahris)*.*

<http://es.scribd.com/doc/64690002/1-General-narratology>

2011

José Angel García Landa. "History of English." *Scribd.com* (2011).*

<http://es.scribd.com/doc/55164328/1-history-of-english-doc-universidad-de-zaragoza>

2011

_____. "History of English." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (Jesús Alberto Prieto Oliveira)* 8 Nov. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/288922095/1-History-of-English>

2015

José Angel García Landa. "Bibliografía sobre viajeros s. XVIII-XIX." De *A Bibliography...* In *Scribd.com* (judaco1).

<http://es.scribd.com/doc/35332385/Bibliografia-sobre-Viajeros-s-XVIII-XIX>

2011

José Angel García Landa. "Jane Austen." De *A Bibliography...* *Scribd.com* (Javier_1000)

<http://es.scribd.com/doc/51270087/Austen-j-doc-universidad-de-zaragoza>

2011

_____. "Jane Austen." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *predoc.org* 1 nov. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-123560.html>

2014

_____. "Jane Austen." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *UchebaNa5*. *

<http://uchebana5.ru/cont/1369263.html>

2014

José Angel García Landa. "M. H. Abrams." *Scribd (Jelena Josijevic)*.*

<http://es.scribd.com/doc/77971933/Abrams-M-H>

2011

José Angel García Landa. "William Shakespeare: *The Sonnets*." (From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*). *Scribd* (dany20052006)

<http://es.scribd.com/doc/78642341/Sonnets>

2011

_____. "William Shakespeare: *The Sonnets*." (From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*). *ConvDocs* 12 Diciembre 2012.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-6841.html>

2013

José Angel García Landa. "Julio Caro Baroja." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Docstoc* 2 enero 2011.*

<http://www.docstoc.com/docs/68215044/CaroBarojaJ>

2011

José Angel García Landa. "Genre Theory." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Scribd* (nievestricio) 8 enero 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/61337368/1-Genre-theory>

2012

_____. "Genre Theory." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Omar Murad) 27 enero 2015.*

<http://es.scribd.com/doc/253881142/>

2015

_____. "Genre Theory." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *CoolEssays* 1 nov. 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-196735.html>

2013

José Angel García Landa. "Plot." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Scribd* (Bishal Ghosh) 3 agosto 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/61509502/Plot>

2012

José Angel García Landa. "Franz Joseph Haydn." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en *Docstoc* 12 marzo 2011.*

<http://www.docstoc.com/docs/106640479/>

2013

José Angel García Landa. "José Angel García Landa." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *CoolEssay* 9 abril 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-68857.html>

2013

_____. "José Angel García Landa." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Sch.godocs.org* 2 oct. 2013.*

<http://sch.godocs.org/docs/index-73504.html>

2014

_____. "José Angel García Landa." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Smartsheep.org*

<http://smartsheep.org/jos-ngel-garca-landa-b-1961>

<http://smartsheep.org/jos-ngel-garca-landa-b-1961-v2>

2015

_____. "José Angel García Landa." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Smart Whad* (2015).*

<http://smart.whad.org/jos-ngel-garca-landa-b-1961>

2015

José Angel García Landa. "Cognitive Linguistics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (javier_1000) 21 abril 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/53525407/cognitive-linguistics-universidad-de-zaragoza>

2012

José Angel García Landa. "Walt Whitman." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (javier_1000) 21 abril 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/53512530/Whitman-w-doc-universidad-de-zaragoza>

2013

José Angel García Landa. "Narrative Time." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (javier1000) 4 mayo 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/54640831/From>

2014

José Angel García Landa. "Computers." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (javier_1000) 10 mayo 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/55120841/computers-universidad-de-zaragoza>
2013

José Angel García Landa. "Bibliografía sobre ironía." *Diaporía* 14 mayo 2011.*

<http://diaporía.wordpress.com/2011/05/14/bibliografia-sobre-ironia-jose-angel-garcia-landa/>
2011

José Angel García Landa. "Speech Acts / Speech Act Theory." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Pragmatics* (Cyrus Liu) 17 mayo 2011.*

<http://cyrusliu.blog.163.com/blog/static/7135387120114171126739/>
2016

_____. "Speech Acts." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (need information)* 29 oct. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/179906392/bibliography-of-linguistic-theory>
2013

José Angel García Landa. "Jacques Derrida." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Scribd* (Shahla Osanloo) 22 mayo 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/56022387/Derrida-J>
2012

_____. "Jacques Derrida." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (derory)* 6 nov. 2013.*

<https://es.scribd.com/doc/181950354/Derrida-bibliografie-completa-doc>
2015

_____. "Jacques Derrida." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (Jeet Singh) 26 May 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/132429322/>
2016

_____. "Bibliografía de Jacques Derrida." En García Landa, *Vanity Fea* 16 June 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/bibliografia-de-jacques-derrida.html>
2015

José Angel García Landa. "Teresa de Lauretis." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Scribd* 11 junio 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/71832387/de-Lauretis-T>
2012

José Ángel García Landa. "Reading English." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (javier_1000) 7 mayo 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/54834369/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology>

2013

José Ángel García Landa. "Greek Mythology and Religion." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (javier_1000) 8 mayo 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/54961267/>

2014

_____. "Greek Mythology and Religion." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (Mennatallah M. Salah el Din) 26 July 2013.*

<https://es.scribd.com/doc/156088158/>

2015

_____. "Greek Mythology and Religion." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Koriobook 19 Enero 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-10th-doc-1637921/>

2014

José Ángel García Landa. "On Feminist Criticism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Scribd (jgm1972) 28 mayo 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/56509111/z-on-Feminist-criticism>

2012

José Ángel García Landa. "Historical Novels / Fiction." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Alberto Barrantes Boulanger) 25 julio 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/60899491/Historical-novel>

2013

José Ángel García Landa. "Johann Wolfgang von Goethe." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En Scribd (javier_1000) 5 agosto 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/54961150/goethejwdoc-universidad-de-zaragoza>

2013

José Angel García Landa. "Journalists." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Docin* 10 agosto 2011.*

<http://www.docin.com/p-242142954.html>

2014

_____. "Journalists." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Doc88.com* 20 Abril 2012.*

<http://www.doc88.com/p-705224546962.html>

2014

_____. "Journalists and Bloggers." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Planning Doc*:

<http://doc.planning5.com/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-w577/>

2014

José Angel García Landa. "Women, Gender, and Language." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Pop Ioana)* 23 agosto 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/62893677/Women-gender-Language>

2013

José Angel García Landa. "Raymond Williams." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Bayyu Barnabas)* 15 sept. 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/65047869/Williams-R>

2013

José Angel García Landa. "Stephen King." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *docs.exdat* 21 sept. 2011.*

<http://docs.exdat.com/docs/index-147923.html>

2014

_____. "Stephen King." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *DocIn*.

<http://www.docin.com/p-69989756.html>

2012

_____. "Stephen King." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *UchebaNa5*.*

<http://uchebana5.ru/cont/2190740.html>

2015

José Angel García Landa. "Classical Science Fiction (to 20th century)." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en docs.exdat.com 21 sept. 2011.*

<http://docs.exdat.com/docs/index-148392.html>

2014

_____. "Classical Science Fiction." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Uchebana5.*

<http://uchebana5.ru/cont/1618543.html>

2014

José Angel García Landa. "The English Language: Specific topics." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at BOOKSReadr 31 Oct. 2011.*

<http://booksreadr.org/doc/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-3200406.html>

2014

José Angel García Landa. "Vladimir Nabokov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at docs.exdat.com 5 Nov. 2011.*

<http://docs.exdat.com/docs/index-324950.html>

2014

_____. "Vladimir Nabokov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Smartsheep.org

<http://smartsheep.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v9>

2015

_____. "Vladimir Nabokov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Smart Whad (2015).*

<http://smart.whad.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v9>

2015

José Angel García Landa. "Julio Cortázar." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Hugo Ventimiglia) 15 nov. 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/72758785/Cortazar-J>

2013

José Angel García Landa. "Space and Literature." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Docsity 22 dic. 2011.*

http://us.doccity.com/en-docs/A_Bibliography_of_Literary_Theory_Criticism_and_Philology_-_Lecture_Notes_-_United_State_Literature_-_Jos_angel_Garc_ia_Landa

2014

_____. "Space and Literature." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (Veronica Bernabei) 26 Oct. 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/244490435/Space-literature-doc>

2016

José Angel García Landa. "On Academic Writing." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En *Docs.exdat.com*

<http://docs.exdat.com/docs/index-144058.html>

2012

José Angel García Landa. "Dinosaurs." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Scribd (Meikor 99).

<http://es.scribd.com/doc/78504301/Dinosaurs>

2012

José Angel García Landa. "Althusser.L" Scribd (seanhannagann6339). From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*.*

<http://es.scribd.com/doc/35557918/Althusser-L>

2012

José Angel García Landa. "Grammar.English 1." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Scribd (Anka Ignat). (2012).*

http://es.scribd.com/anka_ignat/d/83642473-1-Grammar-english-1

2012

José Angel García Landa. "Internet Resources: Literary Theory / Literature Studies / Criticism / Philology / Linguistics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Docstoc (ZSslui) 10 enero 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/131822111>

2013

José Angel García Landa. "Story; Narrative Structure." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (Shivani Shingari Budhijara) 20 enero 2012.*

<https://es.scribd.com/doc/78844649/>

2015

_____. "Bibliografía sobre estructura narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 14 June 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/bibliografia-sobre-estructura-narrativa.html>

2015

José Angel García Landa. "Politicians." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* 28 abril 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/54134714/Politicians>

2013

José Angel García Landa. "El origen mafioso del Estado." En García Landa, *Vanity Fea* 29 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-origen-mafioso-del-estado.html>

2012

_____. "El origen mafioso del Estado." *Social Science Research Network* 2 diciembre 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2698583>

2015

_____. "El origen mafioso del Estado." *Academia* 15 mayo 2017.*

<https://www.academia.edu/33017199>

2017

_____. "El origen mafioso del Estado." *ResearchGate* 16 mayo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/316966699>

2017

José Angel García Landa. "Last Man." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Oana Nitu) 30 abril 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/91808206/Last-Man>

2012

José Angel García Landa. "Literature and Science." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Scribd* (rusumihaistelian1031) 30 abril 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/91805443/Science-and-Literature-Syllabus>

2012

José Angel García Landa. "Bajtín, M. – Bibliografía." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (nestored1974) 16 mayo 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/93750135/Bajtin-M-Bibliografia>

2012

_____. "Mikhail Bakhtin." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (columnadeaprendices)* 18 Febrero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/256149220/>

2015

José Angel García Landa. "Short Stories." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En *DocStoc* 21 mayo 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/121113366/>

2013

José Angel García Landa. "Homi K. Bhabha." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *DocIn*.

<http://www.docin.com/p-405980519.html>

2012

_____. "Homi K. Bhabha." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Koriobook* 19 enero 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-doc-1698891/>

2014

José Angel García Landa. "Journalists." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *DocIn*.

<http://www.docin.com/p-242142954.html>

2012

José Angel García Landa. "Literary language / Literature and Language." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *DocIn*.

<http://www.docin.com/p-405629653.html>

2012

José Angel García Landa. "H. G. Gadamer." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *BuenasTareas* 28 abril 2011.*

<http://www.buenastareas.com/ensayos/h-g-Gadamer/2031821.html>

2012

José Angel García Landa. "Virtual Reality." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (javier_1000)* 30 Abril 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/54245279/virtual-reality-universidad-de-zaragoza>
2013

José Angel García Landa. "Rhetoric." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (javier_1000) 7 mayo 2011.*
<http://es.scribd.com/doc/54864564>
2013

_____. "Rhetoric." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *CoolEssays* 14 sept. 2012.*
<http://coolessay.org/docs/index-124793.html>
2013

José Angel García Landa. "Agatha Christie." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Libro Virtual*
http://www.libro-virtual.com.ar/biblioteca/?t=el+asesinato+de+roger+ackroyd+DOC&d=http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/Authors.Schools/Authors/English.Authors/C.English.authors/Christie.A.doc
2012

José Angel García Landa. "Artificial Intelligence." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Weblog Dosen - Universitas Narotama*, Indonesia. (2012).*
<http://zakki.dosen.narotama.ac.id/files/2012/02/Artificial.intelligence.doc>
2016

José Angel García Landa. "Quantum theory." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Google Docs*
https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:1LmfPjCWswkJ:www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/Subjects/z.Other.subjects/Motifs/Q/Quantum.theory.doc
2012

José Angel García Landa. "Linguistics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Tips untuk Guru Kementerian / English Teacher's Corner* 2 oct. 2011
<http://m6hakimi.blogspot.com.es/2011/10/bibliography-of-literary-theory.html>
2014

José Angel García Landa. "Arabic Authors." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Scribd (petronemichele) 7 oct. 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/59726336/Arabic-authors>

2012

José Angel García Landa. "Rulers." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Koriobook 29 Oct. 2011.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-10th-doc-5141422/>

2014

José Angel García Landa. "Vladimir Nabokov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en docs.exdat.com 5 nov. 2011.*

<http://docs.exdat.com/docs/index-324950.html>

2014

José Angel García Landa. "Context." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Allantallon) 28 dic. 2011.*

<http://es.scribd.com/doc/76653398/Context-Bibl>

2013

José Ángel García Landa. "Shakespeare Translations." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En Ivan's Website (Univversidad de Valencia).

<http://mural.uv.es/itoal/sss8.htm>

2012

José Angel García Landa. "Reading Narrative." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En Docstoc (jianghongl) 9 enero 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/110573357/Reading-narrative---Universidad-de-Zaragoza>

2012

José Angel García Landa. "Interdisciplinary Narrative Theory and Narratology." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Docstoc 11 enero 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/110731862/>

2012 ELIMINADO 2016

_____. "Interdisciplinary Narrative Theory and Narratology." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Docin 3 April 2012.*

<http://www.docin.com/p-425876867.html>

2016

José Ángel García Landa. "T. S. Eliot." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (LegendApparel BD) 23 enero 2012.

<http://es.scribd.com/doc/79122897/Eliot-T-S>

2012

_____. "T. S. Eliot." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Elle Même) 7 abril. 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/88397465/Eliot-T-S>

2013

_____. "T. S. Eliot." *Excelhonour*

<http://www.excelhonour.net/read/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-315461/>

2014

_____. "T. S. Eliot." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Koriobook 19 Enero 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-doc-1637920/>

2014

José Ángel García Landa. "Discourse." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en CoolEssays 9 abril 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-70825.html>

2013

José Angel García Landa. "Proxemics, Kinesics & Paralanguage." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Scribd (Aeeisha Yvee) 10 abril 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/108921599/Proxemics-Kinesics>

2012

José Angel García Landa. "Philosophy: Ages." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. CoolEssay 18 sept. 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-127181.html>

2012

José Angel García Landa. "Johann Sebastian Bach." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Docstoc:

http://www.docstoc.com/docs/37963802/From-A-Bibliography-of-Literary-Theory_-Criticism-and-Philology---DOC

2013

José Angel García Landa. "Readers and Reading (Literature)." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Scribd (*danaitse*) 4 enero 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/119015422/Readers-reading>

2013

_____. "Readers and Reading (Literature)." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Koriobook 19 Jan 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-10th-doc-1696832/>

2014

José Angel García Landa. "Pyotr Ilich Tchaikovsky." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Docstoc:

http://www.docstoc.com/docs/40367675/From-A-Bibliography-of-Literary-Theory_-Criticism-and-Philology---Get-as-DOC

2013

José Angel García Landa. "Form, Structure, and Content in Literature." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Scribd (*Diego C. Améndolla*) 16 marzo 2011:

<http://es.scribd.com/doc/50898673/Form-Structure-Content>

2013

José Angel García Landa. "Reading Narrative." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Docstoc (*jianghong*) 9 enero 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/110573357/Reading-narrative---Universidad-de-Zaragoza>

2013

José Angel García Landa. "A-B Linguists." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (*oyyank*) 3 feb. 2012.*

<https://es.scribd.com/doc/80423175/A-B-linguists>

2016

José Angel García Landa. "Spanish Cultural Criticism." Docstoc (*75n5t0*) 11 febrero 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/112850105/Spanish-cultural-criticism---Universidad-de-Zaragoza>
2013

José Angel García Landa. "Colonialism Bibliography." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. iPaper en Scribd (Abed E. Badran) 14 febrero 2012.*
<http://es.scribd.com/doc/81625397/Colonialism-Bibliography>
2013

José Angel García Landa. "Other linguists: A-B." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (oyyank) 2 marzo 2012.*
<http://es.scribd.com/doc/80423175/A-B-linguists>
2013

José Angel García Landa "Academic Journals: Philology." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Docstoc (yaohongm) 19 marzo 2012.*
www.docstoc.com/docs/116634816/
2014

_____. "Academic Journals: Philology." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Uchebana5.*
<http://uchebana5.ru/cont/2976592.html>
2014

_____. "Academic Journals: Philology." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at esdocs 9 Diciembre 2012.*
<http://esdocs.org/docs/index-5071.html>
2014

José Angel García Landa. "Samuel Richardson." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Tatzy Drodz) 31 marzo 2012.*
<http://es.scribd.com/doc/87473247/Richardson-S>
2013

_____. "Samuel Richardson." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Predoc.org 20 sept. 2012.*
<http://predoc.org/docs/index-5943.html>
2014

José Angel García Landa. "Narrative Person." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Docin 3 April 2012.*

<http://www.docin.com/p-375967402.html>

2016

José Angel García Landa. "José Angel García Landa." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en CoolEssay 9 abril 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-68857.html>

2013

José Angel García Landa. "Claude Lévi-Strauss." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en Scribd (Alice Rossi Barbosa) 22 abril 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/90662927/Levi-Strauss-C>

2013

José Angel García Landa. "Más lingüística y más realidad virtual." In García Landa, *Vanity Fea* 20 April 2012.* (Irony; Multilingualism in Spain).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/mas-linguistica-y-mas-realidad-virtual.html>

2012

_____. "Más lingüística y más realidad virtual." *Academia* 27 Nov. 2015.*

<http://www.academia.edu/19099776/>

2015

_____. "Más lingüística y más realidad virtual (More Linguistics and More Virtual Reality)." *Social Science Research Network* 7 junio 2017.*

<https://ssrn.com/abstract=2981629>

<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2981629>

2017

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 7 June 2017.*

<https://papers.ssrn.com/abstract=2981629>

2017

Political Institutions: Bureaucracies & Public Administration eJournal 7 June 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/PI-Bureaucracies-Public-Admin.html>

2017

_____. "Más lingüística y más realidad virtual." *ResearchGate* 8 June 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/317416124>

2017

José Angel García Landa. "El fin de la Gramática." En García Landa, *Vanity Fea* 20 April 2012.* (Salvador Gutiérrez Ordóñez et al.).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-fin-de-la-gramatica.html>

2012

_____. "El fin de la Gramática." *Academia* 28 Nov. 2015.*

<http://www.academia.edu/19131974/>

2015

_____. "El fin de la gramática." *ResearchGate* 10 June 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/317498743>

2017

_____. "El fin de la Gramática." *Social Science Research Network* 13 June 2017.*

<https://papers.ssrn.com/abstract=2984465>

2017

Linguistic Anthropology eJournal 13 June 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2017

Cognitive Linguistics: Cognition, Language, Gesture eJournal 13 June 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Cognitive-Linguistics.html>

2017

Philosophy of Language eJournal 13 June 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2017

José Angel García Landa. "Romanticism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *CoolEssays* 26 abril 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-118039.html>

2013

José Angel García Landa. "Like a Comet I Was Wonder'd At: Shakespeare y las supernovas." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/like-comet-i-was-wonderd-at-shakespeare.html>

2012

_____. "Like a Comet I Was Wonder'd at': Shakespeare y las supernovas ('Like a Comet I Was Wonder'd at': Shakespeare and Supernovas). *Social Science Research Network* 30 nov. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2696750>

2015

_____. "Like a Comet I Was Wonder'd At': Shakespeare y las supernovas." *Academia* 18 mayo 2017.*

<https://www.academia.edu/33070969/>

2017

_____. "Like a Comet I Was Wonder'd At': Shakespeare y las supernovas." *ResearchGate* 19 mayo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/317012601>

2017

José Angel García Landa. "Spanish stylistics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en *Docstoc* (y8137b) 20 mayo 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/121007781/Spanish-Stylistics---Universidad-de-Zaragoza>

2013

José Angel García Landa. "Early Modern English History." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Docstoc* (suchufp) 21 mayo 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/121121320/Early-modern-English-history---Word-homedoc>

2012

José Angel García Landa. "Singers and Bands: Compilations." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Online at *Scribd* (wangnuanzg) 23 mayo 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/121251087/Singers-and-Bands-Compilationsdoc>

2013

José Angel García Landa. "Lionel Trilling." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (Milica Mitic Ex Jovanovic) 17 junio 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/97344129/Trilling-L>

2013

José Angel García Landa. "Ignacio Palacios." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Docstoc* 25 Junio 2012.

<http://www.docstoc.com/docs/123353835/>
2012

José Angel García Landa. "Marriage." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Docstoc (tongxiamy) 6 Agosto 2012.*
<http://www.docstoc.com/docs/122294989>
2013

José Ángel García Landa. "Myth." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en CoolEssay 2 sept. 2012.*
<http://coolessay.org/docs/index-57985.html>
2013

José Angel García Landa. "Gay and Lesbian Criticism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at doc88.com 4 sept. 2012.*
<http://www.doc88.com/p-980460768664.html>
2013

José Angel García Landa. "Ovid (43 BC - c. AD 18)." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Convdocs 12 Sept. 2012.*
<http://es.convdocs.org/docs/index-5586.html>
2013

José Angel García Landa. "Francisco Rico." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. iPaper at Scribd (Ana Marlen Aguilar López) 14 Sept. 2012.*
<http://es.scribd.com/doc/105883940/Rico-F>
2013

_____. "Francisco Rico." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. iPaper at Scribd (ghlmoedo) 26 Sept. 2015.*
<https://es.scribd.com/doc/282835092/c-F>
2015

_____. "Francisco Rico." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (glhmoedo) 22 Nov. 2015.*
<https://es.scribd.com/doc/290774427/aa>
2015

José Angel García Landa. "Feminist Criticism in English (H-O): Other critics." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Predoc.org 21 Sept. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-11107.html>

2014

José Angel García Landa. "Robert Herrick." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *predoc.org* 21 sept. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-13087.html>

2014

José Angel García Landa. "Philip Larkin." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en *Predoc.org* 21 sept. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-10614.html>

2014

José Angel García Landa. "S. Blum-Kulka." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en *Pragmatics (Cyrus Liu)* 24 sept. 2012.*

<http://cyrusliu.blog.163.com/blog/static/71353871201282464721868/>

2018

José Angel García Landa. "René Descartes." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *predoc.org* 26 sept. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-28833.html>

2014

José Angel García Landa. "Fyodor Dostoevsky." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Kzdocs* 27 sept. 2012.*

<http://kzdocs.docdat.com/docs/index-16485.html>

2013

José Angel García Landa. "History of English Literature." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Znate* 6 Oct. 2012.*

<http://lib.znate.ru/docs/index-101371.html>

2017

_____. "History of English Literature." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (Fizza Rauf)* 14 Jan. 2015.*

<https://www.scribd.com/doc/252600537/1-General-elh>

2015

_____. "History of English Literature." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *TextArchive.ru*. *
<http://textarchive.ru/c-1735817.html>

2016

_____. "History of English Literature." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Academia (Taojia Meng)*. *

<https://www.academia.edu/35205824/.General.ELH>

2017

José Angel García Landa. "Hypertext." *Lib.Znate.ru* 30 sept. 2012.

<http://lib.znate.ru/docs/index-49627.html>

2013

_____. "Hyper-Text." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Scribd (agustina_mariam)*. 2013. *

<http://es.scribd.com/doc/137586531/Hyper-Text>

2013

_____. "Hypertext / Hypertextuality." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *CoolEssay* 15 enero 2013. *

<http://coolessay.org/docs/index-240475.html>

2013

_____. "Hypertext / Hypertextuality." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *TextArchive.ru*. *

<http://textarchive.ru/c-2431195.html>

2016

José Angel García Landa. "Literature and Education." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *CoolEssays* 1 oct. 2012. *

<http://coolessay.org/docs/index-159774.html>

2013

José Angel García Landa. "Irish literature in English." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *lib.znate.ru* 7 oct. 2012. *

<http://lib.znate.ru/docs/index-102521.html>

2014

José Ángel García Landa. "Modernity." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *CoolEssays* 10 oct. 2012. *

<http://coolessay.org/docs/index-182611.html>

2013

José Angel García Landa. "Capitalism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *lib.znate.ru* 19 oct. 2012.*

<http://lib.znate.ru/docs/index-122959.html>

2013

_____. "Capitalism." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *TextArchive.ru*.*

<http://textarchive.ru/c-2675849.html>

2016

José Angel García Landa. "Abandoned Lovers." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*, Online at *Docstoc* (*xiaopangnv*) 16 Oct. 2012.*

<http://es.scribd.com/doc/150576017/>

2013

José Angel García Landa. "Charles Darwin." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *predoc.org* 7 Diciembre 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-161174.html>

2014

José Angel García Landa. "Religion." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Docstoc* (*wangnuanzg*) 7 dic. 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/124209796/Religion---Universidad-de-Zaragozadoc>

2013

José Angel García Landa. "Witchcraft." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Docstoc* (*yan198555*) 10 Oct. 2012.*

<http://www.docstoc.com/docs/132871265/Witchcraft---Universidad-de-Zaragozadoc>

2013

José Angel García Landa. "Peter Carey." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *predoc.org* 20 oct. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-108843.html>

2014

José Angel García Landa. "Daniel Defoe." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *pre.docdat.com* 21 oct. 2012.*

<http://pre.docdat.com/docs/index-111147.html>

2013

_____. "Daniel Defoe." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Thick and Thin (厚積薄發)* 17 Aug. 2016.*

<https://tototou.blogspot.com.es/2016/08/a-bibliography-of-literary-theory.html>

2018

José Angel García Landa. "James Joyce." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *lib.znate.ru* 21 Oct. 2012.*

<http://lib.znate.ru/docs/index-126950.html>

2016

_____. "James Joyce." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *pre.docdat.com* 15 Jan. 2013.*

<http://pre.docdat.com/docs/index-181369.html>

2013

_____. "James Joyce." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *TextArchive.ru*.*

<http://textarchive.ru/c-2814488.html>

2016

José Angel García Landa. "Ancient History." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 4 Nov. 2012.*

<http://be.convdocs.org/docs/index-13416.html>

2014

José Angel García Landa. "José Angel García Landa." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Pre.docdat.com* 2 dic. 2012.*

<http://pre.docdat.com/docs/index-156160.html>

2013

José Angel García Landa. "William Wordsworth." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *predoc.org* 4 dic. 2012.*

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2450866

2014

José Angel García Landa. "Aristotle." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *ConvDocs* 9 dic. 2012.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-5380.html>

2013

José Angel García Landa. "Humanist Criticism in English, 1950s-2000s." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Predoc.org* 11 dic. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-165852.html>

2014

José Angel García Landa "Henri Bergson." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *esdocs* 13 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-8662.html>

2014

José Angel García Landa. "Sigmund Freud." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Convdocs* 13 dic. 2012.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-8220.html>

2013

_____. "Sigmund Freud." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *pre.docdat.com* 15 dic. 2012.*

<http://pre.docdat.com/docs/index-170512.html>

2013

_____. "Sigmund Freud." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (katiesingh)* 19 marzo 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/213353835/Freud-S>

2014

_____. "Sigmund Freud." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En *Genderi* 10 Feb. 2017.*

<http://genderi.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v2.html>

2018

José Angel García Landa. "Geoffrey Chaucer." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Esdocs* 14 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-10192.html>

2014

_____. "Geoffrey Chaucer." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (gastonmieres)* 31 July 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/235548624/Chaucer-G>

2014

José Angel García Landa. "Anton Chekhov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *esdocs.org* 15 Diciembre 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-10947.html>

2014

_____. "Anton Chekhov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Koriobook* 19 Enero 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-http-doc-1811371/>

2014

José Angel García Landa. "Jorge Luis Borges." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *esdocs.org* 15 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-10526.html>

2014

José Angel García Landa. "Sigmund Freud." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *predoc.org* 15 Diciembre 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-170512.html>

2014

José Angel García Landa. "Iuri Tynianov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Esdocs.org* 16 Diciembre 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-11371.html>

2014

José Angel García Landa. "Psychoanalytic Criticism in English: Other Critics." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Docs.exdat* 21 Sept. 2011.*

<http://docs.exdat.com/docs/index-146986.html>

2016

José Angel García Landa. "Oscar Wilde." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Docs.excdat.com* 21 Sept. 2011.*

<http://docs.exdat.com/docs/index-148179.html>

2015

_____. "Oscar Wilde." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Esdocs* 16 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-11199.html>

2014

_____. "Oscar Wilde." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Uchebana5*. *

<http://uchebana5.ru/cont/2477391.html>

2014

_____. "Oscar Wilde." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Bazica.org* 19 Jan. 2017.*

<http://bazica.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology.html>

2017

José Angel García Landa. "Ramón Llull." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Esdocs.org* 16 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-11242.html>

2014

José Angel García Landa. "William Shakespeare: *Much Ado About Nothing*." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Esdocs* 16 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-11270.html>

2014

José Angel García Landa. "Other Italian authors." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 19 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-13008.html>

2014

_____. "Other Italian authors." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Esinvestig.com*. *

<http://esinvestig.com/37823>

2016

José Ángel García Landa. "Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez." De *A Bibliography of Literary Theory Criticism, and Philology*. *ConvDocs* 23 dic. 2012.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-18473.html>

2013

José Angel García Landa. "Spanish Drama." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *esdocs.com* 23 Diciembre 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-18135.html>

2014

José Angel García Landa. "Beatriz Penas Ibáñez." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Cool Essay* 25 dic. 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-233282.html>

2013

José Angel García Landa. "Ernest Hemingway." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Convdocs* 25 dic. 2012.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-15898.html>

2013

_____. "Ernest Hemingway." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 4 junio 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-224000.html>

2014

José Angel García Landa. "Charles Dickens." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *esdocs.org* 26 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-16962.html>

2014

_____. "Charles Dickens." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *TextArchive.ru*.*

<http://textarchive.ru/c-1893620.html>

2016

José Ángel García Landa. "Spanish feminist criticism." De *A Bibliography of Literary Theory Criticism, and Philology*. *ConvDocs* 26 dic. 2012.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-19495.html>

2013

José Angel García Landa. "Gender." De *A Bibliography on Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *esdocs.org* 27 dic. 2012.*

<http://esdocs.org/docs/index-20665.html>

2014

José Angel García Landa. "On Stylistics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Convdocs* 28 dic. 2012.*

<http://es.convdocus.org/docs/index-21295.html>

2014

José Angel García Landa. "Roland Barthes." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en *Littératures & Compagnies*

http://www.litt-and-co.org/citations_SH/a-f_SH/barthes-biblio-landa.htm

2013

José Angel García Landa. "Roland Barthes." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Online at *Scribd* (Manuel De Damas Morales) 20 dic. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/192685437/Barthes-R>

2014

José Angel García Landa. "Sir Philip Sidney." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. iPaper en *Academia.edu* (Mauricio Aguilera)

http://www.academia.edu/2257675/Sir_Philip_Sidney_1554-1586

2013

José Angel García Landa. "Carnival." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Scribd* (FDRbard) 4 enero 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/118913330/carnival>

2012

José Angel García Landa. "George Orwell." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Predoc.org* 7 enero 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-178839.html>

2014

José Angel García Landa. "John J. Gumperz." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en iPaper at *Convdocus.org* 7 enero 2013.*

<http://be.convdocus.org/docs/index-81262.html>

2013

José Angel García Landa. "Sociolinguistics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Convdocs 7 enero 2013.*

<http://be.convdocus.org/docs/index-81264.html>

2014

José Angel García Landa. "Aharon Appelfeld." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Convdocs 3 febrero 2013.*

<http://kk.convdocus.org/docs/index-128410.html>

2014

José Angel García Landa. "Celestino Deleyto." De *A Bibliography of Literary Theory Criticism, and Philology*. En red en Docstoc (babbian) 5 febrero 2013.*

<http://www.docstoc.com/docs/155242425/>

2013

José Angel García Landa. "Evelyn Waugh." From *A bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Predoc.org 12 enero 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-180401.html>

2014

José Angel García Landa. "Homosexuality." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Chem R. Pantorilla) 17 enero 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/120788899/bibliography>

2013

José Angel García Landa. "Roger D. Sell." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Koriobook 19 Enero 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-10th-doc-2489521/>

2014

José Angel García Landa. "Semiotics of Literature." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Koriobook.com 19 enero 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-doc-1846621/>

2014

José Angel García Landa. "Life." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Znate 21 enero 2013.*

<http://lib2.znate.ru/docs/index-295963.html>

2015

José Angel García Landa. "Time." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Znate 23 enero 2013.*

<http://lib2.znate.ru/docs/index-297858.html>

2015

José Angel García Landa. "Lucius Annaeus Seneca." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Convdocs 31 enero 2013.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-42817.html>

2013

José Angel García Landa. "Sergei Mikhailovich Eisenstein." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Koriobook 19 enero 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-10th-doc-1746894/>

2014

José Angel García Landa. "Dogs." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Esdocs.org 31 enero 2013.*

<http://esdocs.org/docs/index-43337.html>

2014

José Angel García Landa. "The Taming of the Shrew." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en Convdocs 4 febrero 2013.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-47548.html>

2013

_____. "William Shakespeare: *The Taming of the Shrew*." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Esdocs.org 4 Febrero 2013.*

<http://esdocs.org/docs/index-47548.html>

2014

José Angel García Landa. "Numerology." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Dudekula Siddalah) 5 febrero 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/123988807/Numerology>

2013

José Angel García Landa. "R. P. Blackmur." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en CoolEssays 7 febrero 2013.*

<http://coolessay.org/docs/index-250200.html>

2013

José Angel García Landa. "William Shakespeare: *Twelfth Night*." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Online at Predoc.org 6 Nov. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-127579.html>

2014

ConvDocs 18 Febrero 2013.*

<http://es.convdocs.org/docs/index-64947.html>

2013

José Angel García Landa. "Muslim Criticism." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at bgconv.com 12 Nov. 2012.*

<http://bgconv.com/docs/index-49783.html>

2016

José Angel García Landa. "AEDEAN (Proceedings Series)." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en esdocs 14 febrero 2013.*

<http://esdocs.org/docs/index-59639.html>

2014

José Angel García Landa. "Christopher Columbus." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at esdocs.org 21 Febrero 2013.*

<http://esdocs.org/docs/index-69004.html>

2014

José Angel García Landa. "David Daiches." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (Georgiana Dumitrache) 27 feb. 2013.*

<https://es.scribd.com/doc/127557156/>

2015

José Angel García Landa. "Henry Adams (1838-1918)" From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Znate.com* 27 feb. 2013.*

<http://lib.znate.ru/docs/index-294219.html>

2017

José Angel García Landa. "Franz Kafka." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 2 marzo 2013.*

<http://kk.convdocs.org/docs/index-169961.html>

2014

José Angel García Landa. "William Shakespeare: *Richard III*." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Predoc.org* 7 marzo 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-196942.html>

2014

José Angel García Landa. "Film: Areas." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Convdocs* 16 marzo 2013.*

<http://kk.convdocs.org/docs/index-192668.html>

2013

José Angel García Landa. "Historical scholarhip 1950s-2000s: Other Areas." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 17 marzo 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-208964.html>

2014

José Angel García Landa. "z. On Philosophers." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philosophy*. En red en *Scribd* (Francisco Daniel) 20 marzo 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/131455007/z-on-Philosophers>

2013

José Angel García Landa. "Edgar Allan Poe." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en *Docdat.com* 5 abril 2013.*

<http://pre.docdat.com/docs/index-205563.html>

<http://predoc.org/docs/index-205563.html>

2013

José Angel García Landa. "Christopher Marlowe." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Okulsel.net* 5 abril 2013.*

<http://okulsel.net/docs/index-114680.html>

2014

_____. "Christopher Marlowe" From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Koriobook* 19 Enero 2013.*

<http://www.koriobook.com/read-file/bibliography-of-literary-theory-criticism-and-universidad-de-doc-1554160/>

2014

José Angel García Landa. "Joseph Conrad." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Predoc.org* 5 Abril 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-205577.html>

2014

José Angel García Landa. "George Chapman." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Predoc.org* 8 abril 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-206418.html>

2014

José Angel García Landa. "Point of View." (Film). From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *enconv.org* 11 Abril 2013.*

<http://enconv.org/docs/index-49991.html>

2014

José Angel García Landa. "James Thomson." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Okulsel.net*

<http://okulsel.net/docs/index-117306.html>

2014

José Angel García Landa. "History of English Literature: 19th century." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Convdocs* 19 abril 2013.*

<http://lib.convdocs.org/docs/index-231272.html>

2014

José Angel García Landa. "Wole Soyinka." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Predoc.org* 1 mayo 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-213458.html>

2014

José Angel García Landa. "Gérard Genette." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Renata Reich) 8 mayo 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/140254440/Genette-G>

2013

José Angel García Landa. "Realism in Fiction." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Okulsel.net* 9 mayo 2013.*

<http://okulsel.net/docs/index-112770.html>

2014

José Angel García Landa. "Rubén Darío." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Convdocs* 10 mayo 2013.*

<http://kk.convdcs.org/docs/index-276972.html>

2014

José Angel García Landa. "Plato." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 12 mayo 2013.*

<http://okulsel.net/docs/index-115623.html>

2014

_____. "Plato." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Koriobook* 9 marzo 2014.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-http-doc-1673777/>

2014

José Angel García Landa. "Robert Louis Stevenson." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Okulsel.net* 13 mayo 2013.*

<http://okulsel.net/docs/index-116135.html>

2014

José Angel García Landa. "Martin Heidegger." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Javier Prezioso) 19 mayo 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/142423137/Heidegger-M>

2013

José Angel García Landa. "Classicism and Neo-Classicism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *EsDocs* 28 mayo 2013.*

<http://esdocs.org/docs/index-75916.html>

2014

José Angel García Landa. "Giovanni Boccaccio." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *bio.txtshr.com* 28 mayo 2013.*

<http://bio.txtshr.com/docs/index-12223.html>

2014

José Angel García Landa. "Peter Ackroyd." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Docdat* 29 mayo 2013.*

<http://pre.docdat.com/docs/index-222248.html>

<http://predoc.org/docs/index-222248.html>

2013

José Angel García Landa. "Aphra Behn." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *bio.txtshr.com* 6 junio 2013.*

<http://bio.txtshr.com/docs/index-4903.html>

2014

José Angel García Landa. "Historical Scholarship in English, 1900s-1950 (A-G)." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *bio.txtshr.com* 27 mayo 2013.*

<http://bio.txtshr.com/docs/index-11814.html>

2014

José Angel García Landa. "History of Linguistics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en *Scribd (John Smith)* 27 mayo 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/143947162/History-of-Linguistics>

2013

José Angel García Landa. "Cybertheorists: Other theorists." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *bio.txtshr.com* 7 junio 2013.*

<http://bio.txtshr.com/docs/index-5471.html>

2014

_____. "Cybertheorists." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Bazica.org* 26 Jan. 2017.*

<http://bazica.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v2.html>

2017

José Angel García Landa. "Historians (A-B)." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *bio.txtshr.com* 7 junio 2013.*

<http://bio.txtshr.com/docs/index-5472.html>

2014

José Angel García Landa. "Sir Arthur Conan Doyle." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Predoc.org* 23 Junio 2013.*

<http://predoc.org/docs/index-229892.html>

2014

_____. "Sir Arthur Conan Doyle." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Studylib.net*.*

<http://studylib.net/doc/7637198/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-phi...>

2016

José Angel García Landa. "William Shakespeare: *Henry V*." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (Jose Ramon Sandoval Jimenez)* 26 junio 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/150173025/Henry-V>

2013

José Angel García Landa. "AEDEAN bulletin / AEDEAN proceedings series." *Docsread* 1 julio 2013.*

<http://abs.docsread.com/docs/index-5669.html>

2013

José Angel García Landa. "W. B. Yeats." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Neeraj Aggarwal K)* 2 julio 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/151246409/Yeats-W-B>

2013

José Angel García Landa. "David J. Herman." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *lib2.skachate.com* 3 July 2013.*

<http://lib2.skachate.com/docs/index-753708.html>

2014

José Angel García Landa. "Daphne Du Maurier." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Okulsel.net* 22 July 2013.*

<http://okulsel.net/docs/index-170038.html>

2014

José Angel García Landa. "Louisa May Alcott." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Okulsel.net* 22 julio 2013.*

<http://okulsel.net/docs/index-170140.html>

2014

José Angel García Landa. "Henry James." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Educonv.com* 28 julio 2013.*

<http://v2.educonv.com/docs/index-241978.html>

2014

José Angel García Landa. "Theory of History (Historiography, History-writing)." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (pablocks)* 31 julio 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/157306876/History-doc>

2013

José Angel García Landa. "Women and Literature." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (Maria Carmen Pérez)* 24 jul. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/155786411/Women-Lit>

2013

José Angel García Landa. "On Spanish hermeneutics." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (Javier)* 24 Jul. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/155762083/1-Spanish-hermeneutics>

_____. "Hermenéutica española." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Nov. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/11/hermeneutica-espanola.html>

2013

José Angel García Landa. "Doris Lessing." Online at *edu.txtshr.com* 29 July 2013.*

<http://edu.txtshr.com/docs/index-39387.html>

2014

José Angel García Landa. "Phonology. Phonetics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (freemgr)* 18 agosto 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/161118056/Phonology-phonetics>

2013

_____. "Phonology and Phonetics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *docs.exdat.com* 31 agosto 2011.*

<http://docs.exdat.com/docs/index-99255.html>

2014

_____. "Phonology and Phonetics." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *UchebaNa5*.*

<http://uchebana5.ru/cont/2206715.html>

2014

_____. "Phonology. Phonetics." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Course Hero* 4 Oct. 2013.*

<https://www.coursehero.com/file/7726383/PhonologyPhonetics/>

2017

Jose Angel García Landa. "J. R. Searle." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Emmanuel Alcalá)* 4 oct. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/173255981/Searle-J-R>

2013

Jose Angel García Landa. "Fray Antonio de Guevara." *Es.lidocs.org* 16 oct. 2013.*

<http://es.lidocs.org/docs/index-222032.html>

2014

Jose Angel García Landa. "Theory of Criticism: General." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (faisalrezasukmawan)* 21 oct. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/177852558/1-Criticism-general>

2013

José Angel García Landa. "Elizabeth Wright." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Renzo Benvenuto) 30 oct. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/180315231/Wright-E>
2013

José Angel García Landa. "Mary Shelley." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. iPaper en *Scribd* (Dan Ciobanu) 4 nov. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/181344184/Shelley-M-doc>
2013

_____. "Mary Shelley." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *predoc.org* 19 dic. 2012.*

<http://predoc.org/docs/index-172909.html>
2014

_____. "Mary Shelley." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *StudyLib*.*

[http://studylib.net/doc/7429980/mary-shelley--1797-1851----
universidad-de-zaragoza](http://studylib.net/doc/7429980/mary-shelley--1797-1851----universidad-de-zaragoza)
2016

José Angel García Landa. "William Shakespeare: *As You Like It*." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Utkarsh Keshan) 25 nov. 2013.*

<http://es.scribd.com/doc/187005846/As-You-Like-It>
2013

José Angel García Landa. "Pragmatics of Literature." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 1 dic. 2013.*

[http://booksily.org/doc/from-a-bibliography-of-literary-theory-
criticism-and-philology-130043586.html](http://booksily.org/doc/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-130043586.html)
2014

José Angel García Landa. "David Mamet." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (Jamil Estrada Cayara) 13 diciembre 2013.*

<https://es.scribd.com/doc/293132710/M3546546amet-D>
2015

José Angel García Landa. "Definitions of Literature." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (marcoslopes) 24 Diciembre 2013.*

<https://es.scribd.com/doc/193414232/>

2014

José Angel García Landa. "Modernism." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (marcoslopes) 24 Diciembre 2013.*

<https://es.scribd.com/doc/193414009/>

2015

José Angel García Landa. "Ideology and Film." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Academia.edu* (matt flanco)

https://www.academia.edu/4684544/Ideology_Film

2014

_____. "Ideology and Film." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (Marc Roca Vives) 9 March 2016.*

<https://es.scribd.com/doc/303346854/>

2016

José Angel García Landa. "Journalists and Bloggers." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Planning Doc*

<http://doc.planning5.com/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-w577/>

2014

José Angel García Landa. "On Vladimir Nabokov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Smartsheep*.*

<http://smartsheep.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v10>

2014

_____. "On Vladimir Nabokov." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Smart Whad* (2015).*

<http://smart.whad.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v10>

2015

José Angel García Landa. "Historical scholarship in English, 1800-1900: Other scholars." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Smartsheep*.*

<http://smartsheep.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v11>

2014

_____. "Historical scholarship in English, 1800-1900." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Smart Whad (2015).*

<http://smart.whad.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v11>

2015

José Angel García Landa. "Origin of Language." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Smartsheep.*

<http://smartsheep.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v4>

2014

_____. "Origin of Language." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Smart Whad (2015).*

<http://smart.whad.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v4>

2015

José Angel García Landa. "Simone de Beauvoir." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Koriobook c. 2014.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-http-doc-2291373/>

2014

José Angel García Landa. "W. K. Wimsatt." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Koriobook c. 2014.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-http-doc-1698895/>

2014

José Angel García Landa. "Experimental Fiction." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Dante Simer) 10 enero 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/198472723/Experimental-fiction>

2014

_____. "Experimental and Postmodern Fiction." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (Biljana And) 14 March 2015.*

<http://es.scribd.com/doc/258674151/>

2015

José Angel García Landa. "Realism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (marcoslopes) 10 enero 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/198495804/Realism>

2014

José Angel García Landa. "Intertextuality – General." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (horagabomilo) 26 enero 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/231458707/1-Intertextuality-general>

2014

José Angel García Landa. "H. G. Widdowson." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (truant44) 9 Feb. 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/205787973/Widdowson-H-G>

2016

José Angel García Landa. "Spanish literary history." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (241074) 21 Febrero 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/208447659/1-Spanish-lh>

2014

José Angel García Landa. "Julia Kristeva." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en *Scribd* (stgerr) 23 febrero 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/208661671/Kristeva-J>

2014

_____. "Julia Kristeva." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *DocSlide* (stgerr) 20 Oct. 2015.*

<http://documents.tips/documents/kristevaj.html>

2016

_____. "Julia Kristeva." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (elemental212) 23 Feb. 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/208661671/Kristeva-J>

2016

José Angel García Landa. "F. R. Leavis." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Bing-e-Qaiser) 1 marzo 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/209925561/Leavis-F-R>

2014

José Angel García Landa. "English Dictionaries." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Koriobook 10 marzo 2014.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-doc-1626749/>

2014

José Angel García Landa. "Solitude." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Koriobook 10 marzo 2014.*

<http://www.koriobook.com/read-file/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-10th-doc-2406747/>

2014

José Angel García Landa. "F. D. E. Schleiermacher." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Diana Berrío) 8 abril 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/217059513/Schleiermacher-F>

2014

José Angel García Landa. "On Psychoanalytic Critism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (FloenciaHsu) 14 abril 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/218047357/Lista-de-Psicoanalisis>

2014

José Angel García Landa "Marx y la naturaleza humana." In García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/marx-y-la-naturaleza-humana.html>

2014

_____. "Marx y la naturaleza humana (Marx and Human Nature)." *Social Science Research Network* 30 abril 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2600420>

2015

_____. "Marx y la naturaleza humana." In García Landa, *Vanity Fea* 26 mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/marx-y-la-naturaleza-humana-marx-and.html>

2015

_____. "Marx y la naturaleza humana." *Academia* 4 agosto 2017.*

<http://www.academia.edu/34129456>

2017

_____. "Marx y la naturaleza humana." *ResearchGate* 5 agosto 2017.*
<https://www.researchgate.net/publication/318921748>

2017

José Angel García Landa. "L. G. Alexander." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (kama)* 3 May 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/221709254/>

2014

José Angel García Landa. "Drama: Other Topics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Lavinia Adela)* 6 May 2014.*

<https://es.scribd.com/doc/222461169/>

2015

_____. "Drama: Specific topics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Lavinia Adela)* 6 March 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/257872018/>

2015

José Angel García Landa. "Characters in Drama." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Ward El Mouna Belarbi)* 3 junio 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/227759940/Characters-drama>

2014

José Angel García Landa. "Tom Stoppard." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd (Ward El Mouna Belarbi)* 3 junio 2014.*

<http://es.scribd.com/doc/227759490/Stoppard-T>

2014

José Angel García Landa. "General Bibliographies of Literature, Criticism and Theory." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Uchebana5*.*

<http://uchebana5.ru/cont/3790143.html>

2014

José Angel García Landa. "Research Methodology." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. *Google Scholar*

http://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&citation_f or_view=yyqrci8AAAAJ:oldoQiaHq2UC
2014

José Angel García Landa. "English: General." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (8aso) 15 agosto 2014.*
<http://es.scribd.com/doc/236889576/1-English-general>
2014

José Angel García Landa. "Hélène Cixous." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (kurei13) 3 Nov. 2014.*
<https://es.scribd.com/doc/245334791/>
2014

José Angel García Landa. "Lord Byron." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Taibur Rahaman) 3 dic. 2014.*
<https://es.scribd.com/doc/249056707/Byron>
2014

José Angel García Landa. "Renaissance English Drama." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Taibur Rahaman) 3 dic. 2014.*
<https://es.scribd.com/doc/249053691/3-Renaiss-english-drama>
2014

José Angel García Landa. "Jacques Lacan." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Michael H. Hejazi) 8 dic. 2014.*
<https://es.scribd.com/doc/249562363/Lacan-Bibliography>
2014

García Landa, José Angel. "Shakespeare Translations." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. Online at *Mural* (Universidad de Valencia).*
<http://mural.uv.es/itoal/sss8.htm>
2015

José Angel García Landa. "On Nabokov." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Chomikuj.pl* (Eva31).*

<http://chomikuj.pl/eva31/Lolita/On.Nabokov.V,653462158.doc>
2015

José Angel García Landa. "Crime and Criminals." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Smartsheep.org*
<http://smartsheep.org/crime-and-criminals>
2015

_____. "Crime and Criminals." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Smart Whad* (2015).*
<http://smart.whad.org/crime-and-criminals>
2015

José Angel García Landa. "Narrative point of view, Perspective, Focalization." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Smartsheep.org*
<http://smartsheep.org/narrative-point-of-view-perspective-focalization>
2015

_____. "Narrative point of view; Perspective; Focalization." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Smart Whad* (2015).*
<http://smart.whad.org/narrative-point-of-view-perspective-focalization>
2015

José Angel García Landa. "William Empson." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Smartsheep.org*
<http://smartsheep.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-by-j-v2>
2015

José Angel García Landa. "Homosexuals, Gays." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Smartsheep.org*
<http://smartsheep.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v7>
2015

José Angel García Landa. "Historical scholarship in English, 1800-1900: Other scholars." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Smartsheep.org*
<http://smartsheep.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v11>
2015

José Angel García Landa. "Cleanth Brooks." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Murat Akayalp) 15 enero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/253704749/Brooks-C>

2015

José Angel García Landa. "Aesthetics: General." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (damnscribed) 29 enero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/254050295/>

2015

_____. "Aesthetics." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (MaríaJoséFradeValentín) 8 agosto 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/273897457/Bibliografia-Estetica>

2015

José Ángel García Landa. "The Avant-Garde." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (damnscribed) 29 enero. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/254049472/>

2015

José Angel García Landa. "Form & Content." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (damnscribed) 29 enero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/254049478/Form-Content>

2015

José Angel García Landa. "Sensibility." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (damnscribed) 29 enero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/254049477/>

2015

José Angel García Landa. "Visual Arts." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (damnscribed) 29 enero. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/254049479/>

2015

José Angel García Landa. "Jan Mukarovsky." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Bojana 998877) 31 enero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/254278427/>

2015

José Angel García Landa. "German Romantic Criticism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Marcus Ortiz) 3 febrero 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/254546808/Bibliografia-de-Herder>

2015

José Angel García Landa. "Dialogism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Lukasz Swiercz) 1 marzo 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/257336942/>

2015

José Angel García Landa. "Criticism of Poetry." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (paragung_buduh8466) 30 marzo 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/260424821/>

2015

José Angel García Landa. "Tzvetan Todorov." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (MoraruElena) 27 abril 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/263253306/>

2015

José Angel García Landa. "Raman Selden." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Suhrah Khan Jamali) 18 mayo 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/265793085>

2015

José Angel García Landa. "E. D. Hirsch." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Ignacio de la Cruz) 20 mayo 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/265988315/>

2015

José Angel García Landa. "Retrospection." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. PDF en red en Academia 13 junio 2015.*

<https://www.academia.edu/12956999/Retrospection>
2015

José Angel García Landa. "English Grammar." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Rasul Aghayev) 25 junio 2015.*

<http://es.scribd.com/doc/269660060/1-Grammar-english>
2015

_____. "English Grammar." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (Rasul Aghayev) 25 junio 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/282841424/Grammar>
2015

_____. "English Grammar." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (Sadya Carmel) 26 Sept. 2015.*

<http://es.scribd.com/doc/269660060/1-Grammar-english>
2015

_____. "English Grammar." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Studylib.net.*

<http://studylib.net/doc/7450876/english-grammar---universidad-de-zaragoza>
2016

José Angel García Landa. "Umberto Eco." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology*. En red en Scribd (anahialejandrare) 4 jul. 2015.*

<http://es.scribd.com/doc/270473809/>
2015

José Angel García Landa. "Walter Scott." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en Scribd (cesar) 26 jul. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/272644881/>
2015

_____. "Walter Scott." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at Scribd (cesar) 2 Sept. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/277818382/>
2015

José Angel García Landa. "Semiotics and Structuralism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (samin) 6 agosto 2015.*

<https://www.scribd.com/doc/273687620/1-Semiotics-structuralism>

2015

_____. "Semiotics and Structuralism." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (IvónValdésSánchez) 11 Aug. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/274197713/273687620-1-Semiotics-Structuralism>

2015

José Angel García Landa. "Sociology of Literature." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (IvónValdésSánchez) 11 agosto 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/274195378/Sociology-Lit>

2015

José Angel García Landa. "Gregory Bateson." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (GonzaloAmaya) 21 agosto 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/275402971/Bateson-G>

2015

José Angel García Landa. "Norman Fairclough." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* 29 agosto 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/276766006/>

2015

_____. "Norman Fairclough." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd* (Anonymous Cf1sgnnBJ) 16 April 2016.*

<https://es.scribd.com/doc/309084283/Fairclough-N>

2016

José Angel García Landa. "William Faulkner." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Smart Whad* (2015).*

<http://smart.whad.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v8>

2015

José Angel García Landa. "I. A. Richards." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Borja Criado) 7 sept. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/279043292/>

2015

José Angel García Landa. "Drama and Theatre." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Art García) 20 sept. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/282101893/>

2015

José Angel García Landa. "Diaries and Personal Journals." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Scribd* (Arnaldo Donoso) 25 sept. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/282730422/Diaries>

2015

José Angel García Landa. "Interpretation: Related works." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En *Scribd* (Evgenia Nñz) 5 dic. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/292292917/>

2015

José Angel García Landa. "English Philology." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En *Scribd* (Cristina Rusu) 10 dic. 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/292963002/>

2015

José Angel García Landa. "British/English Fiction." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En *Scribd* (Wikeo Dwi Febri Ryansiah) 19 dic 2015.*

<https://es.scribd.com/doc/293664957/>

2015

José Angel García Landa. "Ann Radcliffe." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *StudyLib.net*.*

<http://studylib.net/doc/7507866/ann-radcliffe--1764-1823->

2016

José Angel García Landa. "History of the United States." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *TextArchive.ru*.*

<http://textarchive.ru/c-1402579.html>

2016

José Angel García Landa. "History of US Literature." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *TextArchive.ru*.*

<http://textarchive.ru/c-1042082.html>

2016

José Angel García Landa. "Irish Culture and Geography." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *TextArchive.ru*.*

<http://textarchive.ru/c-1468803.html>

2016

José Angel García Landa. "John Milton." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *TextArchive.ru*.*

<http://textarchive.ru/c-1224086.html>

2016

José Angel García Landa. "Julie Rivkin." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Barcelikes*. 2016.*

<http://www.barcelikes.es/julie-rivkin.html>

2016

José Angel García Landa. "On the New Testament." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *TextArchive.ru*.*

<http://textarchive.ru/c-1342107.html>

2016

José Angel García Landa. "Register and Style." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *StudyLib.net*.*

<http://studylib.net/doc/7486708/from-a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-phi...>

2016

José Angel García Landa. "Represented Speech." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *StudyLib.net*.*

<http://studylib.net/doc/7683597/>

2016

José Angel García Landa. "Scottish Literature." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *TextArchive.ru*.*
<http://textarchive.ru/c-1140034.html>

2016

José Angel García Landa. "Twentieth Century English Literature - Contemporary Literature." *StudyLib*.*
<http://studylib.net/doc/7330127/20th-century---contemporary-english-literature>

2016

José Angel García Landa. "Motifs (Theory) - Topics, Themes, Thematics." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (turopicu)* 13 enero 2016.*
<https://es.scribd.com/doc/295294173/>

2015

José Angel García Landa. "Comentar un Texto: Qué hacemos cuando comentamos un texto (Commenting a Text: What are We Doing when We Comment a Text)." En red en *Social Science Research Network* 15 Feb. 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2732361>

2016

_____. "Comentar un Texto: Qué hacemos cuando comentamos un texto." *Academia* 21 mayo 2017.*

<https://www.academia.edu/33128144/>

2017

_____. "Comentar un Texto: Qué hacemos cuando comentamos un texto." *ResearchGate* 22 mayo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/317047679>

2017

José Angel García Landa. "Otelo siempre en Alepo (& A Malignant and a Turband Turke). *Net Sight de José Angel García Landa* 21 feb. 2016.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/OteloAlepo.html

2016

_____. "Otelo siempre en Alepo (& a Malignant and a Turband Turke)." *Social Science Research Network* 22 feb. 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2735643>

2016

English & Commonwealth Literature eJournal 22 feb. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2016

Social & Political Philosophy eJournal 22 feb. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2016

_____. "Otelo siempre en Alepo (& a Malignant and a Turband Turke)." *Academia* 23 mayo 2017.*

<https://www.academia.edu/33154473/>

2017

_____. "Otelo siempre en Alepo (& a Malignant and a Turband Turke)." *ResearchGate* 24 mayo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/317099165>

2017

José Angel García Landa. "Algernon Charles Swinburne." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Instalike* 8 marzo 2016.*

<http://instalike.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v7.html>

2016

José Angel García Landa. "Fictionality, Poetic Truth, Logic of Possible Worlds." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Azrefs.org* 11 marzo 2016.*

<http://www.azrefs.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology.html>

2016

José Angel García Landa. "Especiación y retrosección: Darwin en el retrovisor." *Social Science Research Network* 12 marzo 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2745922>

2016

_____. "Especiación y retrosección: Darwin en el retrovisor." *Academia* 30 July 2017.*

<https://www.academia.edu/34078697/>

2017

_____. "Especiación y retrosección: Darwin en el retrovisor." *ResearchGate* 31 July 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318788099>

2017

José Angel García Landa. "Roger Fowler." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Scribd (Yunita Sari)* 26 abril 2016.*

<https://es.scribd.com/doc/310434527/>

2016

José Angel García Landa. "'How Things Hang Together': La conexión de todas las cosas ('How Things Hang Together': The Connection of Everything)." *Social Science Research Network* 24 mayo 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2782797>

2016

_____. "'How Things Hang Together': La conexión de todas las cosas." *Academia* 25 mayo 2017.*

<https://www.academia.edu/33190494>

2017

_____. "'How Things Hang Together': La conexión de todas las cosas." *ResearchGate* 26 mayo 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/317170343>

2017

José Angel García Landa. "Humour, Laughter, the Comic." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *TaoDocs* 14 mayo 2016.*

<http://www.taodocs.com/p-46843173.html>

2016

José Angel García Landa. "No mentirás al asesino (Thou Shalt Not Lie to the Killers)." *Social Science Research Network* 24 mayo 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2783679>

2016

_____. "No mentirás al asesino." *Academia* 27 May 2017.*

<http://www.academia.edu/33216704/nomentiras.pdf>

2017

_____. "No mentirás al asesino." *ResearchGate* 28 May 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/317179838>

2017

José Angel García Landa. "Nuclear Arms and Nuclear War." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Essaydocs* 25 May 2016.*

<http://www.essaydocs.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v5.html>

2017

José Angel García Landa. "Neanderthals." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *esinvestig.com* 27 July 2016.*

<http://esinvestig.com/48066>

2016

José Angel García Landa. "Eugene O'Neill." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Espanito.com* 18 July 2016.*

<http://www.espanito.com/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v11.html>

2017

José Angel García Landa. "Monika Fludernik." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Sckool* 16 Dec. 2016.*

<http://sckool.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology.html>

2017

José Angel García Landa. "Oral and Conversational Narrative." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En ref en *Hestories* 5 feb. 2017.*

<http://www.hestories.info/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v4.html>

2017

José Angel García Landa. "Other Aesthetic Categories." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Absta.info* 2 marzo 2017.*

<http://absta.info/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology.html>

2017

José Angel García Landa. "Narratee." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En red en *Absta* 3 marzo 2017.*

<http://absta.info/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology-v2.html>

2018

José Angel García Landa. "Lapsus Linguae." De *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Azkurs.org 10 julio 2017.*
<http://www.azkurs.org/a-bibliography-of-literary-theory-criticism-and-philology.html>
2017

José Angel García Landa. "Ficcionalidad e inutilidad del blog personal (Fictionality and Uselessness of the Personal Blog)" *Social Science Research Network* 26 sept. 2017.*
<https://ssrn.com/abstract=3041766>
2017

José Angel García Landa. "The Origin of the Human Mind in Infant Dramatism." *Social Science Research Network* 7 dic. 2017.*
<https://ssrn.com/abstract=3081625>
2017

_____. "The Origin of the Human Mind in Infant Dramatism." En García Landa, *Vanity Fea* 14 enero 2018.*
<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/01/the-origin-of-human-mind-in-infant.html>
2018

_____. "The Origin of the Human Mind in Infant Dramatism." *Academia* 3 feb. 2018.*
<https://www.academia.edu/35827813/>
2018

_____. "The Origin of the Human Mind in Infant Dramatism." *ResearchGate* 4 feb. 2018.*
<https://www.researchgate.net/publication/322924875>
2018

José Angel García Landa. "Retropost: Crítica de la causalidad." *Academia* 12 Feb. 2018.*
<https://www.academia.edu/35899612/>
2018

José Angel García Landa. "Retropost: Crítica de la causalidad." *ResearchGate* 14 Feb. 2018.*
<https://www.researchgate.net/publication/323178573>
2018

_____. "Retropost: Crítica de la causalidad (Retropost: A Critique of Causality)." *Social Science Research Network* 21 Feb. 2018.*
<https://ssrn.com/abstract=3121695>
2018

Metaphysics eJournal 21 Feb. 2018.*

2018

Epistemology eJournal 21 Feb. 2018.*

<https://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2018

Philosophy of Mind eJournal 21 Feb. 2018.*

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2018

Collaborations

José Angel García Landa et al. "Time & Temporality." Bibliografía en *Project Narrative Wiki*. 2008.

<http://pnbibliography.wikispaces.com/Time+%26+Temporality>

2010

_____, et al. "The Novel." Wiki en *International Society for the Study of Narrative*, Georgetown U, oct. 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/The_Novel

2016

_____, et al. "Event." Wiki bibliográfico. *International Society for the Study of Narrative* 27 marzo 2010.

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Event>

2010

_____, et al. "Intertextuality." Wiki bibliográfico. *International Society for the Study of Narrative* 7 abril 2010.*

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Intertextuality>

2010

_____, et al. "Narrative Reliability." Wiki bibliográfico en *International Society for the Study of Narrative* 9 mayo 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Narrative_Reliability

2010

_____, et al. "Gérard Genette." Wiki bibliográfico en *International Society for the Study of Narrative* 6 junio 2010.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Genette%2C_Gerard

2010

_____, et al. "Narratee." Bibliographical wiki. *International Society for the Study of Narrative* 24 Marzo 2010.*

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Narratee>

2010

_____. et al. "Philippe Lejeune." Wiki at *Project Narrative* website.

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Lejeune%2C_Philippe
2011

_____, et al. "Paul Ricœur." Wiki at *International Society for the Study of Narrative* 20 junio 2011.*

http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Ric%C5%93ur%2C_Paul
2011

Otras publicaciones electrónicas: notas, ponencias, ensayos, etc.

José Ángel García Landa. "Reading Notes on Some English Classics." 1981-1982. Online edition (2005):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/notes.html

(*Sir Gawain and the Green Knight* - *Utopia* - *Antony and Cleopatra* - *The Tempest* - *Gulliver's Travels* - *Tom Jones* - *Great Expectations* - *Far from the Madding Crowd* - *The Turn of the Screw* - *A Portrait of the Artist as a Young Man* - *Point Counter Point* - *The Road to Wigan Pier* - *Under the Volcano* - *Lord of the Flies* - *The Human Factor*).

_____. "Reading Notes on Some English Classics." *ResearchGate* 26 dic. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/233985723>

2012

_____. "Reading Notes on Some English Classics." *Academia* 29 May 2017.*

<https://www.academia.edu/33245003/>

iu2017

José Ángel García Landa. "Homer in the Renaissance: The Troy Stories." (Manuscrito, Brown University, 1988). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/troy.html

José Ángel García Landa. "Spenser in the context of Renaissance Aristotelianism." (Manuscrito, Brown University, 1988). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/arist.html

José Ángel García Landa. "Annotations on Georg Lukács's *Theory of the Novel*." (Typescript, Brown University, 1988). En red en *Net Sight de José Angel García Landa* (2004).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/lukacs.html

2014

_____. "Annotations on Georg Lukács's *Theory of the Novel*." *Academia.edu* 28 mayo 2014.*

<https://www.academia.edu/7184763/>

2014

_____. "Annotations on Georg Lukács's *Theory of the Novel*." *ResearchGate* 28 May 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262566335>

2015

_____. "Annotations on Georg Lukács' *Theory of the Novel*." *Artsdocbox* (2017).*

http://artsdocbox.com/Fine_Art/66010507-Annotations-on-georg-lukacs-s-theory-of-the-novel.html

2018

_____. "Annotations on Georg Lukács's *Theory of the Novel*." *Humanities Commons* 8 feb. 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18187/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6MG29>

2018

José Ángel García Landa. "Annotations on Fredric Jameson's 'Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism'." (Manuscript, Brown University, 1988). Edición electrónica (2013):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/jameson.html

2013

_____. "Annotations on Fredric Jameson's 'Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism'." *Academia.edu* (2013).

<http://www.academia.edu/4259664/>

2013

_____. "Annotations on Fredric Jameson's 'Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism'." *ResearchGate* 14 mayo 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262297793>

2014

José Ángel García Landa. "Metacriticism as Intervention: A Note on Susan R. Horton's *Interpreting Interpreting*." (Archivo Word, Brown University, 1988). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/metac.html

2013

_____. "Metacriticism as Intervention: A Note on Susan R. Horton's *Interpreting Interpreting*." *Academia* 21 agosto 2013.*

<http://www.academia.edu/4285379/>

2013

_____. "On Metacriticism as Intervention: A Note on Susan R. Horton's *Interpreting Interpreting*." *ResearchGate* 26 nov. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262377173>

2014

_____. "On Metacriticism as Intervention: A Note on Susan R. Horton's *Interpreting Interpreting*." *Humanities Commons* 15 feb. 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18237/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6VK2H>

2018

José Ángel García Landa. "Annotations on V. N. Voloshinov's *Marxism and the Philosophy of Language*." (Manuscrito, Brown University, 1988). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/voloshinoviembrehtml

2013

_____. "Annotations on V. N. Voloshinov's *Marxism and the Philosophy of Language*." *Academia* 28 agosto 2013.*

<http://www.academia.edu/4350285/>

2013

_____. "Annotations on V. N. Voloshinov's *Marxism and the Philosophy of Language*." *ResearchGate* 25 mayo 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/262566335>

2014

_____. "Annotations on V. N. Voloshinov's *Marxism and the Philosophy of Language*." *Humanities Commons* 21 feb. 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18289/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6NP19>

2018

José Ángel García Landa. "Defensa de la Tesis Doctoral 'El relato en la trilogía de Beckett *Molloy*, *Malone Dies*, *The Unnamable*.'" Universidad de Zaragoza, 1988. Edición en Internet:

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/voloshinoviembrehtml

2014

_____. "Defensa de la Tesis Doctoral 'El relato en la trilogía de Beckett *Molloy*, *Malone Dies*, *The Unnamable*.'" *Academia.edu* 25 March 2014.*

<https://www.academia.edu/6536400/>

2014

_____. "Defensa de la Tesis Doctoral 'El relato en la trilogía de Beckett *Molloy*, *Malone Dies*, *The Unnamable*.'" *ResearchGate* 18 Oct. 2014.

<https://www.researchgate.net/publication/267029609>

DOI: 10.13140/2.1.4826.3680

2014

_____. "Defensa de la Tesis Doctoral 'El relato en la trilogía de Beckett *Molloy*, *Malone Dies*, *The Unnamable*.'" *Social Science Research Network* 27 Feb. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2569676>

2015

_____. "Defensa de la Tesis Doctoral 'El relato en la trilogía de Beckett *Molloy*, *Malone Dies*, *The Unnamable*.'" *Humanities Commons* 25 Feb. 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6C27W>

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18371/>

2018

José Ángel García Landa. "Nietzsche, Wittgenstein, Nihilism and Arbitrariness." (Manuscrito, Brown University, 1989). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/nihilism.html

2014

_____. "Nietzsche, Wittgenstein, Nihilism, and Arbitrariness." *Academia* 4 Diciembre 2014.*

<https://www.academia.edu/9625553/>

2014

_____. "Nietzsche, Wittgenstein, Nihilism, and Arbitrariness." *ResearchGate* 22 Mayo 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/277014095>

2015

_____. "Nietzsche, Wittgenstein, Nihilism, and Arbitrariness." *Humanities Commons* 27 Feb. 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18381/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M62P11>

2018

José Ángel García Landa. "Derrida, *Limited Inc*, Normativity." (Typescript, Brown University, 1989). Online edition at *Net Sight de José Angel García Landa* (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/limited.html

2013

_____. "Derrida, *Limited Inc*, Normativity." *Academia* 5 Diciembre 2014.*

<https://www.academia.edu/9636162/>

2014

_____. "Derrida, *Limited Inc*, Normativity." *ResearchGate* 21 Mayo 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/277010373>

2015

_____. "Derrida, *Limited Inc*, Normativity." (Typescript, Brown University, 1989). Online at *Net Sight de José Angel García Landa* (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/limited.html

2013

_____. "Derrida, *Limited Inc*, Normativity." *Humanities Commons* 6 March 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6727N>

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18453/>

2018

José Ángel García Landa. "Derrida, 'White Mythology', Metaphor and Perspective." (Manuscrito, Brown University, 1989). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/derrida.html

José Ángel García Landa. "Jean-Jacques Judge of Derrida: An Apocryphal Dialogue." (1989). (Manuscrito, Brown University, 1989. Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/jean.html

_____. "Jean-Jacques Judge of Derrida: An Apocryphal Dialogue." *Academia* 19 Mayo 2015.*

<https://www.academia.edu/12473204/>

2015

_____. "Jean-Jacques Judge of Derrida: An Apocryphal Dialogue." *ResearchGate* 17 July 2015.*

<https://www.researchgate.net/publication/280098833>

2015

_____. "Jean-Jacques Judge of Derrida: An Apocryphal Dialogue." *Humanities Commons* 7 March 2018.*

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18479/>

<http://dx.doi.org/10.17613/M6JC4D>

2018

José Ángel García Landa. "Barbara Johnson and Deconstruction." (Manuscrito, Brown University, 1989). Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/johnson.html

José Ángel García Landa. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." 1989. Online at *Social Science Research Network* 4 Abril 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2419920>

2014

Linguistic Anthropology eJournal 4 Abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2014

Political Theory: History of Political Thought eJournal 4 Abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/PT-History-Political-Thought.html>

2014

Ancient Greek & Roman Literature eJournal 4 Abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Literature.html>

2014

Literary Theory & Criticism eJournal 4 Abril 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2014

_____. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." *Academia* 28 oct. 2014.*

<https://www.academia.edu/8991370/>

2014

_____. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." *ResearchGate* 28 oct. 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/267417606>

DOI: 10.13140/2.1.4708.3528

2014

_____. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." *Humanities Commons* 9 March 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M61C54>
<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18485/>
2018

José Ángel García Landa. "Narratology and Deconstruction." (c. 1990). Edición en Internet (2004):
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/narr&diciembrehtml
2012

_____. "Narratology and Deconstruction." *Academia* 24 dic. 2014.*
<https://www.academia.edu/9884587/>
2014

_____. "Narratology and Deconstruction." *ResearchGate* 23 julio 2015.*
<https://www.researchgate.net/publication/280305474>
DOI: 10.13140/RG.2.1.2497.2643
2015

José Ángel García Landa. "Notes on Richard E. Palmer's *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger and Gadamer*." c. 1990. Ed. en red en *Net Sight de José Ángel García Landa*. 2014.*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/Palmer.Hermeneutics.html
2014

_____. "Notes on Richard E. Palmer's *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger and Gadamer*." *Academia.edu* 15 Nov. 2014.*
<https://www.academia.edu/9319687/>
2014

_____. "Notes on Richard E. Palmer's *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger and Gadamer*." *ResearchGate* 16 Nov. 2014.*
DOI: 10.13140/2.1.2454.4963
<https://www.researchgate.net/publication/268332697>
2014

José Ángel García Landa. "Note sur 'La Roue d'eau' de J. M. G. Le Clézio." Manuscrito, U de Zaragoza, 1990. Edición en Internet (2004):
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/roue.html
2004

José Ángel García Landa. *Narrative Theory*. Universidad de Zaragoza, 1990. Edición en Internet (2005):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/narrativetheory/0.Introduction.htm

2005

_____. "Introduction to the Levels of Structural Analysis of the Narrative Text (Narrative Theory, 0)." *Social Science Research Network* 11 nov. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2688570>

2015

_____. "Introduction to the Levels of Structural Analysis of the Narrative Text (Narrative Theory, 0)." *ResearchGate* 7 diciembre 2015.*

DOI: 10.13140/RG.2.1.3431.3049

<https://www.researchgate.net/publication/286077888>

2015

_____. "Introduction to the Levels of Structural Analysis of the Narrative Text (Narrative Theory, 0)." *Academia* 12 June 2017.*

<https://www.academia.edu/33426132/>

2017

_____. "Introduction to the Levels of Structural Analysis of the Narrative Text (Narrative Theory, 0)." *Humanities Commons* 19 April 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6HW14>

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:18947/>

20

18

José Ángel García Landa. "The Structure of the Fabula, I: Aristotle's *Poetics*." En García Landa, *Narrative Theory*. 1990. Ed. en red (2005):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/narrativetheory/1.Fabula.Aristotle.htm

2005

_____. "The Structure of the Fabula (I): Aristotle's *Poetics* (Narrative Theory, 1)." *Social Science Research Network* 19 nov. 2015.*

DOI: 10.2139/ssrn.2689058

<http://ssrn.com/abstract=2689058>

2015

Cognition & the Arts eJournal 19 Nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2015

Ancient Philosophical and Scientific Texts eJournal 19 Nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Philosophical-Scientific-Texts.html>

2015

Ancient Greek & Roman Linguistics eJournal 19 nov. 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Ancient-Greek-Roman-Linguistics.html>
2015

Literary Theory & Criticism eJournal 19 nov. 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

History of Western Philosophy eJournal 19 nov. 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>
2015

_____. "The Structure of the Fabula, 1: Aristotle's Poetics (Narrative Theory, 1)." En García Landa, *Vanity Fea* 3 enero 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/the-structure-of-fabula-i-aristotles.html>
2016

_____. "The Structure of the Fabula, 1: Aristotle's Poetics (Narrative Theory, 1)." *Academia* 13 junio 2017.*
<https://www.academia.edu/33439753/>
2017

_____. "The Structure of the Fabula, 1: Aristotle's Poetics (Narrative Theory, 1)." *ResearchGate* 14 junio 2017.*
<https://www.researchgate.net/publication/314514739>
2017

_____. "The Structure of the Fabula, 1: Aristotle's Poetics (Narrative Theory, 1)." *Humanities Commons* 30 abril 2018.*
<http://dx.doi.org/10.17613/M6R860>
<https://hcommons.org/deposits/item/hc:19053/>
2018

José Angel García Landa. "The Structure of the Fabula, II: Boris Tomashevski, 'Thematics'; Mieke Bal, *Narratology* (Narrative Theory, 2)." En García Landa, *Narrative Theory*. 1990. Ed. en red (2005):
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/narrativetheory/2.Fabula.Tomashevsky.htm
2005

_____. "The Structure of the Fabula, II: Boris Tomashevski, 'Thematics'; Mieke Bal, *Narratology* (Narrative Theory, 2)." *Social Science Research Network* 21 nov. 2015.*
DOI: 10.2139/ssrn.2693261
<http://ssrn.com/abstract=2693261>
2015

Cognition & the Arts eJournal 21 nov. 2015.*
<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>
2015

Literary Theory & Criticism eJournal 21 nov. 2015.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2015

_____. "The Structure of the Fabula, 2: Boris Tomashevski, 'Thematics'; Mieke Bal, 'Narratology' (Narrative Theory, 2)." *Academia* 18 June 2017.*

<http://www.academia.edu/33533924/Narrative.Theory.2.pdf>

2017

_____. "The Structure of the Fabula, 2: Boris Tomashevski, 'Thematics'; Mieke Bal, 'Narratology' (Narrative Theory, 2)." *ResearchGate* 19 June 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/314513422>

2017

José Angel García Landa. "Time Structure in the Story (Gérard Genette, *Narrative Discourse*)." En García Landa, *Narrative Theory*. 1990. En red (2005):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/narrativetheory/3.Time.structure.htm

2005

_____. "Time Structure in the Story (Narrative Theory, 3)." *Social Science Research Network* 30 enero 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2723564>

2016

Cognition & the Arts eJournal 30 enero 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2016

_____. "Time Structure in the Story: Gérard Genette, 'Narrative Discourse' (Narrative Theory, 3)." *Academia* 28 June 2017.*

<https://www.academia.edu/33681995/>

2017

_____. "Time Structure in the Story: Gérard Genette, 'Narrative Discourse' (Narrative Theory, 3)." *ResearchGate* 30 June 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318041820>

2017

_____. "Time Structure in the Story: Gérard Genette, 'Narrative Discourse' (Narrative Theory, 3)." *Humanities Commons* 20 May 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6FW1H>

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:19317/>

2018

_____. "Distance and Dramatization: Henry James on the Art of Fiction (Narrative Theory, 4)." *Social Science Research Network* 15 feb. 2016.*

<https://ssrn.com/abstract=2732338>
<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2732338>

2016

Cognition & the Arts eJournal 15 feb. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2016

Literary Theory & Criticism eJournal 15 feb. 2016.

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2016

_____. "Distance and Dramatization: Henry James on the Art of Fiction (Narrative Theory, 4)." *Academia* 2 julio 2017.*

<https://www.academia.edu/33742193/>

2017

_____. "Distance and Dramatization: Henry James on the Art of Fiction (Narrative Theory, 4)." *ResearchGate* 3 julio 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/314645141>

2017

_____. "Distance and Dramatization: Henry James on the Art of Fiction (Narrative Theory, 4)." *Humanities Commons* 10 June 2018.*

<http://dx.doi.org/10.17613/M6FF3KZ9Q>
<https://hcommons.org/deposits/item/hc:19641/>

2018

José Angel García Landa. "Narrative Discourse: Narrators and Narrative Positions (Narrative Theory, 6)." *Social Science Research Network* 25 feb. 2016.*

<http://ssrn.com/abstract=2737052>

2016

Cognition & the Arts eJournal 25 feb. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2016

Literary Theory & Criticism eJournal 25 feb. 2016.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2016

_____. "Narrative Discourse: Narrators and Narrative Positions (Narrative Theory, 6)." *Academia* 4 julio 2017.*

<https://www.academia.edu/33763269/>

2017

_____. "Narrative Discourse: Narrators and Narrative Positions (Narrative Theory, 6)." *ResearchGate* 5 julio 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318216458>
2017

José Ángel García Landa. "Beckett between Scylla and Charybdis." Manuscrito, U de Zaragoza, 1993. Edición electrónica (2004):
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/scylla.html
2004

José Ángel García Landa. "*Dream of Fair to Middling Women*, la primera y póstuma novela de Samuel Beckett." Manuscript, U of Zaragoza, 1994. Edición en Internet (2004):
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/dream.html
2004

_____. "Dream of Fair to Middling Women, la primera y póstuma novela de Samuel Beckett." *Scribd (sloterdijk)* 11 septiembre 2011.*
<http://es.scribd.com/doc/72144176/JOSE-ANGEL-GARCIA-LANDA-Dream-of-Fair-to-Middling-Women-la-primera-y-postuma-novela-de-Samuel-Beckett>
2012

_____. "Dream of Fair to Middling Women, la primera y póstuma novela de Samuel Beckett." Online at *DocSlide (sloterdijk)* 28 julio 2015.*
<http://docslide.us/documents/jose-angel-garcia-landa-dream-of-fair-to-middling-women-la-primera-y-postuma-novela-de-samuel-beckett.html>
2016

José Ángel García Landa *Structural Narratology*. 1994. Edición en red (2005):
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/structuralnarratology/index.html
2005

_____. *Structural Narratology: An Introduction*. Online at *Academia* 21 dic. 2014.*
https://www.academia.edu/9855307/Structural_Narratology
2014

_____. *Structural Narratology: An Introduction*. Online at *ResearchGate* 22 diciembre 2014.*
DOI: 10.13140/2.1.1654.6889
<https://www.researchgate.net/publication/269874441>
2014

José Ángel García Landa. "Comentario de textos literarios." *Wikilearning* (febrero 2008).

http://www.wikilearning.com/tutorial/comentario_de_textos_literarios/25874

2008

_____. "Comentario de textos literarios ingleses – Guía para comentar un texto." *Academia* 7 Abril 2015.*

<https://www.academia.edu/1731753/>

2015

_____. "Guía para comentar un texto." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Abril 2015.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/guia-para-comentar-un-texto_14.html

2015

_____. "Guía para comentar un texto (Textual Commentary Guidelines)." *Social Science Research Network* 13 April 2015.*

<https://ssrn.com/abstract=2593633>

<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2593633> 2017

_____. "Guía para comentar un texto." *ResearchGate* 12 Aug. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/315386721>

2107

_____. "How to Comment a Literary Text." *Social Science Research Network* 19 Sept. 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2662425>

2015

_____. "How to Comment a Literary Text." *Academia* 6 julio 2017.*

<https://www.academia.edu/33793935/>

2017

_____. "How to Comment a Literary Text." *ResearchGate* 8 julio 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318287305>

2017

José Ángel García Landa. "How to Comment a Critical Text / Cómo se comenta un texto crítico — Guidelines." *Wikilearning* 5 mayo 2008.

http://www.wikilearning.com/tutorial/how_to_comment_a_critical_text_como_se_comenta_un_texto_critico-guidelines/26337-1

2008

José Ángel García Landa. "Metaphysical and Cavalier Poets." Lecture notes at *Wikilearning* (febrero 2009).

http://www.wikilearning.com/apuntes/metaphysical_and_cavalier_poets/27902

2009 DISCONTINUED 2016

José Ángel García Landa. "El Ángel de la Historia: Retrospección y retroacción en Benjamin." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/el-angel-de-la-historia-retrospeccion-y.html>

2015

_____. "El Ángel de la Historia." *Social Science Research Network* 9 March 2015.*

<http://ssrn.com/abstract=2575126>

2015

_____. "El Ángel de la Historia: Retrospección y retroacción en Benjamin." *Academia* 2 agosto 2017.*

<https://www.academia.edu/34109836/>

2017

_____. "El Ángel de la Historia: Retrospección y retroacción en Benjamin." *ResearchGate* 3 agosto 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318876612>

2017

José Angel García Landa. "El fraile y los fusilados." *Academia* 14 Nov. 2015.*

<https://www.academia.edu/18316253/>

2015

_____. "El fraile y los fusilados." *ResearchGate* 12 July 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318379950>

2017

_____. "El fraile y los fusilados (The Friar and the Shootings)." *Social Science Research Network* 17 July 2017.*

<http://ssrn.com/abstract=2999698>

2017

José Angel García Landa. "La realidad inclusiva del tiempo." *Social Science Research Network* 19 July 2017.*

<https://ssrn.com/abstract=3002081>

2017

_____. "La realidad inclusiva del tiempo." *Social Science Research Network* 19 julio 2017.*

<https://ssrn.com/abstract=3002081>

2017

_____. "La realidad inclusiva del tiempo." In García Landa, *Vanity Fea* 27 julio 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/07/la-realidad-inclusiva-del-tiempo.html>

2017

_____. "La realidad inclusiva del tiempo." *Academia* 17 agosto 2017.*
<https://www.academia.edu/34253223/>

2017

_____. "La realidad inclusiva del tiempo." *ResearchGate* 18 agosto 2017.*
<https://www.researchgate.net/publication/319165249>

2017

_____. "El cristal con que se mira: Diferencias críticas (Seeing through Colored Glass: Critical Differences)." (August 31, 2006). *Social Science Research Network* 5 sept. 2017.*
<https://ssrn.com/abstract=3030093>

2017

_____. "Prisons and Worlds of the Mind: Mind-Forg'd 'Carceri', in a Nutshell." *Social Science Research Network* 29 abril 2017.*
<https://ssrn.com/abstract=3038340>

2017

_____. "Prisons and Worlds of the Mind: Mind-Forg'd 'Carceri', in a Nutshell." *Social Science Research Network* 20 sept. 2017.*
<https://ssrn.com/abstract=3038340>

2017

_____. "Prisons and Worlds of the Mind: Mind-Forg'd 'Carceri', in a Nutshell." *Academia* 28 sept. 2017.*

2017

_____. "Prisons and Worlds of the Mind: Mind-Forg'd 'Carceri', in a Nutshell." *ResearchGate* 29 sept. 2017.*
<https://www.researchgate.net/publication/320107491>

2017

_____. "Ficcionalidad e inutilidad del blog personal (Fictionality and Uselessness of the Personal Blog)" *Social Science Research Network* 26 sept. 2017.*
<https://ssrn.com/abstract=3041766>

2017

_____. "Ficcionalidad e inutilidad del blog personal." In García Landa, *Vanity Fea* 26 sept. 2017.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/ficcionalidad-e-inutilidad-del-blog.html>

2017

_____. "Ficcionalidad e inutilidad del blog personal." *Academia* 17 nov. 2017.*
<https://www.academia.edu/35169348>

2017

_____. "En perspectiva retrospectiva: La narración como (des)entrelazamiento de la complejidad." *Academia* 9 Nov. 2017.*

<https://www.academia.edu/35101429/>

2017

_____. "En perspectiva retrospectiva: La narración como (des)entrelazamiento de la complejidad." *ResearchGate* 10 Nov. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/320979406>

2017

_____. "Soy Leyenda." *Academia* 29 dic. 2017.*

<https://www.academia.edu/35536890/>

2017

_____. "Soy Leyenda." *ResearchGate* 30 dic. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/322143988>

2017

Otras publicaciones electrónicas: selección de notas de blog

José Ángel García Landa. (Obituary: Jacques Derrida). En García Landa, *Blog de notas* 7 Octubre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#estanche

2006-07-08

_____. (Hablando en Consejo de Departamento). En García Landa, *Blog de notas* 20 Octubre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#consejode

2006-07-08

_____. (Carta a la Comisión Económica). En García Landa, *Blog de notas* 21 Octubre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#nomeresisto

2006-07-08

_____. (I'm a Googlewhack). En García Landa, *Blog de notas* 23 Octubre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#googlewhack

2006-07-08

_____. (Guy Fawkes Day). En García Landa, *Blog de notas* 5 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#guyfawkes

2006-07-08

_____. (Español y Castellano). En García Landa, *Blog de notas* 5 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#polemicanacional

2006-07-08

_____. (Boring entry). En García Landa, *Blog de notas* 17 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#hoyactualizo

2006-07-08

_____. (Light seeking light / Keats's Living Hand). En García Landa, *Blog de notas* 19 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#anchor55232

2006

_____. (In flesh instead of fire). En García Landa, *Blog de notas* 21 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#largospaseos

2006

_____. ("Subáreas" y Filología). En García Landa, *Blog de notas* 22 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#yotra

2006-07-08

_____. (Tolkien y las "subáreas"). En García Landa, *Blog de notas* 23 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#hoyya

2006-07-08

_____. (Shakespeare, Trillo, y las ficciones del poder). En García Landa, *Blog de notas* 24 Noviembre 2004

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#extraidode

2006-07-08

_____. (La calidad bien entendida). En García Landa, *Blog de notas* 25 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#hoyhemos

2006-07-08

_____. (Filología, y piedras sobre nuestro propio tejado). En García Landa, *Blog de notas* 26 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#otraconferencia

2006-07-08

_____. (X-Men y terrorismo). En García Landa, *Blog de notas* 27 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#porla

2006-07-08

_____. (Serios errores en la Oposición a cátedra). En García Landa, *Blog de notas* 28 Noviembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#recuelgohoy

2006-07-08

_____. (Spanglish y AEDEAN). En García Landa, *Blog de notas* 3 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#nose

2006-07-08

_____. (En la *Hispaniola*). En García Landa, *Blog de notas* 4 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#sue%F1ode

2006-07-08

_____. (Inmaculada Constitución, y Constitución Europea). En García Landa, *Blog de notas* 6 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#diade

2006-07-08

_____. (La *Wish List* de Derrida). En García Landa, *Blog de notas* 6 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#elmomento

2006-07-08

_____. (Re-collecting Benjamin). En García Landa, *Blog de notas* 10 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#losvendedores

2006-07-08

_____. (Blog de status no situable). En García Landa, *Blog de notas* 11 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#leshago

2006-07-08

_____. (New romancer). En García Landa, *Blog de notas* 12 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#acabode

2006-07-08

_____. (Blank entry). En García Landa, *Blog de notas* 12 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#unablank

2006-07-08

_____. (*Lobo*, esquizofrénico). En García Landa, *Blog de notas* 16 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#actividadesbloguisticas

2006-07-08

_____. (Zeta Hache Dos Cero). En García Landa, *Blog de notas* 17 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#buenopues

2006-07-08

_____. (La aplicación Dreamworks). En García Landa, *Blog de notas* 21 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#laaplicacion

2006-07-08

_____. (El Fantasma de la Ópera). En García Landa, *Blog de notas* 24 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#hevisionado

2006-07-08

_____. (Blog Story). En García Landa, *Blog de notas* 28 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#meempiezo

2006-07-08

_____. ("Catástrofes humanitarias"). En García Landa, *Blog de notas* 29 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#catastrofeshumanitarias

2006-07-08

_____. (Plan ibarrece, más café). En García Landa, *Blog de notas* 30 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#planibarrece

2006-07-08

_____. (El matrimonio no presupone efectos sexuales). En García Landa, *Blog de notas* 30 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#noticiahistorica

2006-07-08

_____. (Gris funcionario, self-publishing). En García Landa, *Blog de notas* 30 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#meregala

2006-07-08

_____. (An Old Road), En García Landa, *Blog de notas* 31 Diciembre 2004.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html#feliza%F1o

2006-07-08

_____. (Disintiendo de los disidentes). En García Landa, *Blog de notas* 5 Enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#blogsinvadidos

2006-07-08

_____. (Matrimonios múltiples). En García Landa, *Blog de notas* 8 Enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#enel

2006-07-08

_____. (Mise en abyme del calendario). En García Landa, *Blog de notas* 10 Enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#llegoel

2006-07-08

_____. (Rendimiento del trabajo y Long Tail). En García Landa, *Blog de notas* 12 Enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#unpeque%F1o

2006-07-08

_____. (In that very line, vile participation). En García Landa, *Blog de notas* 13 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#ylast

2006-07-08

_____. (A truth of masks). En García Landa, *Blog de notas* 14 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#cinede

2006-07-08

_____. (*El Aviador*, spruced egolatry). En García Landa, *Blog de notas* 15 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#peroen

2006-07-08

_____. (Matrimonios polémicos). En García Landa, *Blog de notas* 18 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#tambienhoy

2006-07-08

_____. (Sesudos gudarís), En García Landa, *Blog de notas* 19 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#loque

2006-07-08

_____. (Sobre la evolución, Juan Luis Arsuaga y *El enigma de la esfinge*). En García Landa, *Blog de notas* 20 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#anchor257425

2006-07-08

_____. (Bush y las pretensiones de los tiranos). En García Landa, *Blog de notas* 21 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#hoyquiero

2006-07-08

_____. (Raíces de Europa). En García Landa, *Blog de notas* 22 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#meparece

2006-07-08

_____. (Wilde entre líneas). En García Landa, *Blog de notas* 25 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#pongoeste

2006-07-08

_____. (Sobre la evolución, Ignacio Martínez y Atapuerca). En García Landa, *Blog de notas* 27 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#hoyheestado

2006-07-08

_____. ("Eastern democracy"). En García Landa, *Blog de notas* 29 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#pongoun

2006-07-08

_____. Reseña de *La memoria de los muertos (The Final Cut)*, dir. Omar Naim. En García Landa, *Blog de notas* 28 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#hoynosvamos

2006-07-08

_____. (Amor, enamoramiento). En García Landa, *Blog de notas* 29 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#ymi

2006-07-08

_____. (Valoración atípica en mi oposición). En García Landa, *Blog de notas* 30 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#rumorque

2006-07-08

_____. (Recurso al Defensor Universitario). En García Landa, *Blog de notas* 31 enero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#hoyenvio

2006-07-08

_____. (Debate sobre el Plan Ibarretxe). En García Landa, *Blog de notas* 2 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#comentariosque

2006-07-08

_____. (The Blog's Body). En García Landa, *Blog de notas* 3 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#hoya%Flado

2006-07-08

_____. (Nuevas Sanjorjas). En García Landa, *Blog de notas* 6 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#elmejor

2006-07-08

_____. (Oposición a cátedra, mangoneo y bendición). En García Landa, *Blog de notas* 8 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#am

2006-07-08

_____. (Linguistics in this narrow sense). En García Landa, *Blog de notas* 9 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#pongoaqui

2006-07-08

_____. (Recurso de reposición). En García Landa, *Blog de notas* 10 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#estasemana

2006-07-08

_____. (Malas noticias para el pequeño Oscar). En García Landa, *Blog de notas* 11 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#malasnoticias

2006-07-08

_____. Reseña de *Closer*, dir. Mike Nichols. En García Landa, *Blog de notas* 11 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#hoyvisita

2006-07-08

_____. (Conflictos interculturales). En García Landa, *Blog de notas* 11 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#hoypongo

2006-07-08

_____. (Un escrito "espontáneo" del Rector). En García Landa, *Blog de notas* 11 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#undato

2006-07-08

_____. (Enamoramiento: Amante ni Romeo). En García Landa, *Blog de notas* 14 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#sanvalentin

2006-07-08

_____. (Carta de un Imperio Oriental). En García Landa, *Blog de notas* 17 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#comentabaesta

2006-07-08

_____. (You Did Not Come / Me sin You / Añicos). En García Landa, *Blog de notas* 18 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#hoytoca

2006-07-08

_____. Reseña de *El hundimiento*, dir. Oliver Hirschbiegel. En García Landa, *Blog de notas* 19 febrero 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html#elhundimiento

2006-07-08

_____. "Filología Asturiana." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2005.

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Unlocking *Million Dollar Baby*." Reseña de *Million Dollar Baby*, dir. Clint Eastwood. En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo. 2005.

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Cómodamente aplatanados." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Marzo 2005.

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Expertos no invitados." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Marzo 2005. (Curriculum reform).

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Protestas a quién." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Marzo 2005. (Terrorism).

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Entre copas y clones." Reseña de *Entre copas* y *El ataque de los clones*. En García Landa, *Vanity Fea* <http://garciala.blogia.com>

_____. "'Filología' y 'Estudios'." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2005

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Audax ignorantia." *Vanity Fea* 21 Marzo 2005

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Ray." *Vanity Fea* 23 Marzo 2005

<http://garciala.blogia.com>

_____. "*Ex Libris*." Reseña de *ExLibris*. By Ross King. *Vanity Fea* 29 marzo 2005

<http://garciala.blogia.com>

_____. "La ley de la calle." *Vanity Fea* 21 Marzo 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Cosas de religión." *Vanity Fea* 3 Abril 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Proxémica, kinésica, paralenguaje." *Vanity Fea* 5 Abril 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Los números secretos del Vaticano." *Vanity Fea* 8 Abril 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Representantes y representaciones." *Vanity Fea* 10 Abril 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Ya nos reformarán." *Vanity Fea* 12 abril 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "El papa Ratzinger." *Vanity Fea* 19 abril 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Blogs académicos." *Vanity Fea* 28 abril 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Sacré langage." *Vanity Fea* 29 abril 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Micro-reacción en la Facultad." *Vanity Fea* 5 Mayo 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Circular a AEDEAN sobre la reforma de titulaciones." *Vanity Fea* 6 Mayo 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. Review of *Kingdom of Heaven (El Reino de los Cielos)*. Dir. Ridley Scott. *Vanity Fea* 8 Mayo 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Que se retraten los Rectores." *Vanity Fea* 10 Mayo 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. Reseña de Frank Harris, *El hombre Shakespeare*. *Vanity Fea* 13 Mayo 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Plan B: El as en la manga." *Vanity Fea* 14 Mayo 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Negociando con los terroristas." *Vanity Fea* 17 Mayo 2005-08-19
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Ataques de parrhesia." *Vanity Fea* 18 Mayo 2005-08-19
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Zapatero y la importancia de las Humanidades." *Vanity Fea* 19 Mayo 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "El retorno del monotema." *Vanity Fea* 20 Mayo 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Lo que todos pensamos." *Vanity Fea* 22 Mayo 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "¿No a la desaparición de la Filología Inglesa?" *Vanity Fea* 29 Mayo 2005
<http://garciala.blogia.com>

_____. "¿Philo Logía?" *Vanity Fea* 31 Mayo 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "'The Machine Stops' y 'The Mechanical Operation of the Spirit'." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Junio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. Reseña de *La venganza de los Sith*, dir. George Lucas. En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Circular a los anglistas." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Junio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Unto This Last." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Junio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Una duda sobre Rochester." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Junio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Doctores tutelados" En García Landa, *Vanity Fea* 23 Junio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Reflejos." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Junio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Capítulos de una historia." *Vanity Fea* 29 Junio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "El lenguaje como tecnología interiorizada." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Doctores y doctores tiene la Iglesia." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Retroalimentación anticipada." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Poesía basura." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "La causa de los atentados." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Diez cosas que tiene que tener un blog." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "El éxito según Hugh Hewitt." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "El pretérito imperfecto." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Panóptico miope." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "El Auto-Icono de Bentham y una cierta pérdida de privacidad." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Alias, a.k.a.s, mónikers." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>
2005-08-19

_____. "7/16." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Partidos y sectarismo." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "La catarsis postindustrial." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Interpelación policial." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Alucinación consensuada." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Julio 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Steve Vincent: The End." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Agosto 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. Reseña de *Literatura y Cibercultura*. Ed. Domingo Sánchez Mesa. En García Landa, *Vanity Fea* 5 Agosto 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. Reseña de *Creative Web Writing*, by Jane Dorner. En García Landa, *Vanity Fea* 7 Agosto 2005.
<http://garciala.blogia.com>

_____. "Blogs como literatura." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Periodismo y retrospección." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/081101-periodismo-y-retrospeccion.php>

2007

_____. Reseña de *La Isla*. Dir. Michael Bay. En García Landa, *Vanity Fea* 13 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Pop&Pap: Mamá y mamar / Papá y papilla." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Contando otra vez la misma historia." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com>

_____. Reseña de *Los cuatro fantásticos*. En García Landa, *Vanity Fea* 18 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com>

_____. "Husband to Mrs. Milton." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/081901-husband-to-mrs-milton.php>

2007

_____. "El yo relacional." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/082001-el-yo-relacional.php>

_____. "Índices de locuacidad." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/082101-indices-de-locuacidad.php>

_____. "Dichtung und Wahrheit." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/082201-dichtung-und-wahrheit.php>

_____. "Hipercomunicados y aislados." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/082301-hipercomunicados-y-aislados.php>

_____. "Regreso al presente II." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Agosto 2005. (Postmodernity).

<http://garciala.blogia.com/2005/082401-regreso-al-presente-ii.php>

_____. "*La Guerra de los Mundos*." Reseña de la película de Steven Spielberg *War of the Worlds*. En García Landa, *Vanity Fea* 25 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/082501-la-guerra-de-los-mundos.php>

_____. "Gibbon y la Decadencia." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/082701-gibbon-y-la-decadencia.php>

_____. "Blógica onírica." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/082703-blogica-onirica.php>

_____. "Alegorías de la Bomba." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Agosto 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/082901-alegorias-de-la-bomba.php>

_____. "The Eye of Prey." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Agosto 2005. (Inés Arredondo, Francine Van Hove, gaze, gender).

<http://garciala.blogia.com/2005/083001-the-eye-of-prey.php>

_____. "El fin de Darth Veidel." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Septiembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/090202-el-fin-de-darth-veidel.php>

_____. "Interiorizando el medio." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Septiembre 2005. (Blogs; Patrick Rebollar).

<http://garciala.blogia.com/2005/090301-interiorizando-el-medio.php>

_____. "Yo, mi otro yo, y el de más allá." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Septiembre 2005. (Blogs, impersonation).

<http://garciala.blogia.com/2005/090302-yo-mi-otro-yo-y-el-de-mas-alla.php>

_____. "Las mujeres perfectas." Reseña de *The Stepford Wives*, dir. Frank Oz." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Septiembre 2005

<http://garciala.blogia.com/2005/090401-las-mujeres-perfectas.php>

_____. "Hiperhipertexto: Hipertextualizar todo el texto." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Septiembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/090601-hiperhipertexto-hipertextualizar-todo-el-texto.php>

_____. "The Language of Websites." Reseña de *The Language of Websites*, by Mark Boardman. En García Landa, *Vanity Fea* 7 Septiembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/090701-the-language-of-websites.php>

_____. "Etiqueta editorial." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Septiembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/090801-etiqueta-editorial.php>

_____. "El otoño tibio." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Septiembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/091001-el-otono-tibio.php>

_____. "Christopher Strachey, Automatic Lover." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Septiembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/091102-christopher-strachey-automatic-lover.php>

_____. "Possession." Reseña de la película de Neil LaBute. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/091401-possession.php>

_____. "Investigación ¿crítica?" En García Landa, *Vanity Fea* 14 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/091403-investigacion-critica-.php>

_____. "Teorema de Pitágoras." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/091601-teorema-de-pitagoras.php>

_____. "Rincón de Opinión: CCU." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/092001-rincon-de-opinion-ccu.php>

_____. "Imperial Earth." Reseña de la novela de A. C. Clarke. En García Landa, *Vanity Fea* 19 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/091904-imperial-earth.php>

_____. "Manifiesto antitroll." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/091905-manifiesto-antitroll.php>

_____. "Paul Preston en Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/092102-paul-preston-en-zaragoza.php>

_____. "Un hombre pasa con un pan al hombro." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/092301-un-hombre-pasa-con-un-pan-al-hombro.php>

_____. "Filología Catalana, Gallega y Vasca, por fin." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/092302-filologia-catalana-gallega-y-vasca-por-fin-.php>

_____. "El Mercader de Venecia." Reseña de *The Merchant of Venice*, dir. Michael Radford. En García Landa, *Vanity Fea* 24 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/092401-el-mercader-de-venecia.php>

_____. "El Hombre de Flores y la narración." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/092501-el-hombre-de-flores-y-la-narracion.php>

_____. "Despotism." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/092502-despotism.php>

_____. "A Blogal Conversation." Reseña de *Blogs: A Global Conversation*. By James Torio. En García Landa, *Vanity Fea* 26 Septiembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/092601-a-blogal-conversation.php>
 _____. "Lovecraft y la ansiedad de la Red." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Septiembre 2005. (Apocalypse).
<http://garciala.blogia.com/2005/092801-lovecraft-y-la-ansiedad-de-la-red.php>
 _____. "Letras y Europa (I y II)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/092901-letras-y-europa-i.php>
<http://garciala.blogia.com/2005/092902-letras-y-europa-ii.php>
 _____. "Representación e información en la Facultad." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Septiembre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/093002-representacion-e-informacion-en-la-facultad.php>
 _____. "Másters del únivers." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/093003-masters-del-univers.php>
 _____. "Shakespeare y los eclipses." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/100301-shakespeare-y-los-eclipses.php>
 2005-10-31
 _____. "Epígrafe al Libro del Mundo." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/100401-epigrafe-al-libro-del-mundo.php>
 2005-10-31
 _____. "Netiqueta, cortesía, estrategia y sabiduría." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/100501-netiqueta-cortesia-estrategia-y-sabiduria.php>
 2005-10-31
 _____. "Mis *en abyme*." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/100601-mis-en-abyme-.php>
 2005-10-31
 _____. "Más Baudelaire y más epifanía." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Octubre 2005
<http://garciala.blogia.com/2005/101608-mas-baudelaire-y-mas-epifania.php>
 _____. "Detrás de la música." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/101607-detras-de-la-musica.php>
 2005-10-31
 _____. "Harold Pinter, Premio Nobel." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Octubre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/101605-harold-pinter-premio-nobel.php>
 2005-10-31
 _____. "Azar y sentido." En García Landa, *Vanity Fea* 12/16 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/101602-azar-y-sentido.php>
 2005-10-31
 _____. "I+D+I OT." En García Landa, *Vanity Fea* 11/16 octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/101601-idi-ot.php>
 2005-10-31
 _____. "Internewroman." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Octubre 2005
<http://garciala.blogia.com/2005/101701-internewroman.php>
 2005-10-31
 _____. "Rayuela 104." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/101802-rayuela-104.php>
 2005-10-31
 _____. "Which Is to Be Master." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/101901-which-is-to-be-master.php>
 2005-10-31
 _____. "CyberNetics." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/102002-cybernetics.php>
 2005-10-31
 _____. "La FP Empresa-Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/102102-la-fp-empresa-universidad.php>
 2005-10-31
 _____. "En el retrovisor." Foreword to *Objects in the Rear View Mirror Mayo Appear More Solid Than They Are*. En García Landa, *Vanity Fea* 22 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/102201-en-el-retrovisor.php>
 2005-10-31
 _____. *Objects in the Rearview Mirror Mayo Appear More Solid Than They Are: Retrospective / Retroactive Narrative Dynamics in Criticism*. 2005. Online edition:
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/retroretro.html
 _____. "Time Out of Joint." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Octubre 2005.
<http://garciala.blogia.com/2005/102401-time-out-of-joint.php>
 2005-10-31

_____. "El poema de la semana: To Hear with Eyes." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Octubre 2005. (Shakespeare, Sonnet 23).

<http://garciala.blogia.com/2005/102501-el-poema-de-la-semana-to-hear-with-eyes.php>

2005-10-31

_____. "Linkterature: From Word to Web." Lecture at the *International Conference on Internet and Language ICIL'05*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 27 octubre 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/linkterature.doc

2012

_____. "Contra el método." En García Landa, *Vanity Fea* 29 octubre 2005

<http://garciala.blogia.com/2005/102902-contra-el-metodo.php>

2005-10-31

_____. "El hombre bicentenario." Reseña de la película de Chris Columbus / Robin Williams. En García Landa, *Vanity Fea* 30 octubre 2005

<http://garciala.blogia.com/2005/103001-el-hombre-bicentenario.php>

2005-10-31

_____. "Literatura e Historia." En García Landa, *Vanity Fea* 30 octubre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/103002-literatura-e-historia.php>

2005-10-31

_____. "Lío." En García Landa, *Vanity Fea* 31 octubre 2005.

<http://garciala.blogia.com/index.php?a=3565>

2005-10-31

_____. "Soneto, espejo, reloj, bloc y libro." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Octubre / 1 Noviembre 2005. (Shakespeare, Sonnet 77).

<http://garciala.blogia.com/2005/110101-soneto-espejo-reloj-bloc-y-libro.php>

2005-10-31

_____. "Serenity." Reseña de la película de Josh Whedon. En García Landa, *Vanity Fea* 2 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/110203-serenity.php>

2005-11-30

_____. "Lenguaje y gesto." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Noviembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/110202-lenguaje-y-gesto.php>

2005-11-30

_____. "Downshifting." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/noviembre.php>

2005-11-30

_____. "Cápsulas de memoria." En García Landa, *Vanity Fea* 4
Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/110403-capsulas-de-memoria.php>

2005-11-30

_____. "*Flores rotas*." Reseña de la película de Jim Jarmusch. En
García Landa, *Vanity Fea* 5 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/110503-flores-rotas.php>

2005-11-30

_____. "Cleopatra según cómo se mire." En García Landa, *Vanity Fea*
6 Noviembre 2005.

[http://garciala.blogia.com/2005/110601-cleopatra-segun-como-se-
mire.php](http://garciala.blogia.com/2005/110601-cleopatra-segun-como-se-mire.php)

2005-11-30

_____. "Mastering English." En García Landa, *Vanity Fea* 7
Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/110702-mastering-english.php>

2005-11-30

_____. "La red de quemacoches." En García Landa, *Vanity Fea* 7
Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/110701-la-red-de-quemacoches.php>

2005-11-30

_____. "Ever Fixèd Mark." (Shakespeare's sonnet 116). En García
Landa, *Vanity Fea* 8 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/110804-ever-fixed-mark.php>

2005-11-30

_____. "Violencia de género." En García Landa, *Vanity Fea* 8
Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/110801-violencia-de-genero.php>

2005-11-30

_____. "Objetos transparentes, translúcidos y opacos." En García
Landa, *Vanity Fea* 10 Noviembre 2005.

[http://garciala.blogia.com/2005/111001-objetos-transparentes-
translucidos-y-opacos.php](http://garciala.blogia.com/2005/111001-objetos-transparentes-translucidos-y-opacos.php)

2005-11-30

_____. "Methodology, Research and Criticism." En García Landa,
Vanity Fea 11 Noviembre 2005.

[http://garciala.blogia.com/2005/111103-methodology-research-and-
criticism.php](http://garciala.blogia.com/2005/111103-methodology-research-and-criticism.php)

2005-11-30

_____. "Otra vez *Bajo el Volcán*." En García Landa, *Vanity Fea* 12
Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111201-otra-vez-bajo-el-volcan.php>

2005-11-30

_____. "Holy Shit." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111301-holy-shit.php>

2005-11-30

_____. "La justicia es un cachondeo." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111402-la-justicia-es-un-cachondeo.php>

2005-11-30

_____. "La COPE: Si, sí..." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111401-la-cope-si-si....php>

2005-11-30

_____. "Apophenia / Referential Mania." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111501-apophenia-referential-mania.php>

2005-11-30

_____. "Más Edipo." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111602-mas-edipo.php>

2005-11-30

_____. "Censura a la francesa, y a la americana." *Vanity Fea* 16 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111601-censura-a-la-francesa-y-a-la-americana.php>

2005-11-30

_____. "Masterminds." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111701-masterminds.php>

2005-11-30

_____. "Google: Extrañas coincidencias." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111801-google-extranas-coincidencias.php>

2005-11-30

_____. "A Modest Proposal." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111906-a-modest-proposal.php>

2005-12-02

_____. "Hulk." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111905-hulk.php>

2005-12-02

_____. "Por el curro últimamente..." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/111904-por-el-curro-ultimamente....php>

2005-12-02

_____. "Plan de vuelo: Desaparecida." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112003-plan-de-vuelo-desaparecida.php>

2005-12-02

_____. "Match Point." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112002-match-point.php>

2005-12-02

_____. "Connmemoraciones." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Noviembre 2005. (Shakespeare Sonnet 124, Gunpowder Plot).

<http://garciala.blogia.com/2005/112001-conmemoraciones.php>

2005-12-02

_____. "Yes, Master." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112101-yes-master.php>

2005-12-02

_____. "Pragmática, interaccionismo, y análisis crítico del discurso." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112201-pragmatica-interaccionismo-y-analisis-critico-del-discurso.php>

2005-12-02

_____. "Más papistas." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112301-mas-papistas.php>

2005-12-02

_____. "Contra el abuso del retruécano." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112403-contra-el-abuso-del-retruecano.php>

2005-12-02

_____. "Traducing Shakespeare." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Noviembre 2005. (Sonnet no. 2).

<http://garciala.blogia.com/2005/112401-traducing-shakespeare.php>

2005-12-02

_____. "Prestigio basura." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112502-prestigio-basura.php>

2005-12-02

_____. "Gideon Toury: 'Some New and Newer Myths in Translation Studies'." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112602-gideon-toury-some-new-and-newer-myths-in-translation-studies.php>

2005-12-02

_____. "Crusoe Islamicus." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Noviembre 2005. (Ayse Banu Karadag).

<http://garciala.blogia.com/2005/112601-crusoe-islamicus.php>

2005-12-02

_____. "William Gibson, *Pattern Recognition*." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112704-william-gibson-pattern-recognition.php>

2005-12-02

_____. "Dino saurios." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112703-dino-saurios.php>

2005-12-02

_____. "*Una canción del pasado*." Reseña de la película de Shainee Gabel. En García Landa, *Vanity Fea* 27 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112702-una-cancion-del-pasado.php>

2005-12-02

_____. "Lectores ideales, ascuas y sardinas." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Noviembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/112701-lectores-ideales-ascuas-y-sardinas.php>

2005-12-02

_____. "Awful Daring." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Noviembre 2005. (T. S. Eliot, risk).

<http://garciala.blogia.com/2005/113003-lectura-amplificada.php>

2005-12-02

_____. "Lectura amplificada." En García Landa, *Vanity Fea*

<http://garciala.blogia.com/2005/113003-lectura-amplificada.php>

2005-12-02

_____. "Un Poe-ma." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Noviembre 2005. (Poe, "Alone").

<http://garciala.blogia.com/2005/113001-un-poe-ma.php>

2005-12-02

_____. "*Feliz Navidad*." Reseña de la película de Christian Carion. En García Landa, *Vanity Fea* 3 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/120302-feliz-navidad.php>

2005-12-29

_____. "Planning Management." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Diciembre 2005. (Plans).

<http://garciala.blogia.com/2005/120301-planning-management.php>

2005-12-29

_____. "The Road to Xanadu." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Diciembre 2005. (J. L. Lowes, intertextuality, imagination, association of ideas).

<http://garciala.blogia.com/2005/120401-the-road-to-xanadu.php>

2005-12-29

_____. "La Gloriosa y los ríos sagrados." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/120501-la-gloriosa-y-los-rios-sagrados.php>

2005-12-29

_____. "Los Reyes y la mente modular." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/010602-los-reyes-y-la-mente-modular.php>

2009

_____. "La realidad flojea." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/120702-la-realidad-flojea.php>

2005-12-29

_____. "La Odisea de la Especie II." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/120801-la-odisea-de-la-especie-ii.php>

2005-12-29

_____. "Hoy tengo sueño." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Diciembre 2005. (M. L. King).

<http://garciala.blogia.com/2005/121002-hoy-tengo-sueno.php>

2005-12-29

_____. "Synchronicity." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121001-synchronicity.php>

2005-12-29

_____. "Tres sueños: Solo ante el Juicio; Los carteles; El alojamiento rural." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121101-tres-suenos-solo-ante-el-juicio-los-carteles-el-alojamiento-rural.php>

2005-12-29

_____. "Narnia." Reseña de the Disney film. En García Landa, *Vanity Fea* 12 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121202-narnia.php>

2005-12-29

_____. "Gilgamesh y la escritura." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Diciembre 2005. (Battelle, eternity).

<http://garciala.blogia.com/2005/121201-gilgamesh-y-la-escritura.php>

2005-12-29

_____. "Gilgamesh y la escritura." Expanded version (I and II). *Narrativas* 9 (2008).

<http://www.narrativas.com>

2008

_____. "Más cátedras." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121301-mas-catedras.php>

2005-12-29

_____. "Cierta indefensión." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121401-cierta-indefension.php>

2005-12-29

_____. "Al rincón." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121502-al-rincon.php>

2005-12-29

_____. "La Academia de Proyectistas." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121602-la-academia-de-proyectistas.php>

2005-12-29

_____. "EEES... la Europa del Conocimiento." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121601-eees...-la-europa-del-conocimiento.php>

2005-12-29

_____. "Otelo siempre en Alepo." En García Landa, *Vanity Fea* 19 diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/121901-otelo-siempre-en-alepo.php>

2005-12-29

_____. "Otas y el Discurso Académico." En García Landa, *Vanity Fea* 21 diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122101-otas-y-el-discurso-academico.php>

2005-12-29

_____. "John Battelle, *The Search*." En García Landa, *Vanity Fea* 22 diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122201-john-battelle-the-search.php>

2005-12-29

_____. "Intentando opinar." En García Landa, *Vanity Fea* 23 diciembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/122301-intentando-opinar.php>

2006-01-18

_____. "eXistenZ." En García Landa, *Vanity Fea* 24 diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122401-existenz.php>

2005-12-29

_____. "Crismas in a Bottle." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122502-crismas-in-a-bottle.php>

2005-12-29

_____. "Oliver Twist." Reseña de la película de Roman Polanski. En García Landa, *Vanity Fea* Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122601-oliver-twist.php>

2005-12-29

_____. "Web, teoría, filología, anglística." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122804-web-teoria-filologia-anglistica.php>

2005-12-29

_____. "Harold Pinter: Arte, Verdad, y Política: Discurso del Premio Nobel 2005." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2005:

<http://garciala.blogia.com/2005/122901-harold-pinter-discurso-del-premio-nobel-2005.php>

<http://garciala.blogia.com/2005/122902-harold-pinter-arte-verdad-y-politica.php>

2005-12-29

_____. "Hamlet se ahoga y renace." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Diciembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/123002-hamlet-se-ahoga-y-renace.php>

6 Enero 2005

_____. "José Ángel Valente, *La experiencia abisal*." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Diciembre 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/123102-jose-angel-valente-la-experiencia-abisal.php>

6 Enero 2005.

_____. "The Body Artist." Reseña de la novela de Don DeLillo.

<http://garciala.blogia.com/2005/123001-the-body-artist.php>

6 Enero 2005

_____. "Michel Butor, parrhesia, intelectuales." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/010201-michel-butor-parrhesia-intelectuales.php>

2006-01-30

_____. "La Terminal." Reseña de la película de Steven Spielberg. En García Landa, *Vanity Fea* 7 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/010702-la-terminal.php>

2006-01-30

_____. "King Kong." Reseña de la película de Peter Jackson. En García Landa, *Vanity Fea* 8 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/010801-king-kong.php>

2006-01-30

_____. "La historia del fracaso del plan." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011002-la-historia-del-fracaso-del-plan.php>

2006-01-30

_____. "No descartamos ninguna medida." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011201-no-descartamos-ninguna-medida.php>

2006-01-30

_____. "Michel Butor: Poesía y novela." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011404-michel-butor-poesia-y-novela.php>

2006-01-30

_____. "La macdonaldización de la sociedad." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011403-la-macdonaldizacion-de-la-sociedad.php>

2006-01-30

_____. "Jarhead: Otra másh." Reseña de *Jarhead*, dir. Sam Mendes. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011401-jarhead-otra-mash.php>

2006-01-30

_____. "El hombre del tiempo." Reseña de *The Weatherman*, dir. Gore Verbinsky. En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011501-el-hombre-del-tiempo.php>

2006-01-30

_____. "Rate One Another." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011502-rate-one-another.php>

2006-01-30

_____. "Bajtín, autoobjetivización, blogs." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011602-bajtin-autoobjetivizacion-blogs.php>

2006-01-30

_____. "Indicios." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011801-indicios.php>

2006-01-30

_____. "Enriques Quintos y la guerra de agresión." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011901-enriques-quintos-y-la-guerra-de-agresion.php>

2006-01-30

_____. "Incitación al ombliguismo." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/011802-incitacion-al-ombliguismo.php>

2006-01-30

_____. "*Brokeback Mountain*." Reseña de la película de Ang Lee. En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012002-brokeback-mountain.php>

2006-01-30

_____. "Nuñez-les." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012001-nuñez-les.php>

2006-01-30

_____. "Lunes atípico." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012301-lunes-atipico.php>

2006-01-30

_____. "Una cosa irreal." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012503-una-cosa-irreal.php>

2006

_____. "Estatut y globalización." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012501-estatut-y-globalizacion.php>

2006-01-30

_____. "Goldstein/Laden." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012603-goldstein-laden.php>

2006-01-30

_____. "*Caché*." Reseña de la película de Michael Haneke. En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012703-cache.php>

2006-01-30

_____. "El CCU y las áreas de conocimiento." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012702-el-ccu-y-las-areas-de-conocimiento.php>

2006-02-05

_____. "Eisenhower mismo." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/012803-eisenhower-mismo.php>

2006-01-30

_____. "*Munich*." Reseña de la película de Steven Spielberg. En García Landa, *Vanity Fea* 30 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/013001-munich.php>

2006-01-30

_____. "*Fargo*." Reseña de la película de Ethan y Joel Coen. En García Landa, *Vanity Fea* 31 Enero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/013101-fargo.php>

2006-02-05

_____. "El regreso del Licenciado en Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 1 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/020102-el-regreso-del-licenciado-en-filologia-inglesa.php>

2006-03-01

_____. "ISBN 0-000-00000-1." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/020203-ibsn-0-000-00000-1.php>

2006-03-01

_____. "El panóptico del consumo." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/020204-el-panoptico-del-consumo.php>

2006-03-01

_____. "Estudios propios." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/020201-estudios-propios.php>

2006-03-01

_____. "Caricaturas de Mahoma." En García Landa, *Vanity Fea* 3 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/020301-caricaturas-de-mahoma.php>

2006-03-01

_____. "Ackroyd's Shakespeare." En García Landa, *Vanity Fea* 4 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/020401-ackroyd-s-shakespeare.php>

2006-03-01

_____. "El inglés, descatalogado." En García Landa, *Vanity Fea* 6 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/020603-el-ingles-descatalogado.php>

2006-03-01

_____. "La 'propuesta' del Ministerio." En García Landa, *Vanity Fea* 9 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/020902-la-propuesta-del-ministerio.php>

2006-03-01

_____. "Progres y pasivos." En García Landa, *Vanity Fea* 12 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021202-progres-y-pasivos.php>

2006-03-10

_____. "El gen de la pistolita." En García Landa, *Vanity Fea* 12 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021201-el-gen-de-la-pistolita.php>

2006-03-01

_____. "Irónica mente." En García Landa, *Vanity Fea* 13 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021301-ironica-mente-.php>

2006-03-01

_____. "'La universidad al servicio de la sociedad'." En García Landa, *Vanity Fea* 15 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021504--la-universidad-al-servicio-de-la-sociedad-.php>

2006-03-01

_____. "Habilitaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 15 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021502-habilitaciones.php>

2006-03-10

_____. "Protestantes." En García Landa, *Vanity Fea* 15 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021503-protestantes.php>

2006-03-01

_____. "Els sesgadors." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021601-els-sesgadors.php>

2006-03-01

_____. "Confusas enseñanzas, y POD." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021701-confusas-ensenanzas-y-pod.php>

2006-03-01

_____. "Propuesta de Máster en Estudios Ingleses." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021903-propuesta-de-master-en-estudios-ingleses.php>

2006-03-01

_____. "Memes e intertextualidad." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021902-memes-e-intertextualidad.php>

2006-03-01

_____. "Se pinchó la burbuja." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/021901-se-pincho-la-burbuja.php>

2006-03-01

_____. "Típica clase de prácticas." En García Landa, *Vanity Fea* 20 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022001-tipica-clase-de-practicas.php>

2006-03-10

_____. "Maltrato administrativo." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022201-maltrato-administrativo.php>

2006-03-01

_____. "Narratología del 23-F." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022303-narratologia-del-23-f.php>

2006-03-01

_____. "¿Querremos un título homologado de inglés?" En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022302--querremos-un-titulo-homologado-de-ingles-.php>

2006-03-01

_____. "Por favor que venga Freud." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022301-por-favor-que-venga-freud.php>

2006-03-01

_____. "Mención en Estudios Ingleses." En García Landa, *Vanity Fea* 26 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022602-mencion-en-estudios-ingleses.php>

2006-03-01

_____. "Els sesgadors, parte II." En García Landa, *Vanity Fea* 26 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022602-mencion-en-estudios-ingleses.php>

2006-03-01

_____. "Victor Hugo y la Galaxia Gutenberg." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022702-victor-hugo-y-la-galaxia-gutenberg.php>

2006-03-01

_____. "Etnicidades." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022701-etnicidades.php>

2006-03-01

_____. "800 titulaciones, y ninguna es la mía." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/022801-800-titulaciones-y-ninguna-es-la-mia.php>

2006-03-01

_____. "Barthelme, intent..." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/030501-barthelme-intent....php>

2006-04-07

_____. "Maquiavelo: Sobre la fidelidad de los políticos a la palabra dada." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/030601-maquiavelo-sobre-la-fidelidad-de-los-politicos-a-la-palabra-dada.php>

2006-04-07

_____. "'Poco' irónico." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/030803--poco-ironico.php>

2006-04-07

_____. "Contra el fracaso escolar: La vía rápida." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/030901-contra-el-fracaso-escolar-la-via-rapida.php>

2006-04-07

_____. "Tradición, traición." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031002-tradicion-traicion.php>

2006-04-07

_____. "Darwinian logic... and history." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031101-darwinian-logic...-and-history.php>

2006-04-07

_____. "No Direction Home." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031201-no-direction-home.php>

2006-04-07

_____. "Gramática parda." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031301-gramatica-parda.php>

2006-04-07

_____. "Asesinatos de profesores universitarios en Iraq." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031401-asesinatos-de-profesores-universitarios-en-iraq.php>

2006-04-07

_____. "Nostalgia por el futuro." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031504-nostalgia-por-el-futuro.php>

2006-04-07

_____. "Reflections." ("On a Drop of Dew"). En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031503-reflections.php>

2006-04-07

_____. "Máster de privatización." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031502-master-de-privatizacion.php>

2006-04-07

_____. "Una adivinanza." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031601-una-adivinanza.php>

2006-04-07

_____. "Things That Might Have Been." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Marzo 2006. (Destiny, retrospection, Longfellow, Borges).

<http://garciala.blogia.com/2006/031701-things-that-might-have-been.php>

2006-04-07

_____. "La atalaya retrospectiva." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/031802-la-atalaya-retrospectiva.php>

2006-04-07

_____. "Sarah Egerton: La emulación." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032002-sarah-egerton-la-emulacion.php>

2006-04-07

_____. "Sonetos de amor y otros delirios." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032001-sonetos-de-amor-y-otros-delirios.php>

2006-04-07

_____. "Gracián aplicado." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032102-gracian-aplicado.php>

2006-04-07

_____. "Nabokov Sings Pink Floyd." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032101-nabokov-sings-pink-floyd.php>
2006-04-07

_____. "Eskerrik asco." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032201-eskerrik-asco.php>
2006-04-07

_____. "¿1700 negros muertos? Pscháaa... una notita." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032302--1700-negros-muertos-pschaaa...-una-notita.php>
2006-04-07

_____. "Mal representados vamos." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032301-mal-representados-vamos.php>
2006-04-07

_____. "Disgrace: A Glimpse of the Future." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032401-disgrace-a-glimpse-of-the-future.php>
2006-04-07

_____. "Los segadores de esperanza." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032601-los-segadores-de-esperanza.php>
2006-04-07

_____. "Nada hay tras la muerte, y nada es la muerte." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032701-nada-hay-tras-la-muerte-y-nada-es-la-muerte.php>
2006-04-07

_____. "Ian McEwan, *Atonement*." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/032901-ian-mcewan-atonement.php>
2006-04-07

_____. "Fontanería universitaria." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/033004-fontaneria-universitaria.php>
2006-04-07

_____. "Inmersión, interacción, transición imposible." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Marzo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/033101-inmersion-interaccion-transicion-imposible.php>

2006-04-07

_____. "Manifestación y manifiesto." En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/040301-manifestacion-y-manifiesto.php>

2006-04-30

_____. "Cátedra en conserva." En García Landa, *Vanity Fea* 4 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/040501-catedra-en-conserva.php>

2006-04-30

_____. "Blog 'Estudios ingleses ya'." En García Landa, *Vanity Fea* 7 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/040702-blog-estudios-ingleses-ya.php>

2006-04-30

_____. "Página web 'Grado de Estudios Ingleses'." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/040802-pagina-web-grado-de-estudios-ingleses-.php>

2006-04-30

_____. "V de Vendetta." 8 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/040901-v-de-vendetta.php>

2006-04-30

_____. "The Cambridge Companion to Shakespeares." En García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042203-the-cambridge-companion-to-shakespeares.php>

2006-04-30

_____. "Hamlet marica." En García landa, *Vanity Fea* 22 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042202-hamlet-marica.php>

2006-04-30

_____. "El Shakespeare de Victor Hugo." En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042301-el-shakespeare-de-victor-hugo.php>

2006-04-30

_____. "Envío masivo de un correo electrónico al Ministerio." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042501-envio-masivo-de-un-correo-electronico-al-ministerio.php>

2006-04-30

_____. "Last Words that Last." En García Landa, *Vanity Fea* 26 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042602-last-words-that-last.php>

2006-04-30

_____. "Lista de distribución 'Estudios ingleses ya'." En García Landa, *Vanity Fea* 26 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042601-lista-de-distribucion-estudios-ingleses-ya-.php>

2006-04-30

_____. "Lápidas virtuales." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042703-lapidas-virtuales.php>

2006-04-30

_____. "Problemas de comunicación." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042701-problemas-de-comunicacion.php>

2006-04-30

_____. "Categorías obsoletas." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042802-categorias-obsoletas.php>

2006-04-30

_____. "Autorretrato." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/042801-autorretrato.php>

2006-04-30

_____. "*La sombra del viento*." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/050201-la-sombra-del-viento.php>

2006-05-31

_____. "*La sombra del viento*." En *Pensamientos* (2006).*

<http://www.pensamientos.es/otras-webs/la-sombra-del-viento/>

2015

_____. "El estado de la movilización." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/050301-el-estado-de-la-movilizacion.php>

2006-05-31

_____. "El poema del día." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/050601-el-poema-del-dia.php>

2006-05-31

_____. "Sobre los límites de la interpretación." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/050701-sobre-los-limites-de-la-interpretacion.php>

2006-05-31

_____. "De comisiones." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/050803-de-comisiones.php>

2006-05-31

_____. "Un sueño con anécdota de Franco." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/050801-un-sueno-con-anecdota-de-franco>

2006.

_____. "El estado de la protesta." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/050901-el-estado-de-la-protesta.php>

2006-05-31

_____. "Autocomunicación mediada por red." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/051101-autocomunicacion-mediada-por-red.php>

2006-05-31

_____. "La pinta calva." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/051201-la-pinta-calva.php>

2006-05-31

_____. "Nos suben el sueldo (espero)." En García Landa, *Vanity Fea*

<http://garciala.blogia.com/2006/051502-nos-suben-el-sueldo-espero.php>

2006-05-31

_____. "Planificación EEES." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/051504-planificacion-eees.php>

2006-05-31

_____. "Qué poco traducen los ingleses." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/051501-que-poco-traducen-los-ingleses.php>

2006-05-31

_____. "El lupishome." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/051601-el-lupishome.php>

2006-05-31

_____. "El del blog." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/051701-el-del-blog.php>

2006-05-31

_____. "Qué aporta tu post." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/051901-que-aporta-tu-post.php>

2006-05-31

_____. "Colom... rara avis." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052001-colom...-rara-avis.php>
2006-05-31
_____. "Vuelve Lamarck." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052102-vuelve-lamarck.php>
2006-05-31
_____. "Actividad investigadora reciente." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052202-actividad-investigadora-reciente.php>
2006-05-31
_____. "No había una vez nada." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052201-no-habia-una-vez-nada.php>
2006-05-31
_____. "Para manifestarse." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052301-para-manifestarse.php>
2006-05-31
_____. "Que estudien ellos." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052404-que-estudien-ellos.php>
2006-05-31
_____. "Uf, ya ha pasado la manifestación." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052403-uf-ya-ha-pasado-la-manifestacion.php>
2006-05-31
_____. "Narrative Dreams / Dream Narratives." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052401-narrative-dreams-dream-narratives.php>
2006-05-31
_____. "Qué es la verdad." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052501-que-es-la-verdad.php>
2006-05-31
_____. "Culpable defensa." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052604-culpable-defensa.php>
2006-05-31
_____. "José María Calleja: Algo habrá hecho." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Mayo 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/052601-jose-maria-calleja-algo-habra-hecho.php>
 2006-05-31
 _____. "Artefactos autodesconstruidos." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Mayo 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/052602-artefactos-autodesconstruidos.php>
 2006-05-31
 _____. "El obsceno blog." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Mayo 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/052702-el-obsceno-blog.php>
 2006-05-31
 _____. "Muertes paralelas / No se fusila en domingo." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Mayo 2006. (Sánchez Dragó; Pablo Uriel).
<http://garciala.blogia.com/2006/052801-muertes-paralelas-no-se-fusila-en-domingo.php>
 2006-05-31
 _____. "X-Men: The Last Stand." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Mayo 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/052901-x-men-the-last-stand.php>
 2006-05-31
 _____. "Seccionando el Departamento." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Mayo 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/053002-seccionando-el-departamento.php>
 2006-05-31
 _____. "La mort en direct." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Mayo 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/053102-la-mort-en-direct.php>
 2006-05-31
 _____. "m/f/s/z: transexuales y hermafroditos, monstruas y prodigios." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/060101-m-f-s-z-transexuales-y-hermafroditos-monstruas-y-prodigios.php>
 2006-07-02
 _____. "Apostillas emergentes a los posts de ayer." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/060201-apostillas-emergentes-a-los-posts-de-ayer.php>
 2006-07-02
 _____. "Prosopagnosia." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/060401-prosopagnosia.php>
 2006-07-02

_____. "Nada. Todo. Nada." Poem En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/060403-comentarios-de-hoy-en.php>
2006-07-02

_____. "Semejante reforma NO, NO y NO." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/060502-semejante-reforma-no-no-y-no.php>
2006-07-02

_____. "Hago un corralillo." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/060501-hago-un-corralillo.php>
2006-07-02

_____. "The Dynamics of Narrative Form / Ontological Plotting." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/060602-the-dynamics-of-narrative-form-ontological-plotting.php>
2006-07-02

_____. "Los Congelados de Teruel." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/060601-los-congelados-de-teruel.php>
2006-07-02

_____. "A ver ahora por dónde respiran." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/060701-a-ver-ahora-por-donde-respiran.php>
2006-07-02

_____. "De etarras a policías. Genial." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/060804-de-etarras-a-policias.-genial.php>
2006-07-02

_____. "Monólogo sobre mis monólogos." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/060902-monologo-sobre-mis-monologos.php>
2006-07-02

_____. "No hay terrorismo." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/061002-no-hay-terrorismo.php>
2006-07-02

_____. "La manifestación de la AVT." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/061101-la-manifestacion-de-la-avt.php>
2006-07-02
_____. "Quía, imposible!" En García Landa, *Vanity Fea* 12 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061202-quia-imposibile-.php>
2006-07-02
_____. "Pink Blogging Allowed." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061201-pink-blogging-allowed.php>
2006-07-02
_____. "La ETA, razonable y comprensiva." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061302-la-eta-razonable-y-comprensiva.php>
2006-07-02
_____. "Aquellos polvos, estos lodos, y los que han de venir." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061301-aquellos-polvos-estos-lodos-y-los-que-han-de-venir.php>
2006-07-02
_____. "William Drummond: 'A Speech on Toleration / Discurso sobre la tolerancia.'" En García Landa, *Vanity Fea* 14 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061402-william-drummond-a-speech-on-toleration-discurso-sobre-la-tolerancia-.php>
2006-07-02
_____. "Scripta nonnunquam manent." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061501-scripta-nonnunquam-manent.php>
2006-07-02
_____. "Botter l'Estatut." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061602-botter-l-estatut.php>
2006-07-02
_____. "A Letter to No Body." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061601-a-letter-to-no-body.php>
2006-07-02
_____. "A la larga cola." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Junio 2006.
<http://garciala.blogia.com/2006/061701-a-la-larga-cola.php>
2006-07-02
_____. "¿Es hora de hablar con ETA?" En García Landa, *Vanity Fea* 19 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/061903--es-hora-de-hablar-con-eta-.php>

2006-07-02

_____. "Se Vende." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/061902-se-vende.php>

2006-07-02

_____. "Rechazamos el Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/062001-rechazamos-el-master-de-profesor-de-educacion-secundaria.php>

2006-07-02

_____. "A mí que me gobiernen." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/061901-a-mi-que-me-gobiernen.php>

2006-07-02

_____. "De Prisa, de Prisa." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/062101-de-prisa-de-prisa.php>

2006-07-02

_____. "Realidad virtual duplicada." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Junio 2006. (*Alien*, point of view).

<http://garciala.blogia.com/2006/062202-realidad-virtual-duplicada.php>

2006-07-02

_____. "Cataluña por montera." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/062201-cataluna-por-montera.php>

2006-07-02

_____. "Nuestro espacio-tiempo, y el otro." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/062303-nuestro-espacio-tiempo-y-el-otro.php>

2006-07-02

_____. "Todo es cultura." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/062402-todo-es-cultura.php>

2006-07-02

_____. "Be Copy Now." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/062401-be-copy-now.php>

2006-07-02

_____. "Hemingway transexual." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/062801-hemingway-transexual.php>

2006-07-02

_____. "Hemingway frívolo." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/062901-hemingway-frivolo.php>

2006-07-02

_____. "Lying Still." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Junio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/063003-lying-still.php>

2006-07-02

_____. "Hablando del duende." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/070202-hablando-del-duende.php>

2006-07-28

_____. "Con vergüenza, con molestia, y gratitud la justa." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/070302-con-verguenza-con-molestia-y-gratitud-la-justa.php>

2006

_____. "Ian McEwan, *Saturday*." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/070403-ian-mcewan-saturday.php>

2006-07-28

_____. "El fin de la vida, el fin de la vida y el fin de la vida." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/070401-el-fin-de-la-vida-el-fin-de-la-vida-y-el-fin-de-la-vida.php>

2006-07-28

_____. "Bingo." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/070504-bingo..php>

2006-07-28

_____. "Aclaración de la Declaración." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/070503-aclaracion-de-la-declaracion.php>

2006-07-28

_____. "Yo no descendo de ningún chimpancé." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/070601-yo-no-desciendo-de-ningun-chimpance.php#comentarios>

2006-07-28

_____. "Conectividad y larga cola." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071004-conectividad-y-larga-cola.php>

2006-07-28

_____. "Promoviendo el matrimonio indisoluble." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071003-promoviendo-el-matrimonio-indisoluble.php>

2006-07-28

_____. "La condesa rusa." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071001-la-condesa-rusa.php>

2006-07-28

_____. "Solidaridad con los atentados." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071201-solidaridad-con-los-atentados.php>

2006-07-28

_____. "Lluvia de postgrados." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071302-lluvia-de-postgrados.php>

2006-07-28

_____. "Las Vírgenes Vigilantes." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071602-las-virgenes-vigilantes.php>

2006-07-28

_____. "Blogs en la Facultad." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071703-blogs-en-la-facultad.php>

2006-07-28

_____. "Bombardear Beirut, Bilbao..." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071803-bombardear-beirut-bilbao...php>

2006-07-28

_____. "Korol' Lir." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071801-korol-lir.php>

2006-07-28

_____. "El señor de la guerra." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Julio 2006. (Reseña de la película de Andrew Niccol).

<http://garciala.blogia.com/2006/071902-el-senor-de-la-guerra.php>

2006-07-28

_____. "Diez años de mala prensa." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/071901-diez-anos-de-mala-prensa.php>

2006-07-28

_____. "Cars con caras." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/072002-cars-con-caras.php>

2006-07-28

_____. "J. Hillis Miller, *Speech Acts in Literature*." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/072201-j.-hillis-miller-speech-acts-in-literature.php>

2006-07-28

_____. "La música de otros." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/072402-la-musica-de-otros.php>

2006-07-28

_____. "La frase de Chomsky." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/072401-la-frase-de-chomsky.php>

2006-07-28

_____. "El síndrome de la Tierra Plana." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/072501-el-sindrome-de-la-tierra-plana.php>

2006-07-28

_____. "*España y Libertad*." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/072602-espana-y-libertad.php>

2006-07-28

_____. "Se acercan los Estudios Ingleses." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/072702-se-acercan-los-estudios-ingleses.php>

2006-07-28

_____. "Still Telling What Is Told." (Shakespeare, Sonnet 76).

<http://garciala.blogia.com/2006/073103-still-telling-what-is-told.php>

2006-09-02

_____. "Pío Baroja, *Misérias de la guerra*." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Julio 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/073101-pio-baroja-miserias-de-la-guerra.php>

2006-09-02

_____. "Leyes de Murphy de la interacción comunicativa." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/080401-leyes-de-murphy-de-la-interaccion-comunicativa.php>

2006-09-02

_____. "La reforma de la reforma." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/081101-la-reforma-de-la-reforma.php>
2006-09-02

_____. "Guerra civil: El vaivén de la memoria." Reseña de *Revista de Occidente* (Julio-Agosto 2006).

<http://garciala.blogia.com/2006/081501-guerra-civil-el-vaiven-de-la-memoria.php>

2006-09-02

_____. "Planetas errantes, hechos brutos y realidades virtuales." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/081702-planetas-errantes-hechos-brutos-y-realidades-virtuales.php>

2006-09-02

_____. "Crítica acrítica, crítica crítica." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/081801-critica-acritica-critica-critica.php>

2006

_____. "George Herbert Mead: *La filosofía del presente*." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/082103-george-herbert-mead-la-filosofia-del-presente.php>

2006-09-02

_____. "Paralelismos traumáticos." Reseña de *Muertes paralelas*, by Fernando Sánchez Dragó. En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/082101-paralelismos-traumaticos.php>

2006-09-02

_____. "Románico y rompientes." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Agosto 2006. (Portonovo, Viveiro).

<http://garciala.blogia.com/2006/082201-romanico-y-rompientes.php>

2006-09-02

_____. "La narratividad." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/082402-la-narratividad.php>

2006-09-02

_____. "*Cuando los mundos chocan*." (Dir. Rudolph Maté). En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/082904-cuando-los-mundos-chocan.php>

2006-09-02

_____. "La Venus del Espejo (Reflexiones)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/082903-la-venus-del-espejo-reflexiones-.php>

2006-09-02

_____. "Un exiliado (On a Distant Shore)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2006. (John Dutton).

<http://garciala.blogia.com/2006/082901-un-exiliado-on-a-distant-shore.php>

2006-09-02

_____. "Irène Némirovsky, *Suite française*." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/083001-irene-nemirovsky-suite-fran-aise.php>

2006-09-02

_____. "Ajusticiamientos." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Agosto 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/083102-ajusticiamientos.php>

2006-09-02

_____. "El cristal con que se mira (Diferencias críticas)." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Agosto 2006. (Stanley Fish, critical debate).

<http://garciala.blogia.com/2006/083101-el-cristal-con-que-se-mira-diferencias-criticas-.php>

2006-09-02

_____. "Terroristas pero no delincuentes." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/090402-terroristas-pero-no-delincuentes.php>

2006-09-29

_____. "No evolucionaremos." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/090801-no-evolucionaremos.php>

2006-09-29

_____. "Aeon Flux." Reseña de la película de Karyn Kusama.

<http://garciala.blogia.com/2006/091203-aeon-flux.php>

2006-09-29

_____. "United 93." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/091203-aeon-flux.php>

2006-09-29

_____. "Gilgamesh y la escritura (II)." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/091201-gilgamesh-y-la-escritura-ii-.php>

2006-09-29

_____. "Shakespeare y los cien clones." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/091402-shakespeare-y-los-cien-clones.php>

2006-09-29

_____. "Presunción de inocencia." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/091401-presuntos-presos.php>

2006-09-29

_____. "El académico que llevamos dentro." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Septiembre 2006. (Research blogs).

<http://garciala.blogia.com/2006/091601-el-academico-que-llevamos-dentro.php>

2006-09-29

_____. "M. Night Shyamalan, *La dama del agua*." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/091701-m.-night-shyamalan-la-dama-del-agua.php>

2006-09-29

_____. "El derecho a la blasfemia." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/091901-el-derecho-a-la-blasfemia.php>

2006-09-29

_____. "Selección natural del cuervo negro." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/092002-seleccion-natural-del-cuervo-negro.php>

2006-09-29

_____. "Me expulsan del Doctorado." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/092101-me-expulsan-del-doctorado.php>

2006-09-29

_____. "Ética académica subvencionada." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/092602-etica-academica-subvencionada.php>

2006-09-29

_____. "No hay Mamas." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/092601-no-hay-mamas.php>

2006-09-29

_____. "Investigación en grupo (o tribu)." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/092802-investigacion-en-grupo-o-tribu-.php>

2006-09-29

_____. "Investigación en grupo (o tribu)." In *Rincón de Opinión de la Universidad de Zaragoza* 28 Septiembre 2006.

<http://www.unizar.es>

2006-09-29

_____. "Narración, interacción e interpretación." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Septiembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/092902-narracion-interaccion-e-interpretacion.php>

2006-09-29

_____. "*In Good Company*." Reseña de la película de Paul Weitz. En García Landa, *Vanity Fea* 1 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100101-in-good-company.php>

2006-11-01

_____. "Los profesores sobramos en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100303-los-profesores-sobramos-en-la-universidad.php>

2006-11-01

_____. "Todas me las dan." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100302-todas-me-las-dan.php>

2006-11-01

_____. "Alguien debió preverlo." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100301-alguien-debio-preverlo.php>

2006-11-01

_____. "¿Puede una subvención validar el título de doctor?" En García Landa, *Vanity Fea* 3 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100401--puede-una-subvencion-validar-el-titulo-de-doctor-.php>

2006-11-01

_____. "A Malignant and a Turband Turke." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100502-a-malignant-and-a-turband-turke.php>

2006-11-01

_____. "Blog departamental / Open endings open up the." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100501-blog-departamental.php>
2006-11-01
_____. "Más calidad/precio." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100602-mas-calidad-precio.php>
2006-11-01
_____. "Which Is To Be Master, Part 2." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100601-which-is-to-be-master-part-2.php>
2006-11-01
_____. "Re-redactando la LOU." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100702-re-redactando-la-lou.php>
2006-11-01
_____. "Reparar un ordenador viejo Macintosh." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100701-reparar-un-ordenador-viejo-macintosh.php>
2006-11-01
_____. "La toma simbólica del Centro." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/100801-la-toma-simbolica-del-centro.php>
2006-11-01
_____. "Que tu mano izquierda sepa, pero se haga la loca." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/101002-que-tu-mano-izquierda-sepa-pero-se-haga-la-locas.php>
2006-11-01
_____. "Nuevas antigüedades." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/101201-nuevas-antiguedades.php>
2006-11-01
_____. "La familia por la red." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/101301-la-familia-por-la-red.php>
2006-11-01
_____. "Emergent narrativity." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/101501-emergent-narrativity.php>
2006-11-01

_____. "De inhabilitados a desacreditados." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/101602-de-inhabilitados-a-desacreditados.php>

2006-11-01

_____. "Time Fighters." Reseña de *Prime*, dir. Ben Younger. En García Landa, *Vanity Fea* 17 Octubre 2006.1

<http://garciala.blogia.com/2006/101701-time-fighters.php>

2006-11-01

_____. "Me pagan las clases." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/101801-me-pagan-las-clases.php>

2006-11-01

_____. "Esto apesta." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/101902-esto-apesta.php>

2006-11-01

_____. "A State of Chaos (Comunicado de prensa del Foro de Ermua). En García Landa, *Vanity Fea* 19 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/101901-a-state-of-chaos.php>

2006

_____. "Mis visitas y lectores." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102001-mis-visitas-y-lectores.php>

2006

_____. "El diablo se viste de Prada." Reseña de la película de David Frankel. *Vanity Fea* 21 Oct. 2006.*

<http://garciala.blogia.com/2006/102101-el-diablo-se-viste-de-prada.php>

2006

_____. "Blogs: La conservación de la conversación." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102202-blogs-la-conservacion-de-la-conversacion.php>

2006

_____. "Film Adaptation, ed. James Naremore." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102201-film-adaptation-ed.-james-naremore-.php>

2006-11-01

_____. "Hoodwinked by Aristotle." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102301-hoodwinked-by-aristotle.php>

2006-11-01

_____. "Resurrección simbólica de Hamlet Shakespeare." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102401-resurreccion-simbolica-de-hamlet-shakespeare.php>

2006-11-01

_____. "Errores que (no) se pagan." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102501-errores-que-no-se-pagan.php>

2006-11-01

_____. "Scoop." Reseña de la película de Woody Allen. En García Landa, *Vanity Fea* 27 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102703-scoop.php>

2006

_____. "Espinósidades." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102702-espinosidades.php>

2006-11-01

_____. "Tolkien Talking." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102701-tolkien-talking.php>

2006-11-01

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102803-harry-thompson-this-thing-of-darkness.php>

2006

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*: Narrative Anchoring (Spanish)." *Social Science Research Network* 18 abril 2008.*

<http://ssrn.com/abstract=1121438>

2014

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*." *Zaguán* 8 septiembre 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4099>

2009

_____. "La austeridad de Auster." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102802-la-austeridad-de-auster.php>

2006-11-01

_____. "En Tropelías (sic)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102901-en-tropelias-sic.php>

2006-11-01

_____. "Averías irreparables." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Octubre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/103102-averias-irreparables.php>

2006-11-01

_____. "Se aconseja rectificación estratégica." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/110101-se-aconseja-rectificacion-estrategica.php>

2006-11-29

_____. "Especulaciones neuronales." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/110201-especulaciones-neuronales.php>

2006-11-29

_____. "Contencioso, sa." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/110301-contencioso-sa.php>

2006-11-29

_____. "La falacia democrática de los órganos." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/110602-la-falacia-democratica-de-los-organos.php>

2006-11-29

_____. "Ejemplares sin soporte tangible." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/110601-ejemplares-sin-soporte-tangible.php>

2006-11-29

_____. "Solemne y criminal irresponsabilidad." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/110701-solemne-y-criminal-irresponsabilidad.php>

2006-11-29

_____. "La evaluación evaluada." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/110801-la-evaluacion-evaluada.php>

2006-11-29

_____. "Hoy olla podrida." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/110901-hoy-olla-podrida.php>

2006-11-29

_____. "Hoy olla podrida." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Noviembre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32611>

2006-11-10

_____. "Un buen año." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111002-un-buen-ano.php>

2006-11-29

_____. "De-Lovely." Reseña de la película de Irwin Winkler. En García Landa, *Vanity Fea* 11 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111103-de-lovely.php>

2006-11-29

_____. "Un Consejo de Oscuros Funcionarios." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111101-un-consejo-de-oscuros-funcionarios.php>

2006-11-29

_____. "Un Consejo de Oscuros Funcionarios." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Noviembre 2006.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/32640>

2006-11-12

_____. "Un complemento, por calidad." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111302-un-complemento-por-calidad.php>

2006-11-29

_____. "Monster House." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111301-monster-house.php>

2006-11-29

_____. "Espejo de tinta, poema borrado." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111401-espejo-de-tinta-poema-borrado.php>

2006-11-29

_____. "Mira a ver si lleva el sello." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111602-mira-a-ver-si-lleva-el-sello.php>

2006-11-29

_____. "Un mito de creación." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111701-un-mito-de-creacion.php>

2006-11-29

_____. "¿Estudios oficiales o feudales?" En García Landa, *Vanity Fea* 17 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111702--estudios-oficiales-o-feudales-.php>

2006-11-29

_____. "Cuando la calidad pierde su honesto nombre." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/111901-cuando-la-calidad-pierde-su-honesto-nombre.php>

2006-11-29

_____. "Un pionero de los blogs." (Jorn Barger). En García Landa, *Vanity Fea* 21 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/112101-un-pionero-de-los-blogs.php>

2006-11-29

_____. "The Questioner Who Sits So Sly." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/112301-the-questioner-who-sits-so-sly.php>

2006-11-29

_____. "Si la ley no lo prohíbe explícitamente... estamos cubiertos." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/112401-si-la-ley-no-lo-prohíbe-explicitamente...-estamos-cubiertos.php>

2006-11-29

_____. "Qué gentuza estos manifestantes..." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/112502-que-gentuza-estos-manifestantes....php>

2006-11-29

_____. "Casino Royale." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/112602-casino-royale.php>

2006-11-29

_____. "El Nuevo Régimen de la escritura pública." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/112601-el-nuevo-regimen-de-la-escritura-publica.php>

2006-11-29

_____. "Minas virtuales, oro real." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Noviembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/112801-minas-virtuales-oro-real.php>

2006-11-29

_____. "La falacia de la lengua oficial 'no propia'." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/120102-la-falacia-de-la-lengua-oficial-no-propia-.php>

2007-01-05

_____. "El ilusionista: Hidden in Plain View." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/120101-el-ilusionista-hidden-in-plain-view.php>

2007-01-05

_____. "Sobre estilo, crítica, comunicación y narración ficticia." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Diciembre 2006. (Jon-Arild Olsen).

<http://garciala.blogia.com/2006/120301-sobre-estilo-critica-comunicacion-y-narracion-ficticia.php>

2007-01-05

_____. "Grave grabación de ultratumba." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/120402-grave-grabacion-de-ultratumba.php>

2007-01-05

_____. "Pars pro toto." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/120501-pars-pro-toto.php>

2007-01-05

_____. "De constitución frágil." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/120601-de-constitucion-fragil.php>

2007-01-05

_____. "La aporía de Shandy." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121201-la-aporia-de-shandy.php>

2007-01-05

_____. "Anxietas Honorum." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121302-anxietas-honorum.php>

2007-01-05

_____. "Ideology and Evolution." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121402-ideology-and-evolution.php>

2007-01-05

_____. "Indicios de calidad y torbellinos de información." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121401-indicios-de-calidad-y-torbellinos-de-informacion.php>

2007-01-05

_____. "Sobre la 'tiranía' de la narración." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121501-sobre-la-tiran-ia-de-la-narracion.php>

2007-01-05

_____. "El efecto directo." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121601-el-efecto-directo.php>

2007-01-05

_____. "*Deja Vu*." Reseña de la película de Tony Scott. En García Landa, *Vanity Fea* 17 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121703-deja-vu.php>

2007-01-05

_____. "*Los girasoles ciegos*." Reseña del libro de Alberto Méndez. En García landa, *Vanity Fea* 18 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121801-los-girasoles-ciegos.php>

2007-01-05

_____. "*Eragon*." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/121902-eragon.php>

2007-01-05

_____. "Dishonest Reading." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122002-dishonest-reading.php>

2007-01-05

_____. "Nuevos directores, nuevas directrices." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122102-nuevos-directores-nuevas-directrices.php>

2007-01-05

_____. "*La misteriosa llama de la reina Loana*." Reseña de Umberto Eco's novel. En García Landa, *Vanity Fea* 21 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122101-la-misteriosa-llama-de-la-reina-loana.php>

2007-01-05

_____. "Deep-brained Sonnets." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122201-deep-brained-sonnets.php>

2007-01-05

_____. "13 lunas, doce noches." En García Landa *Vanity Fea* 23 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122401-13-lunas-doce-noches.php>

2007-01-05

_____. "Gell-Mann: Consciencia, reducción y emergencia." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122601-gell-mann-consciencia-reduccion-y-emergencia.php>

2007-01-05

_____. "Rimbaud / Efecto Stroop." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122701-rimbaud-efecto-stroop.php>

2007-01-05

_____. "Strange Commotion in the Brain." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122801-strange-commotion-in-the-brain.php>

2007-01-05

_____. "Estudiantes mutantes." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/122901-estudiantes-mutantes.php>

2007-01-05

_____. "Ejecutando a Saddam." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/123002-ejecutando-a-saddam.php>

2007-01-05

_____. "No nos consta la autorización de ETA." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/123001-no-nos-consta-la-autorizacion-de-eta.php>

2007-01-05

_____. "Regiones devastadas." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Diciembre 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/123101-regiones-devastadas.php>

2007-01-05

_____. "Más consciencia." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/010101-mas-consciencia.php>

2007-01-31

_____. "Ciegos guiando ciegos" En García Landa, *Vanity Fea* 3 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/010301-ciegos-guiando-ciegos.php>

2007-01-31

_____. "Calendario en el horizonte." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/010401-calendario-en-el-horizonte.php>

2007-01-31

_____. "Cubos." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/010602-cubos.php>

2007-01-31

_____. "Cubos." In *Generación XXI* (Zaragoza) (Enero 2007). Print and online:

<http://www.generacionxxi.com/zgz/?p=58>

_____. "Ganamos el recurso contra nuestro Departamento." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/010901-ganamos-el-recurso-contra-nuestro-departamento.php>

2007-01-31

_____. "Situaciones ridículas." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011001-situaciones-ridiculas.php>

2007-01-31

_____. "Leyes de Murphy y Pro ceso de paz." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011101-leyes-de-murphy-y-pro-ceso-de-paz.php>

2007-01-31

_____. "OpenCourseWare." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011202-opencourseware.php>

2007-01-31

_____. "Poética de la consciencia subliminal." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2007. (Nabokov).

<http://garciala.blogia.com/2007/011302-poetica-de-la-consciencia-subliminal.php>

2007-01-31

_____. "Interacción internalizada: El desarrollo especular del lenguaje y del orden simbólico." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2007. (Arbib, neurology).

<http://garciala.blogia.com/2007/011301-interaccion-internalizada-el-desarrollo-especular-del-lenguaje-y-del-orden-simbo.php>

2007-01-31

_____. "Antonio Ramos, *Los Sátrapas de Occidente*." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2007. (Stéphane Michonneau).

<http://garciala.blogia.com/2007/011401-antonio-ramos-los-satrapas-de-occidente.php>

2007-01-31

_____. "El debate sobre política antiterrorista." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011502-el-debate-sobre-politica-antiterrorista.php>

2007-01-31

_____. "Ley de Skitt y parapraxis." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011501-ley-de-skitt-y-parapraxis.php>

2007-01-31

_____. "Desconexión del sistema auditivo." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011701-desconexion-del-sistema-auditivo.php>

2007-01-31

_____. "La casa de Franco." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011803-la-casa-de-franco.php>

2007-01-31

_____. "Para un roto y para un descosido." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011802-para-un-roto-y-para-un-descosido.php>

2007-01-31

_____. "La narración paradójica." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011801-la-narracion-paradojica.php>

2007-01-31

_____. "Very Gnostic Matrix." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/011902-very-gnostic-matrix.php>

2007-01-31

_____. "Poco se sospechaba él." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2007. (Marc Forster).

<http://garciala.blogia.com/2007/011901-poco-se-sospechaba-el.php>

2007-01-31

_____. "Turing baja el listón." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012002-turing-baja-el-liston.php>

2007-01-31

_____. "Judas, hijo de la Virgen María." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012001-judas-hijo-de-la-virgen-maria.php>

2007-01-31

_____. "Babel." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Enero 2007. (Alejandro González Iñárritu).

<http://garciala.blogia.com/2007/012101-babel.php>

2007-01-31

_____. "¿Seré el profesor de moda? En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012202--sere-el-profesor-de-moda-.php>

2007-01-31

_____. "Ensayando el blog." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012201-ensayando-el-blog.php>

2007-01-31

_____. "Net prof it." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012301-net-prof-it.php>

2007-01-31

_____. "Animando (?) a estudiar Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012401-animando-a-estudiar-filologia-inglesa.php>

2007-01-31

_____. "Hiperintermedialización de la e-Xistencia." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012502-hiperintermedializacion-de-la-e-xistencia.php>

2007-01-31

_____. "Lecciones de Polibio." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012603-lecciones-de-polibio.php>

2007-01-31

_____. "Dar ejemplo." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012602-dar-ejemplo.php>

2007-01-31

_____. "Revistas gratis." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012601-revistas-gratis.php>

2007-01-31

_____. "Goffman: La realidad como expectativa autocumplida." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012701-goffman-la-realidad-como-expectativa-autocumplida.php>

2007-01-31

_____. "Víctimas victimizadas." En García Landa, *Vanity Fea* 28 enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/012802-victimas-victimizadas.php>

2007-01-31

_____. "Benefit of Hindsight." En García Landa, *Vanity Fea* 28 enero 2007. (Wilde, Polybius, criticism).

<http://garciala.blogia.com/2007/012801-benefit-of-hindsight.php>

2007

_____. "Benefit of Hindsight: Polibio, Vico, Wilde y el emergentismo crítico." *Academia* 31 oct. 2017.*

<https://www.academia.edu/35006040/>

2017

_____. "La Visión del Templo." En García Landa, *Vanity Fea* 29 enero 2007. (*Gospel of Judas*).

<http://garciala.blogia.com/2007/012902-la-vision-del-templo.php>

2007-01-31

_____. "Lectura lacaniana del 11-M." En García Landa, *Vanity Fea* 30 enero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/013001-lectura-lacaniana-del-11-m.php>

2007-01-31

_____. "No a la negociación con bandas terroristas." En García Landa, *Vanity Fea* 31 enero 2007. (Foro Ermua).

<http://garciala.blogia.com/2007/013101-no-a-la-negociacion-con-bandas-terroristas.php>

2007-01-31

_____. "Han Jodido El Planeta." En García Landa, *Vanity Fea* 1 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/020101-han-jodido-el-planeta.php>

2007-02-28

_____. "La Eta y Perikito el matón." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021613-la-eta-y-perikito-el-maton.php>

2007-02-28

_____. "Si yo me metiese en Second Life..." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021612-si-yo-me-metiese-en-second-life....php>

2007-02-28

_____. "Crítica de la causalidad." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007. (Gustavo Bueno).

<http://garciala.blogia.com/2007/021611-critica-de-la-causalidad.php>

2007-02-28

_____. "Atención: No es una parodia." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007. (J.A. González Casanova).

<http://garciala.blogia.com/2007/021610-atencion-no-es-una-parodia.php>

2007-02-28

_____. "Teoría y práctica." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021609-teoria-y-practica.php>

2007-02-28

_____. "Análisis del discurso: Gramáticas, contextos, conversaciones, estilos." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007. (James Paul Gee; Pope, *Essay on Man*).

<http://garciala.blogia.com/2007/021608-analisis-del-discurso-gramaticas-contextos-conversaciones-estilos.php>

2007-02-28

_____. "El libro negro." Rexeña de la película de Paul Verhoeven. En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021604-el-libro-negro.php>

2007-02-28

_____. "El clitoris: enjuta o albanega." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2007. (S. J. Gould, exaptation).

<http://garciala.blogia.com/2007/021603-el-clitoris-enjuta-o-albanega.php>

2007-02-28

_____. "In a Moodle Mood." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021707-in-a-moodle-mood.php>

2007-02-28

_____. "Plus d'autrefois." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2007. (Guy Béart).

<http://garciala.blogia.com/2007/021706-plus-d-autrefois.php>

2007-02-28

_____. "We're at Now-Now." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2007. (The present).

<http://garciala.blogia.com/2007/021705-we-re-at-now-now-.php>

2007-02-28

_____. "Reagan: ¿Paz o libertad?" En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2007. (Reagan, Benda, Bobbio).

<http://garciala.blogia.com/2007/021704-reagan-paz-o-libertad-.php>

2007-02-28

_____. "Retrovisor interiorizado." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021702-retrovisor-interiorizado.php>

2007-02-28

_____. "Esto sí que es retroacción." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021805-esto-si-que-es-retroaccion.php>

2007-02-28

_____. "Reincidencia en la reincidencia." En García Landa, *Vanity Fea* 18 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021803-reincidencia-en-la-reincidencia.php>

2007-02-28

_____. "Enmienda sin propósito de." En García Landa, *Vanity Fea* 18 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021802-enmienda-sin-proposito-de.php>

2007-02-28

_____. "Cómo lo veo yo." En García Landa, *Vanity Fea* 18 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021801-como-lo-veo-yo.php>

2007-02-28

_____. "El espía travestí." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2007. (Charles de Beaumont, Chevalier d'Eon).

<http://garciala.blogia.com/2007/021903-el-la-espia-travesti.php>

2007-02-28

_____. "Letters from Iwo Jima." Reseña de la película de Clint Eastwood. En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/021902-letters-from-iwo-jima.php>

2007-02-28

_____. "Recurso y respuesta." En García Landa, *Vanity Fea* 20 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/022001-recurso-y-respuesta.php>

2007

_____. "Feudalismos y sociedades feudales." En García Landa, *Vanity Fea* 21 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/022101-feudalismos-y-sociedades-feudales.php>

2007-02-28

_____. "Abstract." (Of "Narrating Narrating: Twisting the Twice-Told Tale"). En García Landa *Vanity Fea* 22 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/022202-abstract.php>

2007-02-28

_____. "Nos anglifican el nombre." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/022302-nos-anglifican-el-nombre.php>

2007-02-28

_____. "Invasion of the POD Snatchers." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/022301-invasion-of-the-pod-snatchers.php>

2007-02-28

_____. "Implied author(s) in Film and Literature." En García Landa, *Vanity Fea* 26 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/022602-implicit-author-s-in-film-and-literature.php>

2007-02-28

_____. "Johnson contra Milton: machismo y censura." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/022701-johnson-contra-milton-machismo-y-censura.php>

2007-02-28

_____. "Aspirando a cátedras." En García Landa, *Vanity Fea*, 27 febrero 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/022801-aspirando-a-catedras.php>

2007-02-28

_____. "Ley de ropa, peinado y maquillaje." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030103-ley-de-ropa-peinado-y-maquillaje.php>

2007-04-01

_____. "Zeitgeist." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Marzo 2007. (Examinations, degrees).

<http://garciala.blogia.com/2007/030102-zeitgeist.php>

2007-04-01

_____. "Impeach Rodríguez Z." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030101-impeach-rodriguez-z.php>

2007-04-01

_____. "El Gobierno no acepta chantajes." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030201-el-gobierno-no-acepta-chantajes.php>

2007-04-01

_____. "Hypermedia selves [Paul J. Thibault]." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030301-hypermedia-selves.php>

2007-04-01

_____. "The Pursuit of Happyness." En García Landa, *Vanity Fea*

<http://garciala.blogia.com/2007/030403-the-pursuit-of-happyness.php>

2007-04-01

_____. "La fe como exaptación." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030402-la-fe-como-exaptacion.php>

2007-04-01

_____. "La crítica autobiográfica" [Anatole France, preface to *La Vie Littéraire*]. En García Landa, *Vanity Fea* 4 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030401-la-critica-autobiografica.php>
2007-04-01

_____. "Teoría de la contingencia" [Stephen Jay Gould, *The Structure of Evolutionary Theory*] En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030502-teoria-de-la-contingencia.php>
2007-04-01

_____. "Burdos engaños." [Common knowledge and presupposition in law] En García Landa, *Vanity Fea*

<http://garciala.blogia.com/2007/030501-burdos-enganos.php>
2007-04-01

_____. "Investigaciones oficiales." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030602-investigaciones-oficiales.php>
2007-04-01

_____. "Ante la evidencia de la implacable." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Marzo 2007. [Foro Ermua, Rodríguez Zapatero]

<http://garciala.blogia.com/2007/030601-ante-la-evidencia-de-la-implacable.php>
2007-04-01

_____. "Paranoia panóptica reticular." En García Landa, *Vanity Fea*

<http://garciala.blogia.com/2007/030701-paranoia-panoptica-reticular.php>
2007-04-01

_____. "Revoluciones, y catástrofes, y cataclismos, y muertes masivas." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030801-revoluciones-y-catastrofes-y-cataclismos-y-muertes-masivas.php>
2007-04-01

_____. "Simulacros y aterrizajes en la dura." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/030901-simulacros-y-aterrizajes-en-la-dura.php>
2007-04-01

_____. "*Half Light*." Reseña de la película de Craig Rosenberg. En García Landa, *Vanity Fea* 10 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031001-half-light.php>
2007-04-01

_____. "*The Queen*." Reseña de la película de Stephen Frears. En García Landa, *Vanity Fea* 11 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031101-the-queen.php>
2007-04-01

_____. "Echando balones fuera." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031303-echando-balones-fuera.php>
2007-04-01
_____. "Aragosaurus." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031302-aragosaurus.php>
2007-04-01
_____. "Los falsarios de *El País*." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031301-los-falsarios-de-el-pais.php>
2007-04-01
_____. "Desvíos de fondos." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031401-desvios-de-fondos.php>
2007-04-01
_____. "Acción y efecto de recurrir." En García Landa, *Vanity Fea*

<http://garciala.blogia.com/2007/031502-accion-y-efecto-de-recurrir.php>
2007-04-01
_____. "Blasfemias, intenciones e interpretaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031501-blasfemias-intenciones-e-interpretaciones.php>
2007-04-01
_____. "Leyes orgánicas y constitución." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031604-leyes-organicas-y-constitucion.php>
2007-04-01
_____. "Evaluación de la titulación." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031601-evaluacion-de-la-titulacion.php>
2007-04-01
_____. "Estandarización internacional." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Marzo 2007. (Language testing).

<http://garciala.blogia.com/2007/031701-estandarizacion-internacional.php>
2007-04-01
_____. "*Polar Express*." Reseña de la película de Robert Zemeckis. En García Landa, *Vanity Fea* 18 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/031802-polar-express.php>
2007-04-01
_____. "Síntesis iconográfica." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Marzo 2007. (Juan Manuel de Prada).

<http://garciala.blogia.com/2007/031801-sintesis-iconografica.php>
2007-04-01

_____. "Día del Padre." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/031901-dia-del-padre.php>
 2007-04-01

_____. "Wilde y el enigma de la Esfinge." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/032002-wilde-y-el-enigma-de-la-esfinge.php>
 2007-04-01

_____. "Muerte de un joyero." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/032203-muerte-de-un-joyero.php>
 2007-04-01

_____. "Abogado de la ETA." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Marzo 2007. (Rodríguez Zapatero, Foro Ermua).
<http://garciala.blogia.com/2007/032202-abogado-de-la-eta.php>
 2007-04-01

_____. "Innovative Concepts or Tools." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/032201-innovative-concepts-or-tools.php>
 2007-04-01

_____. "300." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/032402-300.php>
 2007-04-01

_____. "El Fantasma de la Ópera." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/032401-el-fantasma-de-la-opera.php>
 2007-04-01

_____. "En las escaleras del Conservatorio." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/032501-en-las-escaleras-del-conservatorio.php>
 2007-04-01

_____. "Delusions también se vive." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/032601-delusions-tambien-se-vive.php>
 2007-04-01

_____. "Teatro dentro del teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Marzo 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/032703-teatro-dentro-del-teatro.php>
 2007-04-01

_____. "Contra la instalación de una base de la OTAN en Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/032702-contr-la-instalacion-de-una-base-de-la-otan-en-zaragoza.php>

2007-04-01

_____. "PSOEicoanálisis de la Castración Transcendental." En García Landa, *Vanity Fea*

<http://garciala.blogia.com/2007/032801-psoeicoanalisis-de-la-castracion-transcendental.php>

2007-04-01

_____. "Pensamiento nonato." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/032902-pensamiento-nonato.php>

2007-04-01

_____. "Linguistics and Persuasive Communication." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Marzo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/032901-linguistics-and-persuasive-communication.php>

2007-04-01

_____. "*La noche de la Tempestad*." Reseña de la novela de César Vidal novel. En García Landa, *Vanity Fea* 1 abril 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/040101-la-noche-de-la-tempestad.php>

2007-05-04

_____. "*Multiplicity*." Reseña de la película de Harold Ramis. En García Landa, *Vanity Fea* 2 abril 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/040201-multiplicity.php>

2007-05-04

_____. "*Jesus Christ Superstar*." Reseña de the 2000 production. En García Landa, *Vanity Fea* 6 abril 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/040602-jesus-christ-superstar.php>

2007-05-04

_____. "*Una vida por delante*." Reseña de *An Unfinished Life*, rev. Lasse Hallström. En García Landa, *Vanity Fea* 9 abril 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/040901-una-vida-por-delante.php>

2007-05-04

_____. "Tecnologías de manipulación del tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 12 abril 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/041202-tecnologias-de-manipulacion-del-tiempo.php>

2007-05-04

_____. "Todo contexto y ritual." En García Landa, *Vanity Fea* 13 abril 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/041304-todo-contexto-y-ritual.php>

2007-05-04

_____. "Profeta de mal agüero." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2007. (Julien Benda, *La trahison des clercs*).
<http://garciala.blogia.com/2007/041402-profeta-de-mal-aguero.php>
2007-05-04

_____. "Las predicciones fallidas." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/041501-las-predicciones-fallidas.php>
2007-05-04

_____. "Reinventando la narración." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/041601-reinventando-la-narracion.php>
2007-05-04

_____. "Somos la peste." En García Landa, *Vanity Fea* 17 abril 2007. (Jonathan Littell, *Les Bienveillantes*).
<http://garciala.blogia.com/2007/041701-somos-la-pestes.php>
2007-05-04

_____. "LOMLOU." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/042002-lomlou.php>
2007-05-04

_____. "La página 148." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/042101-la-pagina-148.php>
2007-05-04

_____. "Mine I, thy days." En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2007. (Shakespeare, Sonnet 62).
<http://garciala.blogia.com/2007/042301-mine-i-thy-days.php>
2007

_____. "La Universidad Digital, Reloaded." En García Landa, *Vanity Fea* 24 abril 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/042401-la-universidad-digital-reloaded.php>
2007-05-04

_____. "Sindicatos con matones." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/042501-sindicatos-con-matones.php>
2007-05-04

_____. "Poe-Tics of Topsight." En García Landa, *Vanity Fea* 26 abril 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/042601-poe-tics-of-topsight.php>
2007-05-04

_____. "Facebook." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/042701-facebook.php>
2007-05-04

_____. "Rien de rien." Reseña de la película de Olivier Dahan *La Môme*. En García Landa, *Vanity Fea* 1 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/050101-rien-de-rien.php>

2007-05-31

_____. "Todo es un código secreto." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Mayo 2007. (Derrida, *Éperons*).

<http://garciala.blogia.com/2007/050102-todo-es-un-codigo-secreto.php>

2007-05-31

_____. "Stevenson y Olalla." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/050201-stevenson-y-olalla.php>

2007-05-31

_____. "*El proceso de Juana de Arco*." Reseña de la película de Robert Bresson. En García Landa, *Vanity Fea* 4 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/050401-proceso-de-juana-de-arco.php>

2007-05-31

_____. "Dream Machines." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/050602-dream-machines.php>

2007-05-31

_____. "*Transparent Minds*." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Mayo 2007. Reseña del libro de Dorrit Cohn.

<http://garciala.blogia.com/2007/050801-transparent-minds.php>

2007-05-31

_____. "Irrealidad de lo real." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Mayo 2007. ("Epílogo sobre el 11-M y lo real").

<http://garciala.blogia.com/2007/051001-irrealidad-de-lo-real.php>

2007-05-31

_____. "Asco de fútbol." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051102-asco-de-futbol.php>

2007-05-31

_____. "Universidad Digital Reloaded Reloaded." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051103-universidad-digital-reloaded-reloaded.php>

2007-05-31

_____. "Introducing Frankenstein." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051201-introducing-frankenstein.php>

2007-05-31

_____. "Hamleth." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051301-hamleth.php>

2007-05-31

_____. "Introduction to Total Speech." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051401-introduction-to-total-speech.php>

2007-05-31

_____. "Los preciados apuntes." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051501-los-preciados-apuntes.php>

2007-05-31

_____. "*Tommy*." Reseña de la película de Ken Russell. En García Landa, *Vanity Fea* 15 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051502-tommy.php>

2007-05-31

_____. "De cara a las próximas elecciones." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051601-de-cara-a-las-proximas-elecciones.php>

2007-05-31

_____. "Welcome to the Machine." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Mayo 2007. (Forster, Utopianism, technology).

<http://garciala.blogia.com/2007/051701-welcome-to-the-machine.php>

2007-05-31

_____. "*La flauta mágica*." Reseña de la película de Kenneth Branagh. En García Landa, *Vanity Fea* 18 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/051801-la-flauta-magica.php>

2007-05-31

_____. "*Borrachera de poder*." Reseña de la película de Claude Chabrol. En García Landa, *Vanity Fea* 20 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052001-borrachera-de-poder.php>

2007-05-31

_____. "Función fática, interacción virtual y cohesión social." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Mayo 2007. (R. I. M. Dunbar).

<http://garciala.blogia.com/2007/052003-funcion-fatica-interaccion-virtual-y-cohesion-social.php>

2007-05-31

_____. "Carroll, McLuhan, and the Electronic Future." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052101-carroll-mcluhan-and-the-electronic-future.php>

2007-05-31

_____. "Parece que peta el PSOE." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052201-parece-que-peta-el-psoe.php>

2007-05-31

_____. "Out of Character." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052202-out-of-character.php>

2007-05-31

_____. "Fata morgana." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Mayo 2007. (Ofra Haza, death, retrospection).

<http://garciala.blogia.com/2007/052301-fata-morgana.php>

2007-05-31

_____. "Dark Sarcasm in the Classroom." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052302-dark-sarcasm-in-the-classroom.php>

2007-05-31

_____. "Acting Strange." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052401-acting-strange.php>

2007-05-31

_____. "Palpatine Bush: America under Attack." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052402-palpatine-bush-america-under-attack.php>

2007-05-31

_____. "77 millones de cuadros." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Mayo 2007. (Eno, Blish, combinatory art).

<http://garciala.blogia.com/2007/052501-77-millones-de-cuadros.php>

2007-05-31

_____. "On ne naît pas femme, on le devient." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052601-on-ne-nait-pas-femme-on-le-devient.php>

2007-05-31

_____. "La intriga de la Historia." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Mayo 2007. (Calame, historiography).

<http://garciala.blogia.com/2007/052702-la-intriga-de-la-historia.php>

2007-05-31

_____. "Euskalherria a las puertas." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052704-euskalherria-a-las-puertas.php>

2007-05-31

_____. "Análisis de los resultados de las autonómicas." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052801-analisis-de-los-resultados-de-las-autonomicas.php>

2007-05-31

_____. "La base material de la vida virtual." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052901-la-base-material-de-la-vida-virtual.php>

2007-05-31

_____. "P2Peer Reviews." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/052902-p2peer-reviews.php>

2007-05-31

_____. "Otra vez nos dan la razón." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Mayo 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/053001-otra-vez-nos-dan-la-razon.php>

2007-05-31

_____. "Respuesta y recurso." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060101-respuesta-y-recurso.php>

2007-07-03

_____. "World Trade Center." Reseña de la película de Oliver Stone. En García Landa, *Vanity Fea* 2 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060201-world-trade-center.php>

2007-07-03

_____. "Dos microrrelatos." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060301-dos-microrrelatos.php>

2007-07-04

_____. "Zodiac." Reseña de la película de David Fincher. En García Landa, *Vanity Fea* 3 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060302-zodiac.php>

2007-07-04

_____. "Otra vez conseja de departamento." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060401-otra-vez-conseja-de-departamento.php>

2007-07-04

_____. "Recurrente." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060601-recurrente.php>

2007-07-04

_____. "Meaning in Interaction." Reseña del libro de Jenny Thomas. En García Landa, *Vanity Fea* 7 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060701-meaning-in-interaction.php>

2007-07-04

_____. "Encontrarse casados por inercia." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060901-encontrarse-casados-por-inercia.php>

2007-07-04

_____. "Vencer, convencer." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/060902-vencer-convencer.php>

2007-07-04

_____. "Personalizaciones despersonalizadas." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/061001-personalizaciones-despersonalizadas.php>

2007-07-04

_____. "Censura y libertad de expresión en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/061101-censura-y-libertad-de-expresion-en-la-universidad.php>

2007-07-04

_____. "Masivo engaño, traición y deslealtad." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/061102-masivo-engano-traicion-y-deslealtad.php>

2007-07-04

_____. "En calidad de calidad." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/061201-en-calidad-de-calidad.php>

2007-07-04

_____. "Ending and Stopping." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/061401-ending-and-stopping.php>

2007-07-04

_____. "Contra la censura en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/061501-contra-la-censura-en-la-universidad.php>

2007-07-04

_____. "Docencia en abyme." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/061701-docencia-en-abyme.php>

2007-07-04

_____. "Debate sobre el aborto." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Junio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/061901-debate-sobre-el-aborto.php>
2007-07-04
_____. "Ofendiendo al personal." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Junio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/061801-ofendiendo-al-personal.php>
2007-07-07
_____. "Esto no es un cortijo." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Junio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/062201-esto-no-es-un-cortijo.php>
2007-07-04
_____. "Teoría interaccionalista del significado." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Junio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/062301-teoria-interaccionalista-del-significado.php>
2007-07-04
_____. "La táctica de Don Recesvinto." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Junio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/062501-la-tactica-de-don-recesvinto.php>
2007-07-04
_____. "Backwards." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Junio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/062601-backwards.php>
2007-07-04
_____. "El asturiano, el gallego y el moro." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Junio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/062602-el-asturiano-el-gallego-y-el-moro.php>
2007-07-04
_____. "El Graduado." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Junio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/062801-el-graduado.php>
2007-07-04
_____. "Final con traca." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Junio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/063001-final-con-traca.php>
2007-07-04
_____. "Madre asfixiante." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Julio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/070101-madre-asfixiante.php>
2007-08-02
_____. "El día del Juicio" En García Landa, *Vanity Fea* 2 Julio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/070201-el-dia-del-juicio.php>
2007-08-02
_____. "Mí no comprender." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Julio 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/070301-mi-no-comprender.php>

2007-08-02

_____. "Ocular proof." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Julio 2007. (Shakespeare and film).

<http://garciala.blogia.com/2007/070602-ocular-proof.php>

2007-08-02

_____. "Puntualizaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/071001-puntualizaciones.php>

2007-08-02

_____. "Ur-Narrative." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/071101-ur-narrative.php>

2007-08-02

_____. "To the Lighthouse." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/071701-to-the-lighthouse.php>

2007-08-02

_____. "Comentario de la sentencia." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/071702-comentario-de-la-sentencia.php>

2007-08-02

_____. "*The Stone Diaries*." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/071705-the-stone-diaries.php>

2007-08-02

_____. "Valla cara más dura." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/071801-valla-cara-mas-dura.php>

2007-08-02

_____. "A Special Fondness for Beetles." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/071901-a-special-fondness-for-beetles.php>

2007-08-02

_____. "Procesos, representaciones, narraciones, narratologías." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/071903-procesos-representaciones-narraciones-narratologias.php>

2007-08-02

_____. "El principio de funcionamiento del sistema." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Julio 2007. (Nazism, servilism).

<http://garciala.blogia.com/2007/072602-el-principio-de-funcionamiento-del-sistema.php>

2007-08-02

_____. "La impresentable levedad del ser." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/072603-la-impresentable-levedad-del-ser.php>

2007-08-02

_____. "A pedra de avalar." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/072606-a-pedra-de-avalar.php>

2007-08-02

_____. "Bloggers." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/072608-bloggers.php>

2007-08-02

_____. "Piscina nazi." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/072701-piscina-nazi.php>

2007-08-02

_____. "Terroristas subvencionados." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/073002-terroristas-subvencionados.php>

2007-08-02

_____. "Bee Uncritical." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Julio 2007. (Leadership, obedience).

<http://garciala.blogia.com/2007/073003-bee-uncritical.php>

2007-08-02

_____. "La narración conversacional." Reseña del libro de Neal Norrick *Conversational Narrative*. En García Landa, *Vanity Fea* 30 Julio 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/073004-la-narracion-conversacional.php>

2007-08-02

_____. "Recurso de apelación." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/080101-recurso-de-apelacion.php>

2007

_____. "Vuelve la guerra de banderas." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/080103-vuelve-la-guerra-de-banderas.php>

2007

_____. "De camello a dromedario." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Agosto 2007. (Hans Rosling).

<http://garciala.blogia.com/2007/080301-de-camello-a-dromedario.php>

2007

_____. "Je est a third person." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/080401-je-est-a-third-person.php>

2007

- _____. "Retroalimentación histerizada." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Agosto 2007. (YouTube)
<http://garciala.blogia.com/2007/080402-retroalimentacion-histerizada.php>
2007
- _____. "Next." Reseña de la película de Lee Tamahori. En García Landa, *Vanity Fea* 5 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/080501-next.php>
2007
- _____. "La Academia y los blogs." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/080702-la-academia-y-los-blogs.php>
2007
- _____. "Lenguas en guerra." Reseña del libro de Irene Lozano. En García Landa, *Vanity Fea* 9 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/080901-lenguas-en-guerra.php>
2007
- _____. "I sit and watch the children play." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Agosto 2007. (Gray, The Rolling Stones, retrospection).
<http://garciala.blogia.com/2007/081002-i-sit-and-watch-the-children-play.php>
2007
- _____. "Chatterbox y el blog dentro del blog." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/081003-chatterbox-y-el-blog-dentro-del-blog.php>
2007
- _____. "Almafuerte." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Agosto 2007. (On Pedro Bonifacio Palacios).
<http://garciala.blogia.com/2007/081004-almafuerte.php>
2007
- _____. "Reframing and Narrative Technique." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/081101-reframing-and-narrative-technique.php>
2007
- _____. "Blog en vacaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/081102-blog-en-vacaciones.php>
2007
- _____. "A Luva de Ferro." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/081103-a-luva-de-ferro.php>
2007
- _____. "En el fondo no estoy tan mal." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/081301-en-el-fondo-no-estoy-tan-mal.php>
2007
- _____. "Narratología de los blogs." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Agosto 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/081401-narratologia-de-los-blogs.php>
2007

_____. "El legislador ha decidido remover." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/081501-el-legislador-ha-decidido-remover.php>

2007

_____. "Un día pasó." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Agosto 2007. (Everyday life).

<http://garciala.blogia.com/2007/081701-un-dia-paso.php>

2007

_____. "Siegfried Sassoon, 'Alone' / 'Seul'." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/081901-siegfried-sassoon-alone-seul.php>

2007

_____. "*La vida de los otros*." Reseña de la película de Florian Henckel von Donnersmarck En García Landa, *Vanity Fea* 19 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/081902-la-vida-de-los-otros.php>

2007

_____. "2046." Reseña de la película de Wong Kar-wai. En García Landa, *Vanity Fea* 22 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/082201-2046.php>

2007

_____. "Blogs, narratividad, ficcionalidad." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/082401-blogs-narratividad-ficcionalidad.php>

2007

_____. "Datos sobre comentarios." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Agosto 2007. (On Mishne and Glance's article).

<http://garciala.blogia.com/2007/082501-datos-sobre-comentarios.php>

2007

_____. "Kafka y los fans traidores." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/082601-kafka-y-los-fans-traidores.php>

2007

_____. "Un tipo calvo llamado Estela." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/082801-un-tipo-calvo-llamado-estela.php>

2007

_____. "¿Estudiar en Zaragoza, conmigo? Uff..." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/082901--estudiar-en-zaragoza-conmigo-uff....php>

2007

_____. "Rosa Díez, lealtades y decepciones políticas." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/082902-rosa-diez-lealtades-y-decepciones-politicas.php>

2007

_____. "Ficcionalidad e inutilidad del blog personal." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Agosto 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/083001-ficcionalidad-e-inutilidad-del-blog-personal.php>

2007

_____. "The Long Tale." En García Landa, *Vanity Fea* Agosto 31 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/083101-the-long-tale.php>

2007

_____. "Nombres, personas, autores." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Septiembre 2007. (Indexes).

<http://garciala.blogia.com/2007/090101-nombres-personas-autores.php>

2007

_____. "Deseos de ser piel roja." Reseña de *La carta esférica*, dir. Imanol Uribe. En García Landa, *Vanity Fea* 2 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/090201-deseos-de-ser-piel-roja.php>

2007

_____. "Narratives of Trauma and Race." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/090502-narratives-of-trauma-and-race.php>

2007

_____. "Shot in Laughters Place." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/090601-shot-in-laughters-place.php>

2007

_____. "*The End of the Affair*." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/090701-the-end-of-the-affair.php>

2007

_____. "Tres cuentos de amor." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/090801-tres-cuentos-de-amor.php>

2007

_____. "Por la Galaxia Gutenberg." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/091001-por-la-galaxia-gutenberg.php>

2007

_____. "Un sueño con eudimorphodons." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/091201-un-sueno-con-eudimorphodons.php>

2007

_____. "No soy asignable." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/091301-no-soy-asignable.php>

2007

_____. "A colocarse." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/091402-a-colocarse.php>

2007

_____. "Hairspray." Reseña de la película de Adam Shankman. En García Landa, *Vanity Fea* 16 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/091601-hairspray.php>

2007

_____. "Doppelgängers and Half Brothers." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/091701-doppelgangers-and-half-brothers.php>

2007

_____. "Actuaciones en postgrado." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/091902-actuaciones-en-postgrado.php>

2007

_____. "La historia inscrita." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/092101-la-historia-inscrita.php>

2007

_____. "Author, Author." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Septiembre 2007. (Sobre Henry James, "The Middle Years", y la novela de David Lodge).

<http://garciala.blogia.com/2007/092102-author-author.php>

2007

_____. "La red investigadora pierde fuelle." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/092201-la-red-investigadora-pierde-fuelle.php>

2007

_____. "Future narratives." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/092401-future-narratives.php>

2007

_____. "Mucha tecnología de la información y." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/092501-mucha-tecnologia-de-la-informacion-y.php>

2007

_____. "Opinión sobre símbolos políticos." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/092601-opinion-sobre-simbolos-politicos.php>

2007

_____. "Cráneo privilegiado." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Septiembre 2007. (On *Luces de Bohemia*).

<http://garciala.blogia.com/2007/092801-craneo-previlegiado.php>

2007

_____. "El laberinto del fauno." Reseña de la película de Guillermo del Toro. En García Landa, *Vanity Fea* 29 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/092901-el-laberinto-del-fauno.php>

2007

_____. "¿Día internacional de la qué?" En García Landa, *Vanity Fea* 30 Septiembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/093001--dia-internacional-de-la-que-.php>

2007

_____. "Ficción narrativa y evolución." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Octubre 2007. (On Steven Pinker, "Toward a consilient study of literature").

<http://garciala.blogia.com/2007/100101-ficcion-narrativa-y-evolucion.php>

2007

_____. "Patriotas y patriotas." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Octubre 2007. (Ernesto Rodera, illustrator).

<http://garciala.blogia.com/2007/100202-patriotas-y-patriotas.php>

2007

_____. "Leyéndonos la mente: Dos artículos sobre narratología cognitiva." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Octubre 2007. (Alan Palmer, H. Porter Abbott).

<http://garciala.blogia.com/2007/100301-leyendonos-la-mente-dos-articulos-sobre-narratologia-cognitiva.php>

2007

_____. "Espejito, espejito." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Octubre 2007. (Vanity).

<http://garciala.blogia.com/2007/100601-espejito-espejito.php>

2007

_____. "Hipertextualización total automatizada." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Octubre 2007. (Answers.com, Firefox).

<http://garciala.blogia.com/2007/100801-hipertextualizacion-total-automatizada.php>

2007

_____. "Una de calidad y otra de arena." En García Landa, *Vanity Fea* Octubre 2007. 9 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/100901-una-de-calidad-y-otra-de-arena.php>

2007

_____. "Cogito non sequitur." En García Landa, *Vanity Fea* Octubre 2007. 12 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/101203-cogito-non-sequitur.php>

2007

_____. "Zozobras completas." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Octubre 2007. (Martín Gaite; blogs).

<http://garciala.blogia.com/2007/101204-zozobras-completas.php>

2007

_____. "Historia del tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Octubre 2007. Reseña de Stephen Hawking, *A Brief History of Time*.

<http://garciala.blogia.com/2007/101401-historia-del-tiempo.php>

2007

_____. "Much Ado About Lessing." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/101501-much-ado-about-lessing.php>

2007

_____. "Ten Times Thyself (traduciendo poesía)." En García Landa, *Vanity Fea* Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/101601-ten-times-thyself-traduciendo-poesia-.php>

2007

_____. "Que vienen los fachas." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/101602-que-vienen-los-fachas.php>

2007

_____. "Martinus Scribloguerus, *Peri Bloghous*." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/101801-martinus-scribloguerus-peri-bloghous.php>

2007

_____. "Contestamos al Silencio." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/101901-contestamos-al-silencio.php>

2007

_____. "El Nuevo Latín y el román paladino." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/101902-el-nuevo-latin-y-el-roman-paladino.php>

2007

_____. "La joven Jane Austen." Reseña de *Becoming Jane*, dir Julian Jarrold. En García Landa, *Vanity Fea* 20 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102001-la-joven-jane-austen.php>

2007

_____. "Se ve el dedo." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102002-se-ve-el-dedo.php>

2007

_____. "Junebug." Reseña de la película de Phil Morrison. En García Landa, *Vanity Fea* Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102101-juniobug.php>

2007

_____. ¿"Pérez" Carod?" En García Landa, *Vanity Fea* 23 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102301--perez-carod-.php>

2007

_____. "Tendencioso informe." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102402-tendencioso-informe.php>

2007

_____. "Asesinados, y abucheados." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Octubre 2007. (Martyrs, Julián Casanova).

<http://garciala.blogia.com/2007/102404-asesinados-y-abucheados.php>

2007

_____. "En la oposición." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102501-en-la-oposicion.php>

2007

_____. "Al arma social." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102602-al-arma-social.php>

2007

_____. "Todos en la misma rama." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102701-todos-en-la-misma-rama.php>

2007

_____. "Otitas censurado." En García Landa, *Vanity Fea* Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102702-otitas-censurado.php>

2007

_____. "Humanities Research Network." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102801-humanities-research-network.php>

2007

_____. "La sombra de un globo sonda." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/102901-la-sombra-de-un-globo-sonda.php>

2007

_____. "El triunfo de la verdad... oficial." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Octubre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/103102-el-triunfo-de-la-verdad...-oficial.php>

2007

_____. "El sueño de Casandra." Reseña de Woody Allen, *Cassandra's Dream*. En García Landa, *Vanity Fea* 1 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110101-el-sueno-de-casandra.php>

2007

_____. "Señorita." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110201-senorita.php>

2007

_____. "Terrorismo tolerado... o subvencionado." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110301-terrorismo-tolerado...-o-subvencionado.php>

2007

_____. "Man and His Mate." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110302-man-and-his-mate.php>

2007

_____. "Nihil in intellectu auctoris." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110502-nihil-in-intellectu-auctoris.php>

2007

_____. "Público (notorio, patente...)." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110503-publico-notorio-patente...-.php>

2007

_____. "Proletarios a las barricadas." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110702-proletarios-a-las-barricadas.php>

2007

_____. "Massive Shirt-Loss for Precipitant Investors." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110901-massive-shirt-loss-for-precipitant-investors.php>

2007

_____. "El acoso laboral en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/110902-el-acoso-laboral-en-la-universidad.php>

2007

_____. "Lions for Lambs." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/111001-lions-for-lambs.php>

2007

_____. "Elizabeth: The Golden Age." Reseña de la película de Shekhar Kapur. En García Landa, *Vanity Fea* 10 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/111101-elizabeth-the-golden-age.php>

2007

_____. "Invasión." Reseña de la película de Oliver Hirschbiegel. En García Landa, *Vanity Fea* 12 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/111201-invasion.php>

2007

_____. "Wuthering Heights." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/111301-wuthering-heights.php>

2007

_____. "Persuasión, proselitismo, escepticismo." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/111501-persuasion-proselitismo-escepticismo.php>

2007

_____. "Back to the Beginning." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Noviembre 2007

<http://garciala.blogia.com/2007/111901-back-to-the-beginning.php>

2007

_____. "Centro de Lenguas Modernas: al amparo de qué." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112001-centro-de-lenguas-modernas-al-amparo-de-que.php>

2007

_____. "Reseñando reseñas." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112101-resenando-resenas.php>

2007

_____. "Supresión de la Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112102-supresion-de-la-filologia-inglesa.php>

2007

_____. "Lo que nos merecemos." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112102-supresion-de-la-filologia-inglesa.php>

2007

_____. "Unkörperlichen Vervielfältigung, Verbreitung und Zugänglichmachung." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112401-unkorperlichen-vervielfaltigung-verbreitung-und-zuganglichmachung.php>

2007

_____. "Se manifiesta." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112402-se-manifiesta.php>

2007

_____. "Narratology Blogs." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112602-narratology-blog-s-.php>

2007

_____. "Sociedades académicas." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112603-sociedades-academicas.php>

2007

_____. "*Sophie Scholl*." Reseña de la película de Marc Rothemund. En García Landa, *Vanity Fea* 27 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112701-sophie-scholl.php>

2007

_____. "El Zeitgeist proabortista." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/112901-el-zeitgeist-proabortista.php>

2007

_____. "*Spook Country*, de William Gibson." En García Landa, *Vanity Fea* 30 noviembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/113001--spook-country-de-william-gibson.php>

2007

_____. "Ley de Murray." En García Landa, *Vanity Fea* 4 diciembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/120401-ley-de-murray.php>

2007

- _____. "ESP." En García Landa, *Vanity Fea* Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/120601-esp.php>
2007
- _____. "Showing and Telling." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/120801-showing-and-telling.php>
2007
- _____. "Genios, mediocres y tiranos." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/120901-genios-mediocres-y-tiranos.php>
2007
- _____. "Nuestros expertos." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/120902-nuestros-expertos.php>
2007
- _____. "Ojalá fuera cierto." Reseña de la película de Mark Waters. En García Landa, *Vanity Fea* 17 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/121701-ojala-fuera-cierto.php>
2007
- _____. "Narcotizados." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/121702-narcotizados.php>
2008
- _____. "Nought but Shows—Music for a While." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/121801-nought-but-shows-music-for-a-while-.php>
2008
- _____. "TNN: Texto Nred Norreglamentado." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/121901-tnn-txto-nred-norreglamentado.php>
2008
- _____. "La emergencia del símbolo." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/122001-la-emergencia-del-simbolo.php>
2008
- _____. "Pobre realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Diciembre 2007.
<http://garciala.blogia.com/2007/122301-pobre-realidad.php>
2008

_____. "Quema de brujas en Logroño." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Diciembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/122302-quema-de-brujas-en-logrono.php>

2008

_____. "*La Búsqueda: El diario secreto*." Reseña de la película de Jon Turteltaub, con Nicolas Cage. En García Landa, *Vanity Fea* Diciembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/122401-la-busqueda-el-diario-secreto.php>

2008

_____. "Huesos de dinosaurio en la Luna." En García Landa, *Vanity Fea* Diciembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/122402-huesos-de-dinosaurio-en-la-luna.php>

2008

_____. "Pinker contra Lakoff." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Diciembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/122501-pinker-contralakoff.php>

2008

_____. "*Deep Impact*." Reseña de la película de Mimi Leder. En García Landa, *Vanity Fea* 25 dic. 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/122502-deep-impact.php>

2008

_____. "Hemingway Meets Beckett." Reseña de Cormac McCarthy, *The Road*. En García Landa, *Vanity Fea* 20 dic. 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/123001-hemingway-meets-beckett.php>

2007

_____. "*Soy leyenda*." Reseña de la película de Francis Lawrence, con Will Smith. En García Landa, *Vanity Fea* 29 diciembre 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/122901-soy-leyenda.php>

2007

_____. "Barbenuta y Espierre." En García Landa, *Vanity Fea* 31 dic. 2007.

<http://garciala.blogia.com/2007/123101-barbenuta-y-espierre.php>

2007

_____. "El anclaje narrativo." En García Landa, *Vanity Fea* 1 enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/010101-el-anclaje-narrativo.php>

2008

_____. "Anclaje narrativo, anclaje discursivo." *Diaporía* 11 abril 2011.* (From "El anclaje narrativo").

<http://diaporia.wordpress.com/2011/04/11/anclaje-narrativo-anclaje->

[discursivo/](#)

2011

_____. "Quebrantahuevos." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Enero 2008. (Interview with Luis A. García Landa by Jordi Escrihuela).

<http://garciala.blogia.com/2008/010201-quebrantahuevos.php>

2008

_____. "Puzzle, clave Z." Reseña del libro electrónico de Leandro Gay. En García Landa, *Vanity Fea* 3 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/010301-puzzle-clave-z.php>

2008

_____. "Como Nicolas Cage en *Leaving Las Vegas*." Reseña de la película de Mike Figgis. En García Landa, *Vanity Fea* 7 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/010701-como-nicolas-cage-en-leaving-las-vegas.php>

2008

_____. "Family Man." Reseña de *The Simpsons: The Movie*, dir David Silverman. En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/010901-family-man.php>

2008

_____. "*Michael Clayton*." Reseña de la película de Tony Gilroy. En García Landa, *Vanity Fea* 10 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011001-michael-clayton.php>

2008

_____. "Paradojas abortistas." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011201-paradojas-abortistas.php>

2008

_____. "*Twisted*." Reseña de la película de Philip Kaufman. En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011204-twisted.php>

2008

_____. "*Expiación*." Reseña de *Atonement*, dir. Joe Wright. En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011302-expiacion.php>

2008

_____. "Un sueño de noche de solsticio." Reseña de *A Midsummer Night's Dream*, dir. Tamzin Townshend. En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011303-un-sueno-de-noche-de-solsticio.php>

2008

_____. "Enfermedad profesional." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2008. (On vanity, and J. C. Bermejo Barrera).

<http://garciala.blogia.com/2008/011402-enfermedad-profesional.php>
2008

_____. "Destaca Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011403-destaca-filologia-inglesa.php>
2008

_____. "Bajando el listón." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011501-bajando-el-liston.php>
2008

_____. "La web departamental." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011701-la-web-departamental.php>
2008

_____. "El club de los Quemados." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/011901-el-club-de-los-quemados.php>
2008

_____. "Ideas de especie y especies de ideas." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/012101-ideas-de-especie-y-especies-de-ideas.php>
2008

_____. "El proceso de las nostalgias." (Javier Marías). En García Landa, 21 Enero *Vanity Fea* 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/012102-el-proceso-de-las-nostalgias.php>
2008

_____. "Wikilearning." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/012201-wikilearning.php>
2008

_____. "Grupos y prisa." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/012301-grupos-y-prisa.php>
2008

_____. "Belleza, interacción e ideología." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/012302-belleza-interaccion-e-ideologia.php>
2008

_____. "La historia de Ben el yeti, Teresa la puta redimida, un cineasta, y la abuelita del gato." Reseña de Doris Lessing, *Ben, in the World*. En García Landa, *Vanity Fea* 24 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/012401-la-historia-de-ben-el-yeti-teresa-la-puta-redimida-un-cineasta-y-la-abuelita-del.php>

2008

_____. "Mi literaturas." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Enero 2008. (Blogs and literature).

<http://garciala.blogia.com/2008/012601-mi-literaturas.php>

2008

_____. "4 meses, 3 semanas y 2 días." Reseña de la película de Cristian Mungiu. En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/012701-4-meses-3-semanas-y-2-dias.php>

2008

_____. "Mañana habrá sido escrito." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Enero 2008. Reseña de *Demain est écrit*, by Pierre Bayard.

<http://garciala.blogia.com/2008/012902-manana-habra-sido-escrito.php>

2008

_____. "La insoportable levedad del ser." Sobre la película de Philip Kaufman. En García Landa, *Vanity Fea* 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/013001-la-insoportable-levedad-del-ser.php>

2008

_____. "Paycheck." Reseña de la película de John Woo. En García Landa, *Vanity Fea* 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/013002-paycheck.php>

2008

_____. "Cronista oficial de la villa." En García Landa, *Vanity Fea* 2008. (Carlos Urzainqui).

<http://garciala.blogia.com/2008/013003-cronista-oficial-de-la-villa.php>

2008

_____. "La endogamia desde dentro." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Enero 2008

<http://garciala.blogia.com/2008/013102-la-endogamia-desde-dentro.php>

2008

_____. "La operación Aguilucho." En García Landa, *Vanity Fea* (With Miguel Santolaria and Ángel García Pomar).

<http://garciala.blogia.com/2008/020301-la-operacion-aguilucho.php>

2008

_____. "La falacia de la falacia." En García Landa, *Vanity Fea* 3 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/020302-la-falacia-de-la-falacia.php>

2008

_____. "El pánico narrativo." En García Landa, *Vanity Fea* 6 febrero 2008. (Javier Marías).

<http://garciala.blogia.com/2008/020601-el-panico-narrativo.php>

2008

_____. "El monopolio del inglés." En García Landa, *Vanity Fea* 7 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/020703-el-monopolio-del-ingles.php>

2008

_____. "Enlaces de Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 7 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/020704-enlaces-de-filologia-inglesa.php>

2008

_____. "El Duce enrolladito." En García Landa, *Vanity Fea* 10 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/021001-el-duce-enrolladito.php>

2008

_____. "*Juno*." Reseña de la película de Jason Reitman. En García Landa, *Vanity Fea* 10 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/021002-juno.php>

2008

_____. "Web 2.0 en la Uni." En García Landa, *Vanity Fea* 14 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/021402-web-2.0-en-la-uni.php>

2008

_____. "Tecnologías del texto." En García Landa, *Vanity Fea* 14 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/021404-tecnologias-del-texto.php>

2008

_____. "El Sótano de las Golondrinas." En García Landa, *Vanity Fea* 15 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/021502-el-sotano-de-las-golondrinas.php>

2008

_____. "Brisa sin aire." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/021602-brisa-sin-aire.php>

2008

_____. "Endogamia y corrupción." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/021701-endogamia-y-corrupcion.php>

2008

_____. "Retrospective Prospections (Archaeologies of the Self)." (David Walton, Wilde). En García Landa, *Vanity Fea* 18 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/021802-retrospective-prospections-archaeologies-of-the-self-.php>

2008

_____. "Múltiples lectores implícitos." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2008. (Brian Richardson).

<http://garciala.blogia.com/2008/021901-multiples-lectores-implicitos.php>

2008

_____. "Camisas pardas." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/022001-camisas-pardas.php>

2008

_____. "Obit." En García Landa, *Vanity Fea* febrero 2008. (Alain Robbe-Grillet, Douglas Johnson).

<http://garciala.blogia.com/2008/022002-obit.php>

2008

_____. "Regalando música." En García Landa, *Vanity Fea* 21 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/022101-regalando-musica.php>

2008

_____. "Elecciones." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/022202-elecciones.php>

2008

_____. "Escribir bien." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/022302-escribir-bien.php>

2008

_____. "Asalto a Unizar 2008." En García Landa, *Vanity Fea* febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/022401-asalto-a-unizar-2008.php>

2008

_____. "Comunicado de prensa del Foro Ermua." En García Landa, *Vanity Fea* 26 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/022601-comunicado-de-prensa-del-foro-ermua.php>

2008

_____. "Lo de Carla Bruni." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/022801-lo-de-carla-bruni.php>

2008

_____. "Acatar—y atacar." En García Landa, *Vanity Fea* 29 febrero 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/022902-acatar-y-atacar.php>

2008

_____. "Arte cetáceo." En García Landa, *Vanity Fea* febrero 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/022903-arte-delfinico.php>
 2008

_____. "Homi-cidios normales." En García Landa, *Vanity Fea* 29 febrero 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/022904-homi-cidios-normales.php>
 2008

_____. "Inactividad de la Administración." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Marzo 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/030101-inactividad-de-la-administracion.php>
 2008

_____. "Se aconseja ir de incógnito." En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 1 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/030102-se-aconseja-ir-de-incognito.php>
 2008

_____. "Collateral." Reseña de la película de Michael Mann. En García Landa, *Vanity Fea* 2 Marzo 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/030201-collateral.php>
 2008

_____. "Blogueras en 1800." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Marzo 2008. (Diaries, *Northanger Abbey*).
<http://garciala.blogia.com/2008/030202-blogueras-en-1800.php>
 2008

_____. "La burbuja del crédito." (Video de Paul Grignon). En García Landa, *Vanity Fea* 2 Marzo 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/030203-la-burbuja-del-credito.php>
 2008

_____. "Autores espectaculares." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Marzo 2008. (D. Lodge, Qin Dai).
<http://garciala.blogia.com/2008/030301-autores-espectaculares.php>
 2008

_____. "Stauffenberg." Reseña de la película de Jo Baier. En García Landa, *Vanity Fea* 4 Marzo 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/030401-stauffenberg.php>
 2008

_____. "Imperativo maquiavélico." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/030501-imperativo-maquiavelico.php>
 2008

_____. "Prohibiciones *por temor*." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/030502-prohibiciones-por-temor.php>
2008

_____. "Humano, demasiado poco humano." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/030702-humano-demasiado-poco-humano.php>
2008

_____. "Me TooB." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/030801-me-toob.php>
2008

_____. "¿Las elecciones?" En García Landa, *Vanity Fea* 10 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/031002--las-elecciones-.php>
2008

_____. "Proyectándose por la red." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/031102-proyectandose-por-la-web.php>
2008

_____. "¿Qué nos hace sujetos humanos?" En García Landa, *Vanity Fea* 12 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/031201--que-nos-hace-sujetos-humanos-.php>
2008

_____. "Regressus in Infinite Jest." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/031501-regressus-in-infinite-jest.php>
2008

_____. "Marzo Is the Cruellest Month." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2008. (Loretta Goggi).

<http://garciala.blogia.com/2008/031502-marzo-is-the-cruellest-month.php>
2008

_____. "La mort de l'auteur." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Marzo 2008. (St.-Exupéry)

<http://garciala.blogia.com/2008/031701-la-mort-de-l-auteur.php>
2008

_____. "Vida oficial." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/031702-vida-oficial.php>
2008

_____. "Lo que la Universidad no pide." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/031703-lo-que-la-universidad-no-pide.php>

2008

_____. "Inhibición, y que actúen las Fuerzas Vivas." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/031801-inhibicion-y-que-actuen-las-fuerzas-vivas.php>

2008

_____. "Nueve Vidas." Reseña de *Nine Lives*, dir. Rodrigo García. En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/032001-nueve-vidas.php>

2008

_____. "Neanderthal Language." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/032002-neanderthal-language.php>

2008

_____. "El testamento de A. C. Clarke." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/032003-el-testamento-de-a.-c.-clarke.php>

2008

_____. "Visitas de La Red." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/032601-visitas-de-la-red.php>

2008

_____. "Menos volúmenes." En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 2008. (Electronic books).

<http://garciala.blogia.com/2008/032701-menos-volumenes.php>

2008

_____. "*La Edad de la Inocencia*." Reseña de la película de Martin Scorsese. En García Landa, *Vanity Fea* 27 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/032702-the-age-of-innocence.php>

2008

_____. "The Cognitive and Evolutionary Benefits of Reflexive Interpretation." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/032802-the-cognitive-and-evolutionary-benefits-of-reflexive-interpretation.php>

2008

_____. "El Ángel de la Historia." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Marzo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/032901-el-angel-de-la-historia.php>

2008

_____. "Autoeutanacias." En García Landa, *Vanity Fea* 2 abril 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/040202-autoeutanacias.php>

2008

- _____. "Author, Death of the." En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/040301-author-death-of-the.php>
2008
- _____. "Swales: Worlds of Genre, Metaphors of Genre." En García Landa, *Vanity Fea* 4 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/040401-swales-worlds-of-genre-metaphors-of-genre.php>
2008
- _____. "Current Recursions." En García Landa, *Vanity Fea* 4 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/040402-current-recursions.php>
2008
- _____. "Autores ilusos, estafados o semimuertos." En García Landa, *Vanity Fea* 7 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/040702-autores-ilusos-estafados-o-semimuertos.php>
2008
- _____. "Arablogs." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/040801-arablogs.php>
2008
- _____. "Illo Caudillo." En García Landa, *Vanity Fea* 9 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/040901-illo-caudillo.php>
2008
- _____. "Language, Feedback, Interaction." En García Landa, *Vanity Fea* 9 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/040902-language-feedback-interaction.php>
2008
- _____. "Contra tantos nacionalismos" (Parliament speech by Rosa Díez). En García Landa, *Vanity Fea* 10 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/041001-contra-tantos-nacionalismos.php>
2008
- _____. "Todos somos hermanos." En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2008. (Solidarity, genetics, ideology).
<http://garciala.blogia.com/2008/041102-todos-somos-hermanos.php>
2008
- _____. "Exactamente en el centro del mundo." En García Landa, *Vanity Fea* 12 abril 2008. (Egotism).
<http://garciala.blogia.com/2008/041201-exactamente-en-el-centro-del-mundo.php>
2008

- _____. "TV a la carta." En García Landa, *Vanity Fea* 13 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/041301-tv-a-la-carta.php>
2008
- _____. "A innovar." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/041401-a-innovar.php>
2008
- _____. "Sueños de soñadores." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2008. (Authorship, publishing, vanity).
<http://garciala.blogia.com/2008/041502-suenos-de-sonadores.php>
2008
- _____. "Torbellinos de éxito y dinero." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2008. (Literature; Best-sellers; Success; Chance; Statistics).
<http://garciala.blogia.com/2008/041601-torbellinos-de-exito-y-dinero.php>
2008
- _____. "Filosofía, lenguaje y discurso." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2008. (Note on *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso*).
<http://garciala.blogia.com/2008/041602-filosofia-lenguaje-y-discurso.php>
2008
- _____. "La profesión de profesor." (Manifiesto Universidad complutense). En García Landa, *Vanity Fea* 17 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/041701-la-profesion-de-profesor.php>
2008
- _____. "Cuádruple superveniencia." En García Landa, *Vanity Fea* 17 abril 2008. (Gary Marcus, supervenience, contingency).
<http://garciala.blogia.com/2008/041702-cuadruple-superveniencia.php>
2008
- _____. "People I Know." Reseña de la película de Dan Algrant. En García Landa, *Vanity Fea* 18 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/041803-people-i-know.php>
2008
- _____. "A Rejoinder to Prof. Landa." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2008. (Zoran Kuzmanovich).
<http://garciala.blogia.com/2008/042101-a-rejoinder-to-prof.-landa.php>
2008
- _____. "Descentralizaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/042201-descentralizaciones.php>
2008
- _____. "Las crónicas de Spiderwick." Reseña de la película de Mark Water. En García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/042202-las-cronicas-de-spiderwick.php>
2008

_____. "Oh lenguaje engañoso y falacia humana." En García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/042203-oh-lenguaje-enganoso-y-falacia-humana.php>
2008

_____. "Internet en 1908." En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2008. (E. M. Forster, alienation).

<http://garciala.blogia.com/2008/042301-internet-en-1908.php>
2008

_____. "*Vivre sa vie*." Reseña de la película de Jean-Luc Godard. En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/042302-vivre-sa-vie.php>

_____. "De la Vega y los piratas." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/042702-de-la-vega-y-los-piratas.php>
2008

_____. "El futuro del agua." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2008. (Artwork by Alvaro García Penas).

<http://garciala.blogia.com/2008/042801-el-futuro-del-agua.php>
2008

_____. "Negra espalda del tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2008. (Javier Marías, discurso de ingreso a la Academia).

<http://garciala.blogia.com/2008/042802-negra-espalda-del-tiempo.php>
2008

_____. "El corazoncito del Ogro." En García Landa, *Vanity Fea* 29 abril 2008. (Josef Fritzl, "The monster of Amstetten").

<http://garciala.blogia.com/2008/042901-el-corazoncito-del-ogro.php>
2008

_____. "*Todos estamos invitados*." Reseña de la película de Manuel Gutiérrez Aragón. En García Landa, *Vanity Fea* 1 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/050102-todos-estamos-invitados.php>
2008

_____. "*Iron Man*." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/050301-iron-man.php>
2008

_____. "Wikipedia como fuente única." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/050302-wikipedia-como-fuente-unica.php>
2008

_____. "El testimonio de Calvo Sotelo." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/050402-el-testimonio-de-calvo-sotelo.php>

2008

_____. "Nueva Dirección." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/050501-nueva-direccion.php>

2008

_____. "A mí que me rienero" En García Landa, *Vanity Fea* Mayo 2008. (Students' suffrage).

<http://garciala.blogia.com/2008/050502-a-mi-que-me-rienerophp>

2008

_____. "How to Comment a Critical Text." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/050503-how-to-comment-a-critical-text.php>

2008

_____. "Ránking de popularidad." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/050801-ranking-de-popularidad.php>

2008

_____. "Look at that!" En García Landa, *Vanity Fea* Mayo 2008. (Gesture and language).

<http://garciala.blogia.com/2008/050802-look-at-that-.php>

2008

_____. "*Monsieur Verdoux*." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/051001-monsieur-verdoux.php>

2008

_____. "La opinión brilla por su ausencia." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/051201-la-opinion-brilla-por-su-ausencia.php>

2008

_____. "Incestos—¿en el mismo cesto?" En García Landa, *Vanity Fea* 13 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/051301-incestos-en-el-mismo-cesto-.php>

2008

_____. "Concentraciones silenciosas." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/051401-concentraciones-silenciosas.php>

2008

_____. "Bardadrac." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/051502-bardadrac.php>

2008

_____. "Números." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/051901-numeros.php>

2008

_____. "Férrea disciplina." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/052101-ferrea-disciplina.php>

2008

_____. "Soy candidato a Decano." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/052103-soy-candidato-a-decano.php>

2008

_____. "Preferencias exclusivas." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/052201-preferencias-exclusivas.php>

2008

_____. "La representación: Formas, métodos y problemas." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/052301-la-representacion-formas-metodos-y-problemas.php>

2008

_____. "Gods and Monsters." Reseña de la película de Bill Condon. En García Landa, *Vanity Fea* 26 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/052601-gods-and-monsters.php>

2008

_____. "La índole y volumen del libro." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/052801-la-indole-y-volumen-del-libro.php>

2008

_____. "Libertad de crítica y derecho a la imagen." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/052901-libertad-de-critica-y-derecho-a-la-imagen.php>

2008

_____. "Preguntas capciosas." En García Landa, *Vanity Fea* Mayo 2008. (Plan Ibarretxe).

<http://garciala.blogia.com/2008/052902-preguntas-capciosas.php>

2008

_____. "Opino demasiado, opino." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Mayo 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/053001-opino-demasiado-opino.php>
2008

_____. "De currícula hasta el gorro." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/060101-de-curricula-hasta-el-gorro.php>
2008

_____. "Tres historias de fantasmas." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/060102-tres-historias-de-fantasmas.php>
2008

_____. "Relámpago sobre agua." En García Landa, *Vanity Fea* Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/junio.php>
2008

_____. "Kermode: *The Sense of an Ending*." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/060402-kermode-the-sense-of-an-ending.php>
2008

_____. "PIN y Nick." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/060403-pin-y-nick.php>
2008

_____. "Adán y la Viagra." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/060404-adan-y-la-viagra.php>
2008

_____. "Planes retroactivos." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/060601-planes-retroactivos.php>
2008

_____. "Mis ruegos y preguntas." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/060602-mis-ruegos-y-preguntas.php>
2008

_____. "La narración no fiable." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/061102-la-narracion-no-fiable.php>
2008

_____. "Language, Toolmaking, Reflexivity." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/061202-language-toolmaking-reflexivity.php>

2008

_____. "Huelgas salvajes." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/061603-huelgas-salvajes.php>

2008

_____. "Language Ability as Exaptation." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Junio 2008. (Edmund Blair Bolles).

<http://garciala.blogia.com/2008/061604-language-ability-as-exaptation.php>

2008

_____. "Potocki: Formalización del trayecto vital." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/061901-potocki-formalizacion-del-trayecto-vital.phpf>

2008

_____. "Integrationalism, Hindsight Bias, and the Pidgin Primordial Soup." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/062201-integrationalism-hindsight-bias-and-the-pidgin-primordial-soup.php>

2008

_____. "Capitalismo imaginario." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/062501-capitalismo-imaginario.php>

2008

_____. "Manifiesto por la lengua común." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/062503-manifiesto-por-la-lengua-comun.php>

2008

_____. "Seguimos con la Mota Negra." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/062602-seguimos-con-la-mota-negra.php>

2008

_____. "Le coste de l'université." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/062701-le-coste-de-l-universite.php>

2008

_____. "Wayfaring Stranger." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/062801-wayfaring-stranger.php>

2008

_____. "Qué vergüenza de Academia." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/062901-que-verguenza-de-academia.php>

2008

_____. "Grupos de investigación o de apoyo mutuo." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Junio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/063001-grupos-de-investigacion-o-de-apoyo-mutuo.php>

2008

_____. "Hasta el moño, del castellano." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/070201-hasta-el-mono-del-castellano.php>

2008

_____. "La paradoja de la publicación." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/070701-la-paradoja-de-la-publicacion.php>

2008

_____. "Lejeune-do diarios." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Julio 2008. (Philippe Lejeune, *Cher Écran*).

<http://garciala.blogia.com/2008/070802-lejeune-do-diarios.php>

2008

_____. "Producción y reproducción." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Julio 2008. (Spanish population).

<http://garciala.blogia.com/2008/071101-produccion-y-reproduccion.php>

2008

_____. "Tercer contencioso." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Julio 2008. (Legal mismanagement at the University of Zaragoza).

<http://garciala.blogia.com/2008/071102-tercer-contencioso.php>

2008

_____. "Site I Like." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Julio 2008. (CiteULike)

<http://garciala.blogia.com/2008/071301-site-i-like.php>

2008

_____. "3 de junio de 1905." Story by Alan Lightman. En García Landa, *Vanity Fea* 15 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/071501-3-de-junio-de-1905.php>

2008

_____. "Espectros de España por aquí." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/071802-espectros-de-espana-por-aqui.php>

2008

_____. "Refutación de la vanidad." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Julio 2008. (Hegel).

<http://garciala.blogia.com/2008/071803-refutacion-de-la-vanidad.php>

2008

_____. "El incidente." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Julio 2008. (Reseña de la película de M. Night Shyamalan).

<http://garciala.blogia.com/2008/072101-el-incidente.php>

2008

_____. "Carrera." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Julio 2008. (Victor Carrera Vera).

<http://garciala.blogia.com/2008/072102-carrera.php>

2008

_____. "Escritura e inmersiones." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Julio 2008. (Diaries).

<http://garciala.blogia.com/2008/072103-escritura-e-inmersiones.php>

2008

_____. "Reflexiones ante el espejo." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Julio 2008. (Screens and mirrors).

<http://garciala.blogia.com/2008/072104-reflexiones-ante-el-espejo.php>

2008

_____. "Percepción primigenia." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Julio 2008. (Hegel).

<http://garciala.blogia.com/2008/072201-percepcion-primigenia.php>

2008

_____. "Pastoreo lingüístico." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/072202-pastoreo-linguistico.php>

2008

_____. "Nuestros prohombres." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/072402-nuestros-prohombres.php>

2008

_____. "Raíces hegelianas de ciertas dicotomías estructuralistas." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Julio 2008. (Difference).

<http://garciala.blogia.com/2008/072403-raices-hegelianas-de-ciertas-dicotomias-estructuralistas.php>

2008

_____. "Hancock." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/072801-hancock.php>

2008

_____. "San Xiao." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Julio 2008. (Domestic crime).

<http://garciala.blogia.com/2008/072802-san-xiao.php>

2008

_____. "Constitución reflexiva de la percepción." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Julio 2008. (Hegel).

<http://garciala.blogia.com/2008/072803-constitucion-reflexiva-de-la-percepcion.php>

2008

_____. "The Self-Begetter." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/072804-the-self-begetter.php>

2008

_____. "*The Other Boleyn Girl*." Reseña de la película de Justin Chadwick. En García Landa, *Vanity Fea* 30 Julio 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/073002-the-other-boleyn-girl.php>

2008

_____. "Apólogo del bufón." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Julio 2008. (Federico Jiménez Losantos vs. Zarzalejos).

<http://garciala.blogia.com/2008/073003-apologo-del-bufon.php>

2008

_____. "La corbata de Sebastián." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Agosto 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/080101-la-corbata-de-sebastian.php>

2008

_____. "Acomplejamientos y amnesias españolas." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Agosto 2008. (Giles Tremlett).

<http://garciala.blogia.com/2008/080103-acomplejamientos-y-amnesias-espanolas.php>

2008

_____. "*Children of Men*." Reseña de la película de Alfonso Cuarón. En García Landa, *Vanity Fea* 1 Agosto 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/080104-children-of-men.php>

2008

_____. "El país de las Ts." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Agosto 2008. (Morás).

<http://garciala.blogia.com/2008/080602-el-pais-de-las-ts.php>

2008

_____. "Diez mil millones de años luz de evoluciones." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Agosto 2008. (Andrew C. Fabian, *Evolutions*)

<http://garciala.blogia.com/2008/080603-diez-mil-millones-de-anos-luz-de-evoluciones.php>

2008

_____. "On Chesil Beach." Reseña de la novela de Ian McEwan. En García Landa, *Vanity Fea* 11 Agosto 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/081101-on-chesil-beach.php>
 2008

_____. "Aparece El Teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Agosto 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/081102-aparece-el-teatro.php>
 2008

_____. "Realpolitik." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Agosto 2008. (Georgia war).
<http://garciala.blogia.com/2008/081202-realpolitik.php>
 2008

_____. "Los amigos del novio" Reseña de la película de Edward Burns. En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/082101-los-amigos-del-novio.php>
 2008

_____. "Francamente." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/082102-francamente.php>
 2008

_____. "Dialéctica insalubre del amo y el esclavo." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2008. (Hegel).
<http://garciala.blogia.com/2008/082105-dialectica-insalubre-del-amo-y-el-esclavo.php>
 2008

_____. "Luna de agosto." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/082106-luna-de-agosto.php>
 2008

_____. "Teoría paranoica de la observación mutua." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2008. (Goffman, interaction, strategy).
<http://garciala.blogia.com/2008/082107-teoria-paranoica-de-la-observacion-mutua.php>
 2008

_____. "Narración de la catástrofe." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2008. (Barajas plane crash).
<http://garciala.blogia.com/2008/082108-narracion-de-la-catastrofe.php>
 2008

_____. "Benhard Schlink, *El lector*." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Agosto 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/082503-bernhard-schlink-el-lector.php>
 2008

_____. "House of Leaves, by Z." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Agosto 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/082504-house-of-leaves-by-z..php>
2008

_____. "Mitos y mitocondrias." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/082902-mitos-y-mitocondrias.php>
2008

_____. "Wall.E." Reseña de the Disney Pixar film. En García Landa, *Vanity Fea* 3 Septiembre 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/090301-wall.e.php>
2008

_____. "Ills Like White Elephants." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Septiembre 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/090303-ills-like-white-elephants.php>
2008

_____. "SSRN, insuficientemente académico." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Septiembre 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/090304-ssrn-insuficientemente-academico.php>
2008

_____. "Una amnesia selectiva del PSOE." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Septiembre 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/090502-una-amnesia-selectiva-del-psoe.php>
2008

_____. "La conjura de los mediocres." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Septiembre 2008.(Albert Boadella).
<http://garciala.blogia.com/2008/090801-la-conjura-de-los-mediocres.php>
2008

_____. "Contabilizando publicaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Septiembre 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/090802-contabilizando-publicaciones.php>
2008

_____. "¿Nadie quiere tele?" En García Landa, *Vanity Fea* 12 Septiembre 2008.(YouTube).
<http://garciala.blogia.com/2008/091201--nadie-quiere-tele-.php>
2008

_____. "23-F, la verdad." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Septiembre 2008. (Reseña del libro de Francisco Medina).
<http://garciala.blogia.com/2008/091302-23-f-la-verdad.php>
2008

_____. "Algo supuestamente divertido que no volveré a hacer." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Septiembre 2008. (David Foster Wallace).
<http://garciala.blogia.com/2008/091305-algo-supuestamente-divertido-que-no-volvere-a-hacer.php>
 2008

_____. "Prioridades estúpidas y criminales." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Septiembre 2008. (LHC, Large Hadron Collider).
<http://garciala.blogia.com/2008/091403-prioridades-estupidas-y-criminales.php>
 2008

_____. "Reflexividad." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Septiembre 2008. (Borges, "Los espejos.")
<http://garciala.blogia.com/2008/091501-reflexividad.php>
 2008

_____. "Epidemia tribal." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Septiembre 2008. (Catalan nationalism, Boadella).
<http://garciala.blogia.com/2008/091602-epidemia-tribal.php>
 2008

_____. "La mejor página sobre Shakespeare." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Septiembre 2008. (Borges, "Everything and Nothing").
<http://garciala.blogia.com/2008/091603-la-mejor-pagina-sobre-shakespeare.php>
 2008

_____. "Falacias de Monty Hall/Savant." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Septiembre 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/091801-falacias-de-monty-hall-savant.php>
 2008

_____. "No tan Wanted." En García Landa, *Vanity Fea* Septiembre 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/092201-no-tan-wanted.php>
 2008

_____. "Evierte el ciberespacio." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Septiembre 2008.
<http://garciala.blogia.com/2008/092301-evierte-el-ciberespacio.php>
 2008

_____. "Retrospección, prospección, eternidad." En García Landa, *Vanity Fea* Septiembre 2008. (Borges).
<http://garciala.blogia.com/2008/092401-retrospeccion-prospeccion-eternidad.php>
 2008

_____. "Todos mutantes." En García Landa, *Vanity Fea* Septiembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/092602-todos-mutantes.php>

2008

_____. "Tecnologías de sincronización." (On Julio Iglesias de Ussel, *La dimensión social del tiempo*). En García Landa, *Vanity Fea* 28 Septiembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/092801-tecnologias-de-sincronizacion.php>

2008

_____. "Interviú." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Septiembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/093003-interviu.php>

2008

_____. "Secretos, anagnórisis, retrospección, realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/100101-secretos-anagnorisis-retrospeccion-realidad.php>

2008

_____. "W. H. Auden, *Los Señores del Límite*." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/100601-w.h.-auden-los-senores-del-limite.php>

2008

_____. "El mañana habrá sido escrito." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/100701-el-manana-habra-sido-escrito.php>

2008

_____. "Language, Cooperation, and Natural Selection." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/100702-language-cooperation-and-natural-selection.php>

2008

_____. "Sorprendentes estadísticas." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Octubre 2008. (YouTube).

<http://garciala.blogia.com/2008/101001-sorprendentes-estadisticas.php>

2008

_____. "Poema de autor inexistente." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Octubre 2008. (Max Beerbohm).

<http://garciala.blogia.com/2008/101202-poema-de-autor-inexistente.php>

2008

_____. "Fíese de la calidad." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/101403-fiese-de-la-calidad.php>

2008

_____. "Un cálculo de lectores." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/101503-un-calculo-de-lectores.php>

2008

_____. "*Vicky Cristina Barcelona*." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Octubre 2008. Reseña de the Woody Allen film.

<http://garciala.blogia.com/2008/101601-vicky-cristina-barcelona.php>

2008

_____. "Mesa por la libertad lingüística." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/101701-mesa-por-la-libertad-linguistica.php>

2008

_____. "Justicia poética." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Octubre 2008. (Baltasar Garzón, Franco)

<http://garciala.blogia.com/2008/101801-justicia-poetica.php>

2008

_____. "Comparativa de sueldos." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102101-comparativa-de-sueldos.php>

2008

_____. "Orígenes del bable." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102102-origenes-del-bable.php>

2008

_____. "Atraco banquero-socialista." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Octubre 2008. (2008 financial crisis).

<http://garciala.blogia.com/2008/102201-atraco-banquero-socialista.php>

2008

_____. "Old Mortality (A Fallacy in Nature)." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102301-old-mortality-a-fallacy-in-nature-.php>

2008

_____. "Mediocridades: La buena, y la mala." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102501-mediocridades-la-buena-y-la-mala.php>

2008

_____. "Demolición y expulsión." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102701-demolicion-y-expulsion.php>

2008

_____. "Where Have All the Flowers Gone." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102801-where-have-all-the-flowers-gone.php>

2008

_____. "I Want You." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102901-i-want-you.php>

2008

_____. "Cine y estudios filológicos." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102902-cine-y-estudios-filologicos.php>

2008

_____. "About finding your own voice." (Stephen Greenblatt). En García Landa, *Vanity Fea* 29 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/102903-about-finding-your-own-voice.php>

2008

_____. "20 aragoneses." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/103001-20-aragoneses.php>

2008

_____. "Bomba en la Universidad de Navarra." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Octubre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/103002-bomba-en-la-universidad-de-navarra.php>

2008

_____. "Une république (flottante) dans les Pyrénées." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Octubre 2008. (Goust)

<http://garciala.blogia.com/2008/103101-une-republique-flottante-dans-les-pyrenees.php>

2008

_____. "The Academic Rat-Race." En García Landa, *Vanity Fea* Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/110101-the-academic-rat-race.php>

2008

_____. "Índices de productividad, expertos y calidades." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/110201-indices-de-productividad-expertos-y-calidades.php>

2008

_____. "Ley del silencio y mafia vasca." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Noviembre 2008. (Libertad Digital TV interview with Iñaki Arteta).

<http://garciala.blogia.com/2008/110301-ley-del-silencio-y-mafia-vasca.php>

2008

_____. "La mujer, de rojo." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Noviembre 2008. (Andrew J. Elliot).

<http://garciala.blogia.com/2008/110302-la-mujer-de-rojo.php>

2008

_____. "Shakespeare y los cien clones." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/110401-shakespeare-y-los-cien-clones.php>

2008

_____. "Ascensos horizontales." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/111102-ascensos-horizontales.php>

2008

_____. "Antibolonios." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/111401-antibolonios.php>

2008

_____. "La boda de Rachel." Reseña de la película de Jonathan Demme. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/111402-la-boda-de-rachel.php>

2008

_____. "Organizando lo que vemos." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/111501-organizando-lo-que-vemos.php>

2008

_____. "No Fate." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Noviembre 2008. (Reseña de James Cameron, *Terminator 2*)

<http://garciala.blogia.com/2008/111601-no-fate.php>

2008

_____. "La visión de César." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Noviembre 2008. (Money, credit).

<http://garciala.blogia.com/2008/111701-la-vision-de-cesar.php>

2008

_____. "Información complementaria." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/111801-informacion-complementaria.php>

2008

_____. "Julio César." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Noviembre 2008. (Reseña de la película de Joseph Mankiewicz sobre la tragedia de

Shakespeare).

<http://garciala.blogia.com/2008/112101-julio-cesar.php>

2008

_____. "Pleitos tengo, y..." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/112201-pleitos-tengo-y.php>

2008

_____. "Sobre el gobierno y el gobierno de sí." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/112301-sobre-los-gobernantes-y-el-gobierno-de-si.php>

2008

_____. "Tercera Cultura." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/112401-tercera-cultura.php>

2008

_____. "Bio/Neurolingüística." En García Landa, *Vanity Fea* Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/112601-bio-neurolinguistica.php>

2008

_____. "Monster." Reseña de la película de Patty Jenkins. En García Landa, *Vanity Fea* 27 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/112701-monster.php>

2008

_____. "Tombe la neige." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/112901-tombe-la-neige.php>

2008

_____. "Son ya ceniza." Reseña de *Possession*, dir. Neil LaBute. En García Landa, *Vanity Fea* 30 Noviembre 2008.

<http://garciala.blogia.com/2008/113001-son-ya-ceniza.php>

2008

_____. "Dos medios cerebros." En García Landa, *Vanity Fea* (1 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/120101-dos-medios-cerebros.php>

2008

_____. "Por fin no proponen suprimirnos." En García Landa, *Vanity Fea* (3 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/120202-por-fin-no-proponen-suprimirnos.php>

2008

_____. "Burbuja financiera, democracia, racionalidad y evolución." Video dialogue between Gary Marcus and Eric Schoenberg. En García Landa, *Vanity Fea* (3 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/120301-burbuja-financiera-democracia-racionalidad-y-evolucion.php>

2008

_____. "No leyendo a Bayard." En García Landa, *Vanity Fea* (5 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/120501-no-leyendo-a-bayard.php>

2008

_____. "Maculada Constitución." En García Landa, *Vanity Fea* (7 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/120701-maculada-constitucion.php>

2008

_____. "*La Brújula Dorada*." Reseña de la película de Chris Weitz. En García Landa, *Vanity Fea* (7 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/120703-la-brujula-dorada.php>

2008

_____. "Trituración de la *Miscelánea*." En García Landa, *Vanity Fea* (10 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121001-trituracion-de-la-miscelanea.php>

2008

_____. "En la raja." Reseña de *In the Cut*, dir. Jane Campion. En García Landa, *Vanity Fea* (11 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121101-en-la-raja.php>

2008

_____. "¿Vivir literariamente?" En García Landa, *Vanity Fea* (14 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121401--vivir-literariamente-.php>

2008

_____. "Expertos comisarios lingüísticos." En García Landa, *Vanity Fea* (14 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121402-expertos-comisarios-linguisticos.php>

2008

_____. "LinkedIn." En García Landa, *Vanity Fea* (16 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121601-linkedin.php>

2008

_____. "El remitente remitido." (Henry Box Brown). En García Landa, *Vanity Fea* (16 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121601-linkedin.php>

2008

_____. "Hay que echar a esta gentuza." En García Landa, *Vanity Fea* (17 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121701-hay-que-echar-a-esta-gentuza.php>

2008

_____. "Atraco banquero-socialista, DOS." En García Landa, *Vanity Fea* (18 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121801-atraco-banquero-socialista-dos.php>

2008

_____. "Apocalipsis de la comunicación total." En García Landa, *Vanity Fea* (18 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121802-apocalipsis-de-la-comunicacion-total.php>

2008

_____. "Que consto en acta." En García Landa, *Vanity Fea* (19 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121901-que-consto-en-acta.php>

2008

_____. "Profesionalidad." En García Landa, *Vanity Fea* (19 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/121902-profesionalidad.php>

2008

_____. "Uso didáctico de los blogs." Slides by Isidro. En García Landa, *Vanity Fea* (20 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/122002-uso-didactico-de-los-blogs.php>

2008

_____. "Non, merci!" En García Landa, *Vanity Fea* (20 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/122003-non-merci-.php>

2008

_____. "Academia.edu." En García Landa, *Vanity Fea* (20 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/122004-academia.edu.php>

2008

_____. "*Changeling*." Reseña de la película de Clint Eastwood. En García Landa, *Vanity Fea* (21 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/122101-changeling.php>

2008

_____. "To Keep Our Metaphysics Warm." En García Landa, *Vanity Fea* (22 Diciembre 2008). (Browne, Death).

<http://garciala.blogia.com/2008/122201-to-keep-our-metaphysics-warm.php>

2008

_____. "La escafandra y la mariposa." Reseña de la película de Julián Schnabel. En García Landa, *Vanity Fea* (26 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/122601-la-escafandra-y-la-mariposa.php>

2008

_____. "I'm Not There." Reseña de la película de Todd Haynes sobre Bob Dylan. En García Landa, *Vanity Fea* (29 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/122901-i-m-not-there.php>

2008

_____. "1599: Un año en la vida de William Shakespeare." Reseña de James Shapiro, *1599: A Year in the Life of William Shakespeare*. En García Landa, *Vanity Fea* (30 Diciembre 2008).

<http://garciala.blogia.com/2008/123001-1599-un-ano-en-la-vida-de-william-shakespeare.php>

2008

_____. "A Battle of Wills." Reseña de James Shapiro, *1599: A Year in the Life of William Shakespeare*. En García Landa, *Vanity Fea* 3 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010301-a-battle-of-wills.php>

2009

_____. "A Great Blow in Ireland." Reseña de James Shapiro, *1599: A Year in the Life of William Shakespeare*. En García Landa, *Vanity Fea* 4 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010401-a-great-blow-in-ireland.php>

2009

_____. "Entierro en Westminster." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010501-entierro-en-westminster.php>

2009

_____. "Backlink Watch." En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010601-backlink-watch.php>

2009

_____. "Mis páginas como árboles." En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2009.* (*Webpages as Graphs*).

<http://garciala.blogia.com/2009/010701-mis-paginas-como-arboles.php>

2009

_____. "Scribd / iPaper." En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010702-scribd-ipaper.php>

2009

_____. "Unlinked and Unliked Blogs." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010801-unliked-and-unlinked-blogs.php>

2009

_____. "Un sermón en Richmond." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010802-un-sermon-en-richmond.php>

2009

_____. "Arena Romanistica." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010803-arena-romanistica.php>

2009

_____. "BlogCatalog." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010804-blogcatalog.php>

2009

_____. "Narrative Theory Group." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010901-narrative-theory-group.php>

2009

_____. "New Trends in Translation and Cultural Identity." Note on the book edited by Micaela Muñoz et al. En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010902-new-trends-in-translation-and-cultural-identity.php>

2009

_____. "Are Blogs a New Narrative Genre?" En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/010903-are-blogs-a-new-narrative-genre-.php>

2009

_____. "I'm a Thinker." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Enero 2009.* (*Typealyzer*).

<http://garciala.blogia.com/2009/011001-i-m-a-thinker.php>

2009

_____. "Nuestras vidas, ¿son relatos?" En García Landa, *Vanity Fea* 10 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011002-nuestras-vidas-son-relatos-.php>

2009

_____. "The Pledge." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Enero 2009.* (Reseña de la película de Sean Penn).

<http://garciala.blogia.com/2009/011101-the-pledge.php>

2009

_____. "La fierecilla domada." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011201-la-fipecilla-domada.php>

2009

_____. "La Ley avala el Delito." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011202-la-ley-avala-el-delito.php>

2009

_____. "Band of Brothers." Reseña de *1599: A Year in the Life of William Shakespeare*, by William Shapiro. En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2009.* (On *Henry V*).

<http://garciala.blogia.com/2009/011301-band-of-brothers.php>

2009

_____. "Zaguán." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011401-zaguan.php>

2009

_____. "The Globe Rises." Reseña de *1599: A Year in the Life of William Shakespeare*, by James Shapiro. En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011501-the-globe-rises.php>

2009

_____. "Google Docs." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011601-google-docs.php>

2009

_____. "Mi perfil de Google." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011602-mi-perfil-de-google.php>

2009

_____. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." 1983. En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011701-a-comparison-between-the-french-and-rp-english-vowel-systems.php>

2009

_____. "Bibliography." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011801-bibliography.php>

2009

_____. "Control obligatorio por ordenador." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/011802-control-obligatorio-por-ordenador.php>

2009

_____. "Je suis King." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2009.* (Obama, Martin Luther King).

<http://garciala.blogia.com/2009/011902-je-suis-king.php>

2009

_____. "Impunidad de los expertos." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2009.*
<http://garciala.blogia.com/2009/012001-impunidad-de-los-expertos.php>
 2009

_____. "Los viajes de Mandeville y el Hombre de Flores." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2009.* (Tyson, Windle).
<http://garciala.blogia.com/2009/012002-los-viajes-de-mandeville-y-el-hombre-de-flores.php>
 2009

_____. "Hale, otro blog más." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2009.* (*Ibercampus*).
<http://garciala.blogia.com/2009/012003-hale-otro-blog-mas.php>
 2009

_____. "Carta de Obama a sus hijas." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2009.*
<http://garciala.blogia.com/2009/012004-carta-de-obama-a-sus-hijas.php>
 2009

_____. "I Will Execute." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Enero 2009.*
<http://garciala.blogia.com/2009/012101-i-will-execute.php>
 2009

_____. "La narración más vieja." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2009.*
<http://garciala.blogia.com/2009/012201-la-narracion-mas-vieja.php>
 2009

_____. "Evolución de la evolución." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2009.* (José Adolfo de Azcárraga, S. J. Gould).
<http://garciala.blogia.com/2009/012202-evolucion-de-la-evolucion.php>
 2009

_____. "Cámara oscura." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Enero 2009.*
<http://garciala.blogia.com/2009/012501-camara-oscura.php>
 2009

_____. "División del reino." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Enero 2009.* (*Gorboduc*).
<http://garciala.blogia.com/2009/012601-division-del-reino.php>
 2009

_____. "Todo imagen." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2009.* (Appearance, Zapatero).
<http://garciala.blogia.com/2009/012701-todo-imagen.php>
 2009

_____. "Me enlazan en Brown University." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/012801-me-enlazan-en-brown-university.php>

2009

_____. "La Universidad, corazón de Europa." Reseña del libro de Francisco Michavila. En García Landa, *Vanity Fea* 29 Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/012901-la-universidad-corazon-de-europa.php>

2009

_____. "La casa del lago." Reseña de la película de Alejandro Agresti. En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/013101-the-lake-house.php>

2009

_____. "Misceláneas." En García Landa, *Vanity Fea* 1 febrero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/020101-miscelaneas.php>

2009

_____. "Miracle on 34th Street." Reseña de la película de Les Mayofield. En García Landa, *Vanity Fea* 1 febrero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/020102-miracle-on-34th-street.php>

2009

_____. "Estreno Vimeo." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/020202-estreno-vimeo.php>

2009

_____. "Tiny URL." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/020203-tiny-url.php>

2009

_____. "Valkiria." Reseña de la película de Bryan Singer. En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/020204-valkiria.php>

2009

_____. "Promoviendo Academia." En García Landa, *Vanity Fea* 3 febrero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/020301-promoviendo-academia.php>

2009

_____. "Mil fotos." En García Landa, *Vanity Fea* 4 febrero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/020401-mil-fotos.php>

2009

_____. "No mola el estatuto del PDI." En García Landa, *Vanity Fea* 4 febrero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/020402-no-mola-el-estatuto-del-pdi.php>

2009

_____. "El cáncer, un cáncer." En García Landa, *Vanity Fea* 4 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/020403-el-cancer-un-cancer.php>

2009

_____. "Publicaciones de veinte años." En García Landa, *Vanity Fea* 5 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/020501-publicaciones-de-veinte-anos.php>

2009

_____. "The Fundamental Things Apply." En García Landa, *Vanity Fea* 5 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/020502-the-fundamental-things-apply.php>

2009

_____. "Continúa la censura en la Universidad de Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 7 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/020701-continua-la-censura-en-la-universidad-de-zaragoza.php>

2009

_____. "El curioso caso de Benjamin Button." Reseña de la película de David Fincher. En García Landa, *Vanity Fea* 8 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/020801-el-curioso-caso-de-benjamin-button.php>

2009

_____. "La crisis 2009." En García Landa, *Vanity Fea* 9 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/020901-la-crisis-2009.php>

2009

_____. "Academic surveillance." En García Landa, *Vanity Fea* 11 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021101-academic-surveillance.php>

2009

_____. "El hombre no desciende del chimpancé." En García Landa, *Vanity Fea* 13 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021301-el-hombre-no-desciende-del-chimpance.php>

2009

_____. "Doctores desprogramados (y programados)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021303-doctores-desprogramados-y-programados-.php>

2009

_____. "Qué gentucilla." En García Landa, *Vanity Fea* 13 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021304-que-gentucilla.php>

2009

_____. "La clase." Reseña de la película de Laurent Cantet. En García Landa, *Vanity Fea* 15 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021501-la-clase.phps>

2009

_____. "Miles de discos gratis." (*Spotify*). En García Landa, *Vanity Fea* febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021502-miles-de-discos-gratis.php>

2009

_____. "Dos alegaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021701-dos-alegaciones.php>

2009

_____. "The Jane Austen Book Club." Reseña de la película de Robin Swicord film. En García Landa, *Vanity Fea* 18 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021801-the-jane-austen-book-club.php>

2009

_____. "Neurological Analysis of Narrative Experience." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/021901-neurological-analysis-of-narrative-experience.php>

2009

_____. "Patología de grupo de investigación." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/021902-patologia-de-grupo-de-investigacion.php>

2009

_____. "What Makes a Classic a Classic?—We Do." En García Landa, *Vanity Fea* 20 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/022001-what-makes-a-classic-a-classic-we-do.php>

2009

_____. "Sociobiological Key Largo." Reseña de la película de John Huston. En García Landa, *Vanity Fea* 20 febrero 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/022002-sociobiological-key-largo.php>

2009

_____. "Upon This Bank and Shoal of Time." En García Landa, *Vanity Fea* 21 febrero 2009. (Browne, life, experience).

<http://garciala.blogia.com/2009/022101-upon-this-bank-and-shoal-of-time.php>

2009

_____. "Cognitive Johnson." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2009. (Metaphor, wit).

<http://garciala.blogia.com/2009/022201-cognitive-johnson.php>
2009

_____. "Rat-ional pleasures." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2009. (Norman Holland).
<http://garciala.blogia.com/2009/022301-rat-ional-pleasures.php>
2009

_____. "Narración y Evolución." En García Landa, *Vanity Fea* 25 febrero 2009.
<http://garciala.blogia.com/2009/022501-narracion-y-evolucion.php>
2009

_____. "Abyectos Episodios, Part II." En García Landa, *Vanity Fea* 25 febrero 2009.
<http://garciala.blogia.com/2009/022502-abyectos-episodios-part-ii.php>
2009

_____. "Fragments of an Argument with an Anti-Stratfordian." En García Landa, *Vanity Fea* 26 febrero 2009.*
<http://garciala.blogia.com/2009/022601-fragments-of-an-argument-with-an-anti-stratfordian.php>
2009

_____. "Antony Beevor, *La Guerra Civil española*." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2009.
<http://garciala.blogia.com/2009/022701-antony-beevor-la-guerra-civil-espanola.php>
2009

_____. "La evolución de las lenguas (las de carne y las otras)." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2009.
<http://garciala.blogia.com/2009/022702-la-evolucion-de-las-lenguas-las-de-carne-y-las-otras-.php>
2009

_____. "Totalitarismo, historia retroactiva y control interiorizado." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2009.
<http://garciala.blogia.com/2009/022801-totalitarismo-historia-retroactiva-y-control-interiorizado.php>
2009

_____. "La miscelánea." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2009.
<http://garciala.blogia.com/2009/022802-la-miscelanea.phps>
2009

_____. "Docencia e investigación en Filología." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Marzo 2009. (José Manuel Blecua Perdices, *Biblia de Ferrara*).
<http://garciala.blogia.com/2009/030301-docencia-e-investigacion-en-filologia.php>

2009

_____. "A ver este nivel." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Marzo 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/031002-a-ver-este-nivel.php>

2009

_____. "Sin opinión." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/031301-sin-opinion.php>

2009

_____. "*Happy Endings*." Reseña de la película de Don Roos. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Marzo 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/031401-happy-endings.php>

2009

_____. "Veinte años de Web." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/031502-veinte-anos-de-web.php>

2009

_____. "Extrasomatizaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Marzo 2009. (Ignacio Martínez, human evolution).

<http://garciala.blogia.com/2009/031901-extrasomatizaciones.phpf>

2009

_____. "*Los abrazos rotos*." Reseña de la película de Pedro Almodóvar. En García Landa, *Vanity Fea* 21 Marzo 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/032101-los-abrazos-rotos.php>

2009

_____. "*A ciegas*." Reseña de la película de Fernando Meirelles. En García Landa, *Vanity Fea* 24 Marzo 2009.*

<http://garciala.blogia.com/2009/032402-a-ciegas.php>

2009

_____. "El orden natural y la complejidad: Paley, Lamarck, Vico y el Génesis." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Marzo 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/033001-el-orden-natural-y-la-complejidad-paley-lamarck-vico-y-el-genesis.php>

2009

_____. "*Jane Austen in Manhattan*." Reseña de the Merchant-Ivory film. En García Landa, *Vanity Fea* 30 Marzo 2009.

<http://garciala.blogia.com/2009/033003-jane-austen-in-manhattan.php>

2009

_____. "Doce últimos hombres." En García Landa, *Vanity Fea* 1 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/doce-ultimos-hombres.html>

2009

_____. "An Essay towards a Real Character, and a Universal Translator." En García Landa, *Vanity Fea* 4 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/essay-towards-real-character-and.html>

2009

_____. "Bajo dos tricolores." En García Landa, *Vanity Fea* 5 abril 2009.* (Severiano Landa).

http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/bajo-dos-tricolores_25.html

2009

_____. "La Universidad mareada." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/la-universidad-mareada.html>

2009

_____. "Book Burning." En García Landa, *Vanity Fea* 10 abril 2009.* (James Shapiro, John Hayward, *Richard II*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/book-burning.html>

2009

_____. "Is This a Holiday?" En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/is-this-holiday.html>

2009

_____. "The Invisible Armada." En García Landa, *Vanity Fea* 12 abril 2009.* (James Shapiro).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/invisible-armada.html>

2009

_____. "The Passionate Pilgrim." En García Landa, *Vanity Fea* 13 abril 2009.* (Sonnet 138).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/passionate-pilgrim.html>

2009

_____. "Simple Truth Suppressed." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2009.* (*As You Like It*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/simple-truth-suppressed.html>

2009

_____. "Alegaciones al Reglamento de Calidad." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/alegaciones-al-reglamento-de-calidad.html>

2009

_____. "Strani Amori." (Laura Pausini). En García Landa, *Vanity Fea* abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/strani-amori.html>

2009

_____. "Querría trabajar en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/querria-trabajar-en-la-universidad.html>

2009

_____. "Grandiosa secuencia de acontecimientos." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/grandiosa-secuencia-de-acontecimientos.html>

2009

_____. "Podrás probar de este libro este saber." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/podras-probar-de-este-libro-este-saber.html>

2009

_____. "Podrás probar, de este libro, este saber (Shakespeare, Soneto 77) / ("Of this book, this learning mayst thou taste – Shakespeare, Sonnet 77). *Social Science Research Network* 1 nov. 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1951448>

<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.1951448>

2011

English & Commonwealth Literature eJournal 1 nov. 2011.

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> 2012

_____. "Podrás probar, de este libro, este saber." *Academia.edu* 30 Oct. 2011.*

<https://www.academia.edu/1051702/>

2014

_____. "Podrás probar, de este libro, este saber." *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174185>

2013

_____. "Asegurando la Calidad." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/asegurando-la-calidad.html>

2009

_____. "Asegurando la Pela." En García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/asegurando-la-pela.html>

2009

_____. "Más votos particulares." En García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/mas-votos-particulares.html>

2009

_____. "Node Poetry." En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/node-poetry.html>

2009

_____. "State of Play." En García Landa, *Vanity Fea* 24 abril 2009.*
(Reseña de la película de Kevin Macdonald)

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/state-of-play.html>

2009

_____. "Bajo dos tricolores." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2009.*

http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/bajo-dos-tricolores_25.html

2009

_____. "Primer blog departamental." En García Landa, *Vanity Fea* 26 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/primer-blog-departamental.html>

2009

_____. "Gran Torino." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/gran-torino.html>

2009

_____. "El arcángel castigado." En García Landa, *Vanity Fea* 29 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/el-arcangel-castigado.html>

2009

_____. "Conversores y conversiones." En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/conversores-y-conversiones.html>

2009

_____. "Llevo un día darwiniano." En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2009.* (Evolution, Darwin, Haeckel, Goldsmith, ecosystems, natural selection).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/llevo-un-dia-darwiniano.html>

2009

_____. "No es país para viejos." Reseña de the Coen brothers' film. En García Landa, *Vanity Fea* 2 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/no-es-pais-para-viejos.html>

2009

_____. "A juicio." En García Landa, *Vanity Fea* 5 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/juicio.html>

2009

_____. "Defendiendo a la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 6 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/defendiendo-la-universidad.html>

2009

_____. "Chapuzas infectas." En García Landa, *Vanity Fea* 7 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/chapuzas-infectas.html>

2009

_____. "Lo específicamente humano." En García Landa, *Vanity Fea* 8 mayo 2009.* (Origin of language, Chomsky, Mendívil).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/lo-especificamente-humano.html>

2009

_____. "Ruth Page, Blogging on the Body." En García Landa, *Vanity Fea* 9 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/ruth-page-blogging-on-body.html>

2009

_____. "Autorización para discriminar." En García Landa, *Vanity Fea* 11 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/autorizacion-de-discriminar.html>

2009

_____. "Peros a Bolonia." En García Landa, *Vanity Fea* 12 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/peros-bolonia.html>

2009

_____. "On the Appeal of Realism." En García Landa, *Vanity Fea* 12 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/on-appeal-of-realism.html>

2009

_____. "*TransAmerica*." En García Landa, *Vanity Fea* 13 mayo 2009.* (Reseña de la película de Duncan Tucker).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/transamerica.html>

2009

_____. "Televisión (universitaria) por Internet. —Y Bolonia a referéndum." En García Landa, *Vanity Fea* 13 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/television-universitaria-por-internet.html>

2009

_____. "Censores habemus (Andanada a Nadie)." En García Landa, *Vanity Fea* 14 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/censores-habemus-andanada-nadie.html>

2009

_____. "*El planeta de los simios*." En García Landa, *Vanity Fea* 15 mayo 2009.* (Reseña de la película de Tim Burton).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/el-planeta-de-los-simios.html>

2009

_____. "Grave solución de continuidad." En García Landa, *Vanity Fea* 18 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/grave-solucion-de-continuidad.html>

2009

_____. "Aliens en la tripa." En García Landa, *Vanity Fea* 19 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/aliens-en-la-tripa.html>

2009

_____. "Mi sobrinica." En García Landa, *Vanity Fea* 20 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/mi-sobrinica.html>

2009

_____. "El PP, contra las competencias estatales en educación." En García Landa, *Vanity Fea* 20 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/el-pp-contra-las-competencias-estatales.html>

2009

_____. "La Peste Escarlata y la epidemiología evolutiva." En García Landa, *Vanity Fea* 21 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/la-pestes-escarlata-y-la-epidemiologia.html>

2009

_____. "Ya admiten críticas." En García Landa, *Vanity Fea* 22 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/ya-admiten-criticas.html>

2009

_____. "Tragedia y dinámica de fuerzas." En García Landa, *Vanity Fea* 21 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/tragedia-y-dinamica-de-fuerzas.html>

2009

_____. "Consiliencia y nichos ecológicos." En García Landa, *Vanity Fea* 24 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/consiliencia-y-nichos-ecologicos.html>

2009

_____. "La Universidad de Zaragoza y la pseudociencia." En García Landa, *Vanity Fea* 26 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/la-universidad-de-zaragoza-y-la.html>

2009

_____. "Aragoneses contra España." En García Landa, *Vanity Fea* 26 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/aragoneses-contra-espana.html>

2009

_____. "El estudio de la mente." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2009.* (Mario Bunge).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/el-estudio-de-la-mente.html>

2009

_____. "Tres enfoques de los problemas científicos: globalista, individualista y sistémico." En García Landa, *Vanity Fea* mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/tres-enfoques-de-los-problemas.html>

2009

_____. "Important developments." En García Landa, *Vanity Fea* 28 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/important-developments.html>

2009

_____. "Web de biolingüística." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/web-de-biolinguistica.html>

2009

_____. "25th Hour." En García Landa, *Vanity Fea* 30 mayo 2009.* (Reseña de la película de Spike Lee).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/25th-hour.html>

2009

_____. "Historias raras (Desencarrilamientos mentales)." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/05/historias-raras-descarrilamientos.html>

2009

_____. "Abstención de funcionarios." En García Landa, *Vanity Fea* 2 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/abstencion-de-funcionarios.html>

2009

_____. "¡Inténtala!." En García Landa, *Vanity Fea* 3 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/intentalala.html>

2009

_____. "OCW, Universia, y la innovación docente en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 3 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/universia-y-la-actualizacion-docente-de.html>

2009

_____. "Inglés y Lenguas Modernas." En García Landa, *Vanity Fea* 3 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/ingles-y-lenguas-modernas.html>

2009

_____. "Torbellinos de información." En García Landa, *Vanity Fea* 4 junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/torbellinos-de-informacion.html>
2009

_____. "Me paso al Kompozer." En García Landa, *Vanity Fea* 5 junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/me-paso-al-kompozer.html>
2009

_____. "Un art difficile." En García Landa, *Vanity Fea* 5 junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/un-art-difficile.html>
2009

_____. "Especiación y retrosección: El diseño inteligente de Vladimir Nabokov." En García Landa, *Vanity Fea* 6 junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/especiacion-y-retrospeccion-el-diseno.html>
2009

_____. "UpyD al Parlamento Europeo." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/upyd-al-parlamento-europeo.html>
2009

_____. "J'envoie valser." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/jenvoie-valser.html>
2009

_____. "E-learning 2.0 y Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/e-learning-20-y-universidad.html>
2009

_____. "Los 99." En García Landa, *Vanity Fea* 10 junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/los-99.html>
2009

_____. "El origen (Del lenguaje)." En García Landa, *Vanity Fea* 10 junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/el-origen-del-lenguaje.html>
2009

_____. "La investigación en Humanidades." En García Landa, *Vanity Fea* 11 junio 2009.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/la-investigacion-en-humanidades.html>
2009

_____. "Evaluación de la producción científica." En García Landa, *Vanity Fea* 12 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/evaluacion-de-la-produccion-cientifica.html>

2009

_____. "Humanidades: Estrategias de futuro." En García Landa, *Vanity Fea* 12 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/humanidades-estrategias-de-futuro.html>

2009

_____. "Humanidades: Estrategias de futuro." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 13 junio 2009.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/2cebe78775a284d8c12575d4004e6c00?OpenDocument>

2009

_____. "A Scanner Darkly." En García Landa, *Vanity Fea* 14 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/scanner-darkly.html>

2009

_____. "Más sobre punto de vista y estructura narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 15 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/mas-sobre-punto-de-vista-y-estructura.html>

2009

_____. "Órgano 'competente'." En García Landa, *Vanity Fea* 15 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/organo-competente.html>

2009

_____. "Obligatorio pertenecer a grupos." *Rincón de Opinión (Universidad de Zaragoza)* 15 junio 2009.*

<https://moncayo.unizar.es/unizara/rincondeopinion.nsf/91531bb17e416640c1256f100042fa19/5d1a626573923e7bc12575d6006e260c?OpenDocument>

2009

_____. "In the beginning – In the beginning." En García Landa, *Vanity Fea* 16 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/in-beginning-in-beginning.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 1: Las dimensiones del problema." En García Landa, *Vanity Fea* 17 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/adams-tongue-2-las-dimensiones-del.html>

2009

_____. "Elogio del ensimismamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 18 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/elogia-del-ensimismamiento.html>

2009

_____. "Máster de Secundaria y Másteres de segunda." En García Landa, *Vanity Fea* 19 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/master-de-secundaria-y-masteres-de.html>

2009

_____. "El pequeño fallo con la Eta." En García Landa, *Vanity Fea* 20 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/el-pequeno-fallo-con-la-eta.html>

2009

_____. "Identidad cultural, ideología y traducción." En García Landa, *Vanity Fea* 21 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/identidad-cultural-ideologia-y-21.html>

2009

_____. "Identidad cultural, ideología y traducción." En García Landa, *Vanity Fea* 21 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/identidad-cultural-ideologia-y-21.html>

2009

_____. "Lost in the Bollosfera." En García Landa, *Vanity Fea* 22 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/lost-in-bollosfera.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 2: Pensando como ingenieros." En García Landa, *Vanity Fea* 24 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/adams-tongue-3-pensando-como-ingenieros.html>

2009

_____. "Creación de actividades interactivas con Hot Potatoes." En García Landa, *Vanity Fea* 25 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/creacion-de-actividades-interactivas.html>

2009

_____. "Michael Jackson, RIP." En García Landa, *Vanity Fea* 26 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/michael-jackson-rip.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 3: ¿Simios cantores?" En García Landa, *Vanity Fea* 28 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/adams-tongue-3-simios-cantores.html>

2009

_____. "Sentencia-DOS." En García Landa, *Vanity Fea* 29 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/sentencia-dos.html>

2009

_____. "Sentencia-DOS." En García Landa, *Firgoa: Universidade Pública* 2 julio 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/43328>

2009

_____. "Rebelión contra los Descargados." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/rebellion-contra-los-descargados.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 4: ¿Simios parlanchines?" En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/adams-tongue-4-simios-parlanchines.html>

2009

_____. "Aleluya, información en red." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2009.*

http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/aleluya-informacion-en-red_30.html

2009

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*: Narrative Anchoring." En García Landa, *Vanity Fea* 1 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/harry-thompson-this-thing-of-darkness.html>

2009

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*." *Zaguán* 8 septiembre 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4099>

2009

_____. "Harry Thompson, *This Thing of Darkness*: Narrative Anchoring." iPaper at *Academia.edu* 23 Sept. 2010.*

<https://www.academia.edu/336349/>

2010

_____. "Va tomando forma el Grado." En García Landa, *Vanity Fea* julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/va-tomando-forma-el-grado.html>

2009

_____. "Gonna Change My Way of Thinking." En García Landa, *Vanity Fea* 3 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/gonna-change-my-way-of-thinking.html>

2009

_____. "Spencer y la narratología evolucionista." En García Landa, *Vanity Fea* 4 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/spencer-y-la-narratologia-evolucionista.html>

2009

_____. "Belle." Music from *Notre Dame de Paris*. En García Landa, *Vanity Fea* 5 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/belle.html>

2009

_____. "Fallamos." En García Landa, *Vanity Fea* 6 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/fallamos.html>

2009

_____. "Servicio público." En García Landa, *Vanity Fea* 7 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/servicio-publico.html>

2009

_____. "El efecto Mateo y la calidad retroactiva." En García Landa, *Vanity Fea* 9 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/servicio-publico.html>

2009

_____. "Sistemas de mandos de respuesta." En García Landa, *Vanity Fea* 10 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/sistemas-de-mandos-de-respuesta.html>

2009

_____. "El mal no es noticia." En García Landa, *Vanity Fea* 11 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/si-on-parlait-dautre-chose.html>

2009

_____. "El hombre duplicado." En García Landa, *Vanity Fea* 11 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/el-hombre-duplicado.html>

2009

_____. "Semiótica del subgesto." En García Landa, *Vanity Fea* 12 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/semiotica-del-subgesto.html>

2009

_____. "Sentencia, nombramiento y recurso." En García Landa, *Vanity Fea* 16 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/sentencia-nombramiento-y-recurso.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 5: Los nichos no son todo (son lo único)." En García Landa, *Vanity Fea* 17 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/adams-tongue-5-los-nichos-no-son-todo.html>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (I)." En García Landa, *Vanity Fea* 18 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/la-sentencia-de-la-catedra-i.html>

2009

_____. "Ecología prospectiva." En García Landa, *Vanity Fea* 19 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/ecologia-prospectiva.html>

2009

_____. "Narraciones generadas automáticamente." En García Landa, *Vanity Fea* 20 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/narraciones-generadas-automaticamente.html>

2009

_____. "Contando cómo le paramos los pies." En García Landa, *Vanity Fea* 21 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/contando-como-le-paramos-los-pies.html>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (II)." En García Landa, *Vanity Fea* 22 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/la-sentencia-de-la-catedra-ii.html>

2009

_____. "El bosque de Arden." En García Landa, *Vanity Fea* 23 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/el-bosque-de-arden.html>

2009

_____. "Victorian Dark Matter." En García Landa, *Vanity Fea* 24 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/victorian-dark-matter.html>

2009

_____. "Vérone." En García Landa, *Vanity Fea* 25 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/verone.html>

2009

_____. "El buenismo aburre." En García Landa, *Vanity Fea* 26 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/el-buenismo-aburre.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 6: Nuestros ancestros en sus nichos." En García Landa, *Vanity Fea* 27 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/adams-tongue-6-nuestros-ancestros-en.html>

2009

_____. "Cosas que mueren, cosas recién nacidas." En García Landa, *Vanity Fea* 28 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/cosas-que-mueren-cosas-recien-nacidas.html>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (III)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/la-sentencia-de-la-catedra-iii.html>

2009

_____. "Mon fils chante 2." En García Landa, *Vanity Fea* julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/mon-fils-chante-2.html>

2009

_____. "Teoría hegeliana de la apropiación (y de la vanidad de las obras)." En García Landa, *Vanity Fea* julio 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/teoria-hegeliana-de-la-apropiacion-y-de.html>

2009

_____. "Monos traductores." En García Landa, *Vanity Fea* 5 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/monos-traductores.html>

2009

_____. "Ensayos y soliloquios." En García Landa, *Vanity Fea* 6 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/ensayos-y-soliloquios.html>

2009

_____. "Generación robada (*Rabbit-proof Fence*). Rev. of Phillip Noyce's film. En García Landa, *Vanity Fea* 7 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/generacion-robada-rabbit-proof-fence.html>

2009

_____. "El viaje del elefante." Rev. of José Saramago's novel. En García Landa, *Vanity Fea* 8 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/el-viaje-del-elefante.html>

2009

_____. "El cóndor pasa." En García Landa, *Vanity Fea* 9 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/el-condor-pasa.html>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (IV)." En García Landa, *Vanity Fea* 9 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/la-sentencia-de-la-catedra-iv.html>

2009

_____. "El ingrediente secreto." En García Landa, *Vanity Fea* 10 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/el-ingrediente-secreto.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 7: Fíjate en la hormiga, holgazán." En García Landa, *Vanity Fea* 11 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/adams-tongue-7-fijate-en-la-hormiga.html>

2009

_____. "Prisa alterada." En García Landa, *Vanity Fea* 13 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/prisa-alterada.html>

2009

_____. "Le reste du temps (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 16 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/le-reste-du-temps-2.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 8: El 'Big Bang'." En García Landa, *Vanity Fea* 17 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/adams-tongue-8-el-big-bang.html>

2009

_____. "1599: Dudas y... pensándolo mejor." En García Landa, *Vanity Fea* 18 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/1599-dudas-y-pensandolo-mejor.html>

2009

_____. "En marcha hacia ninguna parte." En García Landa, *Vanity Fea* 19 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/en-marcha-hacia-ninguna-parte.html>

2009

_____. "Oralidad fingida." En García Landa, *Vanity Fea* 20 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/oralidad-fingida.html>

2009

_____. "Consiliencia, Evolución y Anclaje narrativo." En García Landa, *Vanity Fea* 20 agosto 2009.* (Spencer).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/consiliencia-evolucion-y-ancclaje.html>

2009

_____. "Vera Lynn." Song by Pink Floyd. En García Landa, *Vanity Fea* 21 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/vera-lynn.html>

2009

_____. "Edgar Allan Poe: Sonnet—To Science." En García Landa, *Vanity Fea* 22 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/egar-allan-poe-sonnetto-science.html>

2009

_____. "Ideas innatas (o fijas) en lingüística." En García Landa, *Vanity Fea* 23 agosto 2009.* (Chomsky, Kenneally, origin of language).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/ideas-innatas-o-fijas-en-linguistica.html>

2009

_____. "Prospecciones intertextuales." En García Landa, *Vanity Fea* 24 agosto 2009.* (Bayard, *Le plagiat par anticipation*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/prospecciones-intertextuales.html>

2009

_____. "Enamorarse o morir." En García Landa, *Vanity Fea* 26 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/enamorarse-o-morir.html>

2009

_____. "Sueños de Poe." En García Landa, *Vanity Fea* 27 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/suenos-de-poe.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 9: El reto de Chomsky." En García Landa, *Vanity Fea* 28 agosto 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/adams-tongue-9-el-reto-de-chomsky.html>

2009

_____. "El dilema del prisionero." En García Landa, *Vanity Fea* 29 agosto 2009.* (Martin A. Nowak et al.; cooperation and natural selection).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/el-dilema-del-prisionero.html>
2009

_____. "La caverna del cerebro: El lenguaje como realidad virtual." En García Landa, *Vanity Fea* 31 agosto 2009.* (Kenneally, origin of language, Terrence Deacon, Julian Jaynes).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/08/la-caverna-del-cerebro-y-el-lenguaje.html>
2009

_____. "Lettre à France, 3." En García Landa, *Vanity Fea* 2 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/lettre-france-3.html>
2009

_____. "Hace setenta años." En García Landa, *Vanity Fea* 2 septiembre 2009.* (Sand narrative by Kseniya Simonova).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/hace-setenta-anos.html>
2009

_____. "Nos chorizan la Facultad." En García Landa, *Vanity Fea* septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/nos-chorizan-la-facultad.html>
2009

_____. "La presuposición de fondo." En García Landa, *Vanity Fea* 4 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/la-presuposicion-de-fondo.html>
2009

_____. "Alegaciones al Grado de Estudios Ingleses." En García Landa, *Vanity Fea* 5 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/alegaciones-al-grado-de-estudios.html>
2009

_____. "Somos teatreros." En García Landa, *Vanity Fea* 5 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/somos-teatreros.html>
2009

_____. "Writing and the Mirage of Grammatical Genealogies." En García Landa, *Vanity Fea* 6 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/writing-and-mirage-of-grammatical.html>
2009

_____. "No he de callar, por más que con el Dedo." En García Landa, *Vanity Fea* 7 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/no-he-de-callar-por-mas-que-con-el-dedo.html>

2009

_____. "Language, Mind-reading and Cooperation." En García Landa, *Vanity Fea* 7 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/language-mind-reading-and-cooperation.html>

2009

_____. "Restringido restringido." En García Landa, *Vanity Fea* 8 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/restringido-restringido.html>

2009

_____. "Yo es que ya no entiendo nada." En García Landa, *Vanity Fea* 9 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/yo-es-que-ya-no-entiendo-nada.html>

2009

_____. "Ça Marche." En García Landa, *Vanity Fea* 9 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/ca-marche-2.html>

2009

_____. "Les Rois du monde." En García Landa, *Vanity Fea* 9 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/les-rois-du-monde.html>

2009

_____. "Qué hacías tú el 11-S." En García Landa, *Vanity Fea* 11 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/que-hacias-tu-el-11-s.html>

2009

_____. "Uno entre un millón." En García Landa, *Vanity Fea* 13 septiembre 2009.* (Gironella, Lorca).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/uno-entre-un-millon.html>

2009

_____. "La frontera Zaragoza-Huesca-Pau." En García Landa, *Vanity Fea* 15 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/la-frontera-zaragoza-huesca-pau.html>

2009

_____. "Los trabajos de Hércules." En García Landa, *Vanity Fea* 15 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/los-trabajos-de-hercules.html>

2009

_____. "ENN Narralist." En García Landa, *Vanity Fea* 16 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/enn-narrlist.html>

2009

_____. "El pentágono de la comunicación." En García Landa, *Vanity Fea* 17 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/el-pentagono-de-la-comunicacion.html>

2009

_____. "Summertime." En García Landa, *Vanity Fea* 17 septiembre 2009.* (Song by George Gershwin)

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/summertime.html>

2009

_____. "First We Take Manhattan." En García Landa, *Vanity Fea* 17 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/first-we-take-manhattan.html>

2009

_____. "Les Rois du monde (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 20 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/les-rois-du-monde-2.html>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (V)." En García Landa, *Vanity Fea* 18 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/la-sentencia-de-la-catedra-v.html>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (V)." In *Firgoa: Universidade Pública* 5 octubre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/taxonomy/term/335>

2009

_____. "DeMo MoDes." En García Landa, *Vanity Fea* 20 septiembre 2009.* (Desmond Morris; social networks).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/modes.html>

2009

_____. "Probatinas y primeras versiones." En García Landa, *Vanity Fea* 21 septiembre 2009.* ("C'est écrit", song by Francis Cabrel).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/probatinas-y-primeras-versiones.html>

2009

_____. "Manifestaciones de 'los' estudiantes." En García Landa, *Vanity Fea* 22 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/manifestaciones-de-los-estudiantes.html>

2009

_____. "La Teoría Literaria en los estudios de Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 22 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/la-teoria-literaria-en-los-estudios-de.html>

2009

_____. "El resto del tiempo." Song by Francis Cabrel. En García Landa, *Vanity Fea* 23 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/el-resto-del-tiempo.html>

2009

_____. "Hipertextualización Total Automatizada II." En García Landa, *Vanity Fea* 24 septiembre 2009.* (Google Sidewiki).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/hipertextualizacion-total-automatizada.html>

2009

_____. "Órdenes con retraso." En García Landa, *Vanity Fea* 25 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/ordenes-con-retraso.html>

2009

_____. "Órdenes con retraso." In *Firgoa: Universidade Pública* 26 septiembre 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/44042>

2009

_____. "Bienvenidos a la Web 2.0." En García Landa, *Vanity Fea* 24-26 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/universidad-de-zaragoza.html>

2009

_____. "Abiertos al diálogo." En García Landa, *Vanity Fea* 25 septiembre 2009.* (*Diarios de Arcadi Espada*, Google Sidewiki).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/que-cosas.html>

2009

_____. "Queda inaugurado el wiki departamental." En García Landa, *Vanity Fea* 26 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/queda-inaugurado-el-wiki-departamental.html>

2009

_____. "¿Y los demás investigadores?" En García Landa, *Vanity Fea* 26 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/y-los-demas-investigadores.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 10: Mentalizándonos." En García Landa, *Vanity Fea* 26 septiembre 2009.* (Rev. of Derek Bickerton's book).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/adams-tongue-10-mentalizandonos.html>

2009

_____. "Nine Million Bicycles." En García Landa, *Vanity Fea* 27 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/nine-million-bicycles.html>

2009

_____. "Falta un foro en esta Facultad." En García Landa, *Vanity Fea* 28 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/falta-un-foro-en-esta-facultad.html>

2009

_____. "¿Estudiar narratología conmigo? Ufff..." En García Landa, *Vanity Fea* 28 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/estudiar-narratologia-conmigo-uff.html>

2009

_____. "Lie Lady Lie." En García Landa, *Vanity Fea* 28 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/lie-lady-lie.html>

2009

_____. "On Evolutionary Reductionism." En García Landa, *Vanity Fea* 29 septiembre 2009.* (Raymond Tallis).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/on-evolutionary-reductionism.html>

2009

_____. "Rincón de Opinión Alternativo." En García Landa, *Vanity Fea* 30 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/rincon-de-opinion-alternativo.html>

2009

_____. "Veinte volúmenes de Narratología." En García Landa, *Vanity Fea* 30 septiembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/09/veinte-volumenes-de-narratologia.html>

2009

_____. "Nueva refutación de la frenología." En García Landa, *Vanity Fea* 1 octubre 2009.* (Tallis, Hegel, neuroscience).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/nueva-refutacion-de-la-frenologia.html>

2009

_____. "La sentencia de la cátedra (VI)." En García Landa, *Vanity Fea* 2 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/la-sentencia-de-la-catedra-vi.html>

2009

_____. "Escalando Googles." En García Landa, *Vanity Fea* 4 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/escalando-googles.html>

2009

_____. "Varapalo a la 'calidad' de la Universidad de Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 5 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/varapalo-la-de-la-universidad-de.html>

2009

_____. "Retrotracción? Vade retro." En García Landa, *Vanity Fea* octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/retrotraccion-vade-retro.html>

2009

_____. "Me readmiten al Doctorado." En García Landa, *Vanity Fea* 7 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/me-readmiten-al-doctorado.html>

2009

_____. "Política de comentarios." En García Landa, *Vanity Fea* 7 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/politica-de-comentarios.html>

2009

_____. "Topsight." En García Landa, *Vanity Fea* 10 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/topsight.html>

2009

_____. "Narratology: An Introduction." En García Landa, *Vanity Fea* 11 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/narratology-introduction.html>

2009

_____. "Todos out of Africa." En García Landa, *Vanity Fea* 14 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/todos-out-of-africa.html>

2009

_____. "Cultura popular, literatura y traducción." En García Landa, *Vanity Fea* 15 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/cultura-popular-literatura-y-traduccion.html>

2009

_____. "Ahora, una de tesis." En García Landa, *Vanity Fea* 17 octubre 2009.* (Amenábar, *Ágora*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/ahora-una-de-tesis.html>

2009

_____. "Les feuilles mortes." En García Landa, *Vanity Fea* 18 octubre 2009.* (Song by Jacques Prévert / Kosma).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/les-feuilles-mortes.html>

2009

_____. "El mundo social como presentación y re-presentación." En García Landa, *Vanity Fea* 19 octubre 2009.* (Goffman).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/el-mundo-social-como-presentacion-y-re.html>

2009

_____. "Momentous Events and Turning Points." En García Landa, *Vanity Fea* 20 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/momentous-events-and-turning-points.html>

2009

_____. "Actuaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 21 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/actuaciones.html>

2009

_____. "Vender el alma y la identidad." En García Landa, *Vanity Fea* 22 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/vender-el-alma-y-la-identidad.html>

2009

_____. "Diarios y sujetos y blogs." En García Landa, *Vanity Fea* 23 octubre 2009.* (Pitol, Monterroso, Jünger, blogs).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/diarios-y-sujetos-y-blogs.html>

2009

_____. "Sublimación al cuadrado." En García Landa, *Vanity Fea* 24 octubre 2009.* (Lukács).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/sublimacion-al-cuadrado.html>

2009

_____. "Estudios sobre el texto." En García Landa, *Vanity Fea* 25 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/estudios-sobre-el-texto.html>

2009

_____. "9 to 5." En García Landa, *Vanity Fea* 26 octubre 2009.* (Dolly Parton song).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/9-to-5.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 11: De una bellota crece un arbolito." En García Landa, *Vanity Fea* 27 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/adams-tongue-11-de-una-bellota-crece-un.html>

2009

_____. "Neurología glial." En García Landa, *Vanity Fea* 28 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/neurologia-glial.html>

2009

_____. "Einstein el mutante." En García Landa, *Vanity Fea* 29 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/einstein-el-mutante.html>

2009

_____. "On not travelling." En García Landa, *Vanity Fea* 29 octubre 2009.* (Benedetti).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/on-not-travelling.html>

2009

_____. "Judith Butler – Lenguaje, sexismo y resignificación." (Elvira Burgos). En García Landa, *Vanity Fea* 30 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/judith-butler-lenguaje-sexismo-y.html>

2009

_____. "Sexo 'gramatical', juicio social" (Ana M^a Vigarà). En García Landa, *Vanity Fea* 30 octubre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/sexo-gramatical-juicio-social.html>

2009

_____. "Adam's Tongue 12: El arbolito se convierte en un roble." En García Landa, *Vanity Fea* 2 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/adams-tongue-12-el-arbolito-se.html>

2009

_____. "El imaginario del Doctor Parnassus." En García Landa, *Vanity Fea* 2 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/el-imaginario-del-doctor-parnassus.html>

2009

_____. "On FID, FDD, DD, ID, FIT, FDT, DT, IT." En García Landa, *Vanity Fea* 2 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/on-fid-fdd-dd-id-fit-fdt-dt-it-question.html>

2009

_____. "Acumulando méritos." En García Landa, *Vanity Fea* 3 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/acumulando-meritos.html>

2009

_____. "Haya paz." En García Landa, *Vanity Fea* 4 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/haya-paz.html>

2009

_____. "Currículum abreviado." En García Landa, *Vanity Fea* 4 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/curriculum-abreviado.html>

2009

_____. "Agora 2.0." En García Landa, *Vanity Fea* 5 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/agora-20.html>

2009

_____. "Acomodarse." En García Landa, *Vanity Fea* 5 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/acomodarse.html>

2009

_____. "Resolución de conflictos autogenerados." En García Landa, *Vanity Fea* 5 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/resolucion-de-conflictos-autogenerados.html>

2009

_____. "El foro como herramienta en la docencia universitaria." En García Landa, *Vanity Fea* 6 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/el-foro-como-herramienta-en-la-docencia.html>

2009

_____. "La República de los maestros." En García Landa, *Vanity Fea* 7 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/la-republica-de-los-maestros.html>

2009

_____. "La solución del Alakrana." En García Landa, *Vanity Fea* 7 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/la-solucion-del-alakrana.html>

2009

_____. "But soft!." En García Landa, *Vanity Fea* 7 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/but-soft.html>

2009

_____. "Enunciación, ficción y niveles semióticos en el texto narrativo." En García Landa, *Vanity Fea* 7 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/enunciacion-ficcion-y-niveles.html>

2009

_____. "Temporal Analysis: From Micro to Macro." En García Landa, *Vanity Fea* 8 noviembre 2009.* (Eva Broman).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/temporal-analysis-from-micro-to-macro.html>

2009

_____. "Vive... siente... y aún más." En García Landa, *Vanity Fea* 10 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/vive-siente-y-aun-mas.html>

2009

_____. "Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones." En García Landa, *Vanity Fea* 11 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/jose-angel-garcia-landa-este-articulo.html>

2009

_____. "Formation of Lasting Memories." En García Landa, *Vanity Fea* 11 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/formation-of-lasting-memories.html>

2009

_____. "Consiliencia y retrospección." En García Landa, *Vanity Fea* 12 noviembre 2009.* (Gould, Whewell, Wilson, science, humanities).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/consiliencia-y-retrospeccion.html>

2009

_____. "Equipos y sujetos (... al equipo)." En García Landa, *Vanity Fea* 14 noviembre 2009.* (Goffman).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/equipos-y-sujetos-al-equipo.html>

2009

_____. "Interacciones en la interfaz digital/real." En García Landa, *Vanity Fea* 17 noviembre 2009.* (Pranav Mistry, SixthSense).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/interacciones-en-la-interfaz.html>

2009

_____. "Foto de lluvia." En García Landa, *Vanity Fea* 19 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/foto-de-lluvia.html>

2009

_____. "Mini-récords en el Top Ten." En García Landa, *Vanity Fea* 19 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/mini-records-en-el-top-ten.html>

2009

_____. "El hispanismo británico y el debate sobre la guerra civil." En García Landa, *Vanity Fea* 20 noviembre 2009.* (Ángela Cénarro).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/el-hispanismo-britanico-y-el-debate.html>

2009

_____. "'Homenajes' a Franco." En García Landa, *Vanity Fea* 21 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/homenajes-franco.html>

2009

_____. "*Historia de la teoría y la crítica literaria en los Estados Unidos*." En García Landa, *Vanity Fea* 22 noviembre 2009.* (Ricardo Miguel).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/historia-de-la-teoria-y-la-critica.html>

2009

_____. "Por qué te vas." En García Landa, *Vanity Fea* 23 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/por-que-te-vas.html>

2009

_____. "*The Spanish Earth*." En García Landa, *Vanity Fea* noviembre 2009.* (Dir. Joris Ivens, 1937).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/spanish-earth.html>

2009

_____. "Traduciendo los medios de comunicación, traduciendo la cultura." En García Landa, *Vanity Fea* 24 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/traduciendo-los-medios-de-comunicacion.html>

2009

_____. "Como que no me salen las cuentas." En García Landa, *Vanity Fea* 25 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/como-que-no-me-salen-las-cuentas.html>

2009

_____. "Se me pasa el lustro tontamente." En García Landa, *Vanity Fea* 25 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/se-me-pasa-el-lustro-tontamente.html>

2009

_____. "Buen rollito y disidentes." En García Landa, *Vanity Fea* 26 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/buen-rollito-y-disidentes.html>

2009

_____. "Sobre ciertas actuaciones y modos de nuestro departamento." En García Landa, *Vanity Fea* 26 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/sobre-ciertas-actuaciones-y-modos-de.html>

2009

_____. "En defensa de la Constitución (Foro Ermua)." En García Landa, *Vanity Fea* noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/en-defensa-de-la-constitucion.html>

2009

_____. "Curiosas evaluaciones del profesorado." En García Landa, *Vanity Fea* 27 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/curiosas-evaluaciones-del-profesorado.html>

2009

_____. "Expertos sinvergüenzas." En García Landa, *Vanity Fea* 28 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/expertos-sinvergüenzas.html>

2009

_____. "Farewell to Robert de Beaugrande." En García Landa, *Vanity Fea* 28 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/farewell-to-robert-de-beaugrande.html>

2009

_____. "Prácticas mafiosas en la Universidad de Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 28 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/practicas-mafiosas-en-la-universidad-de.html>

2009

_____. "*Whatever Works*." En García Landa, *Vanity Fea* 29 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/whatever-works.html>

2009

_____. "Censura en AEDEAN." En García Landa, *Vanity Fea* 30 noviembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/11/censura-en-aedean.html>

2009

_____. "La oposición, y la oposición." En García Landa, *Vanity Fea* 1 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/la-oposicion-y-la-oposicion.html>

2009

_____. "Sectas, pensamiento circular, y realidad virtual." En García Landa, *Vanity Fea* 2 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/sectas-pensamiento-circular-y-realidad.html>

2009

_____. "Inducción a la aquiescencia por disonancia cognitiva." En García Landa, *Vanity Fea* 3 diciembre 2009.* (Joel Cooper et al.).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/inducccion-la-aquiescencia-por.html>

2009

_____. "Retorciendo la normativa." En García Landa, *Vanity Fea* 4 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/retorciendo-la-normativa.html>

2009

_____. "Justificando esfuerzos (Dinámica de la zanahoria)." En García Landa, *Vanity Fea* 5 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/justificando-esfuerzos-dinamica-de-la.html>

2009

_____. "Mise en abyme vs. Metalepsis." En García Landa, *Vanity Fea* 6 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/mise-en-abyme-vs-metalepsis.html>

2009

_____. "Origen de la gramática." En García Landa, *Vanity Fea* 7 diciembre 2009.* (Jesús Sanchís).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/origen-de-la-gramatica.html>

2009

_____. "Baremando a la baja." En García Landa, *Vanity Fea* 9 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/baremando-la-baja.html>

2009

_____. "La vergüenza del Sáhara." En García Landa, *Vanity Fea* 12 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/la-verguenza-del-sahara.html>

2009

_____. "When We Know How the Story Turned Out." En García Landa, *Vanity Fea* 12 diciembre 2009.* (Marc Pachter, retrospection, interviews).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/when-we-know-how-story-turned-out.html>

2009

_____. "Scapebulls." En García Landa, *Vanity Fea* 13 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/scapebulls.html>

2009

_____. "Sobre la selección de profesorado en este máster." En García Landa, *Vanity Fea* diciembre 2009.*

http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/sobre-la-seleccion-de-profesorado-en_13.html

2009

_____. "How to Apply Poststructuralist Feminism to a Novel." En García Landa, *Vanity Fea* diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/how-to-apply-poststructuralist-feminism.html>

2009

_____. "Imaginación, memoria y narración." En García Landa, *Vanity Fea* 15 diciembre 2009.* (Rosa Montero).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/imaginacion-memoria-y-narracion.html>

2009

_____. "Menos calidad y más legalidad." En García Landa, *Vanity Fea* 16 diciembre 2009.*

http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/menos-calidad-y-mas-legalidad_16.html

2009

_____. "Case Histories." Rev. of Kate Aktinson's novel. En García Landa, *Vanity Fea* diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/case-histories.html>

2009

_____. "Redes, regiones y públicos." En García Landa, *Vanity Fea* 21 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/redes-y-regiones.html>

2009

_____. "Ways in which Culture Drives Evolution." En García Landa, *Vanity Fea* 22 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/ways-in-which-culture-drives-evolution.html>

2009

_____. "The Magic of Christmas Day." En García Landa, *Vanity Fea* 24 diciembre 2009.* (Song by Céline Dion).

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/magic-of-christmas-day.html>

2009

_____. "Hypertext in Hindsight." En García Landa, *Vanity Fea* 26 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/hypertext-in-hindsight.html>

2009

_____. "El interlocutor interiorizado." En García Landa, *Vanity Fea* 29 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/el-interlocutor-interiorizado.html>

2009

_____. "Narratividad del fotoblog." En García Landa, *Vanity Fea* 31 diciembre 2009.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/narratividad-del-fotoblog.html>
2009

_____. "Avatar." Rev. of James Cameron's film. En García Landa, *Vanity Fea* 1 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/avatar.html>
2010

_____. "DocStoc." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/docstoc.html>
2010

_____. "Contra la calidad de bote." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/contra-la-calidad-de-bote.html>
2010

_____. "Cuento de Navidad." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/cuento-de-navidad.html>
2010

_____. "Tiempo congelado." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Enero 2010.* (Narrativity, Lidia Vianu).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/tiempo-congelado.html>
2010

_____. "No es tan fácil." Rev. of Nancy Meyers's film. En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/no-es-tan-facil.html>
2010

_____. "La Calidad, según la directora de la ANECA." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/la-calidad-segun-la-directora-de-la.html>
2010

_____. "La Calidad, según la directora de la ANECA." In *Firgoa: Universidade Pública* 14 Enero 2009.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/45127>
2009

_____. "Good Tradition." Video on Tanita Tikaram. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/good-tradition.html>
2010

_____. "Preantecesores." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2010.* (Héaut men)

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/preantecesores.html>

2010

_____. "Geni." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/geni.html>

2010

_____. "Beowulf retocado digitalmente." Rev. of Robert Zemeckis's film. En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/beowulf-retocado-digitalmente.html>

2010

_____. "El nuevo paradigma." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/el-nuevo-paradigma.html>

2010

_____. "¿Viraje laicista en la Universidad?." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/viraje-laicista-en-la-universidad.html>

2010

_____. "Noah's Compass." Rev. of Anne Tyler's novel. En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/noahs-compass.html>

2010

_____. "Autoridad maquiavélica pura." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2010.* (Bermejo Barrera).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/autoridad-maquiavelica-pura.html>

2010

_____. "Double Talk." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2010.* (Goffman, subject, interaction, roles).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/double-talk.html>

2010

_____. "La cinta blanca." Rev. of Michael Haneke's film. En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/la-cinta-blanca.html>

2010

_____. "Versiones de la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Enero 2010.* (Goffman, reality, interaction).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/versiones-de-la-realidad.html>

2010

_____. "Diseño de destrezas." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/diseno-de-destrezas.html>

2010

_____. "Rancios pero rancios." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/rancios-pero-rancios.html>

2010

_____. "Acción, Relato, Discurso en Google Books." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/accion-relato-discurso-en-google-books.html>

2010

_____. "Twist in my sobriety." Song by Tanita Tikaram. En García Landa, *Vanity Fea* 30 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/twist-in-my-sobriety.html>

2010

_____. "Replicantes: Imitation of Life." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Enero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/01/replicantes-imitation-of-life.html>

2010

_____. "Quince años juntos." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/quince-anos-juntos.html>

2010

_____. "Historia de algunos asesinos, gente de orden." En García Landa, *Vanity Fea* 3 febrero 2010.* (Enrique Cabrerizo Castellón).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/historia-de-algunos-asesinos-de-orden.html>

2010

_____. "Barracones de la muerte en Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 4 febrero 2010.* (Felipe Marín, Bandera General Sanjurjo).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/barracones-de-la-muerte-en-zaragoza.html>

2010

_____. "Estética y sociobiología de la atención." En García Landa, *Vanity Fea* 7 febrero 2010.* (Brian Boyd).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/estetica-y-sociobiologia-de-la-atencion.html>

2010

_____. "Cocinando el POD." En García Landa, *Vanity Fea* 11 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/cocinando-el-pod.html>

2010

_____. "Que llega la Gobernanza." En García Landa, *Vanity Fea* 12 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/que-llega-la-gobernanza.html>

2010

_____. "El origen del lenguaje y de la humanidad." En García Landa, *Vanity Fea* 13 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/el-origen-del-lenguaje-y-la-humanidad.html>

2010

_____. "Leyendo con Cubos." En García Landa, *Vanity Fea* 14 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/leyendo-con-cubos.html>

2010

_____. "Avatares de un pronombre." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/avatares-de-un-pronombre.html>

2010

_____. "Falta información o se ignoran los hechos." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/falta-informacion-o-se-ignoramos.html>

2010

_____. "Plato on the Internet." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/plato-on-internet.html>

2010

_____. "The Road, and Company." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/road-and-company.html>

2010

_____. "Facebook Uncensored." En García Landa, *Vanity Fea* febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/facebook-uncensored.html>

2010

_____. "The Evolutionary Review no. 1." En García Landa, *Vanity Fea* 21 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/evolutionary-review-no-1.html>

2010

_____. "Return to Plague: Vuelve el 11-M." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/return-to-plague-vuelve-el-11-m.html>

2010

_____. "El discurso científico como traducción cultural." En García Landa, *Vanity Fea* 24 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/el-discurso-cientifico-como-traduccion.html>

2010

_____. "Atentos a lo que votan." En García Landa, *Vanity Fea* 26 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/atentos-lo-que-votan.html>

2010

_____. "Obligatorio publicar públicamente." En García Landa, *Vanity Fea* 26 febrero 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/obligatorio-publicar-publicamente.html>

2010

_____. "Programados para creer." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2010.* (Adolf Tobeña).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/02/programados-para-creer.html>

2010

_____. "Todas las lenguas NO son iguales." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/todas-las-lenguas-no-son-iguales.html>

2010

_____. "Comentar un texto." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/comentar-un-texto.html>

2010

_____. "La ANECA aprueba el Grado de Estudios Ingleses." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/la-aneca-aprueba-el-grado-de-estudios.html>

2010

_____. "El lector implícito del periódico." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/el-lector-implicito-del-periodico.html>

2010

_____. "Miscreants." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/miscreants.html>

2010

_____. "Sobre la organización docente de este máster y doctorado." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Marzo 2010.* (Google Sidewiki entry).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/sobre-la-organizacion-docente-de-este.html>

2010

_____. "Por cierto, sobre Lisbeth Salander." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/por-cierto-sobre-lisbeth-salander.html>

2010

_____. "Publicaciones académicas y atención." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/publicaciones-academicas-y-atencion.html>

2010

_____. "Crazy Heart." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/crazy-heart.html>

2010

_____. "D'autres vies que la mienne." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2010.* (Rev. of Emmanuel Carrère's book).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/dautres-vies-que-la-mienne.html>

2010

_____. "El realismo como idolatría." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/el-realismo-como-idolatria.html>

2010

_____. "Zona Verde." Rev. of Paul Greengrass's film. En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/zona-verde.html>

2010

_____. "Más ANECA." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/mas-aneca.html>

2010

_____. "Acoso laboral y personas susceptibles." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/acoso-laboral-y-personas-susceptibles.html>

2010

_____. "Producción y promoción del yo público." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/produccion-y-promocion-del-yo-publico.html>

2010

_____. "The Hurt Locker." Rev. of Kathryn Bigelow's film. En García Landa, *Vanity Fea* 27 Marzo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/hurt-locker.html>

2010

_____. "The Ghost Writer." Rev. of Roman Polanski's film. En García Landa, *Vanity Fea* 28 Marzo 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/ghost-writer.html>
 2010

_____. "Inconscientes." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Marzo 2010.* (LHC).
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/03/inconscientes.html>
 2010

_____. "Westward from Death." En García Landa, *Vanity Fea* 2 abril 2010.* (Masefield, Unbelief).
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/westward-from-death.html>
 2010

_____. "Vapuleo a la Universidad aborregada." En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/vapuleo-la-universidad-aborregada.html>
 2010

_____. "Trasmundos de congoja." En García Landa, *Vanity Fea* 5 abril 2010.* (Gironella, Civil war).
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/trasmundos-de-congoja.html>
 2010

_____. "Debe ser primavera." En García Landa, *Vanity Fea* 6 abril 2010.* ("Calle Melancolía", song by Joaquín Sabina).
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/debe-ser-primavera.html>
 2010

_____. "American Pie." En García Landa, *Vanity Fea* 7 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/american-pie.html>
 2010

_____. "Atención a la atención." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/atencion-la-atencion.html>
 2010

_____. "Historia(s) de todo." En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/historias-de-todo.html>
 2010

_____. "Neuronas espejo y visión... de la visión." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/neuronas-espejo-y-vision-de-la-vision.html>
 2010

_____. "En el Sumo Cuerpo Virtual." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/en-el-sumo-cuerpo-virtual.html>
2010
_____. "Filosofía de la Verdad." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/filosofia-de-la-verdad.html>
2010
_____. "Oscuridad, fracaso, Persona de Porlock." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/oscuridad-fracaso-persona-de-porlock.html>
2010
_____. "Reflexivity in the Narrative Technique of *As I Lay Dying*." En García Landa, *Vanity Fea* 17 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/reflexivity-in-narrative-technique-of.html>
2010
_____. "Contra la servidumbre voluntaria." En García Landa, *Vanity Fea* 18 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/contra-la-servidumbre-voluntaria.html>
2010
_____. "Catastrofismo y retrospección." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/catastrofismo-y-retrospeccion.html>
2010
_____. "Hipertexto en retrospectiva." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/hipertexto-en-retrospectiva.html>
2010
_____. "En terreno (des)conocido." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/en-terreno-desconocido.html>
2010
_____. "Sobre el *Rasselas* de Samuel Johnson." En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2010.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/sobre-el-rasselas-de-samuel-johnson.html>
2010
_____. "Sobre el pañuelo y el velo y el burka." En García Landa, *Vanity Fea* 24 abril 2010.*
http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/sobre-el-panuelo-y-el-velo-y-el-burka_24.html

2010

_____. "Más allá del tiempo (*The Time Traveler's Wife*).\" En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/mas-alla-del-tiempo-time-travelers-wife.html>

2010

_____. "Prohibido grabar.\" En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/prohibido-grabar.html>

2010

_____. "Redes de mentes conectadas.\" En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/redes-de-mentes-conectadas.html>

2010

_____. "Abandoned Love One More Time.\" En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/abandoned-love-one-more-time.html>

2010

_____. "Y gobernando, los INÚTILES.\" En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/y-gobernando-los-inutiles.html>

2010

_____. "Causa General vs. el abuelo.\" En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/causa-general-vs-el-abuelo.html>

2010

_____. "El Planeta de los Simios, el remake de Tim Burton.\" In *PlanetaSimios.com* (2010).*

<http://www.planetasimios.com/elplanetadelosimios2001.html>

2010

_____. "Años perdidos de Severiano Landa.\" En García Landa, *Vanity Fea* 4 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/de-unos-documentos-del-archivo-de-la.html>

2010

_____. "Una sombra, una ficción.\" En García Landa, *Vanity Fea* 5 mayo 2010.* (Sánchez Vidal, fiction).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/una-sombra-una-ficcion.html>

2010

_____. "Con quién cooperamos.\" En García Landa, *Vanity Fea* 7 mayo 2010.* (Tomasello, cooperation).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/con-quien-cooperamos.html>
2010

_____. "Night Train—y la película de tu vida." En García Landa, *Vanity Fea* 8 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/night-trainy-la-pelicula-de-tu-vida.html>
2010

_____. "Radio comunista del Batallón Alto Aragón." En García Landa, *Vanity Fea* 11 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/radio-comunista-del-batallon-alto.html>
2010

_____. "Traumas colectivos y curas narrativas." En García Landa, *Vanity Fea* 12 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/traumas-colectivos-y-curas-narrativas.html>
2010

_____. "Aspectos metadiscursivos en el discurso académico." En García Landa, *Vanity Fea* 13 mayo 2010.* (Annelie Ädel).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/aspectos-metadiscursivos-en-el-discurso.html>
2010

_____. "Cada centímetro contra la Autoridad Fáctica hay que batallararlo." En García Landa, *Vanity Fea* 15 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/cada-centimetro-contra-la-autoridad.html>
2010

_____. "Recibido por ímeil." En García Landa, *Vanity Fea* 19 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/recibido-por-imeil.html>
2010

_____. "Los garzonitas." En García Landa, *Vanity Fea* 19 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/los-garzonitas.html>
2010

_____. "Bolonia de cuchufleta." En García Landa, *Vanity Fea* 20 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/bolonia-de-cuchufleta.html>
2010

_____. "Vida artificial." En García Landa, *Vanity Fea* 21 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/vida-artificial.html>
2010

_____. "Proceso por blasfemia." En García Landa, *Vanity Fea* 22 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/proceso-por-blasfemia.html>

2010

_____. "Thinking Outside the Box." En García Landa, *Vanity Fea* 25 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/thinking-outside-box.html>

2010

_____. "Sobre Una Obra de Arte." En García Landa, *Vanity Fea* 25 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/sobre-una-obra-de-arte.html>

2010

_____. "El relato, para entender el mundo." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/el-relato-para-entender-el-mundo.html>

2010

_____. "Biopsicología del amor." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2010.* (Helen Fisher).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/biopsicologia-del-amor.html>

2010

_____. "Arresting Deconstruction." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/arresting-deconstruction.html>

2010

_____. "*El juego de Ender*." En García Landa, *Vanity Fea* 3 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/el-juego-de-ender.html>

2010

_____. "Que se sueñen inmortales." En García Landa, *Vanity Fea* 5 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/que-se-suenen-inmortales.html>

2010

_____. "Elsewhere. Abandonment." En García Landa, *Vanity Fea* 6 junio 2010.* (Mark C. Taylor).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/elsewhere-abandonment.html>

2010

_____. "10 cosas que no se pueden decir en España." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2010.* (Video by Libertad Digital).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/10-cosas-que-no-se-pueden-decir-en.html>

2010

_____. "Retro Facebook." En García Landa, *Vanity Fea* 7 junio 2010. *

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/retro-facebook.html>

2010

_____. "Los platos rotos." En García Landa, *Vanity Fea* 10 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/los-platos-rotos.html>

2010

_____. "Pro custodia compartida." En García Landa, *Vanity Fea* 11 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/pro-custodia-compartida.html>

2010

_____. "Homicidios sin mayor interés." En García Landa, *Vanity Fea* 11 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/homicidios-sin-mayor-interes.html>

2010

_____. "El pasado retroactivo." En García Landa, *Vanity Fea* 13 junio 2010.* (Aróstegui, memory, Civil War).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/el-pasado-retroactivo.html>

2010

_____. "Recordando, olvidando, retocando la guerra y la paz." En García Landa, *Vanity Fea* 15 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/recordando-olvidando-retocando-la.html>

2010

_____. "España a comienzos del siglo XX." En García Landa, *Vanity Fea* 16 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/espana-comienzos-del-siglo-xx.html>

2010

_____. "Exigencia de criterios objetivos." En García Landa, *Vanity Fea* 17 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/exigencia-de-criterios-objetivos.html>

2010

_____. "Sobre la heterosexualidad obligatoria, etc." En García Landa, *Vanity Fea* 18 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/sobre-la-heterosexualidad-obligatoria.html>

2010

_____. "The Blind Side (Un sueño posible)." En García Landa, *Vanity Fea* 20 junio 2010.* (Dir. John Lee)

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/blind-side-un-sueno-posible.html>

2010

_____. "El Conflicto, según el Director." En García Landa, *Vanity Fea* 22 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/el-conflicto-segun-el-director.html>

2010

_____. "The Pleasures of Criticism." En García Landa, *Vanity Fea* 22 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/pleasures-of-criticism.html>

2010

_____. "Los placeres de la crítica." *MiLiteraturas* 4 Enero 2011.*

<http://militeraturas.ning.com/profiles/blogs/los-placeres-de-la-critica>

2010

_____. "De Man, Benzon, Meaning, Intention." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/de-man-benzon-meaning-intention.html>

2010

_____. "Jefferson sobre los bancos y el endeudamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 23 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/jefferson-sobre-los-bancos-y-el.html>

2010

_____. "Un [] libro es un [] regalo (*buen)." En García Landa, *Vanity Fea* 24 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/un-libro-es-un-regalo-buen.html>

2010

_____. "Los límites de la Calidad a Ojímetro." En García Landa, *Vanity Fea* 24 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/los-limites-de-la-calidad-ojometro.html>

2010

_____. "En la Red Fulbright." En García Landa, *Vanity Fea* 25 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/en-la-red-fulbright.html>

2010

_____. "La opinión sobra en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 27 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/la-opinion-sobra-en-la-universidad.html>

2010

_____. "La Sinificación (Vasos comunicantes)." En García Landa, *Vanity Fea* 28 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/la-sinificacion-vasos-comunicantes.html>

2010

_____. "El Tribunal Constitucional pone el huevo." En García Landa, *Vanity Fea* 28 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/el-constitucional-pone-el-huevo.html>

2010

_____. "Un ministro satisfecho." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/un-ministro-satisfecho.html>

2010

_____. "John Cornford, 'por el comunismo y la libertad'." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/john-cornford-por-el-comunismo-y-la.html>

2010

_____. "El Informe del Párroco y el Pliego de Cargos." En García Landa, *Vanity Fea* 2 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/el-informe-del-parroco-y-el-pliego-de.html>

2010

_____. "Sugerencia/Queja sobre comunicaciones y opinión." En García Landa, *Vanity Fea* 3 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/rincon-de-opinion.html>

2010

_____. "Vida conyugal de Aragorn." En García Landa, *Vanity Fea* 3 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/vida-conyugal-de-aragorn.html>

2010

_____. "Automatic Proliferation." En García Landa, *Vanity Fea* 4 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/automatic-proliferation.html>

2010

_____. "Holding His Complete Works." En García Landa, *Vanity Fea* 4 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/holding-his-complete-works.html>

2010

_____. "El ordenador renacentista." En García Landa, *Vanity Fea* 6 julio 2010.* (Neil Rhodes, Jonathan Sawday).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/el-ordenador-renacentista.html>

2010

_____. "Retirando los símbolos tradicionales." En García Landa, *Vanity Fea* 6 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/retirando-los-simbolos-tradicionales.html>

2010

_____. "Algunos gogleos." En García Landa, *Vanity Fea* 7 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/algunos-gogleos.html>

2010

_____. "País de idiotas—y de golfos." En García Landa, *Vanity Fea* 7 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/pais-de-idiotasy-de-golfos.html>

2010

_____. "Informática de hoy." En García Landa, *Vanity Fea* 8 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/informatica-de-hoy.html>

2010

_____. "Ley sin efectos legales." En García Landa, *Vanity Fea* 11 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/ley-sin-efectos-legales.html>

2010

_____. "Ejecución bajo mínimos." En García Landa, *Vanity Fea* 12 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/ejecucion-bajo-minimos.html>

2010

_____. "¿Doctorandos añosos, o Doctores con calidad acreditada?." En García Landa, *Vanity Fea* 13 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/doctorandos-anosos-o-doctores-con.html>

2010

_____. "Le dangereux contrat de non-fiction." En García Landa, *Vanity Fea* 14 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/le-dangereux-contrat-de-non-fiction.html>

2010

_____. "Demasiado presuponer." En García Landa, *Vanity Fea* 14 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/demasiado-presuponer.html>

2010

_____. "Hace Cincuenta años." En García Landa, *Vanity Fea* 14 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/hace-cincuenta-anos.html>

2010

_____. "History of Scotland." Bibliography. *Academia.edu* 15 julio 2010.*

<http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/208615/History-of-Scotland>

2010

_____. "Martínez Tendero en el Sástago." En García Landa, *Vanity Fea* 16 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/martinez-tendero-en-el-sastago.html>

2010

_____. "Cuando las ideas practican el sexo." En García Landa, *Vanity Fea* 16 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/cuando-las-ideas-practican-el-sexo.html>

2010

_____. "Cinco mil páginas de blog." En García Landa, *Vanity Fea* 16 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/cinco-mil-paginas-de-blog.html>

2010

_____. "La investigación individual sobra en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 17 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/la-investigacion-sobra-en-la.html>

2010

_____. "Asesinato en la plaza." En García Landa, *Vanity Fea* 17 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/asesinato-en-la-plaza.html>

2010

_____. "Mi Web en Mil Novecientos y pico." En García Landa, *Vanity Fea* julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/mi-web-en-mil-novecientos-y-pico.html>

2010

_____. "The Chains of Semiosis." En García Landa, *Vanity Fea* 19 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/chains-of-semiosis.html>

2010

_____. "Hasta las narices de tanto Presidente." En García Landa, *Vanity Fea* 22 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/hasta-las-narices-de-tanto-presidente.html>

2010

_____. "Extraña coincidencia." En García Landa, *Vanity Fea* 24 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/extrana-coincidencia.html>

2010

_____. "El fin del olvido y la Visibilidad Universal." En García Landa, *Vanity Fea* 28 julio 2010.* (Jeffrey Rosen).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/el-fin-del-olvido-y-la-visibilidad.html>

2010

_____. "Sincronización neural hablante-oyente." En García Landa, *Vanity Fea* 29 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/sincronizacion-neural-hablante-oyente.html>

2010

_____. "Protegiendo a los toros." En García Landa, *Vanity Fea* 29 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/protegiendo-los-toros.html>

2010

_____. "Mirando fotos en *La noche de los tiempos*." En García Landa, *Vanity Fea* 30 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/mirando-fotos-en-la-noche-de-los.html>

2010

_____. "Katyn y más horrores." En García Landa, *Vanity Fea* 31 julio 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/katyn-y-mas-horrores.html>

2010

_____. "Profesores monjes y profesores cortesanos." En García Landa, *Vanity Fea* 1 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/profesores-monjes-y-profesores.html>

2010

_____. "La Burocracia Celestial." En García Landa, *Vanity Fea* 3 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/la-burocracia-celestial.html>

2010

_____. "Neurología de la intencionalidad y Perspectiva Dominante." En García Landa, *Vanity Fea* 4 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/neurologia-de-la-intencionalidad-y.html>

2010

_____. "Más sobre retroalimentación cerebral." En García Landa, *Vanity Fea* 10 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/mas-sobre-retroalimentacion-cerebral.html>

2010

_____. "Crimen nacional y tragedia." En García Landa, *Vanity Fea* 12 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/crimen-nacional-y-tragedia.html>

2010

_____. "Inception." Rev. of Christopher Nolan's film. En García Landa, *Vanity Fea* 13 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/inception.html>

2010

_____. "La apropiación de la Universidad y la promoción del conformismo." En García Landa, *Vanity Fea* 14 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/la-apropiacion-de-la-universidad-y-la.html>

2010

_____. "My Own Private Idaho." Rev. of Gus Van Sant's film. En García Landa, *Vanity Fea* 20 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/my-own-private-idaho.html>

2010

_____. "No hurgar." En García Landa, *Vanity Fea* 24 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/no-hurgar.html>

2010

_____. "Parece que aun le falta un toquecillo..." En García Landa, *Vanity Fea* 26 agosto 2010.* (*ReframeIt*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/parece-que-aun-le-falta-un-toquecillo-paraperf.html>

2010

_____. "El escondite." Rev. of Trezza Azzopardi's novel. En García Landa, *Vanity Fea* 26 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/el-escondite.html>

2010

_____. "Still Walking." Rev. of Hirozaku Kore-eda's film. En García Landa, *Vanity Fea* agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/still-walking.html>

2010

_____. "Jerárquica mente (Niveles de intencionalidad y lectura mental)." En García Landa, *Vanity Fea* 28 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/niveles-de-intencionalidad-y-lectura.html>

2010

_____. "Bridge over Troubled Waters." En García Landa, *Vanity Fea* 29 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/bridge-over-troubled-waters.html>

2010

_____. "A Tale of Leavings." En García Landa, *Vanity Fea* 31 agosto 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/08/tale-of-leavings.html>

2010

_____. "Le Dieu de Laplace et la place de Dieu." En García Landa, *Vanity Fea* 3 septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/le-dieu-de-laplace-et-la-place-de-dieu.html>

2010

_____. "Los poderosos (se) engañan." En García Landa, *Vanity Fea* 4 septiembre 2010.* (Van Dijk, ideology)

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/los-poderosos-se-enganan.html>

2010

_____. "Social, not individual adaptation." En García Landa, *Vanity Fea* 7 septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/social-not-individual-adaptation.html>

2010

_____. "Narratología Genética." En García Landa, *Vanity Fea* 7 septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/narratologia-genetica.html>

2010

_____. "Nociones erróneas sobre la evolución de la cooperación." En García Landa, *Vanity Fea* 12 septiembre 2010.* (Stuart A. West et al.).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/nociones-erroneas-sobre-la-evolucion-de.html>

2010

_____. "El silencio del archivo y el ruido del ciberespacio." En García Landa, *Vanity Fea* 14 septiembre 2010.* (Leah Marcus).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/el-archivo-y-el-ciberespacio.html>

2010

_____. "Sobre mi asignación docente 2010-2011." En García Landa, *Vanity Fea* 14 septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/sobre-mi-asignacion-docente-2010-11.html>

2010

_____. "Hacia el Ordenador Renacentista." En García Landa, *Vanity Fea* 15 septiembre 2010.* (J. Sawday).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/hacia-el-ordenador-renacentista.html>

2010

_____. "Cómo mostrar cosas con palabras." En García Landa, *Vanity Fea* 17 septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/como-mostrar-cosas-con-palabras.html>

2010

_____. "Investigación de tesis." En García Landa, *Vanity Fea* 18 septiembre 2010.* (J. A. Valente).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/investigacion-de-tesis.html>

2010

_____. "Reseña de *New Trends in Translation and Cultural Identity*." En García Landa, *Vanity Fea* 23 septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/resena-de-new-trends-in-translation-and.html>

2010

_____. "Recordatorio a la memoria." En García Landa, *Vanity Fea* 24 septiembre 2010.* (Note by the Foro Ermua).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/recordatorio-la-memoria.html>

2010

_____. "Completando la información sobre el Doctorado en Estudios Ingleses." En García Landa, *Vanity Fea* septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/completando-la-informacion-sobre-el.html>

2010

_____. "Ordenando enlaces." En García Landa, *Vanity Fea* 26 septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/ordenando-enlaces.html>

2010

_____. "*Il y a longtemps que je t'aime*." En García Landa, *Vanity Fea* 27 septiembre 2010.* (Rev. of Philippe Claudel's film).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/il-y-longtemps-que-je-taime.html>

2010

_____. "Nulidad de pleno derecho." En García Landa, *Vanity Fea* 28 septiembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/nulidad-de-pleno-derecho.html>

2010

_____. "Cada uno su ilusión." En García Landa, *Vanity Fea* 29 septiembre 2010.* (Rev. of Woody Allen's film *You Will Meet a Tall Dark Stranger*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/cada-uno-su-ilusion.html>

2010

_____. "Scars Are the Roadmap to the Soul." Rev. of *The Air I Breathe*, dir. Jieho Lee. En García Landa, *Vanity Fea* 2 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/scars-are-roadmap-to-soul.html>

2010

_____. "De dónde surgen las ideas." En García Landa, *Vanity Fea* 3 octubre 2010.* (TED video, Steve B. Johnson).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/de-donde-surgen-las-ideas.html>

2010

_____. "He estado en una película." Rev. of *Fury*, dir. Fritz Lang. En García Landa, *Vanity Fea* 5 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/he-estado-en-una-pelicula.html>

2010

_____. "Conceptual Tree Creator." En García Landa, *Vanity Fea* 6 octubre 2010.* (Lorenzo Sanjuán, Zirano).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/conceptual-tree-creator.html>

2010

_____. "Palabras, palabras, palabras." En García Landa, *Vanity Fea* 8 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/palabras-palabras-palabras.html>

2010

_____. "La web Universidad Zaragoza necesita mejorarse." En García Landa, *Vanity Fea* 8 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/la-web-universidad-zaragoza-necesita.html>

2010

_____. "Long hammering at single thoughts." En García Landa, *Vanity Fea* octubre 2010.* (Darwin, gender, Jane Austen, marriage).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/long-hammering-at-single-thoughts.html>

2010

_____. "Versos sueltos y poesías líricas." En García Landa, *Vanity Fea* 14 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/versos-sueltos-y-poesias-liricas.html>

2010

_____. "*Lacombe Lucien*." Rev. of Louis Malle's film. En García Landa, *Vanity Fea* 16 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/lacombe-lucien.html>

2010

_____. "*The Stand*." En García Landa, *Vanity Fea* 17 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/stand.html>

2010

_____. "Un pájaro en la noche y la destrucción de los altares." En García Landa, *Vanity Fea* octubre 2010.* (Bede).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/un-pajaro-en-la-noche-y-la-destruccion.html>

2010

_____. "Wayfaring Stranger." En García Landa, *Vanity Fea* 21 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/wayfaring-stranger-3.html>

2010

_____. "Incidente de ejecución." En García Landa, *Vanity Fea* 21 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/incidente-de-ejecucion.html>

2010

_____. "*La red social*." Rev. of David Fincher's film. En García Landa, *Vanity Fea* 24 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/la-red-social.html>

2010

_____. "*The Chase (La Jauría Humana)*." Rev. of Arthur Penn's film. En García Landa, *Vanity Fea* 26 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/chase-la-jauria-humana.html>

2010

_____. "*Linguistic Interaction in/ & Specific Discourses*." En García Landa, *Vanity Fea* octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/linguistic-interaction-in-specific.html>

2010

_____. "Integración, memoria y narración." En García Landa, *Vanity Fea* 29 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/integracion-memoria-y-narracion.html>

2010

_____. "Wikipedia como libro de texto." En García Landa, *Vanity Fea* 29 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/wikipedia-como-libro-de-texto.html>

2010

_____. "Las Lolitas de Dragó indignan al personal." En García Landa, *Vanity Fea* 30 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/las-lolitas-de-drago-indignan-al.html>

2010

_____. "Pragmática de la indirección." En García Landa, *Vanity Fea* 31 octubre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/pragmatica-de-la-indireccion.html>

2010

_____. "El viento de tormenta." En García Landa, *Vanity Fea* 31 octubre 2010.* (Exeter Book riddles 1-3).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/el-viento-de-tormenta.html>

2010

_____. "Árbol conceptual Zirano." En García Landa, *Vanity Fea* 2 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/arbol-conceptual-zirano.html>

2010

_____. "Si el dinero circula se acaba la crisis." En García Landa, *Vanity Fea* 3 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/si-el-dinero-circula-se-acaba-la-crisis.html>

2010

_____. "¿Publicar en inglés o en español?" En García Landa, *Vanity Fea* 3 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/publicar-en-ingles-o-en-espanol.html>

2010

_____. "La materia (y la forma) del pensamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 4 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/la-materia-y-la-forma-del-pensamiento.html>

2010

_____. "¿Tierra y libertad?" En García Landa, *Vanity Fea* 5 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/tierra-y-libertad.html>

2010

_____. "Defensa de la Wikipedia." En García Landa, *Vanity Fea* 6 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/defensa-de-la-wikipedia.html>

2010

_____. "Políticos (catalanes) de ayer y hoy." En García Landa, *Vanity Fea* 7 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/politicos-catalanes-de-ayer-y-hoy.html>

2010

_____. "Asalto a Unizar 2010." En García Landa, *Vanity Fea* 8 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/asalto-unizar-2010.html>

2010

_____. "He andado muchos caminos." En García Landa, *Vanity Fea* 9 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/he-andado-muchos-caminos.html>

2010

_____. "PSOE, ¡nunca más!" En García Landa, *Vanity Fea* 9 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/psoe-nunca-mais.html>

2010

_____. "Nine-Eleven." En García Landa, *Vanity Fea* 9 noviembre 2010.* (Song by Manzanita).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/nine-eleven.html>

2010

_____. "Sobre la honestidad de las corridas." En García Landa, *Vanity Fea* 9 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/sobre-la-honestidad-de-las-corridas.html>

2010

_____. "Esto no es un poema." En García Landa, *Vanity Fea* 10 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/esto-no-es-un-poema.html>

2010

_____. "La tristeza del pensamiento." En García Landa, *Vanity Fea* noviembre 2010.* (Video from Libertad Digital, "Los Catedráticos").

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/la-tristeza-del-pensamiento.html>

2010

_____. "Académico centenario." En García Landa, *Vanity Fea* 12 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/academico-centenario.html>

2010

_____. "Bombillas fundidas." En García Landa, *Vanity Fea* 13 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/bombillas-fundidas.html>

2010

_____. "Reinventing Education." En García Landa, *Vanity Fea* 13 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/reinventing-educatio.html>

2010

_____. "Existencias fantasmales." En García Landa, *Vanity Fea* 14 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/existencias-fantasmales.html>

2010

_____. "Fair Game (Caza a la espía)." Rev. of Doug Liman's film. En García Landa, *Vanity Fea* 14 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/fair-game-caza-la-espia.html>
2010

_____. "Se suspende la reforma de la Facultad." En García Landa, *Vanity Fea* 16 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/se-suspende-la-reforma-de-la-facultad.html>
2010

_____. "Protesta por el Sahara ante la ONU." En García Landa, *Vanity Fea* 16 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/protesta-por-el-sahara-ante-la-onu.html>
2010

_____. "Dimensiones del Discurso." En García Landa, *Vanity Fea* 16 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/dimensiones-del-discurso.html>
2010

_____. "Quinta cátedra." En García Landa, *Vanity Fea* 17 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/quinta-catedra.html>
2010

_____. "Absolutamente obsoleta." En García Landa, *Vanity Fea* 18 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/absolutamente-obsoleta.html>
2010

_____. "Tres tipos de discurso." En García Landa, *Vanity Fea* 19 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/tres-tipos-de-discurso.html>
2010

_____. "Mejoras en Google." En García Landa, *Vanity Fea* 20 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/mejoras-en-google.html>
2010

_____. "I Used to Think We Might Be Able To." En García Landa, *Vanity Fea* 20 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/i-used-to-think-we-might-be-able-to.html>
2010

_____. "The Way." Rev. of Emilio Estevez's film. En García Landa, *Vanity Fea* 21 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/way.html>
2010

_____. "Infiltrados (*The Departed*). " Rev. of Martin Scorsese's film. En García Landa, *Vanity Fea* 22 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/infiltrados-departed.html>

2010

_____. "Formando empleados bien integrados." En García Landa, *Vanity Fea* 23 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/formando-empleados-bien-integrados.html>

2010

_____. "Corrupción en las oposiciones." En García Landa, *Vanity Fea* 24 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/corrupcion-en-las-oposiciones.html>

2010

_____. "Treinta y cinco años vendiendo el país." En García Landa, *Vanity Fea* 25 noviembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/treinta-y-cinco-anos-vendiendo-el-pais.html>

2010

_____. "2 Days in Paris." En García Landa, *Vanity Fea* 29 noviembre 2010.* (Rev. of Julie Delpy's film).

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/2-days-in-paris.html>

2010

_____. "There Is a Crack in Everything." En García Landa, *Vanity Fea* 4 diciembre 2010.* (Leonard Cohen, "Anthem").

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/there-is-crack-in-everything.html>

2010

_____. "La imposibilidad de la autoenmienda." En García Landa, *Vanity Fea* 6 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/la-imposibilidad-de-la-autoenmienda.html>

2010

_____. "Vislumbrando más sobre el 23-F." En García Landa, *Vanity Fea* 7 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/vislumbrando-mas-sobre-el-23-f.html>

2010

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (1)." En García Landa, *Vanity Fea* 9 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas.html>

2010

_____. "Greed." Rev. of Erich von Stroheim's film. En García Landa, *Vanity Fea* 11 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/greed.html>

2010

_____. "On the Emergence of Politeness." En García Landa, *Vanity Fea* 12 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/on-emergence-of-politeness.html>

2010

_____. "An Education." Rev. of L. Scherfig's film. En García Landa, *Vanity Fea* 13 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/education.html>

2010

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (2): La ley de la ley." En García Landa, *Vanity Fea* 14 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas-2.html>

2010

_____. "The Wedding March. Rev. of Erich von Stroheim's Film. " En García Landa, *Vanity Fea* 15 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/wedding-march.html>

2010

_____. "Un comentario sobre el planeta Connecton." En García Landa, *Vanity Fea* 16 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/un-comentario-sobre-el-planeta.html>

2010

_____. "Algunos elementos de la grandeza de Shakespeare." From A. J. Wyatt's *Tutorial History of English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 16 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/un-comentario-sobre-el-planeta.html>

2010

_____. "Lanzando redes." En García Landa, *Vanity Fea* 17 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/lanzando-redes.html>

2010

_____. "Abogado enrollado." En García Landa, *Vanity Fea* 17 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/abogado-enrollado.html>

2010

_____. "Fama de ratas y pulgas." En García Landa, *Vanity Fea* 17 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/fama-de-ratas-y-pulgas.html>
2010

_____. "Procedimiento de ejecución definitiva." En García Landa, *Vanity Fea* 17 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/procedimiento-de-ejecucion-definitiva.html>

2010

_____. "Biutiful." Rev. of Alejandro González Iñárritu's film. En García Landa, *Vanity Fea* 19 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/biutiful.html>

2010

_____. "Sintonía institucional." En García Landa, *Vanity Fea* 19 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/sintonia-institucional.html>

2010

_____. "Sobre la temeridad de la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 20 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/sobre-la-temeridad-de-la-universidad.html>

2010

_____. "Enseñanzas pasadas, presentes y futuras." En García Landa, *Vanity Fea* 22 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/ensenanzas-pasadas-presentes-y-futuras.html>

2010

_____. "Retrotracción sin retractación." En García Landa, *Vanity Fea* 23 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/retrotraccion-sin-retractacion.html>

2010

_____. "Con la historia auestas: *Lone Star*, de John Sayles." En García Landa, *Vanity Fea* 28 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/con-la-historia-cuestas-lone-star-de.html>

2010

_____. "Epílogo al Asunto." En García Landa, *Vanity Fea* 30 diciembre 2010.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/12/epilogo-al-asunto.html>

2010

_____. "Visto desde Erata." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Enero 2011.* (Ángel García Pomar).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/visto-desde-erata.html>

2011

- _____. "El espectador real." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Enero 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/el-espectador-real.html>
2011
- _____. "Album de fotos 2010." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Enero 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/album-de-fotos-2010.html>
2011
- _____. "VÍdeos caseros, percepción almacenada." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Enero 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/videos-caseros-percepcion-almacenada.html>
2011
- _____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (3). ¿Qué es la realidad?" En García Landa, *Vanity Fea* 4 Enero 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas-3.html>
2011
- _____. "Of Writing Many Books." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Enero 2011.* (*A Bibliography...*)
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/of-writing-many-books.html>
2011
- _____. "Artículos en Sideral." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Enero 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/articulos-en-sideral.html>
2011
- _____. "*La llave de Sarah*." En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2011.* (Rev. of Gilles Paquet-Brenner's film *Elle s'appelait Sarah*).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/la-llave-de-sarah.html>
2011
- _____. "Leyendo intenciones." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/leyendo-intenciones.html>
2011
- _____. "Graves daños te encumbrarán." En García Landa, *Vanity Fea* Enero 12 2011.* (Goya).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/graves-danos-te-encumbraran.html>
2011
- _____. "Llegamos al Periódico." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/llegamos-al-periodico.html>
2011

_____. "Valoraciones e idoneidades." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/valoraciones-e-idoneidades.html>
2011

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (4): Historias alternativas." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas-4.html>
2011

_____. "Conversación de anónimos sobre el Asunto." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/conversacion-de-anonimos-sobre-el.html>
2011

_____. "El mapa y el territorio." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2011.* (Rev. of Michel Houellebecq's *La Carte et le territoire*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/el-mapa-y-el-territorio.html>
2011

_____. "Pasan corriendo unos perros." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2011.* (Abstract painting).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/pasan-corriendo-unos-perros.html>
2011

_____. "Infancias terribles." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/infancias-terribles.html>
2011

_____. "Vuelve el IBSN." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/vuelve-el-ibsn.html>
2011

_____. "En el ránking de Shanghai." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/en-el-ranking-de-shanghai.html>
2011

_____. "So Many Facebook Friends." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/so-many-facebook-friends.html>
2011

_____. "Construcción del espacio-tiempo humano." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/construccion-del-espacio-tiempo-humano.html>

2011

_____. "Enigmático encargo docente." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/enigmatico-encargo-docente.html>

2011

_____. "Tecnologías informáticas del yo." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2011.* (Nikolas Rose).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/tecnologias-informaticas-del-yo.html>

2011

_____. "Tecnologías informáticas del yo." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2011.* (Nikolas Rose).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/tecnologias-informaticas-del-yo.html>

2011

_____. "Origen y estructuración emergente de la interioridad." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/origen-y-estructuracion-emergente-de-la.html>

2011

_____. "De dioses y hombres." Rev. of Xavier Beauvois's film. En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/de-dioses-y-hombres.html>

2011

_____. "Word Square." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/word-square.html>

2011

_____. "Que poco se sabe." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/que-poco-se-sabe.html>

2011

_____. "La 'Gobernanza' empresarial de la función pública." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Enero 2011.* (Article by Paul Du Gay).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/la-gobernanza-empresarial-de-la-funcion.html>

2011

_____. "La Gobernanza Empresarial de la Función Pública." *Academia* 4 Junio 2015.*

<https://www.academia.edu/12795592>

2015

_____. "Stand by Me." En García Landa, *Vanity Fea* 25 and 29 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/stand-by-me.html>

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/stand-by-me-2.html>

2011

_____. "Opiniones sobre la verdad." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/opiniones-sobre-la-verdad.html>

2011

_____. "Medio, mensaje y sujeto parlante." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/medio-mensaje-y-sujeto-parlante.html>

2011

_____. "Me presento a un premio." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/me-presento-un-premio.html>

2011

_____. "The King's Speech." Rev. of Tom Hooper's film. En García Landa, *Vanity Fea* 28 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/constant-gardener.html>

2011

_____. "Sigue sin figurar el cambio de profesores." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Enero 2011.*

http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/sigue-sin-figurar-el-cambio-de_28.html

2011

_____. "La Calidad Bolonia, certificada." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/la-calidad-bolonia-certificada.html>

2011

_____. "Pesa una orden." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Enero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/01/pesa-una-orden.html>

2011

_____. "Evaluación de Calidad." En García Landa, *Vanity Fea* 1 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/evaluacion-de-calidad.html>

2011

_____. "Narration in the Fiction Film (Fragmentary Notes on David Bordwell's book)." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/narration-in-fiction-film.html>

2011

_____. "I POD." En García Landa, *Vanity Fea* 7 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/i-pod.html>

2011

_____. "A trabajar gratis." En García Landa, *Vanity Fea* 10 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/trabajar-gratis.html>

2011

_____. "How Do You Use Story in Your Work?" En García Landa, *Vanity Fea* 12 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/how-do-you-use-story-in-your-work.html>

2011

_____. "Literature, History, and Consilience." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/literature-history-and-consilience.html>

2011

_____. "Facebook como sociedad líquida de individuos." En García Landa, *Vanity Fea* 20 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/facebook-como-sociedad-liquida-de.html>

2011

_____. "Reading Personal Imprints." En García Landa, *Vanity Fea* 20 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/reading-personal-imprints.html>

2011

_____. "Cuánto cuento el Veintitrés Efe." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/cuanto-cuento-el-veintitres-efe.html>

2011

_____. "Estimado coronel Gadafi." En García Landa, *Vanity Fea* 24 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/estimado-coronel-gadafi.html>

2011

_____. "Más sobre censura en AEDEAN." En García Landa, *Vanity Fea* 24 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/mas-sobre-censura-en-aedean.html>

2011

_____. "Cisne Negro y Spiderman 3." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2011.* (Dir. Darren Aronofsky and Sam Raimi).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/cisne-negro-y-spiderman-3.html>

2011

_____. "Like a Bubble." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/02/like-bubble.html>

2011

_____. "La Oreja (y la cámara)." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Marzo 2011.* (Karel Kachyna)

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/la-oreja-y-la-camara.html>

2011

_____. "Ghost in the Shell 2: Innocence." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Marzo 2011.* (Mamoru Oshii).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/ghost-in-shell-2-innocence.html>

2011

_____. "El interrogatorio (Przesluchanie)." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/el-interrogatorio-przesluchanie.html>

2011

_____. "Sémiologie du personnage littéraire (Philippe Hamon)." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/semiologie-du-personnage-litteraire.html>

2011

_____. "Cinco años de Flickr, y seis mil fotos." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/cinco-anos-de-flickr-y-seis-mil-fotos.html>

2011

_____. "Mijail Bajtín: El problema del texto en la lingüística, la filología y las ciencias sociales: Ensayo de análisis filosófico." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/mijail-bajtin-el-problema-del-texto-en.html>

2011

_____. "The Constant Gardener." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Marzo 2011.* (Dir. Fernando Meirelles).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/constant-gardener.html>

2011

_____. "The Phantom of the Opera." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Marzo 2011.* (Song by Andrew Lloyd Webber).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/phantom-of-opera.html>

2011

_____. "Perhaps Love." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Marzo 2011.* (Song by John Denver).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/perhaps-love.html>

2011

_____. "Under Capricorn." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/under-capricorn.html>

2011

_____. "Hereafter." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/hereafter.html>

2011

_____. "En el valle de Elah." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/en-el-valle-de-elah.html>

2011

_____. "Pantallas terminológicas." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/pantallas-terminologicas.html>

2011

_____. "Went to See the Gypsy." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2011.* (Song by Bob Dylan).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/went-to-see-gypsy.html>

2011

_____. "La UZ se abre (un poquitín) a las redes sociales." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/la-uz-se-abre-un-poquitin-las-redes.html>

2011

_____. "The Rhetoric of Fiction (Wayne Booth)." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/rhetoric-of-fiction.html>

2011

_____. "La teoría de la mente y el receptor implícito." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/la-teoria-de-la-mente-y-el-receptor.html>

2011

_____. "Time and the Conways." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/time-and-conways.html>

2011

_____. "Lujo inútil." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/lujo-inutil.html>

2011

_____. "Riofrío." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/riofrio.html>

2011

_____. "La difícil retrotracción." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/la-dificil-retrotraccion.html>

2011

_____. "Impresión de realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Marzo 2011.* (Zubiri)

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/impresion-de-realidad.html>

2011

_____. "Homenaje a Don Ángel." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/homenaje-don-angel.html>

2011

_____. "Sobre mundos paralelos." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Marzo 2011.* (Brian Greene, *Hidden Reality*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/brian-greene-on-parallel-worlds.html>

2011

_____. "Chelsea Hotel." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/chelsea-hotel.html>

2011

_____. "Santa Elena." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/santa-elena.html>

2011

_____. "El hipermercado de las verdades postmodernas." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/el-hipermercado-de-las-verdades.html>

2011

_____. "Never Let Me Go." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Marzo 2011.* (Rev. of Mark Romanek's film).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/never-let-me-go.html>

2011

_____. "Encontrarás dragones." En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 2011.* (Rev. of Roland Joffé's film).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/encontraras-dragones.html>

2011

_____. "La Eta nos pone vicepresidente." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/la-eta-nos-pone-vicepresidente.html>

2011

_____. "De la experiencia al lenguaje." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Marzo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/de-la-experiencia-al-lenguaje.html>

2011

_____. "Modelando la identidad fluida." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Marzo 2011.* (Zygmunt Bauman).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/03/modelando-la-identidad-fluida.html>

2011

_____. "Qué sinvergüenzas, qué canallas." En García Landa, *Vanity Fea* 2 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/que-sinverguenzas-que-canallas.html>

2011

_____. "Carte postale." Song by Francis Cabrel. En García Landa, *Vanity Fea* 2 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/carte-postale.html>

2011

_____. "Wanderin' Star." En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/wanderin-star.html>

2011

_____. "Normas omertáticas." En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/normas-omertaticas.html>

2011

_____. "Hacia un saber sobre el alma." En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/hacia-un-saber-sobre-el-alma.html>

2011

_____. "Algún antiguo decano." Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* 4 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/algun-antiguo-decano.html>

2011

_____. "Por la Galaxia Gutenberg (The Surfer's Guide)." En García Landa, *Vanity Fea* 4 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/por-la-galaxia-gutenberg-surfers-guide.html>

2011

_____. "Introducción al análisis estructural de los relatos." (Notes on Roland Barthes). En García Landa, *Vanity Fea* 4 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/introduccion-al-analisis-estructural-de.html>

2011

_____. "Love for Share." Rev. of Nia Dinata's film. En García Landa, *Vanity Fea* 5 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/love-for-share.html>

2011

_____. "Que aún no te toca." En García Landa, *Vanity Fea* 6 abril 2011.* (Penalva, universidad, corrupción)

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/que-aun-no-te-toca.html>

2011

_____. "Protestas por el máster de Secundaria." En García Landa, *Vanity Fea* 6 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/protestas-por-el-master-de-secundaria.html>

2011

_____. "Alrededor de la representación." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/alrededor-de-la-representacion.html>

2011

_____. "El hombre del piano." Song by Billy Joel. En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/el-hombre-del-piano.html>

2011

_____. "Con Rebec(c)a." En García Landa, *Vanity Fea* 9 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/con-rebecca.html>

2011

_____. "Nueva normativa de másteres." En García Landa, *Vanity Fea* 9 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/nueva-normativa-de-masteres.html>

2011

_____. "Nueva normativa de másteres." *Firgoa: Universidade Pública* 30 abril 2011.*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/48987>

2011

_____. "Fuera la Eta de las instituciones." En García Landa, *Vanity Fea* 10 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/fuera-la-eta-de-las-instituciones.html>

2011

_____. "Torreciudad con cables." En García Landa, *Vanity Fea* 10 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/torreciudad-con-cables.html>
 2011

_____. "Se te olvida." Song by Javier Solís. En García Landa, *Vanity Fea* 10 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/se-te-olvida.html>
 2011

_____. "Doctorado minado." En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/doctorado-minado.html>
 2011

_____. "Nuestras Autoridades hacen flojear la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 12 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/nuestras-autoridades-hacen-flojear-la.html>
 2011

_____. "Sentencia a cámara lenta." En García Landa, *Vanity Fea* 12 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/sentencia-camara-lenta.html>
 2011

_____. "Free Wilt." En García Landa, *Vanity Fea* 13 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/free-wilt.html>
 2011

_____. "La red de favores mutuos." En García Landa, *Vanity Fea* 13 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/la-red-de-favores-mutuos.html>
 2011

_____. "Things Have Changed." Bob Dylan video and song. En García Landa, *Vanity Fea* 13 abril 2011.*
 2011

_____. "Ayat Ayat Cinta (Verses of Love)." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/ayat-ayat-cinta-verses-of-love.html>
 2011

_____. "Things Have Changed (Again)." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/things-have-changed-again.html>
 2011

_____. "Red Dust / In My Country / A Dry White Season." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2011.* (Rev. of the films by Tom Hooper, Euzhan Palcy, and John Boorman).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/red-dust-in-my-country-dry-white-season.html>

2011

_____. "Inscripciones en lenta expansión." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/inscripciones-en-lenta-expansion.html>

2011

_____. "A City of Cars." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/city-of-cars.html>

2011

_____. "Amortización y ERE departamental." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/amortizacion.html>

2011

_____. "Traición en el Parlamento catalán... normal." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/traicion-en-el-parlamento-catalan.html>

2011

_____. "Modalidades del ninguneo." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/modalidades-del-ninguneo.html>

2011

_____. "Evolución del lamarckismo." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/amago-de-una-cara.html>

2011

_____. "Homenaje a papá de sus compañeros." En García Landa, *Vanity Fea* 17 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/homenaje-papa-de-sus-companeros.html>

2011

_____. "Desde el puente La Almozara." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/desde-el-puente-la-almozara.html>

2011

_____. "Surgido de alguna mente." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/surgido-de-alguna-mente.html>

2011

_____. "Catalan mal hablao." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/catalan-mal-hablao.html>
 2011

_____. "Estos no se han fugado." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/estos-no-se-han-fugado.html>
 2011

_____. "Preston matizando." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/preston-matizando.html>
 2011

_____. "Un persistente." En García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/un-persistente.html>
 2011

_____. "Rope." Rev. of Alfred Hitchcock's film. En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/rope.html>
 2011

_____. "Nel mezzo del cammin." En García Landa, *Vanity Fea* 26 abril 2011.* (Longfellow).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/nel-mezzo-del-cammin.html>
 2011

_____. "La Metálica." En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/la-metalica.html>
 2011

_____. "Montañas desde el salón." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/montanas-desde-el-salon.html>
 2011

_____. "La trama que va de la técnica al texto." En García Landa, *Vanity Fea* 26 abril 2011.* (Sánchez Vidal, khipu, narrative).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/la-trama-que-va-de-la-tecnica-al-texto.html>
 2011

_____. "Señora en las murallas 2." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/senora-en-las-murallas-2.html>
 2011

_____. "Nueva Ciencia Nueva." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/nueva-ciencia-nueva.html>
 2011

_____. "Sigue la batallita de papel." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/sigue-la-batallita-de-papel.html>
2011

_____. "La vida es sólo fantasía." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2011.* (Zambrano, Sánchez Vidal, Ana María Matute, self-making, virtual reality).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/la-vida-es-solo-fantasia.html>
2011

_____. "Los orígenes de las especies." En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/los-origenes-de-las-especies.html>
2011

_____. "No os ama(ba)." En García Landa, *Vanity Fea* 2 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/no-os-amaba.html>
2011

_____. "Unidad:Texto :: Identidad:Sujeto." En García Landa, *Vanity Fea* 3 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/unidadtexto-identidadsujeto.html>
2011

_____. "Un árbol del sobrarbe." En García Landa, *Vanity Fea* 3 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/un-arbol-del-sobrarbe.html>
2011

_____. "Les sale gratis." En García Landa, *Vanity Fea* 4 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/les-sale-gratis.html>
2011

_____. "Geronimo." En García Landa, *Vanity Fea* 4 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/geronimo.html>
2011

_____. "Se ha hecho justicia." En García Landa, *Vanity Fea* 4 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/se-ha-hecho-justicia.html>
2011

_____. "La objetividad existe." En García Landa, *Vanity Fea* 4 mayo 2011.*

http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/la-objetividad-existe_04.html
2011

_____. "Una buena película de skinheads." En García Landa, *Vanity Fea* 5 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/una-buena-pelicula-de-skinheads.html>

2011

_____. "A Single Man." En García Landa, *Vanity Fea* 5 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/single-man.html>

2011

_____. "Traidores en la cima de su carrera." En García Landa, *Vanity Fea* 6 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/traidores-en-la-cima-de-su-carrera.html>

2011

_____. "Semiología del personaje literario." En García Landa, *Vanity Fea* 7 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/semiologia-del-personaje-literario.html>

2011

_____. "ETA, el gobierno, y la separación de poderes (Foro Ermua)." En García Landa, *Vanity Fea* 8 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/eta-el-gobierno-y-la-separacion-de.html>

2011

_____. "La sentencia del entorno batasuno." En García Landa, *Vanity Fea* 9 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/la-sentencia-del-entorno-batasuno.html>

2011

_____. "El caso Antonio Calvo." En García Landa, *Vanity Fea* 10 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/el-caso-antonio-calvo.html>

2011

_____. "Historicidad." En García Landa, *Vanity Fea* 13 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/historicidad.html>

2011

_____. "Últimas noticias sobre Priscilla." En García Landa, *Vanity Fea* 16 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/ultimas-noticias-sobre-priscilla.html>

2011

_____. "El pacto ETA-PSOE." En García Landa, *Vanity Fea* 17 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/el-pacto-eta-psoe.html>

2011

_____. "Amor cortés." En García Landa, *Vanity Fea* 19 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/amor-cortes.html>

2011

_____. "Ironía platónica." En García Landa, *Vanity Fea* 19 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/ironia-platonica.html>

2011

_____. "Mes yeux dans ton regard." En García Landa, *Vanity Fea* mayo 2011.* (Song by Nilda Fernandez).

http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/mes-yeux-dans-ton-regard_21.html

2011

_____. "Thunder on the Mountain (4)." En García Landa, *Vanity Fea* 23 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/thunder-on-mountain-4.html>

2011

_____. "Sobre el éxito electoral de Bildu (Foro Ermua)." En García Landa, *Vanity Fea* 23 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/sobre-el-exito-electoral-de-bildu.html>

2011

_____. "Denuncia por manipulación en oposiciones de cátedras." En García Landa, *Vanity Fea* 24 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/denuncia-por-manipulacion-en.html>

2011

_____. "Propuestas de Democracia Real Ya." En García Landa, *Vanity Fea* 25 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/propuestas-de-democracia-real-ya.html>

2011

_____. "Facebook Angst." En García Landa, *Vanity Fea* 25 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/facebook-angst.html>

2011

_____. "40 años de Bob Dylan." En García Landa, *Vanity Fea* 26 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/40-anos-de-bob-dylan.html>

2011

_____. "Del trivium al quadrivium (Timothy J. Reiss)." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/del-trivium-al-quadrivium.html>

2011

_____. "Encerrados en Shutter Island." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/encerrados-en-shutter-island.html>

2011

_____. "Idea para un ensayo del 15-M." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/idea-para-un-ensayo-sobre-el-15-m.html>

2011

_____. "La rosa púrpura de París." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/la-rosa-purpura-de-paris.html>

2011

_____. "Vuelvo al programa de Doctorado (Reloaded)." En García Landa, *Vanity Fea* 30 mayo 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/vuelvo-al-programa-de-doctorado.html>

2011

_____. "Tower of Song (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 1 junio 2011.* (Song by Leonard Cohen).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/tower-of-song-2.html>

2011

_____. "Girl from the North Country." En García Landa, *Vanity Fea* 2 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/girl-from-north-country.html>

2011

_____. "Teach Your Children." En García Landa, *Vanity Fea* 3 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/teach-your-children.html>

2011

_____. "La deuda metódica." En García Landa, *Vanity Fea* 3 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/la-deuda-metodica.html>

2011

_____. "Una de Sarah McLachlan (Fallen)." En García Landa, *Vanity Fea* 5 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/una-de-sarah-mclachlan.html>

2011

_____. "Hey Soul Sister (2) y Air de Nadir (5)." En García Landa, *Vanity Fea* 6 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/hey-soul-sister-2-y-air-de-nadir-5.html>

2011

_____. "The Long Run." (Song by The Eagles). En García Landa, *Vanity Fea* 7 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/long-run.html>

2011

_____. "Iconos Textuales (Stephen Orgel)." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/iconos-textuales.html>

2011

_____. "Huyendo de lo que dura." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/huyendo-de-lo-que-dura.html>

2011

_____. "Trilobites enrollados." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/trilobites-enrollados.html>

2011

_____. "Narraciones narradas." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/narraciones-narradas.html>

2011

_____. "Cubriendo el expediente." En García Landa, *Vanity Fea* 11 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/cubriendo-el-expediente.html>

2011

_____. "La mirada del Neandertal." En García Landa, *Vanity Fea* 12 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/la-mirada-del-neandertal.html>

2011

_____. "No aprendiendo ruso." En García Landa, *Vanity Fea* 12 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/no-aprendiendo-ruso.html>

2011

_____. "Escrituras discontinuas." En García Landa, *Vanity Fea* 16 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/escrituras-discontinuas.html>

2011

_____. "Cabazonadas." En García Landa, *Vanity Fea* 16 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/cabazonadas.html>

2011

_____. "Símbolo político." En García Landa, *Vanity Fea* 17 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/simbolo-politico.html>

2011

_____. "Out on the Weekend (Neil Young)." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/out-on-weekend.html>

2011

_____. "Precursores del Antecesor." En García Landa, *Vanity Fea* 18 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/precursores-del-antecesor.html>

2011

_____. "El buscador renacentista." En García Landa, *Vanity Fea* 20 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/el-buscador-renacentista.html>

2011

_____. "El Origen de las Especies." By Charles Darwin. Google Wizard e-book. En García Landa, *Vanity Fea* 21 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/el-origen-de-las-especies.html>

2011

_____. "En el hombre del padre." En García Landa, *Vanity Fea* 21 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/en-el-hombre-del-padre.html>

2011

_____. "Closing Time." Song by Leonard Cohen. En García Landa, *Vanity Fea* junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/closing-time.html>

2011

_____. "Epílogo a *El último humano* (by Meave Leakey)." En García Landa, *Vanity Fea* 22 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/epilogo-el-ultimo-humano.html>

2011

_____. "Viendo el mundo con la mente." En García Landa, *Vanity Fea* 25 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/viendo-el-mundo-con-la-mente.html>

2011

_____. "Disfuncionalidades heterosexuales (australianas)." En García Landa, *Vanity Fea* 26 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/disfuncionalidades-heterosexuales.html>

2011

_____. "Emails al futuro." En García Landa, *Vanity Fea* 26 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/emails-al-futuro.html>

2011

_____. "Escotofilias terminales." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2011.* (Rev. of Michael Powell's *Peeping Tom*).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/skoptofilias-terminales.html>

2011

_____. "Spencer and Dust." En García Landa, *Vanity Fea* 27 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/spencer-and-dust.html>

2011

_____. "Explicitando al autor implícito." En García Landa, *Vanity Fea* 28 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/explicitando-al-autor-implicito.html>

2011

_____. "Corrupción en la Universidad, revisited." En García Landa, *Vanity Fea* 29 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/corrupcion-en-la-universidad-revisited.html>

2011

_____. "Hegel on Wilde." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/hegel-on-wilde.html>

2011

_____. "Subvención y sumisión." En García Landa, *Vanity Fea* 1 julio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/subvencion-y-sumision.html>

2011

_____. "Blogs versus redes sociales." En García Landa, *Vanity Fea* 2 julio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/blogs-versus-redes-sociales.html>

2011

_____. "Heart of Gold." En García Landa, *Vanity Fea* 3 julio 2011.* (Song by Neil Young).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/heart-of-gold.html>

2011

_____. "Things Have Changed (2)." En García Landa, *Vanity Fea* julio 2011.* (Song by Bob Dylan).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/things-have-changed-2.html>

2011

_____. "Saberes nacionales e internacionales" En García Landa, *Vanity Fea* 4 julio 2011.* (Andrew Hadfield).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/saberes-nacionales-e-internacionales.html>

2011

_____. "Summer Nights." En García Landa, *Vanity Fea* 4 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/saberes-nacionales-e-internacionales.html>
 2011

_____. "Realidad de mentira." En García Landa, *Vanity Fea* 6 julio 2011.* (García Calvo).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/realidad-de-mentira.html>
 2011

_____. "About.me." En García Landa, *Vanity Fea* 8 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/aboutme.html>
 2011

_____. "Suelo con hojas y flores." En García Landa, *Vanity Fea* 8 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/suelo-con-hojas-y-flores.html>
 2011

_____. "Trolösa." Rev. of Liv Ullman's film. En García Landa, *Vanity Fea* 10 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/trolosa.html>
 2011

_____. "Ideología de van Dijk." En García Landa, *Vanity Fea* 11 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/ideologia-de-van-dijk.html>
 2011

_____. "Más sobre internalización de la interacción." En García Landa, *Vanity Fea* 12 julio 2011.* (Vygotsky, Deacon).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/mas-sobre-la-internalizacion-de-la.html>
 2011

_____. "La espiral hermenéutica." En García Landa, *Vanity Fea* 13 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/la-espiral-hermeneutica.html>
 2011

_____. "En tiempos de los cíclopes." En García Landa, *Vanity Fea* 15 julio 2011.*
http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/en-tiempos-de-los-ciclopes_15.html
 2011

_____. "There Is a Tale in Everything." En García Landa, *Vanity Fea* 15 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/there-is-tale-in-everything.html>
 2011

_____. "Prospección, retrospección, retroproyección, retroalimentación." En García Landa, *Vanity Fea* julio 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/prospeccion-retrospeccion.html>
2011
_____. "The Sad Café." En García Landa, *Vanity Fea* 18 julio 2011.*
(Song by Eagles).
http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/sad-cafe_18.html
2011
_____. "Revolución cerrada por vacaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 18 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/revolucion-cerrada-por-vacaciones.html>
2011
_____. "La realidad, según se mire." En García Landa, *Vanity Fea* 19 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/la-realidad-segun-se-mire.html>
2011
_____. "El yo remediado." En García Landa, *Vanity Fea* 20 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/el-yo-remediado.html>
2011
_____. "La Segunda República, Beevor la Guerra Civil española." En García Landa, *Vanity Fea* 21 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/la-segunda-republica-beevor-la-guerra.html>
2011
_____. "The Dice Are Loaded." En García Landa, *Vanity Fea* 21 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/dice-are-loaded.html>
2011
_____. "Nuclear." En García Landa, *Vanity Fea* 22 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/nuclear.html>
2011
_____. "Wittgenstein on Language." En García Landa, *Vanity Fea* 22 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/wittgenstein-on-language.html>
2011
_____. "MUD Can Make You Prisoner." En García Landa, *Vanity Fea* 23 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/mud-can-make-you-prisoner.html>
2011
_____. "Muere Amy Winehouse." En García Landa, *Vanity Fea* 24 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/muere-amy-winehouse.html>

2011
 _____. "Lenguaje sin evolución." En García Landa, *Vanity Fea* julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/lenguaje-sin-evolucion.html>

2011
 _____. "Somos hijos de la guerra." En García Landa, *Vanity Fea* 25 julio 2011.* (Javier Falgueras).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/somos-hijos-de-la-guerra.html>

2011
 _____. "Planète." En García Landa, *Vanity Fea* 26 julio 2011.*
http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/planete-2_26.html

2011
 _____. "Me dan pena los noruegos." En García Landa, *Vanity Fea* julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/me-dan-pena-los-noruegos.html>

2011
 _____. "Freud ante la esfinge." En García Landa, *Vanity Fea* 28 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/freud-ante-la-esfinge.html>

2011
 _____. "ITF Hoaxes." En García Landa, *Vanity Fea* 29 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/itf-hoaxes.html>

2011
 _____. "Freud on God." En García Landa, *Vanity Fea* 31 julio 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/07/freud-on-god.html>

2011
 _____. "El mar nunca acaba." Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* 1 agosto 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/el-mar-nunca-acaba.html>

2011
 _____. "Meme(z) de Dawkins." En García Landa, *Vanity Fea* 2 agosto 2011.*
http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/memez-de-dawkins_02.html

2011
 _____. "Miro la vida pasar." En García Landa, *Vanity Fea* 4 agosto 2011.* (Song by Fangoria).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/miro-la-vida-pasar.html>

2011
 _____. "*The House of Mirth*." En García Landa, *Vanity Fea* agosto 2011.* (Rev. of Terence Davis's film).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/house-of-mirth.html>

2011

_____. "Cuando se vendía música." En García Landa, *Vanity Fea* 6 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/cuando-se-vendia-musica.html>

2011

_____. "Neandertales pirenaicos." En García Landa, *Vanity Fea* 8 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/neandertales-pirenaicos.html>

2011

_____. "El ¿pernicioso? Legado de la Gran Cadena del Ser." En García Landa, *Vanity Fea* agosto 2011.* (Dawkins, evolution, complexity).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/el-pernicioso-legado-de-la-gran-cadena.html>

2011

_____. "Spandrels and Exaptive Behavior." En García Landa, *Vanity Fea* 11 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/spandrels-and-exaptive-behavior.html>

2011

_____. "Dieta generalista (compitiendo con los ogros)." En García Landa, *Vanity Fea* 11 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/dieta-generalista-compitiendo-con-los.html>

2011

_____. "The Web Preserve Thy Verve." En García Landa, *Vanity Fea* 13 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/web-preserve-thy-verve.html>

2011

_____. "Too Old to Rock and Roll: Too Young to Die!" En García Landa, *Vanity Fea* 13 agosto 2011.* (Jethro Tull).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/too-old-to-rocknroll-too-young-to-die.html>

2011

_____. "*Solar*." En García Landa, *Vanity Fea* agosto 2011.* (Ian McEwan).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/solar.html>

2011

_____. "Vuelve la guerra de grullas y pigmeos." En García Landa, *Vanity Fea* 14 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/vuelve-la-guerra-de-grullas-y-pigmeos.html>

2011

_____. "Derechos animales... de traca." En García Landa, *Vanity Fea* 15 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/derechos-animales-de-traca.html>
2011

_____. "Wanted Man." En García Landa, *Vanity Fea* 15 agosto 2011.*
(Song by Bob Dylan).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/wanted-man.html>
2011

_____. "Morning Has Broken." Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* 15 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/morning-has-broken.html>
2011

_____. "El tributo de las tres vacas (y el tío Víctor)." En García Landa, *Vanity Fea* 17 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/el-tributo-de-las-tres-vacas-y-el-tio.html>
2011

_____. "Vivir en las nubes." En García Landa, *Vanity Fea* 18 agosto 2011.* (Social networking).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/vivir-en-las-nubes.html>
2011

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (5): La Teoría de Todo." En García Landa, *Vanity Fea* 19 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas-5.html>
2011

_____. "Lenguaje sin evolución, Revisited." En García Landa, *Vanity Fea* 21 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/lenguaje-sin-evolucion-revisited.html>
2011

_____. "Anatomy of Melancholy." En García Landa, *Vanity Fea* 22 agosto 2011.* (Burton's preface).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/anatomy-of-melancholy.html>
2011

_____. "Mapas del tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 22 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/mapas-del-tiempo.html>
2011

_____. "Reading and Dying." En García Landa, *Vanity Fea* 24 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/reading-and-dying.html>
2011

_____. "Kafka & Son." En García Landa, *Vanity Fea* 24 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/kafka-son.html>

2011

_____. "We're Mysterious to Ourselves." En García Landa, *Vanity Fea* 24 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/were-mysterious-to-ourselves.html>

2011

_____. "Hemingway delira." En García Landa, *Vanity Fea* 25 agosto 2011.* (Song by Luis Eduardo Aute).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/hemingway-delira.html>

2011

_____. "The True Vocation of Criticism." En García Landa, *Vanity Fea* 25 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/true-vocation-of-criticism.html>

2011

_____. "On Welcoming a Small Occasional Earthquake." En García Landa, *Vanity Fea* 25 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/on-welcoming-small-occasional.html>

2011

_____. "Narrative as the Tree of Time." En García Landa, *Vanity Fea* 26 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/narrative-as-tree-of-time.html>

2011

_____. "Cuando fumaban." En García Landa, *Vanity Fea* 26 agosto 2011.* (Smokers).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/cuando-fumaban.html>

2011

_____. "Tragedy and the Oedipal Subject: Sophocles and Freud." En García Landa, *Vanity Fea* 26 agosto 2011.* (Nicholas Ray).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/tragedy-and-oedipal-subject-sophocles.html>

2011

_____. "Sin hablar con nadie." En García Landa, *Vanity Fea* 28 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/sin-hablar-con-nadie.html>

2011

_____. "Comme dit monsieur Fau'kner." En García Landa, *Vanity Fea* agosto 2011.* (Song by Juliette Gréco).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/comme-dit-monsieur-faukner.html>

2011

_____. "*Hemingway, días de vino y muerte*." Rev. of Michael Atkinson's novel. En García Landa, *Vanity Fea* 28 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/hemingway-dias-de-vino-y-muerte.html>

2011

_____. "Freud y la interiorización." En García Landa, *Vanity Fea* 29 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/freud-y-la-interiorizacion.html>

2011

_____. "Non monsieur je n'ai pas vingt ans (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/non-monsieur-je-nai-pas-vingt-ans-3.html>

2011

_____. "Tragedy and the Oedipal Subject: Shakespeare (and Freud)." En García Landa, *Vanity Fea* 30 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/tragedy-and-oedipal-subject-shakespeare.html>

2011

_____. "Carrera armamentística." En García Landa, *Vanity Fea* 31 agosto 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/carrera-armamentistica.html>

2011

_____. "La piel que habito." En García Landa, *Vanity Fea* septiembre 2011.* (Rev. of Pedro Almodóvar's film).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/la-piel-que-habito.html>

2011

_____. "To Thine Own Self Be True." En García Landa, *Vanity Fea* 5 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/to-thine-own-self-be-true.html>

2011

_____. "El Origen del Planeta de los Simios." En García Landa, *Vanity Fea* septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/el-origen-del-planeta-de-los-simios.html>

2011

_____. "El mercado de la atención, al alza." En García Landa, *Vanity Fea* 7 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/el-mercado-de-la-atencion-al-alza.html>

2011

_____. "Vagabundos de las estrellas." En García Landa, *Vanity Fea* 8 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/vagabundos-de-las-estrellas.html>

2011

_____. "El autor implícito y el narrador no fiable—desde nuestro punto de vista." En García Landa, *Vanity Fea* 9 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/el-autor-implicito-y-el-narrador-no.html>

2011

_____. "La complejidad sale cara." En García Landa, *Vanity Fea* 11 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/la-complejidad-sale-cara.html>

2011

_____. "La realidad humana y la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 13 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/la-realidad-humana-y-la-realidad.html>

2011

_____. "La red de Arachne: Mitografía intertextual (Sarah Annes Brown)." En García Landa, *Vanity Fea* septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/reseno-aqui-el-capitulo-arachnes-web.html>

2011

_____. "Poco a poco se va hipertextualizando el texto." En García Landa, *Vanity Fea* 17 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/poco-poco-se-va-hiperhipertextualizando.html>

2011

_____. "Aritmética, población y energía." En García Landa, *Vanity Fea* 17 septiembre 2011.* (Alfred A. Bartlett).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/aritmetica-poblacion-y-energia.html>

2011

_____. "*The Tree of Life*." En García Landa, *Vanity Fea* 18 septiembre 2011.* (Rev. of Terrence Malick's film).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/tree-of-life.html>

2011

_____. "Dialéctica de la Religión y la Ilustración." En García Landa, *Vanity Fea* 19 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/dialectica-de-la-religion-y-la.html>

2011

_____. "Más corrupción de la justicia." En García Landa, *Vanity Fea* 22 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/blog-post.html>

2011

_____. "Las Hijas de la Memoria: El *Gunaikeion* de Thomas Heywood y el ordenador femenino (Nonna Crook y Neil Rhodes)." En García Landa, *Vanity Fea* 23 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/las-hijas-de-la-memoria-el-gunaikeion.html>

2011

_____. "Forever Young." En García Landa, *Vanity Fea* 24 septiembre 2011.* (Neoteny, human origins).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/forever-young.html>

2011

_____. "AT the Lighthouse." Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* 26 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/at-lighthouse.html>

2011

_____. "Notes on the Definition of Poetry." En García Landa, *Vanity Fea* 26 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/notes-on-definition-of-poetry.html>

2011

_____. "Stella." En García Landa, *Vanity Fea* 27 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/penelope-devereux-great-granddaughter.html>

2011

_____. "Training the Train of Ideas." En García Landa, *Vanity Fea* 27 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/training-train-of-ideas.html>

2011

_____. "La Academia Francesa de Pierre de La Primaudaye: Enciclopodizándose." En García Landa, *Vanity Fea* 29 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/la-academia-francesa-de-pierre-de-la.html>

2011

_____. "En la selva de las formas: Ideas y cosas en los gabinetes de curiosidades de Thomas Browne (Claire Preston)." En García Landa, *Vanity Fea* 30 septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/en-la-selva-de-las-formas-ideas-y-cosas.html>

2011

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (6): Eligiendo nuestro universo." En García Landa, *Vanity Fea* septiembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/09/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas-6.html>

2011

_____. "El autor implícito y el narrador no fiable—según nuestro punto de vista." *Academia.edu* 9 septiembre 2011.*

http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/932900/El_autor_implicito_y_el_narrador_no_fiable_segun_nuestro_punto_de_vista

2011

_____. "El fraile y los fusilados." En García Landa, *Vanity Fea* 5 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/el-fraile-y-los-fusilados.html>

2011

_____. "Redes articuladas: El sujeto individual, el libro y el mundo (Neil Rhodes)." En García Landa, *Vanity Fea* 6 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/redes-articuladas-el-sujeto-individual.html>

2011

_____. "El Extranjero." En García Landa, *Vanity Fea* 7 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/el-extranjero.html>

2011

_____. "Especiación y retrospección: Darwin en el retrovisor." En García Landa, *Vanity Fea* 9 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/especiacion-y-retrospeccion-darwin-en.html>

2011

_____. "Efectos retroactivos de la muerte atroz." En García Landa, *Vanity Fea* 9 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/efectos-retroactivos-de-la-muerte-atroz.html>

2011

_____. "El Hacedor y sus Obras (metafóricamente hablando)." En García Landa, *Vanity Fea* 10 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/el-hacedor-y-sus-obras-metaforicamente.html>

2011

_____. "Seguimos en el universo." En García Landa, *Vanity Fea* 15 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/seguimos-en-el-universo.html>

2011

_____. "Anonymous." (Rev. by Roger Ebert). En García Landa, *Vanity Fea* 20 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/anonymous.html>

2011

_____. "Palacios en el viento y crisis de deuda." En García Landa, *Vanity Fea* 20 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/palacios-en-el-viento-y-crisis-de-deuda.html>

2011

_____. "Antología de la estafa ETA-PSOE." En García Landa, *Vanity Fea* 22 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/antologia-de-la-estafa-eta-psoe.html>

2011

_____. "Contagio." Rev. of Steven Soderbergh's film. En García Landa, *Vanity Fea* 24 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/contagio.html>

2011

_____. "Historia de varios padres." En García Landa, *Vanity Fea* 24 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/historia-de-varios-padres.html>

2011

_____. "The Libertine." Dir. Lawrence Dunmore. En García Landa, *Vanity Fea* 26 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/libertine.html>

2011

_____. "La silla telekinética." En García Landa, *Vanity Fea* 26 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/un-sueno-de-esta-noche-pasada.html>

2011

_____. "Globalización y sostenibilidad." En García Landa, *Vanity Fea* 26 octubre 2011.* (Spier).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/globalizacion-y-sostenibilidad.html>

2011

_____. "Y el mono se irguió y habló." En García Landa, *Vanity Fea* 27 octubre 2011.* (Account of the lecture by Fernando Sánchez Dragó).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/y-el-mono-se-irguio-y-hablo.html>

2011

_____. "History of English Literature (Andrew Lang)." En García Landa, *Vanity Fea* 28 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/history-of-english-literature.html>

2011

_____. "Apoyo contra sanción abusiva." En García Landa, *Vanity Fea* 28 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/apoyo-contrasancion-abusiva.html>

2011

_____. "She Should Have Died Hereafter." En García Landa, *Vanity Fea* 29 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/she-should-have-died-hereafter.html>

2011

_____. "Somos Siete Mil Millones." En García Landa, *Vanity Fea* 31 octubre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/somos-siete-mil-millones.html>

2011

_____. "Aparajito." En García Landa, *Vanity Fea* 1 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/aparajito.html>

2011

_____. "UPD o UpyD, vamos" En García Landa, *Vanity Fea* 2 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/upd-o-upyd-vamos.html>

2011

_____. "The Abandoned Village." En García Landa, *Vanity Fea* 5 noviembre 2011.* (Ramón Acín).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/abandoned-village.html>

2011

_____. "Rendez-vous d'automne." En García Landa, *Vanity Fea* noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/rendez-vous-dautomne.html>

2011

_____. "Eva." Rev. of Kike Maíllo's film. En García Landa, *Vanity Fea* 8 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/eva.html>

2011

_____. "A Crack in Creation." En García Landa, *Vanity Fea* noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/crack-in-creation.html>

2011

_____. "Cold Song." En García Landa, *Vanity Fea* 9 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/cold-song.html>

2011

_____. "Matones campando por la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 10 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/matones-campando-por-la-universidad.html>

2011

_____. "Malas perspectivas." En García Landa, *Vanity Fea* 11 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/malas-perspectivas.html>

2011

_____. "A Note on 'Literary' Pragmatics." En García Landa, *Vanity Fea* 11 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/note-on-literary-pragmatics.html>

2011

_____. "¿Son sombras lo que aquí vemos?" En García Landa, *Vanity Fea* 13 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/son-sombras-lo-que-aqui-vemos.html>

2011

_____. "Lévi-Strauss sobre Internet." En García Landa, *Vanity Fea* 14 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/levi-strauss-sobre-internet.html>

2011

_____. "Política de la moral." En García Landa, *Vanity Fea* 16 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/politica-de-la-moral.html>

2011

_____. "Quien vive el último." En García Landa, *Vanity Fea* 17 noviembre 2011.* (Topsight).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/quien-vive-el-ultimo.html>

2011

_____. "Rifa de pueblo." En García Landa, *Vanity Fea* 17 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/rifa-de-pueblo.html>

2011

_____. "Feuille morte." En García Landa, *Vanity Fea* 17 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/feuille-morte-photo-by.html>

2011

_____. "Vanity Fair." En García Landa, *Vanity Fea* 18 noviembre 2011.* (Bunyan, Gracián, vanity).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/vanity-fair.html>

2011

_____. "Propuesta de diccionario inglés-inglés-español(-español)." En García Landa, *Vanity Fea* 18 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/propuesta-de-diccionario-ingles-ingles.html>

2011

_____. "Roger Sell's *Literature as Communication*." En García Landa, *Vanity Fea* noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/roger-sells-literature-as-communication.html>

2011

_____. "Total Topsight." En García Landa, *Vanity Fea* 21 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/total-topsight.html>

2011

_____. "Los resultados de lo que hay." En García Landa, *Vanity Fea* 21 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/los-resultados-de-lo-que-hay.html>

2011

_____. "Una noticia de espanto." En García Landa, *Vanity Fea* 22 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/una-noticia-de-espanto.html>

2011

_____. "La flor de Coleridge, versión Warhammer." En García Landa, *Vanity Fea* 23 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/la-flor-de-coleridge-version-warhammer.html>

2011

_____. "Sobre 'la' regla del texto." En García Landa, *Vanity Fea* 24 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/sobre-la-regla-del-texto.html>

2011

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (7): El aparente milagro." En García Landa, *Vanity Fea* 25 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas-7.html>

2011

_____. "David Christian, The Big Story." En García Landa, *Vanity Fea* 25 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/david-christian-big-story.html>

2011

_____. "Closing Time (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 26 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/closing-time-2.html>

2011

_____. "Censuras privadas." En García Landa, *Vanity Fea* 26 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/censuras-privadas.html>

2011

_____. "Caligrafía de los sueños." Rev. of Juan Marse's novel. En García Landa, *Vanity Fea* 27 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/caligrafia-de-los-suenos.html>

2011

_____. "Chirruping about ourselves." En García Landa, *Vanity Fea* noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/chirruping-about-ourselves.html>

2011

_____. "Lantana." On Ray Lawrence's film. En García Landa, *Vanity Fea* 28 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/lantana.html>

2011

_____. "Del mito a la razón – Presentación." En García Landa, *Vanity Fea* 28 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/del-mito-la-razon-presentacion.html>

2011

_____. "De paseo con Monet." En García Landa, *Vanity Fea* 28 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/de-paseo-con-monet.html>

2011

_____. "Coches nunca vistos." En García Landa, *Vanity Fea* 30 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/mi-foto-de-coches.html>

2011

_____. "De vocal a Presidenta: Ascendiendo." En García Landa, *Vanity Fea* 30 noviembre 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/de-vocal-presidenta-ascendiendo.html>

2011

_____. "El Gran Diseño y Hacedor de Estrellas (8): El Gran Diseño." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/el-gran-diseno-y-hacedor-de-estrellas-8.html>

2011

_____. "Are Higher Tuition Fees Desirable?" En García Landa, *Vanity Fea* 2 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/are-higher-tuition-fees-desirable.html>

2011

_____. "On Disliking Jane Austen." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/on-disliking-jane-austen.html>
 2011
 _____. "Deberes de los niños." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Dic. 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/deberes-de-los-ninos.html>
 2011
 _____. "Conectando con Heráclito el Oscuro." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Dic. 2011.* (Connections; Turner; Johnson; Gracián).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/conectando-con-heraclito.html>
 2011
 _____. "Presentación de *El linchamiento*." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Dic. 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/presentacion-de-el-linchamiento.html>
 2011
 _____. "El cerebro construye la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Dic. 2011.* (*Redes*, Kia Nobre).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/el-cerebro-construye-la-realidad.html>
 2011
 _____. "David Hume en YouTube." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Dic. 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/david-hume-en-youtube.html>
 2011
 _____. "Watching the Wheels." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Dic. 2011.* (Song by John Lennon).
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/watching-wheels.html>
 2011
 _____. "The Limits of Explanation." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Dic. 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/limits-of-explanation.html>
 2011
 _____. "Nuestro futuro tras el cenit del petróleo." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Dic. 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/nuestro-futuro-tras-el-cenit-del.html>
 2011
 _____. "Leviathan." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Dic. 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/leviathan.html>
 2011
 _____. "Watchtower of Hindsight." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Dic. 2011.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/watchtower-of-hindsight.html>

2011

_____. "El principio del tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/el-principio-del-tiempo.html>

2011

_____. "El teatro social de la incomunicación." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Dic. 2011.* (Castilla del Pino, Goffman).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/el-teatro-social-de-la-incomunicacion.html>

2011

_____. "Darwin y Nietzsche." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/darwin-y-nietzsche.html>

2011

_____. "Los misterios de Marte." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/los-misterios-de-marte.html>

2011

_____. "Most Important Books of the 20th Century." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/most-important-books-of-20th-century.html>

2011

_____. "Memoir Fiction." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/memoir-fiction.html>

2011

_____. "Micromotivos, retroalimentación, y fenómenos emergentes." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Dic. 2011.* (Pinker, complexity, Spencer, Lucretius).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/micromotivos-retroalimentacion-y.html>

2011

_____. "La ley del dinero y la trampa del crédito." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/la-ley-del-dinero-y-la-trampa-del.html>

2011

_____. "El vagaroso universo de las narraciones." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Dic. 2011.* (Memories, narrative, Javier Marías).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/el-vagaroso-universo-de-las-narraciones.html>

2011

_____. "Sitio de citas." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Dic. 2011.*
(Google Scholar).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/sitio-de-citas.html>

2011

_____. "Gimme the Initial Spark—And the Noise of Connections." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/gimme-initial-sparkand-noise-of.html>

2011

_____. "Interculturalism: Between Identity and Diversity." (Book ed. Beatriz Penas and M. Carmen López). En García Landa, *Vanity Fea* 22 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/interculturalism-between-identity-and.html>

2011

_____. "Origen de las sociedades." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/origen-de-las-sociedades.html>

2011

_____. "Sexenio 2006-2011." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/sexenio-2006-2011.html>

2011

_____. "The Artist." Rev. of Michel Hazanavicius' film. En García Landa, *Vanity Fea* 24 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/artist.html>

2011

_____. "Concierto de Navidad." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/concierto-de-navidad.html>

2011

_____. "Facebook Network 2011." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Dic. 2011.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/facebook-network-2011.html>

2011

_____. "A MacGuffin of Ultimate Scale." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Dic. 2011.* (William Gibson).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/12/macguffin-of-ultimate-scale.html>

2011

_____. "Peligro, fotógrafo." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/peligro-fotografo.html>

2012

_____. "Deuda USA." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/deuda-usa.html>

2012

_____. "Hay, Plotting Devices." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/hay-plotting-devices.html>

2012

_____. "Más sobre el horror narrativo." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/mas-sobre-el-horror-narrativo.html>

2012

_____. "Diecisiete edición." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/diecisiete-edicion.html>

2012

_____. "Embodied Intersubjectivity." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/embodied-intersubjectivity.html>

2012

_____. "Insight & Blindsight & Our Cloud of Unknowing." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/insight-blindsight-our-cloud-of.html>

2012

_____. "Cuellos de botella pasados, futuros e imaginarios." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/cuellos-de-botella-pasados-futuros-e.html>

2012

_____. "What's Depressing." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/whats-depressing.html>

2012

_____. "Socialidad y perspectivismo moral, cognitivo y proairético en Hegel." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/socialidad-y-perspectivismo-moral.html>

2012

_____. "Años después en Bañales." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/anos-despues-en-banales.html>

2012

_____. "Sobre la historia del voto femenino en España." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/sobre-la-historia-del-voto-femenino-en.html>

2012

_____. "El espíritu y la sustancia de su conexión." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/el-espiritu-y-la-sustancia-de-su.html>

2012

_____. "Blog Stories." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/blog-stories.html>

2012

_____. "Greed Not So Good." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/greed-not-so-good.html>

2012

_____. "Silbando, 2." En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/silbando-2.html>

2012

_____. "Merge&Blend." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/merge-y-conceptual-integration.html>

2012

_____. "O juez, o mártir." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/o-juez-o-martir.html>

2012

_____. "Crítica hegeliana de la hermenéutica de la sospecha." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Enero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/01/critica-hegeliana-de-la-hermeneutica-de.html>

2012

_____. "Atención, motivación, percepción e interpretación." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/atencion-motivacion-percepcion-e.html>

2012

_____. "Who'sWho in the World." En García Landa, *Vanity Fea* 3 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/whoswho-in-world.html>

2012

_____. "La escritura, la mano derecha y el curso del sol." En García Landa, *Vanity Fea* 4 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/la-escritura-la-mano-derecha-y-el-curso.html>

2012

_____. "This Object Tells a Story." En García Landa, *Vanity Fea* 5 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/this-object-tells-story.html>

2012

_____. "10001 fotos, y más." En García Landa, *Vanity Fea* 7 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/10001-fotos-y-mas.html>

2012

_____. "Una ley hipócrita." En García Landa, *Vanity Fea* 8 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/una-ley-hipocrita.html>

2012

_____. "10001 fotos, y más." En García Landa, *Vanity Fea* 8 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/garzon-como-alma-bella.html>

2012

_____. "Garzón como Alma Bella." En García Landa, *Vanity Fea* 8 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/garzon-como-alma-bella.html>

2012

_____. "El final de *Silver City*." En García Landa, *Vanity Fea* 9 febrero 2012.* (John Sayles).

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/el-final-de-silver-city.html>

2012

_____. "No me da pena Garzón." En García Landa, *Vanity Fea* 9 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/no-me-da-pena-garzon.html>

2012

_____. "Variedades de prevaricación." En García Landa, *Vanity Fea* 10 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/variedades-de-prevaricacion.html>

2012

_____. "Apología de la censura." En García Landa, *Vanity Fea* 11 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/apologia-de-la-censura.html>

2012

_____. "Mapa de la corrupción política española." En García Landa, *Vanity Fea* 11 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/observese-que-al-parecer-se-limitabueno.html>

2012

_____. "Trujillano, Ventura y Borobia." En García Landa, *Vanity Fea* 12 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/ramiro-ventura-y-rosa-borobia.html>

2012

_____. "Vicenc Navarro sobre la deuda." En García Landa, *Vanity Fea* 12 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/vicenc-navarro-sobre-la-deuda.html>

2012

_____. "The Last Resort." En García Landa, *Vanity Fea* 12 febrero 2012.* (Song by Eagles).

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/last-resort.html>

2012

_____. "Halbe Treppe." En García Landa, *Vanity Fea* 12 febrero 2012.* (Dir. Andreas Dresen).

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/mitad-de-camino-v-ciclo-de-cine-aleman.html>

2012

_____. "Auto Sacramental." En García Landa, *Vanity Fea* 13 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/auto-sacramental.html>

2012

_____. "Namberguán en el Zaguán." En García Landa, *Vanity Fea* 14 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/namberguan-en-zaguan.html>

2012

_____. "¿Huelga general?" En García Landa, *Vanity Fea* 14 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/huelga-general.html>

2012

_____. "Looking Back on the Present." En García Landa, *Vanity Fea* 15 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/looking-back-on-present.html>

2012

_____. "Cold War Inglorious Basterds." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/looking-back-on-present.html>

2012

_____. "Shakespeare's Staying Power." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/shakespeares-staying-power.html>

2012

_____. "Los 89." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/los-89.html>

2012

_____. "Una foto que me hicieron." En García Landa, *Vanity Fea* 18 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/una-foto-que-me-hicieron.html>

2012

_____. "Virtual Selves Roaming Free." En García Landa, *Vanity Fea* 19 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/virtual-selves-roaming-free.html>

2012

_____. "*J. Edgar*." En García Landa, *Vanity Fea* febrero 2012.* (Rev. of Clint Eastwood's film).

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/j-edgar.html>

2012

_____. "El momento fílmico (de *Hamlet* a *Saraband*)." En García Landa, *Vanity Fea* 20 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/el-momento-filmico-de-hamlet-saraband.html>

2012

_____. "Genette, genética, e identidad ilimitada." En García Landa, *Vanity Fea* 20 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/una-reflexion-de-gerard-genette-sobre.html>

2012

_____. "Postmodern Modernists." En García Landa, *Vanity Fea* 21 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/postmodern-modernists.html>

2012

_____. "Las víctimas del terrorismo, traicionadas." En García Landa, *Vanity Fea* 21 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/las-victimas-del-terrorismo.html>

2012

_____. "El Blog de Notas." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/el-blog-de-notas.html>

2012

_____. "El pufo de la Universidad Complutense." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/el-pufo-de-la-universidad-complutense.html>

2012

_____. "Las cuentas de los sindicatos." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/las-cuentas-de-los-sindicatos.html>

2012

_____. "Blog." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2012.* (Rev. of Elena Trapé's film).

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/blog.html>

2012

_____. "Auto-Cyrano." En García Landa, *Vanity Fea* 24 febrero 2012.* (Rev. of *Lila, lila*. Dir. Alain Gsponer).

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/auto-cyrano.html>

2012

_____. "Replay de Huxley-Wilberforce." En García Landa, *Vanity Fea* 24 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/replay-de-huxleywilberforce.html>

2012

_____. "Álvaro Olímpico." En García Landa, *Vanity Fea* febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/alvaro-olimpico.html>

2012

_____. "Periodismo Tercera Cultura." En García Landa, *Vanity Fea* 25 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/periodismo-tercera-cultura.html>

2012

_____. "Tesis sobre el autoengaño." En García Landa, *Vanity Fea* 25 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/tesis-sobre-el-autoengano.html>

2012

_____. "Retrospection." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/retrospection.html>

2012

_____. "La última sentencia de Garzón." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/la-ultima-sentencia-de-garzon.html>

2012

_____. "Una cosa te voy a decir." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/una-cosa-te-voy-decir.html>

2012

_____. "Obviando el 11-M." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/obviando-el-11-m.html>

2012

_____. "Verbos copulativos." En García Landa, *Vanity Fea* 29 febrero 2012.* (Pinker).

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/verbos-copulativos.html>

2012

_____. "Correlación directa." En García Landa, *Vanity Fea* 29 febrero 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2012/02/correlacion-directa.html>

2012

_____. "My SSRN Papers (2007-2012)." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/my-ssrn-papers-2007-2012.html>

2012

_____. "Porvenir retroprospectivo." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/porvenir-retroprospectivo.html>

2012

_____. "El Fiscal General abre la investigación del 11-M." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/el-fiscal-general-abre-la-investigacion.html>

2012

_____. "Planète (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/planete-2.html>

2012

_____. "Bofetada de la Academia." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/bofetada-de-la-academia.html>

2012

_____. "*Hugo* y la medialepsis." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/hugo-y-la-medialepsis.html>

2012

_____. "Face, Sympathy, Deference, and Fairness." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/face-sympathy-deference-and-fairness.html>

2012

_____. "The Kid (en el Cerbuna)." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/kid-en-el-cerbuna.html>

2012

_____. "David Copperfield (en el Cerbuna)." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/david-copperfield-en-el-cerbuna.html>

2012

_____. "Autonomías insostenibles e inviables." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/autonomias-insostenibles-e-inviabiles.html>

2012

_____. "Interview avec Juliette Gréco." (French TV). En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/autonomias-insostenibles-e-inviabiles.html>

2012

_____. "Su misión: Sumisión." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/islam-quiere-decir-sumision-y-creo-que.html>

2012

_____. "The Story in All Stories." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/story-in-all-stories.html>

2012

_____. "Escritura compulsiva." (Mark C. Taylor). En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/escritura-compulsiva.html>

2012

_____. "Balance." (Mark C. Taylor). En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/balance.html>

2012

_____. "Remodelación de la identidad narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/remodelacion-de-la-identidad-narrativa.html>

2012

_____. "Capilla de San Antonio 1." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/capilla-de-san-antonio-1.html>

2012

_____. "Ronee Blakley - Driven." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/ronee-blakley-driven.html>

2012

_____. "Romance in Durango." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2012.* (Song by Bob Dylan).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/romance-in-durango.html>

2012

_____. "Hombres y mujeres colaborando (metafóricamente)." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2012.* (Vera John-Steiner et al.).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/hombres-y-mujeres-colaborando.html>

2012

_____. "Far from Heaven." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Marzo 2012.* (Rev. of Todd Haynes's film).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/far-from-heaven.html>

2012

_____. "*Luces Rojas*." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Marzo 2012.* (Rodrigo Cortés).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/luces-rojas.html>

2012

_____. "Prière." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Marzo 2012.* (Gérard Genette, *Codicille*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/priere.html>

2012

_____. "What's the Point?" En García Landa, *Vanity Fea* 20 Marzo 2012.* (A. Georgakopoulou).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/whats-point.html>

2012

_____. "Recontextualizando." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Marzo 2012.* (Günthner, oral storytelling, retrospection).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/recontextualizando.html>

2012

_____. "Teoría de la mente, indirección y negabilidad." (Pinker, *The Stuff of Thought*). En García Landa, *Vanity Fea* 22 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/teoria-de-la-mente-indireccion-y.html>

2012

_____. "Anne Killigrew, Upon the Saying that My Verses were Made by Another." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/upon-saying-that-my-verses-were-made-by.html>

2012

_____. "Eigenfactor 0." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/eigenfactor-0.html>

2012

_____. "Locros, sicilianos y pelaires." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Marzo 2012.* (Polybius).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/locros-sicilianos-y-pelaires.html>

2012

_____. "La Autómata Asesina." En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 2012.* (Korda, Polybius).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/la-automata-asesina.html>

2012

_____. "Autorretrato en el casco." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/autorretrato-en-el-casco.html>

2012

_____. "Hace falta valor." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Marzo 2012.* (Nena Daconte, pro-life).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/autorretrato-en-el-casco.html>

2012

_____. "Monumento y conjunción." En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/monumento-y-conjuncion.html>

2012

_____. "Lamarckism with modification." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Marzo 2012.* (Pedro Insua).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/lamarckism-with-modification.html>

2012

_____. "Acercamiento científico a la astrología." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/acercamiento-cientifico-la-astrologia.html>

2012

_____. "Propuesta de mayores derechos laborales." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/propuesta-de-mayores-derechos-laborales.html>

2012

_____. "La Universidad, cerrada por los piquetes." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/la-universidad-cerrada-por-los-piquetes.html>

2012

_____. "Exámenes Cambridge-Michigan." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/examenes-cambridge-michigan.html>

2012

_____. "Africanos en el Ebro 2." En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/africanos-en-el-ebro-2.html>

2012

_____. "Nepotismo y dedocracia en el PP." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/nepotismo-y-dedocracia-en-el-pp.html>

2012

_____. "Protesta al Rector." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/protesta-al-rector.html>

2012

_____. "65 comentarios sobre la huelga obligatoria en la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/65-comentarios-sobre-la-huelga.html>

20

_____. "El camino al Pilar." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/el-camino-al-pilar.html>

2012

_____. "21 comentarios sobre la renovación del PSOE." En García Landa, *Vanity Fea* 2 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/21-comentarios-sobre-la-renovacion-del.html>

2012

_____. "Borradores (Ego Scriptor)." En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2012.* (Valéry).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/borradores-ego-scriptor.html>
2012

_____. "El tiempo esférico." En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-tiempo-esferico.html>
2012

_____. "Objeto extraño." En García Landa, *Vanity Fea* 4 abril 2012.* (Lem, *Solaris*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/objeto-extrano.html>
2012

_____. "Realidad aumentada." En García Landa, *Vanity Fea* 5 abril 2012.* (Google Projectglass).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/realidad-aumentada.html>
2012

_____. "Angustia de saberse copia." En García Landa, *Vanity Fea* 7 abril 2012.* (Lem, *Solaris*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/angustia-de-saberse-copia.html>
2012

_____. "Histeria antifotográfica." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/histeria-antifotografica.html>
2012

_____. "Te(le)ología, evolución, y retrospección." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2012.* (Carlos Beorlegui).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/teleologia-evolucion-y-retrospeccion.html>
2012

_____. "Redes neuronales y consciencia." En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2012.* (Ramón y Cajal).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/redes-neuronales-y-consciencia.html>
2012

_____. "Lógica de la narratividad según Polibio." En García Landa, *Vanity Fea* 12 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/logica-de-la-narratividad-segun-polibio.html>
2012

_____. "El Estudio de Filología de Aragón." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2012.* (Moneva y Puyol, José Luis Aliaga).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-estudio-de-filologia-de-aragon.html>

2012

_____. "Eleanor Rigby." En García Landa, *Vanity Fea* 15 abril 2012.* (Song by The Beatles).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/eleanor-rigby.html>

2012

_____. "Programados para creernos libres." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2012.* (Adolf Tobeña).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/programados-para-creernos-libres.html>

2012

_____. "Shine On You Crazy Diamond." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/shine-on-you-crazy-diamond.html>

2012

_____. "Reframing." En García Landa, *Vanity Fea* 17 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/reframing.html>

2012

_____. "Pío Moa contra el inglés y contra Ayn Rand." En García Landa, *Vanity Fea* 17 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/pio-moa-contra-el-ingles-y-contra-ayn.html>

2012

_____. "Luces del lugar sin nombre 2." En García Landa, *Vanity Fea* 18 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/luces-del-lugar-sin-nombre-2.html>

2012

_____. "Inter(twittercon)ferencias." En García Landa, *Vanity Fea* 18 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/intertwitterconferencias.html>

2012

_____. "WWTF?" En García Landa, *Vanity Fea* 18 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/wwtf.html>

2012

_____. "Concierto de Amancio Prada." En García Landa, *Vanity Fea* 18 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/concierto-de-amancio-prada.html>

2012

_____. "Final del muelle." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2012.* (Darkness).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/final-del-muelle.html>

2012

_____. "Más lingüística y más realidad virtual." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/mas-linguistica-y-mas-realidad-virtual.html>

2012

_____. "Publish or Perish a base de horas." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/publish-or-perish-base-de-horas.html>

2012

_____. "Emerging Vectors of Narratology - CFP." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/emerging-vectors-of-narratology-cfp.html>

2012

_____. "Renato García González: Hacia una caracterización de los aspectos pragmáticos y funcionales del discurso referido en la interacción cara a cara." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/hacia-una-caracterizacion-de-los.html>

2012

_____. "El fin de la Gramática." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2012.* (Salvador Gutiérrez Ordóñez et al.).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-fin-de-la-gramatica.html>

2012

_____. "Árbol sin podar." Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/arbol-sin-podar.html>

2012

_____. "Should You Be Writing Write Now." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/should-you-be-writing-write-now.html>

2012

_____. "Llegó con tres heridas." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2012.* (Song by Miguel Hernández / Serrat).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/llego-con-tres-heridas.html>

2012

_____. "En chantant." En García Landa, *Vanity Fea* abril 2012.* (Song by Michel Sardou)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/en-chantant.html>

2012

_____. "El crecimiento de la deuda y el lobby financiero." En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-crecimiento-de-la-deuda-y-el-lobby.html>

2012

_____. "Casas en la ladera 2." Photography. En García Landa, *Vanity Fea* 24 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/casas-en-la-ladera-2.html>

2012

_____. "Alteraciones en el cómputo." En García Landa, *Vanity Fea* 24 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/alteraciones-en-el-computo.html>

2012

_____. "Colón pontevedrés." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/colon-pontevedres.html>

2012

_____. "A Comment on Truth, Science and Evolution." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/comment-on-truth-science-and-evolution.html>

2012

_____. "Guía docente de teatro inglés." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/guia-docente-de-teatro-ingles.html>

2012

_____. "En la RIP session." En García Landa, *Vanity Fea* 26 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/en-la-rip-session.html>

2012

_____. "Inspirations." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2012.* (Cristóbal Vila).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/inspirations.html>

2012

_____. "Vil traición del PP." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/vil-traicion-del-pp.html>

2012

_____. "Pre-Postmodernism in 'The Waste Land'." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/pre-postmodernism-in-waste-land.html>

2012

_____. "Inmaterialismo, o Mankind in a Nutshell." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/inmaterialismo-o-mankind-in-nutshell.html>

2012

_____. "It's a Floating World." En García Landa, *Vanity Fea* 28 abril 2012.* (Reflections).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/it-floating-world.html>

2012

_____. "Contra las revistas académicas de pago." En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/contra-las-revistas-academicas-de-pago.html>

2012

_____. "Tombe la Neige 3." En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2012.* (Adamo song).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/tombe-la-neige-3.html>

2012

_____. "Geocentrismos, Heliocentrismos, Vialacteocentrismos, Bigbangcentrismos." En García Landa, *Vanity Fea* 1 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/geocentrismos-heliocentrismos.html>

2012

_____. "Digitalización universal." En García Landa, *Vanity Fea* 1 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/digitalizacion-universal.html>

2012

_____. "Scribdizado." En García Landa, *Vanity Fea* 2 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/scribdizado.html>

2012

_____. "Ceguera inducida por movimiento." En García Landa, *Vanity Fea* 2 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/ceguera-inducida-por-movimiento.html>

2012

_____. "MIT y Harvard anuncian EdX." En García Landa, *Vanity Fea* 3 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/mit-y-harvard-anuncian-edx.html>

2012

_____. "No terminamos de aterrizar en la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 3 mayo 2012.* (Spanish crisis).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/no-terminamos-de-aterrizar-en-la.html>

2012

_____. "El nuevo régimen de las imágenes." En García Landa, *Vanity Fea* 3 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/nuevo-regimen-de-las-imagenes.html>

2012

_____. "Que arrasa." En García Landa, *Vanity Fea* 4 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/que-arrasa.html>

2012

_____. "Más sobre simulación, detección y autoengaño." En García Landa, *Vanity Fea* 5 mayo 2012.* (Gazzaniga, lies).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/mas-sobre-simulacion-deteccion-y.html>

2012

_____. "La polyphonie de l'être." En García Landa, *Vanity Fea* 6 mayo 2012.* (Romain Rolland).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/la-polyphonie-de-letre.html>

2012

_____. "Los Teatros de la memoria." En García Landa, *Vanity Fea* 7 mayo 2012.* (Information).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/teatros-de-la-memoria.html>

2012

_____. "*Paranoid Park*, secreto al cuadrado." En García Landa, *Vanity Fea* 8 mayo 2012.* (Gus Van Sant; homosexuals).

_____. "*Hindsight Bias* en 'Of Prophecies' de Francis Bacon." En García Landa, *Vanity Fea* 8 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/hindsight-bias-en-of-prophecies-de.html>

2012

_____. "Consilience Conference." En García Landa, *Vanity Fea* 10 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/consilience-conference.html>

2012

_____. "An Inordinate Preference for Beetles." En García Landa, *Vanity Fea* mayo 2012.* (Anthropocentrism).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/inordinate-preference-for-beetles.html>

2012

_____. "Homo Erectus—Battle for Planet Earth." En García Landa, *Vanity Fea* 10 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/homo-erectus-battle-for-planet-earth.html>

2012

_____. "A History of Ancient Britain." En García Landa, *Vanity Fea* 11 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/history-of-ancient-britain.html>

2012

_____. "Qué gen buscar." En García Landa, *Vanity Fea* 11 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/que-gen-buscar.html>

2012

_____. "Transversalización del sindicalismo andino-andaluz." En García Landa, *Vanity Fea* 14 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/transversalizacion-del-sindicalismo.html>

2012

_____. "Purposiveness without a Purpose." En García Landa, *Vanity Fea* 15 mayo 2012.* (Evolution, sociality, religion).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/purposiveness-without-purpose.html>

2012

_____. "Encuesta en cuestión." En García Landa, *Vanity Fea* 15 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/encuesta-en-cuestion.html>

2012

_____. "What Remains Unclear." En García Landa, *Vanity Fea* 16 mayo 2012.* (Last man, civilization, Homo sapiens, future, Olduvai theory).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/what-remains-unclear.html>

2012

_____. "Ekskubalauron, Logopandectection, &c." En García Landa, *Vanity Fea* 17 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/urquhart-ekskubalauron-logopandectection.html>

2012

_____. "Empezando a tocar fondo." En García Landa, *Vanity Fea* 17 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/empezando-tocar-el-fondo.html>

2012

_____. "Simiocracia." En García Landa, *Vanity Fea* mayo 2012.* (Aleix Saló, crisis).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/simiocracia.html>

2012

_____. "Memento Auden-Spender." En García Landa, *Vanity Fea* 18 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/memento-auden-spender.html>

2012

_____. "La Phénoménologie de l'Esprit." En García Landa, *Vanity Fea* 18 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/la-phenomenologie-de-lesprit-hegel.html>

2012

_____. "Karl Bühler: Teoría del lenguaje." En García Landa, *Vanity Fea* 19 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/karl-buhler-teoria-del-lenguaje.html>

2012

_____. "Robert Sapolsky: Are Humans Just Another Primate?" En García Landa, *Vanity Fea* 19 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/robert-sapolsky-are-humans-just-another.html>

2012

_____. "La vida como semiosis." En García Landa, *Vanity Fea* 20 mayo 2012.* (Chaisson, information).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/robert-sapolsky-are-humans-just-another.html>

2012

_____. "La risa hoy." En García Landa, *Vanity Fea* 20 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/la-risa-hoy.html>

2012

_____. "Una persona de poca importancia." En García Landa, *Vanity Fea* 20 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/una-persona-de-poca-importancia.html>

2018

_____. "Morning curtain." En García Landa, *Vanity Fea* 21 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/morning-curtain.html>

2012

_____. "Massachusetts." En García Landa, *Vanity Fea* 21 mayo 2012.*
(Bee Gees).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/massachusetts.html>

2012

_____. "Ya estamos otra vez abusando." En García Landa, *Vanity Fea* 22 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/massachusetts.html>

2012

_____. "Dennis Dutton: A Darwinian Theory of Beauty." En García Landa, *Vanity Fea* 24 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/dennis-dutton-darwinian-theory-of.html>

2012

_____. "El recorte de este año." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/dennis-dutton-darwinian-theory-of.html>

2012

_____. "Las sandalias del pescador: Profecía autocumplida." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/dennis-dutton-darwinian-theory-of.html>

2012

_____. "Sueños, interpretación, autocomunicación." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/suenos-interpretacion-autocomunicacion.html>

2012

_____. "La devoción del sospechoso X." En García Landa, *Vanity Fea* 28 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/la-devocion-del-sospechoso-x.html>

2012

_____. "Triple Temporal Logic." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/triple-temporal-logic.html>

2012

_____. "Continuará el saqueo." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/continuara-el-saqueo.html>

2012

_____. "Somos teatreros." En García Landa, *Vanity Fea* 30 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/somos-teatrerros.html>

2012

_____. "El triunfo de los mediocres." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/el-triunfo-de-los-mediocres.html>

2012

_____. "La salida de la crisis." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/la-salida-de-la-crisis.html>

2012

_____. "An unpleasant story." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2012.* (William Stanton, big history, Olduvai theory).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/unpleasant-story.html>

2012

_____. "En el dos por ciento." En García Landa, *Vanity Fea* 1 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/en-el-dos-por-ciento.html>

2012

_____. "Hillis Miller – *On Literature*." En García Landa, *Vanity Fea* 4 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/hillis-miller-on-literature.html>

2012

_____. "Atención: No hay conductor." En García Landa, *Vanity Fea* 4 junio 2012.* (E. O. Wilson, Consciousness).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/atencion-no-hay-conductor.html>

2012

_____. "Hiperreligiosidad, Hiperconectividad, Hipergrafía y Apofenia." En García Landa, *Vanity Fea* 5 junio 2012.* (E. O. Wilson).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/hiperreligiosidad-hiperconectividad.html>

2012

_____. "Reading as Virtual Reality." En García Landa, *Vanity Fea* 5 junio 2012.* (Polybius, Gottschall).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/reading-as-virtual-reality.html>

2012

_____. "Autorretrato con Capa." En García Landa, *Vanity Fea* 6 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/autorretratandome.html>

2012

_____. "Moderado desacuerdo." En García Landa, *Vanity Fea* 6 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/moderado-desacuerdo.html>
2012

_____. "Maestros del Pirineo." En García Landa, *Vanity Fea* 6 junio 2012.* (Enrique Satué).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/maestros-del-pirineo.html>
2012

_____. "Introducción a la literatura inglesa: guía docente." En García Landa, *Vanity Fea* 7 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/introduccion-la-literatura-inglesa-guia.html>
2012

_____. "As I Went Out One Morning." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2012.* (Song by Bob Dylan)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/as-i-went-out-one-morning.html>
2012

_____. "Cogidos con el pie cambiao." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/cogidos-con-el-pie-cambiao.html>
2012

_____. "Gene-Culture Coevolution." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2012.* (E. O. Wilson, Archetypes).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/gene-culture-coevolution.html>
2012

_____. "Se nos va reduciendo el sueldo." En García Landa, *Vanity Fea* 11 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/se-nos-va-reduciendo-el-sueldo.html>
2012

_____. "Slavoj Zizek: Señales del futuro." En García Landa, *Vanity Fea* 12 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/slavoj-zizek-senales-del-futuro.html>
2012

_____. "Publicaciones de mi departamento (Academia 2012)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/publicaciones-de-mi-departamento.html>
2012

_____. "Universals of Human Culture." En García Landa, *Vanity Fea* 15 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/universals-of-human-culture.html>

2012

_____. "Philosophy of Language eJournal, y ránking." En García Landa, *Vanity Fea* 17 junio 2012.* (SSRN)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/philosophy-of-language-ejournal.html>

2012

_____. "Los Caminos de la Lengua en Google Books." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/los-caminos-de-la-lengua-en-googl-books.html>

2012

_____. "De-proyectados y en Crisis." En García Landa, *Vanity Fea* 23 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/de-proyectados-y-en-crisis.html>

2012

_____. "Some Cursed Example." En García Landa, *Vanity Fea* junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/some-cursed-example.html>

2012

_____. "Theory of Reflexive Fiction." En García Landa, *Vanity Fea* 24 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/theory-of-reflexive-fiction.html>

2012

Literary Theory and Criticism eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalbrowse&journal_id=949618

2012

_____. "Huyendo de la Caverna." En García Landa, *Vanity Fea* 26 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/huyendo-de-la-caverna.html>

2012

_____. "El animal que hace historias." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/06/el-animal-que-hace-historias.html>

2012

_____. "Curriculum Vitae." In *Net Sight de José Angel García Landa*.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/CV.doc

2012

_____. "Sujet: Fabula." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/sujet-fabula.html>
2012

_____. "Elucidación del Real Decreto-Ley." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/elucidacion-del-real-decreto-ley.html>
2012

_____. "Base de datos en la Universidad de Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/base-de-datos-en-la-universidad-de.html>
2012

_____. "Estamos por encima de la media." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/estamos-por-encima-de-la-media.html>
2012

_____. "Jet-lag paleolítico de la sociabilidad." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/jet-lag-paleolitico-de-la-sociabilidad.html>
2012

_____. "Spiritual dilemma." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/spiritual-dilemma.html>
2012

_____. "Burbuja inmobiliaria." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/burbuja-inmobiliaria.html>
2012

_____. "Donde dije digo, digo que no dije." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/donde-dije-digo-digo-que-no-dije.html>
2012

_____. "Consiliencia: La unidad del saber." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Julio 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/consiliencia-la-unidad-del-saber.html>
2012

_____. "Consilient Zola, Consilient Taine." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/consilient-zola-consilient-taine.html>

2012

_____. "Scoring More than Most." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Julio 2012.* (ResearchGate).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/scoring-more-than-most.html>

2012

_____. "The Effect of Post-Colonialism on Literature." En García Landa, *Vanity Fea* 11 julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/effect-of-post-colonialism-on.html>

2012

_____. "Functional Parameters of Discourse." En García Landa, *Vanity Fea* 13 julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/functional-parameters-of-discourse.html>

2012

_____. "Humanoide en la vegetación." En García Landa, *Vanity Fea* 13 julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/humanoide-en-la-vegetacion.html>

2012

_____. "En la Bibliothèque Nationale." En García Landa, *Vanity Fea* 13 julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/en-la-bibliotheque-nationale.html>

2012

_____. "Impuesto por morirte." En García Landa, *Vanity Fea* 14 julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/impuesto-por-morirte.html>

2012

_____. "La mauvaise réputation (2)." Song by Georges Brassens. En García Landa, *Vanity Fea* 14 julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/la-mauvaise-reputation-2.html>

2012

_____. "Collapse." En García Landa, *Vanity Fea* 14 julio 2012.* (Jared Diamond)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/collapse.html>

2012

_____. "Hegel: La comedia y la vida como metadrama." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/hegel-la-comedia-y-la-vida-como.html>

2012

_____. "Sobre lo que no se puede decir." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/sobre-lo-que-no-se-puede-decir.html>

2012

_____. "El negocio de las bombas de racimo." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/el-negocio-de-las-bombas-de-racimo.html>

2012

_____. "Barco flotante." En García Landa, *Vanity Fea* Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/barco-flotante.html>

2012

_____. "Un par de artículos sobre Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/un-par-de-articulos-sobre-filologia.html>

2012

_____. "En el dirigible." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/en-el-dirigible.html>

2012

_____. "La Question Humaine." Rev. of Nicolas Klotz's film. En García Landa, *Vanity Fea* 21 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/la-question-humaine.html>

2012

_____. "Línea de luz, línea de sombra." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/linea-de-luz-linea-de-sombra.html>

2012

_____. "El primer error, el segundo error, y el tercer error." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/el-primer-error-el-segundo-error-y-el.html>

2012

_____. "Cartier Moth." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/cartier-moth.html>

2012

_____. "Cosmos interruptus." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/cosmos-interruptus.html>

2012

_____. "Reconversion.es... inevitable." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/reconversiones-inevitable.html>

2012

_____. "Novela con Twitter, y testamento vital." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/novela-con-twitter-y-testamento-vital.html>

2012

_____. "Gerry." Rev. of Gus Van Sant's film. En García Landa, *Vanity Fea* 28 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/gerry.html>

2012

_____. "Rescue Me." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/rescue-me.html>

2012

_____. "Dialéctica de hominización y humanización." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/dialectica-de-hominizacion-y.html>

2012

_____. "Navegando por la web." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/navegando-por-la-web.html>

2012

_____. "Somos de lo más." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Julio 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/07/somos-de-lo-mas.html>

2012

_____. "C'est écrit." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Agosto 2012.* (Song by Francis Cabrel).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/cest-ecrit-4.html>

2012

_____. "Norah Jones en Amsterdam (2007)." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/norah-jones-en-amsterdam-2007.html>

2012

_____. "The Literary Work of Art (Roman Ingarden)." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/the-literary-work-of-art-roman-ingarden.html>

2012

_____. "Los limoneros." En García Landa, *Vanity Fea* Agosto 2012.*
(Rev. of Eran Riklis' film).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/los-limoneros.html>

2012

_____. "Herederos del trauma." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/postmemory.html>

2012

_____. "Defensa de la selección de grupo." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/defensa-de-la-seleccion-de-grupo.html>

2012

_____. "La primera página web." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/la-primera-pagina-web.html>

2012

_____. "Compradores de deuda." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/compradores-de-deuda.html>

2012

_____. "Tercera Cultura en *Un momento de descanso*." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/tercera-cultura-en-un-momento-de.html>

2012

_____. "Digitalizando la biología." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/digitalizando-la-biologia.html>

2012

_____. "L'Heure d'été." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Agosto 2012.*
(Rev. of Olivier Assayas' film).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/lheure-dete.html>

2012

_____. "Novela de campus con atroz desmoche." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/novela-de-campus-con-atroz-desmoche.html>

2012

_____. "Prometheus." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Agosto 2012.*
(Rev. of Ridley Scott's film).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/prometheus.html>

2012

_____. "El Frente Popular (apuntes de Beevor)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/el-frente-popular-apuntes-de-beevor.html>

2012

_____. "Woman Walks on Beach." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/woman-walks-on-beach.html>

2012

_____. "The Social Conquest of Earth." Notes on E. O. Wilson's book. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/the-social-conquest-of-earth.html>

2012

_____. "A Commentary on the Origin of Technological Species." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/a-commentary-on-origin-of-technological.html>

2012

_____. "Mars Rising." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/mars-rising.html>

2012

_____. "Lo que tú puedes hacer contra la crisis." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/lo-que-tu-puedes-hacer-contra-la-crisis.html>

2012

_____. "Speaking Up: The Origins of Language." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/speaking-up-origins-of-language.html>

2012

_____. "Music Box." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/music-box.html>

2012

_____. "La peine maximum (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/la-peine-maximum-2.html>

2012

_____. "Assessing Academia." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/assessing-academia.html>

2012

_____. "On Elite Taste in Film-Making." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/on-elite-taste-in-film-making.html>

2012

_____. "El ránking universitario de este año." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/el-ranking-universitario-de-este-ano.html>

2012

_____. "Conexionismo y combinaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/conexionismo-y-combinaciones.html>

2012

_____. "The Sad Café (2)." En García Landa, *Vanity Fea* Agosto 2012.* (Song by Eagles).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/the-sad-cafe-2.html>

2012

_____. "La singularidad de la especie humana." (Carlos Beorlegui). En García Landa, *Vanity Fea* 25 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/la-singularidad-de-la-especie-humana.html>

2012

_____. "A man Missing an A." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/a-man-missing-a.html>

2012

_____. "Comentario Sobre la Auténtica Grandeza." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Agosto 2012.* (F. Storr and C. H. Gibson).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/comentario-sobre-la-autentica-grandeza.html>

2012

_____. "Ivo mira barcos." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/ivo-mira-barcos.html>

2012

_____. "Preserved Self-Awareness." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/preserved-self-awareness.html>

2012

_____. "El mundo todo es máscaras." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Agosto 2012.* (Larra).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/el-mundo-todo-es-mascaras.html>

2012

_____. "The Magnificent Tree." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/the-magnificent-tree.html>

2012

_____. "Hablar con palabras de otros." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/hablar-con-palabras-de-otros.html>

2012

_____. "El sueño de Ada Byron." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Agosto 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/el-sueno-de-ada-byron.html>

2012

_____. "El origen perdido." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/el-origen-perdido.html>

2012

_____. "Evolución, anaciclosis y dialéctica social de la historia." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/evolucion-anaciclosis-y-dialectica.html>

2012

_____. "Mary as the Monster." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/mary-as-monster.html>

2012

_____. "Ligando con neandertales." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/ligando-con-neandertales.html>

2012

_____. "Law of Unintended Consequences." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/law-of-unintended-consequences.html>

2012

_____. "La lucha por la vida y la ley del mínimo esfuerzo." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/la-lucha-por-la-vida-y-la-ley-del.html>

2012

_____. "La Javanaise (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/la-javanaise-3.html>

2012

_____. "Hills Like White Elephants." Story by Ernest Hemingway. En García Landa, *Vanity Fea* 11 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/hills-like-white-elephants.html>

2012

_____. "Metaphysical Wit." (Samuel Johnson). En García Landa, *Vanity Fea* 12 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/metaphysical-wit.html>

2012

_____. "Darkness." Poem by Lord Byron. En García Landa, *Vanity Fea* 12 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/darkness.html>

2012

_____. "The Sad Café (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/the-sad-cafe-3.html>

2012

_____. "Jane Eyre." CC Prose videobook of Charlotte Brontë's novel. En García Landa, *Vanity Fea* 13 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/jane-eyre-audiobook.html>

2012

_____. "Whoever You Are Holding Me Now in Hand." Poem by Walt Whitman. From *Leaves of Grass*. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/whoever-you-are-holding-me-now-in-hand.html>

2012

_____. "30432: Introducción a la literatura inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/30432-introduccion-la-literatura-inglesa.html>

2012

_____. "Melancolía, la Muerte Total y la Cueva Mágica." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/melancolia-la-muerte-total-y-la-cueva.html>

2012

_____. "La rebelión de Satanás." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Sept. 2012.* (From *Genesis B*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/la-rebelion-de-satanas.html>

2012

_____. "The Fates of Men." Anonymous OE poem. En García Landa, *Vanity Fea* 16 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/the-fates-of-men.html>

2012

_____. "El mundo como teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/el-mundo-como-teatro.html>

2012

_____. "Nuestra sed de aprobación y elogios." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/nuestra-sed-de-aprobacion-y-elogios.html>

2012

_____. "Backshadowing." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/sombra-de-hoja-sobre-hoja.html>

2012

_____. "The Wanderer." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/the-wanderer.html>

2012

_____. "Drama and Theatre." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/drama-and-theatre.html>

2012

_____. "An Actor's Epitaph." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Sept. 2012.* (Vitalis, c. 900).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/an-actors-epitaph.html>

2012

_____. "Life as a Waking Dream." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Sept. 2012.* (Edward Fitzgerald).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/life-as-wakind-dream.html>

2012

_____. "Origen de la gramática en Platón." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Sept. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/origen-de-la-gramatica-en-platon.html>

2012

- _____. "Wanderin' Star." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Sept. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/wanderin-star.html>
2012
- _____. "Frame Theory." En García Landa, *Vanity Fea* Sept. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/frame-theory.html>
2012
- _____. "El mundo, puro teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Sept. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/09/el-mundo-puro-teatro.html>
2012
- _____. "Jonson, Ben." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Oct. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/jonson-ben.html>
2012
- _____. "La luna fotografío." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Oct. 2012.*
2012
- _____. "Shake-speares Sonnets, Neuer Before Imprinted." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Oct. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/shake-speares-sonnets-neuer-before.html>
2012
- _____. "Un gobernante inepto y delincuente." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Oct. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/un-gobernante-inepto-y-delincuente.html>
2012
- _____. "The Curtain." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Oct. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/the-curtain-by-joseangelgarcialanda-on.html>
2012
- _____. "To the Memory of Shakespeare." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Oct. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/to-memory-of-shakespeare.html>
2012
- _____. "Christopher Marlowe." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Oct. 2012.* (From *The Oxford Companion to English Literature*, etc.)
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/christopher-marlowe.html>
2012
- _____. "Radical Uncertainty." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Oct. 2012.* (From McAlindon, *English Renaissance Tragedy*)
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/radical-uncertainty.html>
2012

_____. "The Spanish Tragedie." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Oct. 2012.* (From Drabble, McAlindon et al.)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/the-spanish-tragedie.html>

2012

_____. "The Tragic Law." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Oct. 2012.* (McAlindon, *English Renaissance Tragedy*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/the-tragic-law.html>

2012

_____. "Acercándonos al Saber Absoluto." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Oct. 2012.* (Hegel, theology).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/acercandonos-al-saber-absoluto.html>

2012

_____. "Inventory of Properties Belonging to the Admiral's Company." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Oct. 2012.* (Philip Henslowe).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/inventory-of-properties-belonging-to.html>

2012

_____. "Sarah Egerton, 'The Emulation'." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/sarah-egerton-emulation.html>

2012

_____. "English Theatre 1520-1578." By Émile Legouis. En García Landa, *Vanity Fea* 10 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/english-theatre-1520-1578.html>

2012

_____. "John Webster." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/john-webster.html>

2012

_____. "Dix ans plus tôt (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Oct. 2012.* (Song by Michel Sardou).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/dix-ans-plus-tot-2.html>

2012

_____. "Role at Variance with Self." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Oct. 2012.* (from McAlindon's *English Renaissance Tragedy*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/role-at-variance-with-self.html>

2012

_____. "554 en Google Scholar." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/554-en-google-scholar.html>

2012

_____. "Every Man in His Humour / Every Man Out of His Humour." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/every-man-in-his-humour-every-man-out.html>

2012

_____. "The Theatre of the Restoration." From Legouis and Cazamian's *History of English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 18 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/the-theatre-of-restoration-by-louis.html>

2012

_____. "Las dos leyes." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Oct. 2012.* (Hegel, *Antigone*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/las-dos-leyes.html>

2012

_____. "La idea central de la *Fenomenología del Espíritu*." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/la-idea-central-de-la-fenomenologia-del.html>

2012

_____. "La Guardia, la otra guardia." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/la-guardia-la-otra-guardia.html>

2012

_____. "El tratamiento de los personajes en *La Coronación de Luis* y en *La Peregrinación de Carlomagno*." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/el-tratamiento-de-los-personajes-en-la.html>

2012

_____. "Acción contra el separatismo catalán." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/accion-contr-el-separatismo-catalan.html>

2012

_____. "History of England." Timeline from Trevelyan's *Shortened History of England*. En García Landa, *Vanity Fea* 25 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/history-of-england.html>

2012

_____. "London Theatres." From Trussler's *Illustrated History of British Theatre*. En García Landa, *Vanity Fea* 25 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/london-theatres.html>

2012

_____. "Académica pataleta." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/academica-pataleta.html>

2012

_____. "Canción de los siete años de crisis." From Andrew Lloyd Webber's *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*. En García Landa, *Vanity Fea* 26 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/cancion-de-los-siete-anos-de-crisis.html>

2012

_____. "Maquiavelismo religioso en Polibio. Y el triunfo de la demagogia." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/maquiavelismo-religioso-en-polibio-y-el.html>

2012

_____. "Argo." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/argo.html>

2012

_____. "Una escena de *Stage Beauty*." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/una-escena-de-stage-beauty.html>

2012

_____. "Obamitas vs. Romneyitas." En García Landa, *Vanity Fea* Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/sin-comentarios.html>

2012

_____. "Cuanto MAS subes..." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/cuanto-mas-subes.html>

2012

_____. "Slavoj Zizek, The Return to Hegel." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/slavoj-zizek-return-to-hegel.html>

2012

_____. "The Enigma of Awareness (of Awareness)." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/the-enigma-of-awareness-of-awareness.html>

2012

- _____. "Et ma guitare." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Nov. 2012.
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/et-ma-guitare.html>
2012
- _____. "De Madrid al cielo." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Nov. 2012.* (Agustín García Calvo).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/de-madrid-al-cielo.html>
2012
- _____. "Moto&Barca." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/moto-barca.html>
2012
- _____. "Mis blogs temáticos." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/mis-blogs-tematicos.html>
2012
- _____. "En Dialnet en 2012." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/en-dialnet-en-2012.html>
2012
- _____. "Algunas publicaciones académicas que me citan." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/algunas-publicaciones-academicas-que-me.html>
2012
- _____. "A Roma con amor." Rev. of Woody Allen's film. En García Landa, *Vanity Fea* 5 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/a-roma-con-amor.html>
2012
- _____. "Una incongruencia (más) del PP." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/una-incongruencia-mas-del-pp.html>
2012
- _____. "Dr Faustus and Mr Marlowe." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/dr-marlowe-and-mr-faustus.html>
2012
- _____. "Jane Austen." By Louis Cazamian, from *A History of English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 9 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/jane-austen.html>
2012
- _____. "A Seagull I Saw." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Nov. 2012.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/a-seagull-i-saw.html>

2012

_____. "Sir Walter Scott (From Andrew Sanders, *Short Oxford History of English Literature*, and Louis Cazamian, *A History of English Literature*)." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/sir-walter-scott.html>

2010

_____. "Mary Shelley." From *The Short Oxford Companion to English Literature*, ed. Margaret Drabble. En García Landa, *Vanity Fea* 11 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/mary-shelley.html>

2012

_____. "Alfred, Lord Tennyson." From *The Oxford Companion to English Literature*, ed. Margaret Drabble, and *The Norton Anthology of English Literature*, 7th ed. En García Landa, *Vanity Fea* 13 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/alfred-lord-tennyson.html>

2012

_____. "La Banda la Porra toma la Universidad." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/la-banda-la-porra-toma-la-universidad.html>

2012

_____. "Exquisite Moments." Notes on an article by Kate Haffey. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/exquisite-moments.html>

2012

_____. "Franco mileurista." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/franco-mileurista.html>

2012

_____. "Charles Dickens." From *The Oxford Companion to English Literature*, ed. Margaret Drabble. En García Landa, *Vanity Fea* 15 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/charles-dickens.html>

2012

_____. "El meollo del razonamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/el-meollo-del-razonamiento.html>

2012

_____. "George Eliot." From *The Oxford Companion to English Literature*, ed. Margaret Drabble, and Louis Cazamian's *A History of English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 16 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/george-eliot.html>

2012

_____. "Middlemarch." From *The Oxford Companion to English Literature*, ed. Margaret Drabble; and TV series. En García Landa, *Vanity Fea* 18 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/middlemarch.html>

2012

_____. "Gerard Manley Hopkins." From *The Oxford Companion to English Literature*, ed. Margaret Drabble. En García Landa, *Vanity Fea* 19 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/gerard-manley-hopkins.html>

2012

_____. "Mind at the End of Its Tether." (H.G. Wells). En García Landa, *Vanity Fea* 19 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/mind-at-end-of-its-tether.html>

2012

_____. "H. G. Wells." From *The Short Oxford Companion to English Literature*, ed. Margaret Drabble. En García Landa, *Vanity Fea* 19 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/h-g-wells.html>

2012

_____. "Oscar Wilde." From *The Short Oxford Companion to English Literature*, ed. Margaret Drabble. En García Landa, *Vanity Fea* 20 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/oscar-wilde.html>

2012

_____. "The Plot of *Volpone*." From *The Oxford Companion to English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 20 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/the-plot-of-volpone.html>

2012

_____. "Washington Irving." From *The Oxford Companion to American Literature*, by Hart and Leininger. En García Landa, *Vanity Fea* 21 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/washington-irving.html>

2012

_____. "An Overview to American Literature." From the *Norton Anthology*. En García Landa, *Vanity Fea* 22 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/an-overview-of-american-literature.html>

2012

_____. "Darwin's Big Bang." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/darwins-big-bang.html>

2012

_____. "James Fenimore Cooper." From *The Oxford Companion to American Literature*, ed. Hart and Leininger. En García Landa, *Vanity Fea* Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/james-fenimore-cooper.html>

2012

_____. (ed.) "She Stoops to Conquer." Tom Davis's introduction to Oliver Goldsmith's play. *Vanity Fea* 24 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/she-stoops-to-conquer.html>

2012

_____. "Poe's Big Bang." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/poes-big-bang.html>

2012

_____. "Edgar Allan Poe." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/edgar-allan-poe.html>

2012

_____. "Un anillo en *Bingo*." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/un-anillo-en-bingo.html>

2012

_____. "Poe: The Mystery of Love, Death, and Women." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/poe-mystery-of-love-death-and-women.html>

2012

_____. "Hijos de la guerra." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/hijos-de-la-guerra.html>

2012

_____. "Hawthorne and Melville." De *A History of American Literature*, de Richard Gray. En García Landa, *Vanity Fea* 2 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/hawthorne-and-melville.html>

2012

_____. "Henry David Thoreau." (From the *Oxford Companion to American Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 3 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/henry-david-thoreau.html>

2012

_____. "Walt Whitman." (From the *Oxford Companion to American Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 5 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/walt-whitman.html>

2012

_____. "Emily Dickinson." (From the *Oxford Companion to American Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 5 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/emily-dickinson.html>

2012

_____. "El blog de Mark Twain." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/el-blog-de-mark-twain.html>

2012

_____. "Bloom and Others on Shakespeare." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/bloom-and-others-on-shakespeare.html>

2012

_____. "Mark Twain." (From the *Oxford Companion to American Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 6 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/mark-twain.html>

2012

_____. "Narrative Perspective and Psychological Realism: On Henry James's Theory of the Novel." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/narrative-perspective-and-psychological.html>

2012

_____. "Abascal: Donde España se ha retirado, la libertad ha desaparecido." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/abascal-donde-espana-se-ha-retirado-la.html>

2012

_____. "Capturing the Real Thing." (From Richard Gray, *A History of American Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 7 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/capturing-real-thing.html>

2012

_____. "In Search of Shakespeare." BBC documentary. En García Landa, *Vanity Fea* 7 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/in-search-of-shakespeare.html>

2012

_____. "Otra más del Pilar y la Seo." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/otra-mas-del-pilar-y-la-seo.html>

2012

_____. "Stephen Crane." From Hart and Leininger's *Oxford Companion to American Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 8 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/stephen-crane.html>

2012

_____. "Stopping by Woods on a Snowy Evening." (By Robert Frost). En García Landa, *Vanity Fea* 8 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/stopping-by-woods-on-snowy-evening.html>

2012

_____. "Robert Frost." (From *The Oxford Companion to American Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 8 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/robert-frost.html>

2012

_____. "William Butler Yeats." (From the *Norton Anthology of English Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 10 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/william-butler-yeats.html>

2012

_____. "Modernist Poetry and Criticism: T. S. Eliot." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/modernist-poetry-and-criticism-t-s-eliot.html>

2012

_____. "T. S. Eliot." (From the *Norton Anthology of English Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 10 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/t-s-eliot.html>

2012

_____. "Foto de una foto de Wilfrid Branwell." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/foto-de-una-foto-de-wilfrid-branwell.html>

2012

_____. "The Deposition Scene." (From Shakespeare's *Richard II*). En García Landa, *Vanity Fea* 12 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-deposition-scene.html>

2012

_____. "Une aigrette (impressioniste)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/une-aigrette-impressioniste.html>

2012

_____. "Two Poems of Darkness." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Diciembre 2012.* (Donne, "A Nocturnal"; Byron, "Darkness").

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/two-poems-of-darkness.html>
2012

_____. "Estreno Dropbox ("I Shall Be Released")." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/estreno-dropbox.html>
2012

_____. "James Joyce." (From the *Norton Anthology of English Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 14 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/james-joyce.html>
2012

_____. "The Hemingway Adventure." (BBC documentary). En García Landa, *Vanity Fea* 14 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-hemingway-adventure.html>
2012

_____. "*Mrs Dalloway*." Dir. Marleen Gorris. En García Landa, *Vanity Fea* 15 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/mrs-dalloway.html>
2012

_____. "E. E. Cummings." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/e-e-cummings.html>
2012

_____. "La idea de la Guerra desde el materialismo filosófico (Gustavo Bueno)." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/la-idea-de-la-guerra-desde-el.html>
2012

_____. "Especiación y retrosección." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/especiacion-y-retroseccion.html>
2012

_____. "'Bloomsbury' and Beyond: Strachey, Woolf, and Mansfield." (From Andrew Sanders's *Short Oxford History of English Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 17 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/bloomsbury-and-beyond-strachey-woolf.html>
2012

_____. "Hemingway and Faulkner." (From Richard Gray, *A History of American Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 18 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/hemingway-and-faulkner.html>

2012

_____. "W. H. Auden." From the *Oxford Companion to English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 18 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/w-h-auden.html>

2012

_____. "Sleepwalking Scene." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Diciembre 2012.* (Verdi, Verrett).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/sleepwalking-scene.html>

2012

_____. "Julius Caesar." (Dir. Herbert Wise). En García Landa, *Vanity Fea* 19 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/julius-caesar.html>

2012

_____. "Una narración." (By Lucía). En García Landa, *Vanity Fea* 20 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/una-narracion.html>

2012

_____. "Toni Morrison." (From Richard Gray's *History of American Literature* and *The Oxford Companion to American Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 20 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/toni-morrison.html>

2012

_____. "Aníbal el Caníbal." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/anibal-el-canibal.html>

2012

_____. "The Country Wife (Wycherley)." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-country-wife.html>

2012

_____. "The Way of the World." (From the *Oxford Companion to English Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-way-of-world.html>

2012

_____. "The Importance of Being Earnest." (BBC TV production). En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-importance-of-being-earnest.html>

2012

_____. "Las Chicas Me Ignoran." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/las-chicas-me-ignoran.html>
2012

_____. "Review of *The Mirror and the Veil*." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/review-of-mirror-and-veil.html>
2012

_____. "Ranking Web of World Repositories." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/ranking-web-of-world-repositories.html>
2012

_____. "Hojas de dos colores." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/hojas-de-dos-colores.html>
2012

_____. "George Bernard Shaw." (From the *Oxford Companion to English Literature*). En García Landa, *Vanity Fea* 23 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/george-bernard-shaw.html>
2012

_____. "I'm Leaving, I'm Leaving, I'm Left." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/i-leaving-i-leaving-i-left.html>
2012

_____. "Discurso del diablo en *Man and Superman*." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/discurso-del-diablo-en-man-and-superman.html>
2012

_____. "*Too True to Be Good*: Cartografía narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/too-true-to-be-good-cartografia.html>
2012

_____. "Captain Nemo." (Song by Dive). En García Landa, *Vanity Fea* 26 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/captain-nemo.html>
2012

_____. "La preciosa estimación del yo." (Pío Moa). En García Landa, *Vanity Fea* 26 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/el-yo-y-la-vida-humana.html>
2012

_____. "Va de actualidad." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/va-de-actualidad.html>

2012

_____. "My ResearchGate in 2012." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/my-researchgate-in-2012.html>

2012

_____. "The Wall (Pink Floyd)." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-wall.html>

2012

_____. "The Nether Sky." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-nether-sky.html>

2012

_____. "Chanson simple (Patricia Kaas)." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-nether-sky.html>

2012

_____. "The Speculative Theatre 1871-91." (From Simon Trussler's *Cambridge Illustrated History of British Theatre*). En García Landa, *Vanity Fea* 28 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/the-speculative-theatre-1871-91.html>

2012

_____. "Surface tension." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/surface-tension.html>

2012

_____. "Arthur Wing Pinero." From the *Oxford Companion to English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/arthur-wing-pinero.html>

2012

_____. "British Drama 1800-1950." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2012.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/british-drama-1890-1950_9677.html

2012

_____. "Waiting for the Future." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/waiting-for-future.html>

2012

_____. "Harold Pinter." From the *Oxford Companion to English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/harold-pinter.html>

2012

_____. "First of May." (Sarah Brighman). En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/first-of-may.html>

2012

_____. "From *The City of Dreadful Night*." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2012.* (James Thomson)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/from-city-of-dreadful-night.html>

2012

_____. "When the Enemy Bares His Steel." (Gilbert and Sullivan). En García Landa, *Vanity Fea* 30 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/when-enemy-bares-his-steel.html>

2012

_____. "Visto en un pato." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/visto-en-un-pato.html>

2012

_____. "Romance and Realism 1871-1914." From Simon Trussler's *The Cambridge Illustrated History of British Theatre*. En García Landa, *Vanity Fea* 31 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/romance-and-realism-1891-1914.html>

2012

_____. "On the Car Blue." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Diciembre 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/12/on-car-blue.html>

2012

_____. "From Philology to General Hermeneutics: Schleiermacher." En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/from-philology-to-general-hermeneutics.html>

2013

_____. "Anclaje narrativo y círculo hermenéutico en un texto de Polibio." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/anclaje-narrativo-y-circulo.html>

2013-01-31

_____. "Watching Nothing: Postmodernity in Prose (From Richard Gray's *History of American Literature*)." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/watching-nothing-postmodernity-in-prose.html>

2013-01-31

_____. "Vladimir Nabokov." From Hart and Leininger's *Oxford Companion to American Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/vladimir-nabokov.html>

2013

_____. "Fields we do not know: Bunting and Larkin." From Andrew Sanders's *Short Oxford History of English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/fields-we-do-not-know-bunting-and-larkin.html>

2013

_____. "Inter-war Drama: O'Casey, Coward, Priestley and Sherriff." From Andrew Sanders's *Short Oxford History of English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 9 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/inter-war-drama-ocasey-coward-priestley.html>

2013

_____. "*Marat/Sade*." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/maratsade.html>

2013

_____. "Drama since the 1950s." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/drama-since-1950s.html>

2013

_____. "Documental sobre Tolkien." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/documental-sobre-tolkien.html>

2013

_____. "Les Misérables 100th Anniversary Dream Cast." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/les-miserables-10th-anniversary-dream.html>

2013

_____. "Salman Rushdie." (From *The Oxford Companion to English Literature* and *Wikipedia*). En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/salman-rushdie.html>

2013

_____. "The Unforgivable." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/the-unforgivable.html>

2013

_____. "Krapp's Last Tape." Video of Samuel Beckett's play. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/krapps-last-tape.html>

2013

_____. "Leaf for a Print." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/leaf-for-print.html>

2013

_____. "The Ape and the Lady." From Gilbert and Sullivan's *Princess Ida*. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/the-ape-and-lady.html>

2013

_____. "The New Theatre." From Andrew Sanders's *Short Oxford History of English Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/the-new-theatre.html>

2013

_____. "Kate Bush Christmas Special." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/kate-bush-christmas-special.html>

2014

_____. "Anne Sexton." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2013.* (From the *Norton Anthology of American Literature* and the *Oxford Companion to American Literature*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/anne-sexton.html>

2013

_____. "John Barth." From Hart and Leininger's *Oxford Companion to American Literature*. En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/john-barth.html>

2013

_____. "Samuel Beckett: *Catastrophe*." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/samuel-beckett-catastrophe.html>

2013

_____. "Erasmus Darwin." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero

2013.* (From *The Oxford Companion to English Literature*, etc.).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/erasmus-darwin.html>
 2013

_____. "Edward Gibbon." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/edward-gibbon.html>
 2013

_____. "Polibio y el tiempo geológico." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/polibio-y-el-tiempo-geologico.html>
 2013

_____. "Things Invisible." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/things-invisible.html>
 2013

_____. "En años veinticuatro." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/en-anos-veinticuatro.html>
 2013

_____. "El modo del género narrativo." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/el-modo-del-genero-narrativo.html>
 2013

_____. "RSA Animate: 21st Century Enlightenment." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Enero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/rsa-animate-21st-century-enlightenment.html>
 2013

_____. "Sube la Luna." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Enero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/sube-la-luna.html>
 2013

_____. "Albert Rivera en defensa de la democracia." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Enero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/albert-rivera-en-defensa-de-la.html>
 2013

_____. "Un grácil bucle, o dos." En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2013.* (Natural selection; consciousness).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/un-gracil-bucle-o-dos.html>
 2013

_____. "Do Animals Have Temporal Maps?" En García Landa, *Vanity*

Fea 27 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/9-do-animals-have-temporal-maps.html>

2013

_____. "Explosiones nucleares 1945-1998." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/a-time-lapse-map-of-every-nuclear.html>

2013

_____. "Arás." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Enero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/01/aras.html>

2013

_____. "Una puesta de sol." Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* 7 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/una-puesta-de-sol.html>

2013

_____. "Viendo *Amor* de Haneke." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/viendo-amor-de-haneke.html>

2013

_____. "Plato: The Allegory of the Cave." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/plato-allegory-of-cave.html>

2013

_____. "The Blues Evening." Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* 8 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/the-blues-evening.html>

2013

_____. "Por qué deshumanizamos a los demás." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/por-que-deshumanizamos-los-demas.html>

2013

_____. "Richard Gray, *A History of American Literature*." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/a-history-of-american-literature.html>

2013

_____. "Rosa Díez en la Universidad de Murcia: ¿Es posible otra política?" En García Landa, *Vanity Fea* 10 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/rosa-diez-en-la-universidad-de-murcia.html>

2013

_____. "Universitas Brunensis Artium Magister." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/universitas-brunensis-artium-magister.html>

2013

_____. "Tradiciones orales nativas americanas." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/tradiciones-orales-nativas-americanas.html>

2013

_____. "¿Quién soy?" Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* 12 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/quien-soy.html>

2013

_____. "The Unobserved." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/the-unobserved.html>

2013

_____. "*Beloved*, la justificación del aborto, y el pensamiento mágico." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/beloved-la-justificacion-del-aborto-y.html>

2013

_____. "Fredric Jameson: Cognitive Mapping." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Febrero 2013.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/cognitive-mapping_13.html

2013

_____. "Las cosas significan palabras." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/las-cosas-significan-palabras.html>

2013

_____. "Asteroid Flyby." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/aqui-estamos-siguiendo-el-paso-del.html>

2013

_____. "Antiguos ritos de culturas moribundas." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Febrero 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/antiguos-ritos-de-culturas-moribundas.html>

2013

_____. "Mapas narrativos y universos simbólicos." En García Landa,

Vanity Fea 19 Febrero 2013.* (Berger and Luckmann).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/mapas-narrativos-y-universos-simbolicos.html>
 2013

_____. "Robert de Beaugrande's Epiphany." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Febrero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/robert-de-beaugrandes-epiphany.html>
 2013

_____. "Las biblias de Obama." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Febrero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/las-biblias-de-obama.html>
 2013

_____. "Carne de china." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Febrero 2013.* (*Cloud Atlas*).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/carne-de-china.html>
 2013

_____. "Hirschberger on Haeckel." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Febrero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/hirschberger-on-haeckel.html>
 2013

_____. "Sobre el orden autogenerado." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Febrero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/sobre-el-orden-autogenerado.html>
 2013

_____. "Hirschberger on Spencer (and Progress)." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Febrero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/hirschberger-on-spencer-and-progress.html>
 2013

_____. "Spencer según Fischl." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Febrero 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/02/spencer-segun-fischl.html>
 2013

_____. "Multiphrenia." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Marzo 2013.* (Kenneth Gergen).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/multiphrenia.html>
 2013

_____. "Ojo a los ojos." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Marzo 2013.* (Oedipus).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/ojo-los-ojos.html>
 2013

_____. "Spanish forbidden in Spain." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/spanish-forbidden-in-spain.html>

2013

_____. "Mis(mis)celáneas." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/mismiscelaneas.html>

2013

_____. "Una del género grotesco." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/una-del-genero-grotesco.html>

2013

_____. "La teoría de la evolución social de Rousseau." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/la-teoria-de-la-evolucion-social-de.html>

2013

_____. "De la Gramatología (Notas)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/de-la-gramatologia-notas.html>

2013

_____. "Me evalúan negativamente." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/me-evaluan-negativamente.html>

2013

_____. "La ostentación de inutilidad." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/la-ostentacion-de-inutilidad.html>

2013

_____. "Technologia Omnipotens Regnat." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/tecnologia-omnipotens-regnat.html>

2013

_____. "Evolución del infanticidio (Charles Darwin)." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/evolucion-del-infanticidio.html>

2013

_____. "Sigo subiendo en el ránking—o no." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/sigo-subiendo-en-el-rankingo-no.html>

2013

_____. "*Caso Cerrado*." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Marzo 2013.* (Rev. of Mrinal Sen's film).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/caso-cerrado.html>

2013

_____. "Mimicking Death." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/mimicking-death.html>

2013

_____. "La mitad de la historia de todo." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/la-mitad-de-la-historia-de-todo.html>

2013

_____. "How Hip Is Human Life History?" En García Landa, *Vanity Fea* 6 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/how-hip-is-human-life-history.html>

2013

_____. "Liza Das, Cultural Studies: Evolution and Culture." En García Landa, *Vanity Fea* 7 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/liza-das-cultural-studies-evolution-and.html>

2013

_____. "Evening at the Torre del Agua." En García Landa, *Vanity Fea* 10 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/evening-at-torre-del-agua.html>

2013

_____. "Stuart Hall on Representation and Race." En García Landa, *Vanity Fea* 10 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/stuart-hall-on-representation.html>

2013

_____. "Historia del abuelo." En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/historia-del-abuelo.html>

2013

_____. "Espiendo al martín pescador." En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/espiando-al-martin-pescador.html>

2013

_____. "Avenue d'Italie 2." En García Landa, *Vanity Fea* 14 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/avenue-d-2.html>

2013

_____. "De crecimiento y decrecimiento: Apostilla al futuro sostenible." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/apostilla-al-futuro-sostenible.html>

2013

_____. "Fotografiando París." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/fotografiando-paris.html>

2013

_____. "Future Shock." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Abril 2013.* (Alvin Toffler).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/future-shock.html>

2013

_____. "Cosmic Evolution (John Elob Boodin)." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/la-evolucion-cosmica.html>

2013

_____. "My Wife in Paris." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/my-wife-in-paris.html>

2013

_____. "Firefox 3.0." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/firefox-30.html>

2013

_____. "Looking through the Glass Cage." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/looking-through-glass-cage.html>

2013

_____. "Pensar genera entropía." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Abril 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/pensar-genera-entropia.html>

2013

_____. "Anaconda refractada." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Abril 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/anaconda-refractada.html>
 2013

_____. "Ayala y la evolución inteligente." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Abril 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/ayala-y-la-evolucion-inteligente.html>
 2013

_____. "La *Anna Karenina* de Tom Stoppard." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Abril 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/la-anna-karenina-de-tom-stoppard.html>
 2013

_____. "On Thatcher as the Witch." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Abril 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/on-thatcher-as-witch.html>
 2013

_____. "Descubrimientos retroactivos." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Abril 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/descubrimientos-retroactivos.html>
 2013

_____. "The Phrase that Launched a Thousand Ships." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Abril 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/04/the-phrase-that-launched-thousand-ships.html>
 2013

_____. "La frase que lanzó mil barcos al mar (The Phrase that Launched a Thousand Ships)." *Social Science Research Network* 26 abril 2014.*
<http://papers.ssrn.com/abstract=2428973>
 2014
Cognition & the Arts eJournal 6.10 (13 mayo 2014).*
<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html> (26 abril 2014)
English & Commonwealth Literature eJournal 4.9 (16 mayo 2014).*
<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> (26 abril 2014)
 2014

_____. "Can't Stop Loving You 2." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Mayo 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/can-stop-lovin-you-2.html>
 2013

_____. "Sobre un análisis de género de los blogs." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Mayo 2013.* (Carolyn R. Miller & Dawn Shepherd).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/on-genre-analysis-of-weblogs.html>

_____. "Le pont aux rêves." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Mayo 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/le-pont-aux-reves.html>

_____. "Filtrando la sobreinformación." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Mayo 2013.* (Gleick).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/filtrando-la-sobreinformacion.html>

_____. "Musing on History." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Mayo 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/musing-on-history.html>

_____. "La Noosfera antes de Teilhard." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Mayo 2013.* (Édouard Le Roy).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/aparece-la-nocion-de-la-noosfera-su.html>

_____. "Slavoj Zizek, On Melancholy." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Mayo 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/slavoj-zizek-on-melancholy-2012.html>

_____. "La escala del Universo y nuestro lugar en él." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Mayo 2013.* (From David Christian).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/la-escala-del-universo-y-nuestro-lugar.html>

_____. "Más matonismo consentido." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Mayo 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/mas-matonismo-consentido.html>

_____. "Huelga obligatoria." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Mayo 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/huelga-obligatoria.html>

_____. "Retrospección del teatro y de la vida." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Mayo 2013.* (Styan).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/retroprospeccion-del-teatro-y-de-la-vida.html>

2013

_____. "Dios dando la hora." En García Landa, *Vanity Fea* Mayo 2013.* (From a painting at Blois castle).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/dios-dando-la-hora.html>

1023

_____. "Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts. (Notes on Schleiermacher)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/hermeneutics-handwritten-manuscripts.html>

2013

_____. "Gente andando por Blois." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/gente-andando-por-blois.html>

2013

_____. "From a Debate on Same-Sex Marriage." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/from-debate-on-same-sex-marriage.html>

2013

_____. "Historia elemental." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Mayo 2013.* (Ernesto Carmona).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/historia-elemental.html>

2013

_____. "Dibujo de La Rochelle desde la torre." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/dibujo-de-la-rochelle-desde-la-torre.html>

2013

_____. "Femenino genérico." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/femenino-generico.html>

2013

_____. "El teatro vivido de *El Curioso Impertinente*." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/el-teatro-vivido-de-el-curioso.html>

2013

_____. "16.000 fotos en Flickr." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/16000-fotos-en-flickr.html>

2013

_____. "Il est trop tard... Georges Moustaki." En García Landa, *Vanity Fea* 23 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/il-est-trop-tard-georges-moustaki.html>

2013

_____. "Atención, atención." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/atencion-atencion.html>

2013

_____. "Ballena muerta frente a casa." En García Landa, *Vanity Fea* 23 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/ballena-muerta-frente-casa.html>

2013

_____. "Peregrina pecadora." En García Landa, *Vanity Fea* 24 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/peregrina.html>

2013

_____. "Lee Smolin, *Time Reborn*." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/lee-smolin-time-reborn.html>

2013

_____. *The Incomplete Workes*. En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/the-incomplete-workes.html>

2013

_____. "Coule la Seine (Apollinaire, "Sous le pont Mirabeau"). En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/coule-la-seine.html>

2013

_____. "Luto por anticipado." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/luto-por-anticipado.html>

2013

_____. "Sur les ponts de Paris." En García Landa, *Vanity Fea* 30 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/sur-les-ponts-de-paris.html>

2013

_____. "Wintry I Say." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/wintry-i-say.html>

2013

_____. "Cada cual su Holocausto." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/cada-cual-su-holocausto.html>
2013

_____. "España no quiere saber." En García Landa, *Vanity Fea* 2 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/espana-no-quiere-saber.html>
2013

_____. "Biescas casi fuera del tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 3 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/biescas-casi-fuera-del-tiempo.html>
2013

_____. "Blindness to the future, kindly given." En García Landa, *Vanity Fea* 4 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/blindness-to-future-kindly-given.html>
2013

_____. "Muqaddimah." En García Landa, *Vanity Fea* 5 junio 2013.* (Ibn Khaldun).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/muqaddimah.html>
2013

_____. "El drama: Forma y acción no mensaje." En García Landa, *Vanity Fea* 6 junio 2013.* (J. L. Styan).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/el-drama-forma-y-accion-no-mensaje.html>
2013

_____. "Biescas más o menos." En García Landa, *Vanity Fea* 7 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/biescas-mas-o-menos.html>
2013

_____. "Una pista sobre mi prosopagnosia." En García Landa, *Vanity Fea* 7 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/una-pista-sobre-mi-prosopagnosia.html>
2013

_____. "Obama Big Brother." En García Landa, *Vanity Fea* 8 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/obama-big-brother.html>
2013

_____. "Neuroaesthetics of Music." En García Landa, *Vanity Fea* 9 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/neuroaesthetics-of-music.html>
2013

_____. "Más sobre abstención de funcionarios." En García Landa, *Vanity Fea* 15 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/mas-sobre-abstencion-de-funcionarios.html>

2013

_____. "El registro completo de las operaciones mentales." En García Landa, *Vanity Fea* 17 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/el-registro-completo-de-las-operaciones.html>

2013

_____. "*Un Dios prohibido*." En García Landa, *Vanity Fea* 17 junio 2013.* (Rev. of Pablo Moreno's film).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/un-dios-prohibido.html>

2013

_____. "La regla de oro de la lista académica." En García Landa, *Vanity Fea* 24 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/la-regla-de-oro-de-la-lista-academica.html>

2013

_____. "Vanity Fea en Ibercampus: Índice." En García Landa, *Vanity Fea* 24 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/vanity-fea-en-ibercampus-indice.html>

2013

_____. "Herederos con peligro." En García Landa, *Vanity Fea* 25 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/herederos-con-peligro.html>

2013

_____. "Man Never Is." En García Landa, *Vanity Fea* 26 junio 2013.* (Eudald Carbonell, posthumanism).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/man-never-is.html>

2013

_____. "El presente retrospectivo en la novela moderna." En García Landa, *Vanity Fea* 27 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/el-presente-retrospectivo-en-la-novela.html>

2013

_____. "Yes We Scan." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/yes-we-scan.html>

2013

_____. "Qué es explicar." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/que-es-explicar.html>

2013

_____. "Mi conferencia de París." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Julio 2013.* (Lecture at the 3rd ENN conference, March 30, 2013).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/enn-story-behind-any-story-evolution.html>

2013

_____. "ENN: The Story behind any Story: Evolution, Historicity, and Narrative Mapping." *YouTube* (CRAL – Centre de Recherches sur l'Art et le Langage) 5 July 2013.*

<http://youtu.be/X9ZtMA3Nsgc>

<http://youtu.be/iRwwRZlcMYw>

2013

_____. "Prólogo a *Verdad y Método* [Notas]." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/prologo-verdad-y-metodo.html>

2013

_____. "Implicarse en el juego." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Julio 2013.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/implicarse-en-el-juego_1963.html

2013

_____. "The Screen and the Mirror." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/the-screen-and-mirror.html>

2013

_____. "Estrategia vestimentaria y velado de información." En García Landa, *Vanity Fea* 15 julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/estrategia-vestimentaria-y-velado-de.html>

2013

_____. "La vie est brève et le désir sans fin." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Julio 2013.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/la-vie-est-breve-et-le-desir-sans-fin_5913.html

2013

_____. "Mi moto ZAK." En García Landa, *Vanity Fea* 19 julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/mi-moto-zak.html>

2013

_____. "On Samuel Beckett." En García Landa, *Vanity Fea* 21 julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/on-samuel-beckett.html>

2013

_____. "Second-hand Firsthand." En García Landa, *Vanity Fea* 21 julio 2013.* (Gillian Flynn).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/second-hand-firsthand.html>
2013

_____. "Estadísticas de ResearchGate." En García Landa, *Vanity Fea* 22 julio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/estadisticas-de-researchgate.html>
2013

_____. "Mourning as Working-through (Dominick LaCapra)." En García Landa, *Vanity Fea* 25 julio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/mourning-as-working-through.html>
2013

_____. "Biescas vista desde lejos." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Julio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/biescas-vista-desde-lejos.html>
2013

_____. "Morir por parcelas." En García Landa, *Vanity Fea* 26 julio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/morir-por-parcelas.html>
2013

_____. "History of Linguistics." En García Landa, *Vanity Fea* 30 julio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/history-of-linguistics.html>
2013

_____. "Mapping the Bibliography." En García Landa, *Vanity Fea* 30 julio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/echando-hoy-un-calculo-me-sale-que-mi.html>
2013

_____. "Allá van leyes." En García Landa, *Vanity Fea* 31 julio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/alla-van-leyes.html>
2013

_____. "El Séptimo Velo – Lo que nunca cicatriza." En García Landa, *Vanity Fea* 31 julio 2013.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/el-septimo-velo-lo-que-no-cicatriza.html>
2013

_____. "La falacia cosmológica y la falacia modélica." En García Landa, *Vanity Fea* 5 agosto 2013.* (Lee Smolin).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/la-falacia-cosmologica.html>
2013

_____. "No hay postura." En García Landa, *Vanity Fea* 10 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/no-hay-postura.html>

2013

_____. "Reworking the Illness, the Diagnosis, and the Cure." En García Landa, *Vanity Fea* 15 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/reworking-illness-diagnosis-and-cure.html>

2013

_____. "Dilettantismo y andante caballería." En García Landa, *Vanity Fea* 18 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/dilettantismo-y-andante-caballeria.html>

2013

_____. "El paradigma evolucionista en física y cosmología." En García Landa, *Vanity Fea* 20 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/el-paradigma-evolucionista-en-fisica-y.html>

2013

_____. "Aún sigo superándome." En García Landa, *Vanity Fea* 21 agosto 2013.* (SSRN)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/aun-sigo-superandome.html>

2013

_____. "Más sobre la vida como teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 26 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/mas-sobre-la-vida-como-teatro.html>

2013

_____. "Cárceles y mundos de la mente." En García Landa, *Vanity Fea* 28 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/carceles-y-mundos-de-la-mente.html>

2013

_____. "Antiguo amor." En García Landa, *Vanity Fea* 29 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/antiguo-amor.html>

2013

_____. "Adlestrop." En García Landa, *Vanity Fea* 29 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/adlestrop.html>

2013

_____. "Coherencia contra complejidad." En García Landa, *Vanity Fea* 31 agosto 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/coherencia-contra-complejidad.html>

2013

_____. "Materialismo, evolucionismo y consiliencia en Diderot." En García Landa, *Vanity Fea* 9 sept. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/09/materialismo-evolucionismo-y.html>

2013

_____. "Elysium." En García Landa, *Vanity Fea* 15 sept. 2013.* (del film de Neill Blomkamp).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/09/elysium.html>

2013

_____. "Beowulf." En García Landa, *Vanity Fea* 17 sept. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/09/beowulf.html>

2013

_____. "Una opinión para la tele." En García Landa, *Vanity Fea* 17 sept. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/09/beowulf.html>

2013

_____. "Geoffrey Chaucer." En García Landa, *Vanity Fea* sept. 2013.* (From *The Oxford Companion to English Literature* and Andrew Sanders's *Short Oxford History of English Literature*).*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/09/geoffrey-chaucer.html>

2013

_____. "Novelist Spying on Himself." En García Landa, *Vanity Fea* 29 sept. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/09/novelist-spying-on-himself.html>

2013

_____. "Edmund Spenser." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/silver-seagulls-3.html>

2013

_____. "Silver Seagulls." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/silver-seagulls-3.html>

2013

_____. "Andrew Marvell." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/andrew-marvell.html>

2013

_____. "William Shakespeare." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/william-shakespeare.html>

2013

_____. "Argumentos contra la CNEAI." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/argumentos-contrala-cneai.html>

2013

_____. "Bardolatry in the Bud." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/bardolatry-in-bud.html>

2013

_____. "Garrick, Shakespeare, y la paradoja del comediante." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/garrick-shakespeare-y-la-paradoja-del.html>

2013

_____. "Otra vez huelga obligatoria." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/otra-vez-huelga-obligatoria.html>

2013

_____. "Segre Lecture: How Did the Universe Begin (Andrew Lange)." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/segre-lecture-how-did-universe-begin.html>

2013

_____. "El Colectivo de Profesores se retrata." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/el-colectivo-de-profesores-se-retrata.html>

2013

_____. "50 comentarios sobre la huelga obligatoria." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/50-comentarios-sobre-la-huelga.html>

2013

_____. "El decir griego." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Oct. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/el-decir-griego.html>

2013

_____. "Sinaptogénesis." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Nov. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/11/sinaptogenesis.html>

2013

_____. "Richard II with and without Shakespeare." *Vanity Fea* 20 Nov. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/11/richard-ii-with-and-without-shakespeare.html>

2013

_____. "Shibutani's Perspective on Perspectives." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Diciembre 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/shibutanis-perspective-on-perspectives.html>

2013

_____. "Nobody but Me." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Diciembre 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/nobody-but-me.html>

2013

_____. "Less Is More." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Diciembre 2013.* (Rev. of *Tomás Moro: Una utopía*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/less-is-more.html>

2013

_____. "A Photographer." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Diciembre 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/a-photographer.html>

2013

_____. "Todos os sonhos do mundo." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Diciembre 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/todos-os-sonhos-do-mundo.html>

2013

_____. "Viciada de arbitrariedad." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Diciembre 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/viciada-de-arbitrariedad.html>

2013

_____. "Más atención a la consciencia." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Diciembre 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/mas-atencion-la-consciencia.html>

2013

_____. "Aborto y hindsight bias. Y ogros cotidianos." En García Landa, *Vanity Fea* 23 dic. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/aborto-y-hindsight-bias-y-ogros.html>

2013

_____. "La definición de la situación." En García Landa, *Vanity Fea* 20 dic. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/la-definicion-de-la-situacion.html>

2013

_____. "El Gran Viaje en *El Último Mohicano*." En García Landa, *Vanity Fea* 30 dic. 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/12/el-gran-viaje-en-el-ultimo-mohicano.html>

2013

_____. "Los marcos como espacios públicos." *Vanity Fea* 12 enero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/01/los-marcos-como-espacios-publicos.html>

2014

_____. "Un fantasma viviente en 'Little Gidding'." *Vanity Fea* 22 enero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/01/un-fantasma-viviente-en-little-gidding.html>

2014

_____. "Endings and Beginnings in 'Little Gidding'." *Vanity Fea* 26 enero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/01/endings-beginnings-in-little-gidding.html>

2014

_____. "Encubriendo." *Vanity Fea* 31 enero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/01/encubriendo.html>

2014

_____. "El Gran Juego." En García Landa, *Vanity Fea* 2 febrero 2014.* (Arsuaga and Martín-Loeches).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/el-gran-juego.html>

2014

_____. "Epifanía del Mundo como Teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 4 febrero 2014.* (Christopher Rush, *Will*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/epifania-del-mundo-como-teatro.html>

2014

_____. "El Lobo de Wall Street, aquí." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/el-lobo-de-wall-street.html>

2014

_____. "*The Colleen Bawn* (1911)." En García Landa, *Vanity Fea* 16 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/the-colleen-bawn-1911.html>

2014

_____. "Carpe Diem." En García Landa, *Vanity Fea* 17 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/carpe-diem.html>

2014

_____. "Engañándonos de buena fe." En García Landa, *Vanity Fea* 10 febrero 2014.* (Arsuaga y Martín-Loeches).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/enganandonos-de-buena-fe.html>

2014

_____. "The Story in All Stories." En García Landa, *Vanity Fea* 21 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/the-story-in-all-stories.html>

2014

_____. "Phenomenology of Attention." En García Landa, *Vanity Fea* 22 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/phenomenology-of-attention.html>

2014

_____. "СЕМИОСФЕРА НАРРАТОЛОГИИ / SEMIOSPHERE OF NARRATOLOGY table of contents." En García Landa, *Vanity Fea* 23 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/semiosphere-of-narratology-table-of.html>

2014

_____. "Narrative and Identity." En García Landa, *Vanity Fea* 26 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/narrative-and-identity.html>

2014

_____. "La Revolución es ilegal hasta que triunfa." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/la-revolucion-es-ilegal-hasta-que.html>

2014

_____. "Things Have Changed." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/things-have-changed-2.html>

2014

_____. "Acción: El concepto y su historia." En García Landa, *Vanity Fea* 28 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/accion-el-concepto-y-su-historia.html>

2014

_____. "Mucho vuelve el 11-M." En García Landa, *Vanity Fea* 11 marzo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/mucho-vuelve-el-11-m.html>

2014

_____. "Hasta aquí llegó UPyD con el 11-M." En García Landa, *Vanity Fea* 13 marzo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/hasta-aqui-llego-upyd-con-el-11-m.html>

2014

_____. "Ángel García, maestro de Escuer." En García Landa, *Vanity Fea* 16 marzo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/angel-garcia-maestro-de-escuer.html>

2014

_____. "About Time (Una cuestión de tiempo)." En García Landa, *Vanity Fea* 16 marzo 2014.* (Dir. Richard Curtis).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/about-time-una-cuestion-de-tiempo.html>

2014

_____. "Veblen y la teatralidad." En García Landa, *Vanity Fea* 20 marzo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/veblen-y-la-teatralidad.html>

2014

_____. "Última muerte de Adolfo Suárez." En García Landa, *Vanity Fea* 23 marzo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/ultima-muerte-de-adolfo-suarez.html>

2014

_____. "Narratología evolucionista." En García Landa, *Vanity Fea* 28 marzo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/narratologia-evolucionista.html>

2014

_____. "Acción, Relato, Discurso." En García Landa, *Vanity Fea* 31 marzo 2014.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/accion-relato-discurso_31.html

2014

_____. "Being Framed." En García Landa, *Vanity Fea* 31 marzo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/03/being-framed.html>

2014

_____. "Reading THE MONSTER." En García Landa, *Vanity Fea* 1 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/reading-monster.html>

2014

_____. "El interaccionismo simbólico." Trad. de los resúmenes de Joel M. Charon en *Symbolic Interactionism*. En García Landa, *Vanity Fea* 3 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/el-interaccionismo-simbolico.html>

2014

_____. "Plato's Poetics." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Abril 2014.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/platos-poetics_4.html

2014

_____. "Mover cosas con la mente." En García Landa, *Vanity Fea* 6 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/mover-cosas-con-la-mente.html>

2014

_____. "La dieta de Tascala." En García Landa, *Vanity Fea* 6 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/la-dieta-de-tascala.html>

2014

_____. "SSRN top 30,000." En García Landa, *Vanity Fea* 7 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/ssrn-top-30000.html>

2014

_____. "Lee Smolin habla sobre el Renacer del Tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 7 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/lee-smolin-habla-sobre-el-renacer-del.html>

2014

_____. "La Enorme Bibliografía." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/la-bibliografia-ii.html>

2014

_____. "Hasta aquí llegó el separatismo catalán." En García Landa, *Vanity Fea* 9 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/hasta-aqui-llego-el-separatismo-catalan.html>

2014

_____. "Homenaje a Antonio López." En García Landa, *Vanity Fea* 10 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/homenaje-antonio-lopez.html>

2014

_____. "Literary Theory: Introduction and Greek Origins." En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/literary-theory-introduction-and-greek.html>

2014

_____. "Notes on Metafiction." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2014.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=2425095>

2014

_____. "Negarles la vida y hasta la mención." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/negarles-la-vida-y-hasta-el-nombre.html>

2014

_____. "Aristotle and After." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/aristotle-and-after.html>

2014

_____. "Viajes mentales en el tiempo (Jérôme Dokic, 'Voyages mentaux dans le temps')." *Vanity Fea* 21 April 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/voyages-mentaux-dans-le-temps.html>

2017

_____. "Marx y la naturaleza humana." En García Landa, *Vanity Fea* 22 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/marx-y-la-naturaleza-humana.html>

2014

_____. "García Landa y García Márquez." En García Landa, *Vanity Fea* 24 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/garcia-landa-y-garcia-marquez.html>

2014

_____. "El principio del derroche ostentoso." En García Landa, *Vanity Fea* 26 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/el-principio-del-derroche-ostentoso.html>

2014

_____. "La perspectiva dominante en *El arte de la guerra*." En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/la-perspectiva-dominante-en-el-arte-de.html>

2014

_____. "La perspectiva dominante en *El arte de la guerra*." En García Landa, *Vanity Fea* 2 mayo 2014.*

<http://www.ibercampus.info/la-perspectiva-dominante-en-el-arte-de-la-guerra-27492.htm>

2014

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." En García Landa, *Vanity Fea* 2 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/aspectos-de-la-tecnica-narrativa-en.html>

2014

_____. "Árboles para escribir." En García Landa, *Vanity Fea* 2 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/arboles-para-escribir.html>

2014

_____. "Perros y gatos en la clase ociosa." En García Landa, *Vanity Fea* 5 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/perros-y-gatos-en-la-clase-ociosa.html>

2014

_____. "La Historia del Universo." En García Landa, *Vanity Fea* 6 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/la-historia-del-universo.html>

2014

_____. "On Psychoanalytic Criticism." En García Landa, *Vanity Fea* 6 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/on-psychoanalytic-criticism.html>

2014

_____. "A Bibliography on Gender." En García Landa, *Vanity Fea* 7 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/a-bibliography-on-gender.html>

2014

_____. "Asturias desde Galicia." En García Landa, *Vanity Fea* 9 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/asturias-desde-galicia.html>

2014

_____. "Imago imaginis." En García Landa, *Vanity Fea* 10 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/imago-imaginis.html>

2014

_____. "Llego al top 1%." En García Landa, *Vanity Fea* 11 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/llego-al-top-1.html>

2014

_____. "Extintos con descendencia." En García Landa, *Vanity Fea* 13 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/extintos-con-descendencia.html>

2014

_____. "Mi último artículo sobre Marlowe." En García Landa, *Vanity Fea* 14 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/mi-ultimo-articulo-sobre-marlowe.html>

2014

_____. "Peter Gabriel - Biko." En García Landa, *Vanity Fea* 15 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/peter-gabriel-biko-hq.html>

2014

_____. "Eficacia adaptativa del autoengaño en el altruismo." En García Landa, *Vanity Fea* 15 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/eficacia-adaptativa-del-autoengano-en.html>

2014

_____. "Los aborígenes americanos." En García Landa, *Vanity Fea* 15 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/los-aborigenes-americanos.html>

2014

_____. "Cartografía narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 17 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/cartografia-narrativa.html>

2014

_____. "Dinámica de la evolución social según Veblen." En García Landa, *Vanity Fea* 20 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/dinamica-de-la-evolucion-social-segun.html>

2014

_____. "La ética de Hitler." En García Landa, *Vanity Fea* 22 mayo 2014.* (Richard Weikart).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/la-etica-de-hitler.html>

2014

_____. "Subo al puesto 36." En García Landa, *Vanity Fea* 23 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/subo-al-puesto-36.html>

2014

_____. "Gustavo Bueno, 'Estroma'." En García Landa, *Vanity Fea* 25 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/gustavo-bueno-estroma.html>
2014

_____. "Nos quedamos extraparlamentarios." En García Landa, *Vanity Fea* 26 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/nos-quedamos-extraparlamentario.html>

2014

_____. "Cebrián, Gabo y el poder." En García Landa, *Vanity Fea* 26 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/cebrian-gabo-y-el-poder.html>
2014

_____. "La Palmera Excesivamente Alta." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/la-palmera-excesivamente-alta.html>

2014

_____. "Vista de Moaña." En García Landa, *Vanity Fea* 30 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/vista-de-moana.html>
2014

_____. "Ignoring Mortality." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/ignoring-mortality.html>
2014

_____. "Polibio y el tiempo geológico." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/polibio-y-el-tiempo-geologico.html>

2014

_____. "King Juan Carlos of Spain abdicates." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/king-juan-carlos-of-spain-abdicates.html>

2014

_____. "Especial abdicación del Rey." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/especial-abdicacion-del-rey.html>

2014

_____. "Las élites extractivas y sus prácticas de lince." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Junio 2014.* (Veblen).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/las-elites-extractivas-y-sus-practicas.html>

2014

_____. "Foucault: L'Ordre du discours / The Order of Discourse." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/foucault-lordre-du-discours-order-of.html>

2014

_____. "Retrospección del Dasein." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/retrospeccion-del-dasein.html>

2014

_____. "What Ceremony Else." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Junio 2014.* (Hamnet, mourning).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/what-ceremony-else.html>

2014

_____. "Fuerte de Santa Elena." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/fuerte-de-santa-elena.html>

2014

_____. "SSRN Top 30,000." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/ssrn-top-30000.html>

2014

_____. "*Misérias de la guerra*." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/miserias-de-la-guerra.html>

2014

_____. "Maquiavelo frente a la gran pantalla - Pablo Iglesias." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/maquiavelo-frente-la-gran-pantalla.html>

2014

_____. "Strange Reflections of Kahlo." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/strange-reflections-of-kahlo.html>

2014

_____. "El fiasco de Vox, del PP y de España." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/el-fiasco-de-vox-del-pp-y-de-espana.html>

2014

_____. "¿Esto acabará mal?" En García Landa, *Vanity Fea* 9 Junio 2014.* (Josep Pla).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/esto-acabara-mal.html>

2014

_____. "Pablo Iglesias refunda el PSOE." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/federico-asi-esta-espana-el-psoe-se-va.html>

2014

_____. "Encuentra la Quimera." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/encuentra-la-quimera.html>

2014

_____. "On Experimental and Postmodern Fiction." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/on-experimental-and-postmodern-fiction.html>

2014

_____. "Poema oulipiano a Fulana." En García Landa, *Vanity Fea* Junio 2014.* (Tomás Fermín de Lezaún).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/poema-oulipiano-fulana.html>

2014

_____. "La Poética de Luzán." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/la-poetica-de-luzan.html>

2014

_____. "UpyD sobre la Abdicación." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/upyd-sobre-la-abdicacion.html>

2014

_____. "Topsight y contadores." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/topsight-y-contadores.html>

2014

_____. "Días del futuro pasado." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/dias-del-futuro-pasado.html>

2014

_____. "Full Moon on My Street." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Junio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/full-moon-on-my-street.html>

2014

_____. "Murió Javier Sánchez." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Junio 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/murio-javier-sanchez.html>
 2014

_____. "Gilgamesh y la escritura." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Junio 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/gilgamesh-y-la-escritura.html>
 2014

_____. "La última promoción." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Junio 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/la-ultima-promocion.html>
 2014

_____. "Foto nº 25.000." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Junio 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/foto-n-25000.html>
 2014

_____. "On Myself." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Junio 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/on-myself.html>
 2014

_____. "Il n'y a plus d'après." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Junio 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/il-ny-plus-dapres.html>
 2014

_____. "Enciclopedia y metodología de las disciplinas filológicas." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Junio 2014.* (August Böck).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/un-clasico-del-filologo-aleman.html>
 2014

_____. "Will the Player." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Junio 2014.* (Shakespeare, Christopher Rush).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/will-player.html>
 2014

_____. "The woman and the Lesbian." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Junio 2014.* (Relevance, presuppositions).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/the-woman-and-lesbian.html>
 2014

_____. "Diga TREINTA Y TRES." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/diga-treinta-y-tres.html>
 2014

_____. "La decadencia del macho depredador." En García Landa, *Vanity Fea* 8 julio 2014.* (Veblen).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/la-decadencia-del-macho-depredador.html>

2014

_____. "El Big Bang antes del Big Bang." En García Landa, *Vanity Fea* 9 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com/2014/07/el-big-bang-antes-del-big-bang.html>

2014

_____. "Las mentes irreverentes." En García Landa, *Vanity Fea* 10 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/las-mentes-irreverentes.html>

2014

_____. "Vista de Venecia desde el aire, y nuestra isla." En García Landa, *Vanity Fea* 12 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/vista-de-venecia-desde-el-aire-y.html>

2014

_____. "30/30.000." En García Landa, *Vanity Fea* 13 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/30-30000.html>

2014

_____. "Teoría de la desilusión." En García Landa, *Vanity Fea* 21 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/teoria-de-la-desilusion.html>

2014

_____. "Hermeneutics (Richard E. Palmer)." En García Landa, *Vanity Fea* 23 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/hermeneutics-richard-e-palmer.html>

2014

_____. "Pinter: Arte, verdad y política." En García Landa, *Vanity Fea* 23 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/pinter-arte-verdad-y-politica.html>

2014

_____. "Aprendiendo a esconderse." En García Landa, *Vanity Fea* 24 julio 2014.* (Berger & Luckmann).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/aprendiendo-esconderse-learning-to-hide.html>

2014

_____. "Terror metafísico y otros problemas con la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 25 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/terrores-metafisicos-y-otros-problemas.html>

2014

_____. "Bibliografía de Julia Kristeva." En García Landa, *Vanity Fea* 27 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/bibliografia-de-julia-kristeva.html>

2014

_____. "Interaction as Reality-Maintenance." En García Landa, *Vanity Fea* 28 julio 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/07/interaction-as-reality-maintenance.html>

2014

_____. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/conversion-reinterpretacion-y-topsight.html>

2014

_____. "Semiotics of Literature republican." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/semiotics-of-literature-republican.html>

2014

_____. "Teorizando la narratividad (*Theorizing Narrativity*).\" En García Landa, *Vanity Fea* 6 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/teorizando-la-narratividad.html>

2014

_____. "¿Quién define la realidad?" En García Landa, *Vanity Fea* 7 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/quien-define-la-realidad.html>

2014

_____. "Bibliografía de Christopher Marlowe." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/bibliografia-de-christopher-marlowe.html>

2014

_____. "The Story Behind Any Story: The Paris Lecture." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/the-story-behind-any-story-paris-lecture.html>

2014

_____. "Bibliografía sobre mitología y religión griega." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/bibliografia-sobre-mitologia-y-religion.html>

2014

_____. "Basilica di Santa Maria della Salute." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/basilica-di-santa-maria-della-salute.html>

2014

_____. "Mi bibliografía de Chaucer." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/mi-bibliografia-de-chaucer.html>

2014

_____. "Montaigne y la construcción social de la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/montaigne-y-la-construccion-social-de.html>

2014

_____. "Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/accion-relato-discurso-estructura-de-la.html>

2014

_____. "Bibliografía de Historia de la Literatura Española." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/bibliografia-de-historia-de-la.html>

2014

_____. "Glass Prospective." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Agosto 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/08/glass-prospective.html>

2014

_____. "El derecho a ofenderse." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/el-derecho-ofenderse.html>

2014

_____. "Pragmática del lenguaje y de la comunicación: Bibliografía." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/pramatica-del-lenguaje-y-de-la.html>

2014

_____. "Un momento de Virginia Woolf." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/un-momento-de-virginia-woolf.html>

2014

_____. "Johnson & Johnson." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/johnson-johnson.html>

2014

_____. "Synecdoche, New York." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/synecdoche-new-york.html>

2014

_____. "Big History Getting Bigger." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/big-history-getting-bigger.html>

2014

_____. "Acción, Relato, Discurso, 1.1." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/accion-relato-discurso-11.html>

2014

_____. "Microsoft Academic." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/microsoft-academic.html>

2014

_____. "Parking de góndolas." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/parking-de-gondolas.html>

2014

_____. "Las torpezas y falacias de la independencia escocesa." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/las-torpezas-y-falacias-de-la.html>

2014

_____. "El autor implícito y el narrador no fiable—desde nuestro punto de vista." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/el-autor-implicito-y-el-narrador-no.html>

2014

_____. "Candados de parejas en Venecia." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/candados-de-parejas-en-venecia.html>

2014

- _____. "English: General." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/english-general.html>
2014
- _____. "Retroprospecciones intertextuales." En García Landa, *Vanity Fea* Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/retroprospecciones-intertextuales.html>
2014
- _____. "Escalando el Author Rank." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/escalando-el-author-rank.html>
2014
- _____. "Being Photographed." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/being-photographed.html>
2014
- _____. "Critical Theory—by Wikipedians." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/critical-theory-by-wikipedians.html>
2014
- _____. "Máscara enmascarada." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/mascara-enmascarada.html>
2014
- _____. "The Works of William Drummond of Hawthornden." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/the-works-of-william-drummond.html>
2014
- _____. "¡En el top 0.1 %!" En García Landa, *Vanity Fea* 16 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/en-el-top-01.html>
2014
- _____. "Leaving San Sèrvolo." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/leaving-san-servolo.html>
2014
- _____. "Donde la frontera." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Sept. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/donde-la-frontera.html>
2014

_____. "Reading 'The Monster'." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/reading-monster.html>

2014

_____. "El Evangelio de Judas y la batalla por la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/el-evangelio-de-judas-y-la-batalla-por.html>

2014

_____. "George Herbert." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Sept. 2014.* (Margaret Drabble, etc.)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/george-herbert.html>

2014

_____. "Notas sobre *Verdad y Método* de H.-G. Gadamer." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/notas-sobre-verdad-y-metodo-de-h-g.html>

2014

_____. "MLA Handbook for Writers of Research Papers." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Sept. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/09/mla-handbook-for-writers-of-research.html>

2014

_____. "Homenajes a Canellas, a Ynduráin, a Frutos y a Beltrán." En García Landa, *Vanity Fea* 8 oct. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/homenajes-canellas-yndurain-frutos-y.html>

2014

_____. "Leave Not a Rack Behind." En García Landa, *Vanity Fea* 8 oct. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/leave-not-rack-behind.html>

2014

_____. "Telling Stories to Ourselves." En García Landa, *Vanity Fea* 9 oct. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/telling-stories-to-ourselves.html>

2014

_____. "Notas sobre *Verdad y Método*." En García Landa, *Vanity Fea* 12 oct. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/notas-sobre-verdad-y-metodo.html>

2014

_____. "El autor implícito y el narrador no fiable." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Oct. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/el-autor-implicito-y-el-narrador-no.html>

2014

- _____. "Bibliografía sobre el realismo." En García Landa, *Vanity Fea* 18 oct. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/bibliografia-sobre-el-realismo.html>
2014
- _____. "Defensa de mi tesis sobre Beckett." En García Landa, *Vanity Fea* 18 oct. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/defensa-de-mi-tesis-sobre-beckett.html>
2014
- _____. "Bibliografía sobre Sigmund Freud." En García Landa, *Vanity Fea* 20 oct. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/bibliografia-sobre-sigmund-freud.html>
2014
- _____. "Ben Jonson Bibliography." En García Landa, *Vanity Fea* 24 oct. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/ben-jonson-bibliography.html>
2014
- _____. "El status narrativo en la Trilogía." En García Landa, *Vanity Fea* 26 oct. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/el-status-narrativo-en-la-trilogia.html>
2014
- _____. "Bibliografía sobre Espacio y Literatura." En García Landa, *Vanity Fea* 27 oct. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/bibliografia-sobre-espacio-y-literatura.html>
2014
- _____. "Introducción a *Samuel Beckett y la Narración Reflexiva*." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/introduccion-samuel-beckett-y-la.html>
2014
- _____. "The Mysterious Mr Webster." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/the-mysterious-mr-webster.html>
2014
- _____. "Movimientos narrativos." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/movimientos-narrativos.html>
2014
- _____. "Francis Bacon, 'Of Truth'." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/francis-bacon-of-truth.html>
2014
- _____. "Sube el agua en Venecia." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/sube-el-agua-en-venecia.html>
2014
- _____. "Posicionamiento en Google Scholar." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/posicionamiento-en-google-scholar.html>

2014

_____. "Trying on a Mask." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/trying-on-mask.html>

2014

_____. "En la Vniversidad de Salamanca." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/en-la-vniversidad-de-salamanca.html>

2014

_____. "El narrador autorial y las demás voces narrativas." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/el-narrador-autorial-y-las-otras-vozes.html>

2014

_____. "Consiliencia y retrospección." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/consiliencia-y-retrospeccion.html>

2014

_____. "Bibliografía sobre definiciones de literatura." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/bibliografia-sobre-definiciones-de-la.html>

2014

_____. "El argumento número 35." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/el-argumento-numero-35.html>

2014

_____. "#siemprepilladesorpresa." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/siemprepilladesorpresa.html>

2014

_____. "La perspectiva dominante en el Arte de la guerra (Topsight en Sunzi)." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/topsight-en-sunzi.html>

2014

_____. "La política espectacular de *Julio César*." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/la-politica-espectacular-de-julioo-cesar.html>

2014

_____. "Notes on Metafiction." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/notes-on-metafiction-88p.html>

2014

_____. "Estoy en Philology." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Nov. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/estoy-en-philology.html>

2014

- _____. "En mi área." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/en-mi-area.html>
2014
- _____. "Meet Me at MIT." En García Landa, *Vanity Fea* Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/meet-me-at-mit.html>
2014
- _____. "Wilde (1997)." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/wilde-1997.html>
2014
- _____. "Bibliografía de crítica sobre Samuel Beckett." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En García Landa, *Vanity Fea* 29 Nov. 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/bibliografia-de-critica-sobre-samuel.html>
2014
- _____. "Lune (5)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Nov. 2014.*
http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/11/lune-5_29.html
2014
- _____. "Notes on Ian Watt's *The Rise of the Novel*." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Diciembre 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/notes-on-ian-watts-rise-of-novel.html>
2014
- _____. "El principio del tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 3 diciembre 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/el-principio-del-tiempo.html>
2014
- _____. "Cuadro de gaviotas 7." En García Landa, *Vanity Fea* 2 diciembre 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/cuadro-de-gaviotas-7.html>
2014
- _____. "*Much Ado About Nothing* (and its Afterlife)." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Diciembre 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/much-ado-about-nothing-and-its-afterlife.html>
2014
- _____. "Bibliografía del teatro inglés del Renacimiento." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Diciembre 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/bibliografia-sobre-teatro-ingles-del.html>
2014
- _____. "Jacques Lacan." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Diciembre 2014.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/mi-bibliografia-sobre-lacan.html>

2014

_____. "Addison on Aliens." In García Landa, *Vanity Fea* 13 Dec. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/addison-on-aliens.html>

2014

_____. "Una lejana fuente de *Kubla Khan*." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/una-lejana-fuente-de-kubla-khan.html>

2014

_____. "On shared universes." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/on-shared-universes.html>

2014

_____. "La escritura como trabajo sobre los códigos semióticos (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 10)." En García Landa, *Vanity Fea* 20 diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/la-escritura-como-trabajo-sobre-los.html>

2014

_____. "La escritura como trabajo sobre los códigos semióticos (Samuel Beckett y la narración reflexiva, 10)." *Academia* 27 agosto 2015.*

<https://www.academia.edu/15230055/>

2015

_____. *Samuel Beckett y la narración reflexiva*. En García Landa, *Vanity Fea* 22 diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/samuel-beckett-y-la-narracion-reflexiva.html>

2014

_____. "Malevaje." En García Landa, *Vanity Fea* 22 dic. 2014.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/malevaje_23.html

2014

_____. "No Need to Purchase Purchas." En García Landa, *Vanity Fea* 24 dic. 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/no-need-to-purchase-purchas.html>

2014

_____. "Diez años de blogs." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/diez-anos-de-blogs.html>

2014

_____. "Miro la vida pasar (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/miro-la-vida-pasar-3.html>
2014

_____. "Interdisciplinary Evolutionary Consilient Narratology." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Diciembre 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/12/interdisciplinary-evolutionary.html>
2014

_____. "Mapping the Whole World." En García Landa, *Vanity Fea* 2 enero 2015.* (Jerry Brotton).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/mapping-whole-world.html>
2015

_____. "El Gran Viaje en *El último Mohicano*." En García Landa, *Vanity Fea* 4 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/el-gran-viaje-en-el-ultimo-mohicano.html>
2015

_____. "Montaigne y la construcción social de la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 5 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/montaigne-y-la-construccion-social-de.html>
2015

_____. "Horizonte de Borja." En García Landa, *Vanity Fea* 8 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/horizonte-de-borja.html>
2015

_____. "Glass Prospective: La televisión medieval en el drama isabelino." En García Landa, *Vanity Fea* 8 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/glass-prospective.html>
2015

_____. "The Fleeting Systems Lapse Like Foam: La angustia de la evolución." En García Landa, *Vanity Fea* 9 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/the-fleeting-systems-lapse-like-foam-la.html>
2015

_____. "Notes on Friedrich Schleiermacher's 'Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts.'" En García Landa, *Vanity Fea* 10 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/notes-on-friedrich-schleiermachers.html>
2015

_____. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." En García Landa, *Vanity Fea* 10 enero 2015.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/conversion-reinterpretacion-topsight-y_10.html

2015

_____. "Conversión, Reinterpretación, Topsight y Retroacción." *ResearchGate* 29 enero 2016.*

<https://www.researchgate.net/publication/292155498>

2016

_____. "Sigo Subiendo Réconds Netamente." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/sigo-subiendo-records-netamente.html>

2015

_____. "De qué trata la narratología evolutiva." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/de-que-trata-la-narratologia-evolutiva.html>

2015

_____. "La lucha por la vida y la autoconstrucción de la humanidad." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/la-lucha-por-la-vida-y-la.html>

2015

_____. "Darwin, la selección natural, y la selección sexual: Un grácil bucle, o dos." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/darwin-la-seleccion-natural-y-la.html>

2015

_____. "Something More Than Nothing." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Enero 2015.* (Lawrence Krauss, The Earl of Rochester).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/lawrence-krauss-universe-from-nothing.html>

2015

_____. "Catastrofismo y retrospección." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/catastrofismo-retrospeccion.html>

2015

_____. "Lettre à France (4)." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/lettre-france-4.html>

2015

_____. "Notes on Metafiction." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/notes-on-metafiction.html>
2015

_____. "Acción, Relato, Discurso (SCRIBD)." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/accion-relato-discurso-scribd.html>
2015

_____. "De las Crisis Juiciosas." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Enero 2015.* (Gracián).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/de-las-crisis-juiciosas.html>
2015

_____. "Time and the Conways (y la falacia narrativa)." En García Landa, *Vanity Fea* 20 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/time-and-conways-y-la-falacia-narrativa.html>
2015

_____. "The Road, & Company." En García Landa, *Vanity Fea* 22 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/the-road-company.html>
2015

_____. "El paradigma evolucionista en Física y Cosmología." En García Landa, *Vanity Fea* 23 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/el-paradigma-evolucionista-en-fisica-y.html>
2015

_____. "Último rayo al arco iris." En García Landa, *Vanity Fea* 23 enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/ultimo-rayo-al-arco-iris.html>
2015

_____. "Seen from a Distance." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/seen-from-distance.html>
2015

_____. "Theories of Interpretation: Classical to Romantic Hermeneutics." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/theories-of-interpretation-classical-to.html>
2015

_____. "Bibliografía de historia literaria inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/bibliografia-de-historia-literaria.html>

2015

_____. "La Teoría del Todo" En García Landa, *Vanity Fea* Enero 2015.* (James Marsh, Stephen Hawking)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/la-teoria-del-todo.html>

2015

_____. "El momento filmico." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Enero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/01/el-momento-filmico.html>

2015

_____. "Extrasomatizaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/extrasomatizaciones.html>

2015

_____. "Un abstracto de la Huerva." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/un-abstracto-de-la-huerva.html>

2015

_____. "Los Podemitas." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/los-podemitas.html>

2015

_____. "Mi biblio en la Bodleian." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/mi-biblio-en-la-bodleian.html>

2015

_____. "La ficción como escultura mental." En García Landa, *Vanity Fea* 3 and 6 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/la-ficcion-como-escultura-mental.html>

http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/la-ficcion-como-escultura-mental_6.html

2015

_____. "Bibliografía sobre la Vanguardia." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/bibliografia-sobre-la-vanguardia.html>

2015

_____. "Number Nine." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Febrero 2015.* (SSRN).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/number-nine.html>

2015

_____. "The Fundamental Things Apply." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/the-fundamental-things-apply.html>

2015

_____. "Con quién cooperamos." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/con-quien-cooperamos.html>

2015

_____. "Genre Theory." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En García Landa, *Vanity Fea* 13 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/genre-theory.html>

2015

_____. "La evolución del dividuo social y de los espacios públicos." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/la-evolucion-del-dividuo-social-y-de.html>

2015

_____. "Banco para esperar a alguien." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/banco-para-esperar-alguien.html>

2015

_____. "Historia(s) de todo." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/historias-de-todo.html>

2015

_____. "Irving Howe on *Jude the Obscure*." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/irving-howe-on-jude-obscure.html>

2015

_____. "Supero el i-10 index." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/supero-el-ih-10.html>

2015

_____. "*The Stand*: La Mano de Dios en la América Profunda." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/the-stand-la-mano-de-dios-en-la-america.html>

2015

_____. "German Romantic Criticism." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/german-romantic-criticism.html>

2015

_____. "Notes from *The Ethics of Reading*." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/notes-from-ethics-of-reading.html>

2015

_____. "Mead sobre el gesto como símbolo." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/mead-sobre-el-gesto-como-simbolo.html>

2015

_____. "Made It to No.3." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Febrero 2015.* (Google Scholar).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/made-it-to-no-3.html>

2015

_____. "Margarethe von Trotta, *Hannah Arendt*." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/margarethe-von-trotta-hannah-arendt.html>

2015

_____. "Mensaje del Rectorado sobre huelga y piquetes." En García Landa, *Vanity Fea* 24 febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/mensaje-del-rectorado-sobre-huelga-y.html>

2015

_____. "Annotations on V. N. Voloshinov's *Marxism and the Philosophy of Language*." En García Landa, *Vanity Fea* 25 febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/annotations-on-v-n-voloshinovs-marxism.html>

2015

_____. "Hacia un saber sobre el alma: Lo que nos es dado pensar." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/hacia-un-saber-sobre-el-alma-lo-que-nos.html>

2015

_____. "Panorámica de los panoramas." En García Landa, *Vanity Fea* 27 febrero 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/panoramica-de-los-panoramas.html>

2015

_____. "Matt Is the Dummy." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/matt-is-dummy.html>

2015

_____. "Dialéctica de hominización y humanización." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/dialectica-de-hominizacion-y.html>

2015

_____. "Mi bibliografía sobre el dialogismo." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/mi-bibliografia-sobre-el-dialogismo.html>

2015

_____. "Being Photographed." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/being-photographed.html>

2015

_____. "Conceptos básicos de narratología." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/conceptos-basicos-de-narratologia.html>

2015

_____. "Tiempo e interaccionismo." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/tiempo-e-interaccionismo.html>

2015

_____. "Bibliografía sobre textos electrónicos." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/bibliografia-sobre-textos-electronicos.html>

2015

_____. "Bibliografía sobre ficción narrativa experimental y postmoderna." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/bibliografia-sobre-ficcion-narrativa.html>

2015

_____. "La *Filosofía del Presente* abreviada." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/la-filosofia-del-presente-abreviada.html>

2015

_____. "Anatomía de un instante: Una causalidad." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/anatomia-de-un-instante-una-causalidad.html>

2015

_____. "20ª edición de la Bibliografía." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/20-edicion-de-la-bibliografia.html>

2015

_____. "La Caverna del cerebro: El lenguaje como realidad virtual." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/la-caverna-del-cerebro-el-lenguaje-como.html>

2015

_____. "La proyección mental de la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/mas-favor-de-mi-teoria-de-la-proyeccion.html>

2015

_____. "Un relato que habla del abuelo." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/un-relato-que-habla-del-abuelo.html>

2015

_____. "Cumpló diez mil tweets." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/cumplo-diez-mil-tweets.html>

2015

_____. "Subo al 8." En García Landa, *Vanity Fea* 24 marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/subo-al-8.html>

2015

_____. "Sobre una modalidad del arte contemporáneo." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/sobre-una-modalidad-del-arte.html>

2015

_____. "Una pequeña teoría sobre el origen y desarrollo del lenguaje." En García Landa, *Vanity Fea* 27 marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/una-pequena-teoria-sobre-el-origen-y.html>

2015

_____. "On McCahon and His Critics." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/on-mccahon-and-his-critics.html>

2015

_____. "Aquí pasando el tiempo." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Marzo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/03/aqui-pasando-el-tiempo.html>

2015

_____. "Rozando el máximo en el SSRN." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/rozando-el-maximo-en-el-ssrn.html>

2015

_____. "Wandering Star (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/wandering-star-3.html>

2015

_____. "*Too True to Be Good*: Cartografía narrativa." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/too-true-to-be-good-cartografia.html>

2015

_____. "Man in the Long Black Coat." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/man-in-long-black-coat-3.html>

2015

_____. "Notes from Walter Benjamin's *Illuminations*." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/notes-from-walter-benjamins.html>

2015

_____. "Cumpló un millón de visitas en Flickr." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/cumplo-un-millon-de-visitas-en-flickr.html>

2015

_____. "The Story Behind Any Story: The Paris Lecture." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/the-paris-lecture.html>

2015

_____. "Label:Bibliography." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Abril 2015.* (Google Scholar).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/labelbibliography.html>

_____. "Short Bio 2.0." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/short-bio-20.html>

2015

_____. "Encuentro mi primera publicación." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/encuentro-mi-primera-publicacion.html>

2015

_____. "La autointeracción, la realimentación cerebral, y la realidad como expectativa autocumplida." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/la-autointeraccion-y-la-realidad-como.html>

2015

_____. "La complejidad sale cara: Panorama de la Evolución antes de la Disolución." En García Landa, *Vanity Fea* 16 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/la-complejidad-sale-cara-panorama-de-la.html>

2015

_____. "En el espacio urbano." En García Landa, *Vanity Fea* Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/en-el-espacio-urbano.html>

2015

_____. "Encasillamientos genéricos." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/encasillamientos-genericos.html>

2015

_____. "La Falacia Cosmológica y la Falacia Modélica." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/la-falacia-cosmologica-y-la-falacia.html>

2015

_____. "Robert Weimann, 'Erzählerstandpunkt und 'point of view'." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/robert-weimann-erzahlerstandpunkt-und.html>

2015

_____. "2000: Una odisea, despacio." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/2000-una-odisea.html> 2015

_____. "Hágase (a sí misma) la Tierra: Sobre el orden autogenerado (Let the World Make Itself: On Self-Generated Order)." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/hagase-si-misma-la-tierra-sobre-el.html>

2015

_____. "La identidad intertextual: La misteriosa llamada de la Reina Loana." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/la-identidad-intertextual.html>

2015

_____. "13 lunas, 12 noches." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/13-lunas-12-noches.html>

2015

_____. "Arte, Estética y evolución." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/arte-estetica-y-evolucion.html>

2015

_____. "Contar y seguir el hilo." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/contar-y-seguir-el-hilo.html>

2015

_____. "Went to See the Gypsy (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/went-to-see-gypsy.html>

2015

_____. "Free Four 4." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Abril 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/free-four-4.html>

2015

_____. "Sobre lo que no se puede decir." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/sobre-lo-que-no-se-puede-decir.html>

2015

_____. "Congreso de patitos." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/congreso-de-patitos.html>

2015

_____. "Nombrar en femenino." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/nombrar-en-femenino.html>

2015

_____. "País de impostores." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/pais-de-impostores.html>

2015

_____. "Suave Mari Magno." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/suave-mari-magno.html>

2015

_____. "Hegel – Filosofía de la Historia." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/hegel-filosofia-de-la-historia.html>

2015

_____. "La complejidad del tiempo humano en George Herbert Mead." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/la-complejidad-del-tiempo-humano-en.html>

2015

_____. "Notas sobre *Verdad y Método*." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/notas-sobre-verdad-y-metodo.html>

2015

_____. "La izquierda acosadora en la Facultad." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/la-izquierda-acosadora-en-la-facultad.html>

2015

_____. "Panopticon of Topsight on *The Order of Things*." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/panopticon-of-topsight-on-order-of.html>

2015

_____. "Bucles en la mente." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/bucles-en-la-mente.html>

2015

_____. "Garrick, Shakespeare, y la paradoja del comerciante." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/garrick-shakespeare-y-la-paradoja-del.html>

2015

_____. "El acoso laboral en la Universidad (Workplace Harassment at the University)." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Mayo 2015.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/el-acoso-laboral-en-la-universidad_26.html

2015

_____. "Marx y la naturaleza humana." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/marx-y-la-naturaleza-humana-marx-and.html>

2015

_____. "Shakespeare y los cien clones." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/shakespeare-y-los-cien-clones.html>

2015

_____. "Internet en 1908." En García Landa, *Vanity Fea* 28 mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/internet-en-1908.html>

2015

_____. "Stevenson y Olalla." En García Landa, *Vanity Fea* 28 mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/stevenson-y-olalla-stevenson-and-olalla.html>

2015

_____. "Addison y los extraterrestres." En García Landa, *Vanity Fea* 30 mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/addison-y-los-extraterrestres.html>

2015

_____. "Cayo Largo en clave sociobiológica." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/05/cayo-largo-en-clave-sociobiologica.html>

2015

_____. "Les Chemins de Traverse (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 1 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/les-chemins-de-traverse-3.html>

2015

_____. "Notes from Robert Alter's *Partial Magic*." En García Landa, *Vanity Fea* 2 junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/notes-from-robert-alters-partial-magic.html>

2015

_____. "Critical Consilience." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/critical-consilience.html>

2015

_____. "Llego al seis el uno del seis." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/llego-al-seis-el-uno-del-seis.html>

2015

_____. "El rey del glam (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/el-rey-del-glam-2.html>

2015

_____. "Topsight and Textual Strategy." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Junio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/topsight-and-textual-strategy.html>

2015

_____. "Focalization." En García Landa, *Vanity Fea* 24 junio 2015.* (From *Omnilexica*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/06/focalization.html>

2015

_____. "H-index e i10-index en Google Scholar." En García Landa, *Vanity Fea* 1 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/h-index-y-i-10-index-en-google-scholar.html>

2015

_____. "E. O. Wilson's *The Meaning of Human Existence*: A Conspectus." En García Landa, *Vanity Fea* 4 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/e-o-wilsons-meaning-of-human-existence.html>

2015

_____. "Metaphysics and Consilience." En García Landa, *Vanity Fea* July 2015.* (James Ladyman).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/metaphysics-and-consilience.html>

2015

_____. "Kierkegaard's Dialectical Synthesis of Past- and Future-oriented Unhappiness." En García Landa, *Vanity Fea* 4 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/kierkegaards-dialectical-synthesis-of.html>

2015

_____. "Explicación de la Visión Rayos X." En García Landa, *Vanity Fea* 4 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/explicacion-de-la-vision-rayos-x.html>

2015

_____. "Somethin' Stupid (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 4 July 2015.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/somethin-stupid-3_4.html

2015

_____. "Bibliografía de Umberto Eco." En García Landa, *Vanity Fea* 5 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/bibliografia-de-umberto-eco.html>

2015

_____. "Anytime, Anywhere (4)." En García Landa, *Vanity Fea* 5 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/anytime-anywhere-4.html>

2015

_____. "Les Années d'autrefois (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 5 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/les-annees-dautrefois-2.html>

2015

_____. "Storytime and Narrative Anchoring." En García Landa, *Vanity Fea* 6 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/storytime-and-narrative-anchoring.html>

2015

_____. "La orilla blanca, la orilla negra (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 7 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/la-orilla-blanca-la-orilla-negra-2.html>

2015

_____. "España Camisa Blanca de mi Esperanza." En García Landa, *Vanity Fea* 7 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/espana-camisa-blanca-de-mi-esperanza.html>

2015

_____. "Notas sobre literatura y cibercultura." En García Landa, *Vanity Fea* 8 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/notas-sobre-literatura-y-cibercultura.html>

2015

_____. "En chantant (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/en-chantant-2.html>

2015

_____. "Things Have Changed (5)." En García Landa, *Vanity Fea* 13 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/things-have-changed-5.html>

2015

_____. "Clyde Tombaugh, equivoquista." En García Landa, *Vanity Fea* 15 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/clyde-tombaugh-equivoquista.html>

2015

_____. "El momento fílmico: De *Hamlet* a *Saraband*." En García Landa, *Vanity Fea* 16 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/el-momento-filmico-de-hamlet-saraband.html>

2015

_____. "Una de cal y otra de arena." En García Landa, *Vanity Fea* 17 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/una-de-cal-y-otra-de-arena.html>

2015

_____. "Instancia del abuelo, 1893." En García Landa, *Vanity Fea* 17 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/instancia-del-abuelo-1893.html>

2015

_____. "Hopper de la playa." En García Landa, *Vanity Fea* 18 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/hopper-de-la-playa.html>

2015

_____. "La emergencia del símbolo." En García Landa, *Vanity Fea* 20 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/la-emergencia-del-simbolo-emergence-of.html>

2015

_____. "Notas sobre las *Meditaciones Cartesianas* de Edmund Husserl." En García Landa, *Vanity Fea* 23 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/notas-sobre-las-meditaciones.html>

2015

_____. "Notes on Horst Ruthrof's *The Reader's Construction of Narrative*." En García Landa, *Vanity Fea* 27 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/the-readers-construction-of-narrative.html>

2015

_____. "Mi bibliografía sobre Walter Scott." En García Landa, *Vanity Fea* 27 July 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/mi-bibliografia-sobre-walter-scott.html>

2015

_____. "Todo ceremonia, todo teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 28 julio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/todo-ceremonia-todo-teatro.html>

2015

_____. "Sobre la evolución, Juan Luis Arsuaga, y el Enigma de la Esfinge (Retropost 20 enero 2005)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 julio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/retropost-96-20-de-enero-de-2005-sobre.html>

2015

_____. "Sigo en el Top Uno por Mil." En García Landa, *Vanity Fea* 31 julio 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/sigo-en-el-top-uno-por-mil.html>

2015

_____. "La cámara, y la cámara." En García Landa, *Vanity Fea* 1 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/la-camara-y-la-camara.html>

2015

_____. "Sobre la evolución humana, Juan Luis Arsuaga, y el Enigma de la Esfinge." En García Landa, *Vanity Fea* 2 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/sobre-la-evolucion-humana-juan-luis.html>

2015

_____. "Los estudios de letras según Houellebecq." En García Landa, *Vanity Fea* 2 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/los-estudios-de-letras-segun-houellebecq.html>

2015

_____. "Retropost #103 (27 de enero de 2005): Sobre la evolución humana, Ignacio Martínez y Atapuerca." En García Landa, *Vanity Fea* 2 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-103-27-de-enero-de-2005.html>

2015

_____. "Retropost #104 (28 de enero de 2005) (*La Memoria de los Muertos*).\" En García Landa, *Vanity Fea* 2 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-104-28-de-enero-de-2005.html>

2015

_____. "Retropost #107 (31 de enero de 2005): Valoración atípica en mi oposición." En García Landa, *Vanity Fea* 4 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-107-31-de-enero-de-2005.html>

2015

_____. "Retropost #107 (31 de enero de 2005): Recurso al Defensor Universitario." En García Landa, *Vanity Fea* 4 August 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-107-31-de-enero-de-2005.html>

2015

_____. "Toco techo en el puesto 5." En García Landa, *Vanity Fea* 5 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/toco-techo-en-el-puesto-5.html>

2015

_____. "Montaigne ensayando." En García Landa, *Vanity Fea* 6 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/montaigne-ensayando.html>

2015

_____. "Bibliografía sobre semiótica y estructuralismo." En García Landa, *Vanity Fea* 6 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/bibliografia-sobre-semiotica-y.html>

2015

_____. "Retropost #114 (7 de febrero de 2005): Dos años tras la oposición." En García Landa, *Vanity Fea* agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-114-7-de-febrero-de-2005-dos.html>

2015

_____. "Retropost #115 (8 de febrero de 2005): Investigación secreta para cubrir el expediente." En García Landa, *Vanity Fea* 8 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-115-8-de-febrero-de-2005.html>

2015

_____. "Retropost #116 (9 de febrero de 2005): Lingüística en sentido estrecho." En García Landa, *Vanity Fea* agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-116-9-de-febrero-de-2005.html>

2015

_____. "Lo mismo despiertos, que soñando': Hobbes sobre la virtualidad de lo real." En García Landa, *Vanity Fea* 11 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/hobbes-sobre-la-virtualidad-de-lo-real.html>

2015

_____. "Los conceptos básicos de la narratología." En García Landa, *Vanity Fea* 11 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/los-conceptos-basicos-de-la-narratologia.html>

2015

_____. "Retropost #124 (17 Feb. 2005): Carta de un imperio oriental." En García Landa, *Vanity Fea* 12 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-124-17-de-febrero-de-2005.html>

2015

_____. "Retropost #125 (18 de febrero de 2005): You Did Not Come. Me sin You. Añicos." En García Landa, *Vanity Fea* 13 August 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-125-18-de-febrero-de-2005-you.html>

2015

_____. "Retropost #126 (19 Feb. 2005): Reseña de *El Hundimiento*." En García Landa, *Vanity Fea* 13 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/retropost-126-19-de-febrero-de-2005.html>

2015

_____. "Reality as Virtual Reality." En García Landa, *Vanity Fea* 16 August 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/reality-as-virtual-reality.html>

2015

_____. "La huella de lo que se borra." En García Landa, *Vanity Fea* 23 agosto 2015.* (Evelyn Waugh, *Oficiales y caballeros*)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/la-huella-de-lo-que-se-borra.html>

2015

_____. "La nece(sí)dad de guardar las apariencias." En García Landa, *Vanity Fea* 27 August 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/la-necesidad-de-guardar-las-apariencias.html>

2015

_____. "Edwin Muir, 'The Structure of the Novel'." En García Landa, *Vanity Fea* 28 August 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/edwin-muir-structure-of-novel.html>

2015

_____. "Chaos and the Emergence of Order in Evolutionary Cosmology: Two Classical Accounts." En García Landa, *Vanity Fea* 21 August 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/chaos-and-emergence-of-order-in.html>

2015

_____. "1 + 1 = 2?" En García Landa, *Vanity Fea* 31 agosto 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/1-1-2.html>

2015

_____. "Sigo en la Linguist List." En García Landa, *Vanity Fea* 3 sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/sigo-en-la-linguist-list.html>

2015

_____. "Rascando el techo de la SSRN." en García Landa, *Vanity Fea* 4 sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/rascando-el-techo-de-la-ssrn.html>

2015

_____. "La clave de Cristóbal Colón." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/la-clave-de-cristobal-colon.html>

2015

_____. "Yuval Noah Harari: Humankind United? Y el constructivismo de Hobbes." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/yuval-noah-harari-humankind-united.html>

2015

_____. "La muerte de Basilio Berges." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/la-muerte-de-basilio-berges.html>

2015

_____. "Personal convictions and the law." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/personal-convictions-and-law.html>

2015

_____. "Nada de nada (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/nada-de-nada-3.html>

2015

_____. "I. A. Richards Bibliography." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/i-richards-bibliography.html>

2015

_____. "First We Take Manhattan (7)." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/first-we-take-manhattan-7.html>

2015

_____. "La Bohème (4)." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/la-boheme-4.html>

2015

_____. "Lili Marlene." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/lili-marlene-3.html>

2015

_____. "En la IPL." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/en-la-ipl.html>

2015

_____. "Les Faux Soleils (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/les-faux-soleils-3.html>

2015

_____. "Asalto a Unizar 2015." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/asalto-unizar-2015.html>

2015

_____. "Padam padam (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/padam-padam-3.html>

2015

_____. "In Memoriam." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/in-memoriam.html>

2015

_____. "Carte Postale (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/carte-postale-3.html>

2015

_____. "How to Comment a Literary Text." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/how-to-comment-literary-text.html>

2015

_____. "Bibliografía sobre drama y teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/bibliografia-sobre-drama-y-teatro.html>

2015

_____. "Resistiré (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/resistire-2.html>

2015

_____. "Orientations (Beowulf)." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/orientations-beowulf.html>

2015

_____. "Archivando Actuaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/archivando-actuaciones.html>

2015

_____. "Cataluña estrellándose." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/cataluna-estrellada.html>+

2015

_____. "L'important c'est la rose (2)." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/limportant-cest-la-rose-2.html>

2015

_____. "Bibliografía sobre Diarios y Dietarios." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/bibliografia-sobre-diarios-y-dietarios.html>

2015

_____. "Negros de verdad muy blancos: Sobre 'The Color Line' y la Regla de Una Gota." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Sept. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/09/negros-de-verdad-muy-blancos-sobre.html>

2015

_____. "How to Make Artificial People: Hobbes's Dramatistic Theory of Political Representations." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/hobbess-dramatistic-theory-of.html>

2015

_____. "Origen y estructuración emergente de la interioridad." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/origen-y-estructuracion-emergente-de-la.html>

2015

_____. "Steps Unknown to Nature." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Oct. 2015.* (William Drummond, Max Scheler).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/steps-unknown-to-nature.html>

2015

_____. "Los circuitos neurales de la consciencia: Modo offline." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Oct. 2015.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/los-circuitos-neurales-de-la_13.html

2015

_____. "La gestión de la realidad mediante la atención: Como una burbuja." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Oct. 2015.* (Drummond).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/john-cleveland.html>

2015

_____. "III Seminario Permanente HERAF." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/iii-seminario-permanente-heraf.html>

2015

_____. "Notas sobre el Ordenador Renacentista." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/notas-sobre-el-ordenador-renacentista.html>

2015

_____. "La traición del rey 'franquista'." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/la-traicion-del-rey-franquista.html>

2015

_____. "Pantallas terminológicas." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/pantallas-terminologicas.html>

2015

_____. "Recuerdos de la guerra contra Iraq." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/recuerdos-de-la-guerra-contra-iraq.html>

2015

_____. "La Teoría de la Mente y el receptor implícito." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/la-teoria-de-la-mente-y-el-receptor.html>

2015

_____. "Retropost #271 (1 de junio de 2005): Nel Golden Mezzo." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Oct. 2015.* (Birthday).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/retropost-271-1-de-junio-de-2005-nel.html>

2015

_____. "En tiempos de los cíclopes — In the Times of the Cyclopes." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/en-tiempos-de-los-ciclopes-in-times-of.html>

2015

_____. "Sobre la evolución humana, Juan Luis Arsuaga, y El Enigma de la Esfinge." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/sobre-la-evolucion-humana-juan-luis.html>

2015

_____. "Entrenando el tren de las ideas." En García Landa, *Vanity Fea* 28 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/entrenando-el-tren-de-las-ideas.html>

2015

_____. "Golpe de estado *con armas*." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/golpe-de-estado-con-armas.html>

2015

_____. "De la experiencia al lenguaje." En García Landa, *Vanity Fea* 29 Oct. 2015.* (Burke, Eliot).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/de-la-experiencia-al-lenguaje.html>

2015

_____. "Arqueología del lenguaje y del pensamiento." En García Landa, *Vanity Fea* 30 Oct. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/10/arqueologia-del-lenguaje-y-del.html>

2015

_____. "Vagabundos de las estrellas." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/vagabundos-de-las-estrellas.html>

2015

_____. "Origen y estructuración emergente de la interioridad." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/origen-y-estructuracion-emergente-de-la.html>

2015

_____. "San Isidoro sobre el teatro." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/san-isidoro-sobre-el-teatro.html>

2015

_____. "Ya bajando, y aún subiendo." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/ya-bajando-y-aun-subiendo.html>

2015

_____. "La historiografía catalanista." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/la-historiografia-catalanista.html>

2015

_____. "Samson Agonistes." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/samson-agonistes.html>

2015

_____. "Notas sobre *El Ordenador Renacentista*." En García Landa, *Vanity Fea* 5 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/notas-sobre-el-ordenador-renacentista.html>

2015

_____. "Tuy." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/tuy.html>

2015

_____. "Henry Purcell: *King Arthur* (With Dryden's libretto)." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/henry-purcell-1659-1695-king-arthur.html>

2015

_____. "Bibliografía de la Historia de la Lengua Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/bibliografia-de-historia-de-la-lengua.html>

2015

_____. "Socialidad y perspectivismo moral, cognitivo y proairético en Hegel." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/socialidad-y-perspectivismo-moral.html>

2015

_____. "Instigador de los ataques." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/instigador-de-los-ataques.html>

2015

_____. "Historicidad." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/historicidad-historicity.html>

2015

_____. "Micromotivos, retroalimentación, y fenómenos emergentes." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/micromotivos-retroalimentacion-y.html>

2015

_____. "Mi currículum en breve." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/mi-curriculum-en-breve.html>

2015

_____. "Introduction to the Levels of Structural Analysis of the Narrative Text." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/introduction-to-levels-of-analysis-of.html>

2015

_____. "Becas de inglés en homenaje a papá." En García Landa, *Vanity Fea* 19 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/becas-de-ingles-en-homenaje-papa.html>

2015

_____. "Ultrasociety: Somos hijos de la guerra." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/ultrasociety.html>

2015

_____. "Técnicas humanas y analogías cósmicas (Luis Carlos Marín Jiménez)." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/tecnicas-humanas-y-analogias-cosmicas.html>

2015

_____. "Un MacGuffin a escala inmensa." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/un-macguffin-escala-inmensa.html>

2015

_____. "Addison, *Rosamond*." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Nov. 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/addison-rosamond.html>

2015

_____. "La lógica de la narratividad según Polibio." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/la-logica-de-la-narratividad-segun.html>

2015

_____. "'Like a Comet I Was Wonder'd At': Shakespeare y las supernovas." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/like-comet-i-was-wonderd-at-shakespeare.html>

2015

_____. "El origen mafioso del Estado." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/el-origen-mafioso-del-estado.html>

2015

_____. "La perspectiva dominante sobre el sistema combinatorio—y la angustia de saberse copia." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/la-perspectiva-dominante-sobre-el.html>

2015

_____. "Subo al ocho (o al uno)." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Diciembre 2015.* (SSRN)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/subo-al-puesto-ocho-o-al-uno.html>

2015

_____. "Interpretation: Related Works." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/interpretation-related-works.html>

2015

_____. "La nueva web del departamento." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/la-nueva-web-del-departamento.html>

2015

_____. "A World in a Grain of Sand: The Cosmic Dimension." En García Landa, *Vanity Fea* 11 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/a-world-in-grain-of-sandthe-cosmic.html>

2015

_____. "Bibliografía sobre Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 12 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/bibliografia-sobre-filologia-inglesa.html>

2015

_____. "Adam Smith sobre la autoestima." En García Landa, *Vanity Fea* 13 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/adam-smith-sobre-la-autoestima.html>

2015

_____. "Bibliografía sobre novela y narrativa de ficción inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/bibliografia-sobre-novela-y-narrativa.html>

2015

_____. "Retropost 475 (30 de agosto de 2005): The Eye of Prey." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/retropost-475-30-de-agosto-de-2005-eye.html>

2015

_____. "Recent Pirates of Penzance." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/loyola-opera-pirates-of-penzance-day-1.html>

2015

_____. "Label: Bibliography." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/label-bibliography.html>

2015

_____. "Interaction as Reality-Maintenance." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/interaction-as-reality-maintenance.html>

2015

_____. "*Pirates of Penzance* (1983 film with Kevin Kline, Angela Lansbury, Linda Ronstadt)." En García Landa, *Vanity Fea* 25 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/pirates-of-penzance-1983-film-kevin.html>

2015

_____. "Wilde y el enigma de la esfinge." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/wilde-y-el-enigma-de-la-esfinge.html>

2015

_____. "Academia Author Rank." En García Landa, *Vanity Fea* 26 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/academia-author-rank.html>

2015

_____. "Mamá cumple 80 años." En García Landa, *Vanity Fea* 27 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/mama-cumple-80-anos.html>

2015

_____. "(In)definición de la realidad." En García Landa, *Vanity Fea* 31 Diciembre 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/indefinicion-de-la-realidad.html>

2015

_____. "Más sobre simulación, detección y autoengaño." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/mas-sobre-simulacion-deteccion-y.html>

2016

_____. "Mi último sexenio hasta 2014." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/mi-ultimo-sexenio-hasta-2014.html>

2016

_____. "Planète (5)." En García Landa, *Vanity Fea* 3 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/planete-5.html>

2016

_____. "Traducción - Interacción - Retroacción." En García Landa, *Vanity Fea* 4 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/traduccion-interaccion-retroaccion.html>

2016

_____. "Corrección del epitafio a Pablo Iglesias." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/correccion-del-epitafio-pablo-iglesias.html>

2016

_____. "Ça marche (5)." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/ca-marche-5.html>

2016

_____. "L'important c'est la rose (3)." En García Landa, *Vanity Fea* 6 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/limportant-cest-la-rose-3.html>

2016

_____. "Mi SSRN a principios de 2016." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/mi-ssrn-principios-de-2016.html>

2016

_____. "Motifs, Topics, Thematics." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. En García Landa, *Vanity Fea* 13 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/motifs-topics-thematics.html>

2016

_____. "Cecilia, de Fanny Burney: La nece(s)idad de guardar las apariencias." En García Landa, *Vanity Fea* 15 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/cecilia-de-fanny-burney-la-necesidad-de.html>

2016

_____. "La lista de mis blogs y redes." En García Landa, *Vanity Fea* 17 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/la-lista-de-mis-blogs-y-redes.html>

2016

_____. "Agresiones al orden público." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/agresiones-al-orden-publico.html>

2016

_____. "A Blogal Conversation." En García Landa, *Vanity Fea* 18 Jan. 2016.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/a-blogal-conversation_18.html

2016

_____. "Un comentario al eterno retorno del eterno retorno." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/un-comentario-al-eterno-retorno-del.html>

2016

_____. "SSRN Aggregate Statistics 2016." En García Landa, *Vanity Fea* 20 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/ssrn-aggregate-statistics-2016.html>

2016

_____. "Sobre la narración conversacional." En García Landa, *Vanity Fea* 21 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/sobre-la-narracion-conversacional.html>

2016

_____. "El Mercader de Venecia (y el judío)." En García Landa, *Vanity Fea* 22 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/el-mercader-de-venecia-y-el-judio.html>

2016

_____. "Trois petites notes de musique." En García Landa, *Vanity Fea* 23 Jan. 2016.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/trois-petites-notes-de-musique_23.html

2016

_____. "Garrick, Shakespeare, y la paradoja del comediante." En García Landa, *Vanity Fea* 24 Jan. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/garrick-shakespeare-y-la-paradoja-del.html>

2016

_____. "Pérdidas de memoria." En García Landa, *Vanity Fea* 1 Feb. 2016.* (Helmut Bonheim)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/perdidas-de-memoria.html>

2016

_____. "Nos evalúa Patatabrava." En García Landa, *Vanity Fea* 2 Feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/nos-evalua-patatabrava.html>

2016

_____. "In Hindsight: Supervenience, Complexity, and Narrative Mapping." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/in-hindsight-supervenience-complexity.html>

2016

_____. "1 + 1 = 2? (Evolucionismo y matemáticas)." En García Landa, *Vanity Fea* 7 Feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/1-1-2-evolucionismo-y-matematicas.html>

2016

_____. "Veblen y la teatralidad." En García Landa, *Vanity Fea* 8 Feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/veblen-y-la-teatralidad-veblen-and.html>

2016

_____. "El efecto mariposa y la complejidad ex nihilo." En García Landa, *Vanity Fea* 9 Feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/el-efecto-mariposa-y-la-complejidad-ex.html>

2016

_____. "Time Structure in the Story (Narrative Theory, 3)." En García Landa, *Vanity Fea* 10 Feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/time-structure-in-story-narrative.html>

2016

_____. "40.000 fotografías." En García Landa, *Vanity Fea* 12 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/40000-fotografias.html>

2016

_____. "Comentar un texto: Qué hacemos cuando comentamos un texto." En García Landa, *Vanity Fea* 16 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/comentar-un-texto-que-hacemos-cuando.html>

2016

_____. "Panorámica de los panoramas; o: el panóptico en panóptico." En García Landa, *Vanity Fea* 18 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/panoramica-de-los-panoramas-o-el.html>

2016

_____. "Aventurados los que interrumpieren, porque ellos serán castigados." En García Landa, *Vanity Fea* 19 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/aventurados-los-que-interrumpieren.html>

2016

_____. "Cognición retrospectiva, intertextualidad e interpretación." En García Landa, *Vanity Fea* 22 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/retropost-662-20-de-diciembre-de-2005.html>

2016

_____. "John Battelle, *The Search*." En García Landa, *Vanity Fea* 23 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/retropost-664-22-de-diciembre-de-2005.html>

2016

_____. "Retrato a la Justicia, y a la CNEAI." En García Landa, *Vanity Fea* 24 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/retrato-la-justicia-y-la-cneai.html>

2016

_____. "*Oliver Twist*." Rev. de la película de Roman Polanski. En García Landa, *Vanity Fea* 25 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/retropost-669-26-de-diciembre-de-2005.html>

2016

_____. "Otelo siempre en Alepo (& a Malignant and a Turband Turke)." En García Landa, *Vanity Fea* 26 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/otelo-siempre-en-alepo-malignant-and.html>

2016

_____. "*The Body Artist*." Reseña de la novela de Don DeLillo. En García Landa, *Vanity Fea* 27 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/retropost-678-30-de-diciembre-de-2005.html>

2016

_____. "José Angel Valente, *La experiencia abisal*." En García Landa, *Vanity Fea* 27 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/retropost-679-31-de-diciembre-de-2005.html>

2016

_____. "Nuestra casa entre la niebla." En García Landa, *Vanity Fea* 27 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/nuestra-casa-entre-la-niebla.html>

2016

_____. "On Specisism and Antispeciesism." En García Landa, *Vanity Fea* 29 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/on-speciesism-and-antispeciesism.html>

2016

_____. "Distance and Dramatization: Henry James on the Art of Fiction (Narrative Theory, 4)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 feb. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/distance-and-dramatization-henry-james.html>

2016

_____. "Empédocles de Agrigento." En García Landa, *Vanity Fea* 1 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/empedocles-de-agrigento.html>

2016

_____. "Implicarse en el juego: Filosofía del fútbol." En García Landa, *Vanity Fea* 1 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/implicarse-en-el-juego-filosofia-del.html>

2016

_____. "Narrative Discourse: Narrators and Narrative Positions." En García Landa, *Vanity Fea* 2 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/narrative-discourse-narrators-and.html>

2016

_____. "Anaximandro: Origen del evolucionismo universal." En García Landa, *Vanity Fea* 2 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/anaximandro-origen-del-evolucionismo.html>

2016

_____. "Sie7e." En García Landa, *Vanity Fea* 3 marzo 2016.* (SSRN)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/sie7e.html>

2016

_____. "Spanish revolution, os ama." En García Landa, *Vanity Fea* 4 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/spanish-revolution-os-ama.html>

2016

_____. "La web, el blog, el directorio original." En García Landa, *Vanity Fea* 5 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/la-web-el-blog-el-directorio-original.html>

2016

_____. "Bibliografía sobre cine e ideología." En García Landa, *Vanity Fea* 9 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/bibliografia-sobre-cine-e-ideologia.html>

2016

_____. "Vida de los primeros hombres (Lucrecio, *De rerum natura*)."

En García Landa, *Vanity Fea* 10 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/vida-de-los-primeros-hombres.html>

2016

_____. "Lucrecio sobre el origen del lenguaje." En García Landa, *Vanity Fea* 11 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/lucrecio-sobre-el-origen-del-lenguaje.html>

2016

_____. "El mundo se formó él solo, y él solo se deshará." En García Landa, *Vanity Fea* 13 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/el-mundo-se-formo-el-solo-y-el-solo-se.html>

2016

_____. "Especiación y retrosección (II): Darwin en el retrovisor." En García Landa, *Vanity Fea* 13 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/especiacion-y-retrospeccion-ii-darwin.html>

2016

_____. "Un amor de Adam Smith." En García Landa, *Vanity Fea* 14 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/un-amor-de-adam-smith.html>

2016

_____. "La teatralidad del yo en Adam Smith." En García Landa, *Vanity Fea* 15 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/la-teatralidad-del-yo-en-adam-smith.html>

2016

_____. "Garceta que vi en el río." En García Landa, *Vanity Fea* 17 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/garceta-que-vi-en-el-rio.html>

2016

_____. "La Máquina del Mundo según los estoicos." En García Landa, *Vanity Fea* 18 marzo 2016.* (Narrative anchoring).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/la-maquina-del-mundo-segun-los-estoicos.html>

2016

_____. "The Long and Winding Road." En García Landa, *Vanity Fea* 23 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/the-long-and-winding-road.html>

2016

_____. "Orla de Álvaro." En García Landa, *Vanity Fea* 24 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/orla-de-alvaro.html>

2016

_____. "Searle on Institutions and Power." En García Landa, *Vanity Fea* 24 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/searle-on-institutions-and-power.html>

2016

_____. "The Sad Café (4)." En García Landa, *Vanity Fea* 26 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/the-sad-cafe-4.html>

2016

_____. "First We Take Manhattan (8)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/first-we-take-manhattan-8.html>

2016

_____. "Antiguo edificio de la Universidad de Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 29 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/antiguo-edificio-de-la-universidad-de.html>

2016

_____. "Poética del relato en *La Historia de Genji*." En García Landa, *Vanity Fea* 30 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/poetica-del-relato-en-la-historia-de.html>

2016

_____. "La llegada a Biescas." En García Landa, *Vanity Fea* 30 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/la-llegada-biescas.html>

2016

_____. "Out of Time (4)." En García Landa, *Vanity Fea* 30 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/out-of-time-4.html>

2016

_____. "The Origin of the World and of Japan." En García Landa, *Vanity Fea* 30 marzo 2016.* (O no Yasumaro's *Kojiki*; *Nihongi*).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/the-origin-of-world-and-of-japan.html>

2016

_____. "Origen chamánico del drama japonés." En García Landa, *Vanity Fea* 30 marzo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/origen-chamanico-del-drama-japones.html>

2016

_____. "La teatralidad del yo en Adam Smith." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/la-teatralidad-del-yo-en-adam-smith.html>

2016

_____. "The Functionality and Dysfunctionality of Human Sacrifice." En García Landa, *Vanity Fea* 9 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/the-functionality-and-dysfunctionality.html>

2016

_____. "Definición de literatura (según Jesús G. Maestro)." En García Landa, *Vanity Fea* 11 abril 2016.* (Continuado por "Respuestas a preguntas sobre ficción y literatura", 23 abril).*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/definicion-de-literatura.html>

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/respuestas-preguntas-sobre-la-ficcion-y.html>

2016

_____. "45 años." En García Landa, *Vanity Fea* abril 2016.* (Reseña de la película de Andrew Haigh).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/45-anos.html>

2016

_____. "Sobre la flecha del tiempo en la teoría evolucionista de la Física." En García Landa, *Vanity Fea* 16 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/the-evolution-of-laws-of-physics-lee.html>

2016

_____. "La vieja raza de los ogros." En García Landa, *Vanity Fea* 19 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/la-raza-de-los-ogros.html>

2016

_____. "Gustavo Bueno sobre terrorismo organizado y el problema de la IV Guerra Mundial." En García Landa, *Vanity Fea* 20 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/gustavo-bueno-sobre-terrorismo.html>

2016

_____. "Notas sobre Searle, *The Construction of Social Reality*." En García Landa, *Vanity Fea* 21 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/notas-sobre-searle-construction-of.html>

2016

_____. "The Thermodynamic Evolution of Heterogeneity." En García Landa, *Vanity Fea* 23 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/the-thermodynamic-evolution-of.html>

2016

_____. "La construcción afectiva de la realidad social." En García Landa, *Vanity Fea* 25 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/la-construccion-afectiva-de-la-realidad.html>

2016

_____. "The (In)Definition of Reality: Reframing and Contested Topsight." En García Landa, *Vanity Fea* 27 abril 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/the-indefinition-of-reality-reframing.html>

2016

_____. "Ex Post Facto Facts and the Imaginary Construction of Reality." En García Landa, *Vanity Fea* 2 mayo 2016.* (John Shotter).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/ex-post-facto-facts-imaginary.html>

2016

_____. "'De las crisis juiciosas': Gracián como analista cognitivista del discurso." En García Landa, *Vanity Fea* 4 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/de-las-crisis-juiciosas-gracian-como.html>

2016

_____. "On Searle on Truth and Facts." En García Landa, *Vanity Fea* 4 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/on-searle-on-truth-and-facts.html>

2016

_____. "El precio de un refugiado." En García Landa, *Vanity Fea* 5 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/el-precio-de-un-refugiado.html>

2016

_____. "Acción, Relato, Discurso." En García Landa, *Vanity Fea* 6 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/accion-relato-discurso.html>

2016

_____. "Mister Witt en el Cantón." En García Landa, *Vanity Fea* 8 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/mister-witt-en-el-canton.html>
2016

_____. "Pasado, presente, y futuro, ahora." En García Landa, *Vanity Fea* 9 mayo 2016.* (Peter Mendelsund)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/pasado-presente-y-futuro-ahora.html>
2016

_____. "Dedícate poco." En García Landa, *Vanity Fea* 11 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/dedicate-poco.html>

_____. "La religión nos une, y nos separa." En García Landa, *Vanity Fea* 13 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/la-religion-nos-une-y-nos-separa.html>
2016

_____. "Biographical Fragments and Narrative Smoothing." En García Landa, *Vanity Fea* 17 mayo 2016.* (John Shotter).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/biographical-fragments-and-narrative.html>
2016

_____. "La fatal ambigüedad de Trump." En García Landa, *Vanity Fea* 17 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/biographical-fragments-and-narrative.html>
2016

_____. "How Things Hang Together." En García Landa, *Vanity Fea* 18 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/how-things-hang-together.html>
2016

_____. "'How Things Hang Together': La conexión de todas las cosas (How Things Hang Together: The Connection of Everything)." En García Landa, *Vanity Fea* 26 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/how-things-hang-together-la-conexion-de.html>
2016

_____. "Un rato en el cementerio." Photograph. En García Landa, *Vanity Fea* mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/un-rato-en-el-cementerio.html>
2016

_____. "Opiniones sobre la verdad: La verdad vista desde el perspectivismo." En García Landa, *Vanity Fea* 23 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/opiniones-sobre-la-verdad-la-verdad.html>

2016

_____. "You Kant Lie to Criminals: No mentirás al asesino." En García Landa, *Vanity Fea* 23 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/you-kant-lie-to-criminals.html>

2016

_____. "No mentirás al asesino (Thou Shalt Not Lie to the Killers)." En García Landa, *Vanity Fea* 27 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/no-mentiras-al-asesino-thou-shalt-not.html>

2016

_____. "Framing and the Foregrounding of Fictionality." En García Landa, *Vanity Fea* 28 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/framing-and-foregrounding-of.html>

2016

_____. "Del sentido de la vista (la semiótica de la visión en Adam Smith)." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/del-sentido-de-la-vista-la-semiotica-de.html>

2016

_____. "Dos maneras de mirar por el rabillo del ojo." In García Landa, *Vanity Fea* 10 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/dos-maneras-de-mirar-por-el-rabillo-del.html>

2016

_____. "Vídeos sobre Estudios Ingleses." In García Landa, *Vanity Fea* 12 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/videos-sobre-estudios-ingleses.html>

2016

_____. "Notas sobre Searle y la construcción de la realidad social (Notes on Searle and the Construction of Social Reality)." In García Landa, *Vanity Fea* 15 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/notas-sobre-searle-y-la-construccion-de.html>

2016

_____. "Sartre, Girard, Mead: L'écologie du désir et des objets." In García Landa, *Vanity Fea* 20 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/sartre-girard-mead-lecologie-du-desir.html>

2016

_____. "El ordenamiento del tiempo: Sobre la flecha del tiempo en la cosmología evolucionista." In García Landa, *Vanity Fea* 22 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/el-ordenamiento-del-tiempo-sobre-la.html>

2016

_____. "Razones para no votar a." In García Landa, *Vanity Fea* 26 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/razones-para-no-votar.html>

2016

_____. "An Interactional Theory of Truth: On Searle on Truth and Facts." In García Landa, *Vanity Fea* 29 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/an-interactional-theory-of-truth-on.html>

2016

_____. "¿Habrían de valer todos los votos lo mismo?" In García Landa, *Vanity Fea* 29 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/habrian-de-valer-todos-los-votos-lo.html>

2016

_____. "The I in the Sky, c'est les Autres." In García Landa, *Vanity Fea* 29 junio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/the-i-in-sky-cest-les-autres.html>

2016

_____. "Judith Butler, 'Legal Violence: An Ethical and Political Critique'." In García Landa, *Vanity Fea* 1 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/judith-butler-legal-violence-ethical.html>

2016

_____. "'Inner Dramatization': The Theatre of Interiority in George Herbert Mead." In García Landa, *Vanity Fea* 3 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/inner-dramatization-theatre-of.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism: Realism and Naturalism." In García Landa, *Vanity Fea* 4 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/criticism-after-romanticism-realism-and.html>

2016

- _____. "The Harem of a Jealous God." In García Landa, *Vanity Fea* 4 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/the-harem-of-jealous-god.html>
 2016
- _____. "Álvaro en Atapuerca." In García Landa, *Vanity Fea* 5 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/alvaro-en-atapuerca.html>
 2016
- _____. "El 7/7, el 7." In García Landa, *Vanity Fea* 7 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/el-77-el-7.html>
 2016
- _____. "Mead on Topsight." In García Landa, *Vanity Fea* 8 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/mead-on-topsight.html>
 2016
- _____. "The Ideal of Universal Communication." In García Landa, *Vanity Fea* 9 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/the-ideal-of-universal-communication.html>
 2016
- _____. "Consciousness as Rationality as Internalized Dramatism." In García Landa, *Vanity Fea* 9 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/consciousness-as-rationality-as.html>
 2016
- _____. "Inasequible al Desaliento." In García Landa, *Vanity Fea* 10 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/inasequible-al-desaliento.html>
 2016
- _____. "The Origin of the Human Mind in Infant Dramatism." In García Landa, *Vanity Fea* 11 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/the-origin-of-human-mind-in-infant.html>
 2016
- _____. "Love of Praise and Love of Praiseworthiness (Adam Smith)." In García Landa, *Vanity Fea* 12 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/love-of-praise-and-love-of.html>
 2016
- _____. "Criticism after Romanticism: 1. Moral Criticism." In García Landa, *Vanity Fea* 12 July 2016.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/criticism-after-romanticism-1-moral.html>

2016

_____. "Adam Smith y los animalistas." In García Landa, *Vanity Fea* 13 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/adam-smith-y-los-animalistas.html>

2016

_____. "La realidad inclusiva del tiempo." In García Landa, *Vanity Fea* 13 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/la-realidad-inclusiva-del-tiempo.html>

2016

_____. "El año del verano oscuro." In García Landa, *Vanity Fea* 13 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/el-ano-del-verano-oscuro.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism, 4: Scholarship and Literary History; 5: Early Sociological Approaches." In García Landa, *Vanity Fea* 14 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/criticism-after-romanticism-4.html>

2016

_____. "Retropost fuera de serie: 80 años del 17 de julio." In García Landa, *Vanity Fea* 18 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/retropost-fuera-de-serie-80-anos-del-17.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism, 6: Realism and Naturalism." In García Landa, *Vanity Fea* 20 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/criticism-after-romanticism-6-realism.html>

2016

_____. "Criticism after Romanticism, 7: Aesthetics and Psychology." In García Landa, *Vanity Fea* 21 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/criticism-after-romanticism-7.html>

2016

_____. "John R. Searle: The Unity of Reality: Why We Live in One World at Most." In García Landa, *Vanity Fea* 24 July 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/john-r-searle-unity-of-reality-why-we.html>

2016

_____. "(He)определение реальности." In García Landa, *Vanity Fea* 25 July 2016.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/blog-post_25.html

2016

_____. "Criticism after Romanticism: (2) Art for Art's Sake. (3) Impressionism and Subjectivism." En García Landa, *Vanity Fea* 26 julio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/criticism-after-romanticism-2-art-for.html>

2016

_____. "En guerra con Cataluña." En García Landa, *Vanity Fea* 30 julio 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/07/en-guerra-con-cataluna.html>

2016

_____. "La huella de lo que se borra: Metaficción à la Waugh." En García Landa, *Vanity Fea* 1 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/la-huella-de-lo-que-se-borra.html>

2016

_____. "La red intertextual de lo real: La realidad, tejido de ficciones." En García Landa, *Vanity Fea* 9 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/la-red-intertextual-de-lo-real-la.html>

2016

_____. "Hombre en su velero." En García Landa, *Vanity Fea* 10 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/hombre-en-su-velero.html>

2016

_____. "Pareja en las rocas 2." En García Landa, *Vanity Fea* 11 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/pareja-en-las-rocas-2.html>

2016

_____. "Canibalismo neandertal, y sapiens." En García Landa, *Vanity Fea* 13 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/canibalismo-neandertal-y-sapiens.html>

2016

_____. "Sigue desmoronándose Filosofía y Letras." In García Landa, *Vanity Fea* 23 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/sigue-desmoronandose-filosofia-y-letras.html>

2016

_____. "Patologías de la Existencia." In García Landa, *Vanity Fea* 24 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/patologias-de-la-existencia.html>

2016

_____. "Gustavo Bueno, Paleontología." In García Landa, *Vanity Fea* 26 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/gustavo-bueno-paleontologia.html>

2016

_____. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson." En García Landa, *Vanity Fea* 27 sept. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/09/la-falacia-modelica-y-su-origen-segun.html>

2016

_____. "Sobre la idea de creencia." En García Landa, *Vanity Fea* 3 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/sobre-la-idea-de-creencia.html>

2016

_____. "Mi posicionamiento a estas alturas." En García Landa, *Vanity Fea* 4 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/mi-posicionamiento-estas-alturas.html>

2016

_____. "The Rock, The Bird." En García Landa, *Vanity Fea* 9 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/the-rock-bird.html>

2016

_____. "Más para la historia del abuelo." En García Landa, *Vanity Fea* 10 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/mas-para-la-historia-del-abuelo.html>

2016

_____. "Posicionamiento en Academia." En García Landa, *Vanity Fea* 11 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/posicionamiento-en-academia.html>

2016

_____. "Innecesario filólogo." En García Landa, *Vanity Fea* 11 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/innecesario-filologo.html>

2016

_____. "¡Bob Dylan Premio Nobel de Literatura!" En García Landa, *Vanity Fea* 13 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/bob-dylan-premio-nobel-de-literatura.html>

2016

_____. "Gustavo Bueno, El Dialelo Antropológico." En García Landa, *Vanity Fea* 14 oct. 2016.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/gustavo-bueno-el-dialelo-antropologico_14.html

2016

_____. "Ránking UZ." En García Landa, *Vanity Fea* 19 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/ranking-uz.html>

2016

_____. "La Falacia Modélica (y su origen) según Bergson." En García Landa, *Vanity Fea* 23 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/la-falacia-modelica-y-su-origen-segun.html>

2016

_____. "Quién manda en la huelga." En García Landa, *Vanity Fea* 26 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/quien-manda-en-la-huelga.html>

2016

_____. "Por qué 'el ensayo no es literatura' según Jesús G. Maestro." En García Landa, *Vanity Fea* 27 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/por-que-el-ensayo-no-es-literatura.html>

2016

_____. "Filología Inglesa 2009-2014." En García Landa, *Vanity Fea* 30 oct. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/10/filologia-inglesa-2009-2014.html>

2016

_____. "Posicionándome favorablemente." In García Landa, *Vanity Fea* 4 nov. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/11/posicionandome-favorablemente.html>

2016

_____. "Leonard Cohen: Singing to the End of Love." In García Landa, *Vanity Fea* 11 nov. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/11/leonard-cohen-dance-me-to-end-of-love.html>

2016

_____. "Dos cagadillas de Obama." In García Landa, *Vanity Fea* 18 nov. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/11/dos-cagadas-de-obama.html>
2016

_____. "La Universidad de Zaragoza invita a Fernando Trueba al ciclo 'La buena estrella'." In García Landa, *Vanity Fea* 28 nov. 2016.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/11/la-universidad-de-zaragoza-invita_28.html
2016

_____. "Un par de cosas sobre *Inferno*." In García Landa, *Vanity Fea* 29 nov. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/11/un-par-de-cosas-sobre-inferno.html>
2016

_____. "España pagafantas: Daniel Gascón, con Trueba y 'contra los patriotas'." *Vanity Fea* 30 nov. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/11/daniel-gascon-con-trueba-y-contra-los.html>
2016

_____. "Allied." On Robert Zemeckis's film. *Vanity Fea* 10 dic. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/12/allied.html>

_____. "A Commentary on the Santos Nobel Peace Prize." *Vanity Fea* 11 dic. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/12/a-commentary-on-santos-nobel-peace-prize.html>
2016

_____. "Cincuenta Mil Fotos y Fotoblogs." *Vanity Fea* 19 dic. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/12/cincuenta-mil-fotos-y-fotoblogs.html>
2016

_____. "El más leído en Filosofía y en Filología." *Vanity Fea* 20 dic. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/12/el-mas-leido-en-filosofia-y-en-filologia.html>
2016

_____. "Mensajes de ultratumba (Carpe Diem)." Fotografía. *Vanity Fea* 26 dic. 2016.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/12/mensajes-de-ultratumba-carpe-diem.html>
2016

_____. "Un año en el puesto 7—en este torneo." In García Landa, *Vanity Fea* 7 enero 2017.* (SSRN).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/un-ano-en-el-puesto-7en-este-torneo.html>

2017

_____. "Mapa de la literatura mundial." In García Landa, *Vanity Fea* 7 enero 2017.* (Hube et al.)

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/mapa-de-la-literatura-mundial.html>

2017

_____. "A Single Man: De te fabula." In García Landa, *Vanity Fea* 10 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/a-single-man-de-te-fabula.html>

2017

_____. "El Efecto Mateo y la calidad retroactiva." In García Landa, *Vanity Fea* 11 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/el-efecto-mateo-y-la-calidad.html>

2017

_____. "Desproporciones y prioridades." In García Landa, *Vanity Fea* 18 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/desproporciones-y-prioridades.html>

2017

_____. "De Obama a Trump." In García Landa, *Vanity Fea* 19 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/de-obama-trump.html>

2017

_____. "Los feministas amigos del islamismo." In García Landa, *Vanity Fea* 21 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/los-feministas-amigos-del-islamismo.html>

2017

_____. "Mi Google Scholar." In García Landa, *Vanity Fea* 24 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/mi-google-scholar.html>

2017

_____. "Nazism Where You Expected It Least." In García Landa, *Vanity Fea* 25 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/nazism-where-you-expected-it-least.html>

2017

_____. "El Muro en Tijuana." In García Landa, *Vanity Fea* 27 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/el-muro-en-tijuana.html>

2017

_____. "Los amigos de Ceausescu." In García Landa, *Vanity Fea* 31 enero 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/01/los-amigos-de-ceausescu.html>

2017

_____. "Asalto a la frontera." *Vanity Fea* 18 feb. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/02/otro-asalto-mas-la-valla-de-ceuta.html>

2017

_____. "Journal of Big History." *Vanity Fea* 22 Feb. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/02/journal-of-big-history.html>

2017

_____. "Altísima traición desde la cumbre." *Vanity Fea* 27 Feb. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/02/altisima-traicion-desde-la-cumbre.html>

2017

_____. "*Starmania* en retroprospección." *Vanity Fea* 28 feb. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/02/starmania-comedie-musicale-entiere.html>

2017

_____. "Obama Takes a Giant Leak on Civil Liberties." In García Landa, *Vanity Fea* 8 marzo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/03/obama-takes-giant-leak-on-civil.html>

2017

_____. "Refotos de Flickr." En García Landa, *Vanity Fea* 25 marzo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/03/refotos-de-flickr.html>

2017

_____. "Cercas sobre el gran basural." En García Landa, *Vanity Fea* 29 marzo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/03/cercas-sobre-el-gran-basural.html>

2017

_____. "¿Alguien me subvenciona un premio? En García Landa, *Vanity Fea* 7 abril 2017.* (Albert Nelson Marquis 2017 Lifetime Achievement Award, Marquis Who's Who).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/alguien-me-subvenciona-un-premio.html>

2017

_____. "Bob Dylan en Estocolmo (2017)." En García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/bob-dylan-en-estocolmo-2017.html>

2017

_____. "La Cartografía Narrativa en la articulación del mundo humano: El papel de los esquemas y textos narrativos." En *Vanity Fea* 8 abril 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/la-cartografia-narrativa-en-la.html>

2017

_____. "Fin de los Másteres del Departamento." *Vanity Fea* 19 abril 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/fin-de-los-masteres-del-departamento.html>

2017

_____. "Presentación de la obra de Jesús G. Maestro *Crítica de la Razón Literaria*." *Vanity Fea* 21 abril 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/presentacion-de-la-obra-de-jesus-g.html>

2017

_____. "Nobody Sings Dylan Like Me." En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2017.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/nobody-sings-dylan-like-me_30.html

2017

_____. "Prisons and Worlds of the Mind." En García Landa, *Vanity Fea* 30 abril 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/prisons-and-worlds-of-mind.html>

2017

_____. "On the End of Academia(.edu)." En García Landa, *Vanity Fea* 5 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/on-end-of-academiaedu.html>

2017

_____. "Referencia sobre *Atlantis*." En García Landa, *Vanity Fea* 9 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/referencia-sobre-atlantis.html>

2017

_____. "Mis estadísticas de Academia." En García Landa, *Vanity Fea* 16 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/mis-estadisticas-de-academia.html>

2017

_____. "Qué es moral, y qué no." En García Landa, *Vanity Fea* 17 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/que-es-moral-y-que-no.html>
2017

_____. "En la ardiente oscuridad." En García Landa, *Vanity Fea* 19 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/en-la-ardiente-oscuridad.html>
2017

_____. "Boicot a productos catalanes." En García Landa, *Vanity Fea* 22 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/boicot-productos-catalanes.html>
2017

_____. "Un comentario sobre los violentos chimpancés." En García Landa, *Vanity Fea* 25 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/un-comentario-sobre-los-violentos.html>
2017

_____. "Reading Notes on Some English Classics." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/reading-notes-on-some-english-classics.html>
2017

_____. "Prometeo y la promesa de la tecnología (Zygmunt Bauman)." En García Landa, *Vanity Fea* 29 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/prometeo-y-la-promesa-de-la-tecnologia.html>
2017

_____. "La evolución del lenguaje y de sus hablantes." En García Landa, *Vanity Fea* 31 mayo 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/la-evolucion-del-lenguaje-y-de-sus.html>
2017

_____. "Samuel Beckett: Literatura y Traducción CFP." In García Landa, *Vanity Fea* 2 junio 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/samuel-beckett-literatura-y-traduccion.html>
2016

_____. "Vista de Alloza." En García Landa, *Vanity Fea* 4 junio 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/vista-de-alloza.html>
2017

_____. "Representación y Hermenéutica de las Emociones." En García Landa, *Vanity Fea* 14 junio 2017, 20 junio 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/representacion-y-hermeneutica-de-las.html>

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/rhe.html>

2017

_____. "Más lingüística y más realidad virtual." En García Landa, *Vanity Fea* 22 junio 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/mas-linguistica-y-mas-realidad-virtual.html>

2017

_____. "Mejores universidades españolas en Filología Inglesa." En García Landa, *Vanity Fea* 22 junio 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/mejores-universidades-espanolas-en.html>

2017

_____. "Camino al Pirineo 2." En García Landa, *Vanity Fea* 28 junio 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/camino-al-pirineo-2.html>

2017

_____. "Top 0,1% de la Universidad de Zaragoza." En García Landa, *Vanity Fea* 29 junio 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/top-01-de-la-universidad-de-zaragoza.html>

2017

_____. "Corporalidad, Temporalidad, Afectividad." En García Landa, *Vanity Fea* 30 junio 2017.*

http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/06/corporalidad-temporalidad-afectividad_30.html

2017

_____. "El fin de la Gramática." In García Landa, *Vanity Fea* 8 julio 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/07/el-fin-de-la-gramatica.html>

2017

_____. "Humanities Commons." In García Landa, *Vanity Fea* 8 julio 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/07/humanities-commons.html>

2017

_____. "Hoy en tres repositorios." In García Landa, *Vanity Fea* 10 julio 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/07/hoy-en-tres-repositorios.html>

2017

_____. "Emerging Vectors of Narratology." In García Landa, *Vanity Fea* 19 julio 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/07/emerging-vectors-of-narratology.html>

2017

_____. "Índice de *Acción, Relato, Discurso*." In García Landa, *Vanity Fea* 10 julio 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/07/indice-de-accion-relato-discurso.html>

2017

_____. "El fraile y los fusilados." In García Landa, *Vanity Fea* 26 julio 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/07/el-fraile-y-los-fusilados.html>

2017

_____. "On the Universe as a Process of Unique Events [Marina Cortês and Lee Smolin]." *Vanity Fea* 11 agosto 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/08/the-universe-as-process-of-unique-events.html>

2017

_____. "Ouvirmusica (Ça marche)." *Vanity Fea* 28 agosto 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/08/ouvirmusica-ca-marche.html>

2017

_____. "La verdadera religión de Montaigne... y de Moisés." *Vanity Fea* 29 agosto 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/08/la-verdadera-religion-de-montaigne-y-de.html>

2017

_____. "Hineini, Hineini." In García Landa, *Vanity Fea* 31 Aug. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/08/hineini-hineini.html>

2017

_____. "Chaos and the Emergence of Order in Evolutionary Narratology: Two Classical Accounts." In García Landa, *Vanity Fea* 1 Sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/chaos-and-emergence-of-order-in.html>

2017

_____. "Emerging Vectors of Narratology." In García Landa, *Vanity Fea* 3 Sept. 2017, 6 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/emerging-vectors.html>

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/emerging-vectors-of-narratology.html>

2017

_____. "Long Line of Sevens." In García Landa, *Vanity Fea* 4 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/long-line-of-sevens.html>

2017

_____. "Indoctrinating Young Men, and Young Women Too." In García Landa, *Vanity Fea* 4 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/indoctrinating-young-men-and-young.html>

2017

_____. "The Story Behind Any Story: Evolution, Historicity, and Narrative Mapping." In García Landa, *Vanity Fea* 5 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/the-story-behind-any-story-evolution.html>

2017

_____. "Mary Beard y el silenciamiento de las mujeres." In García Landa, *Vanity Fea* 10 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/mary-beard-y-el-silenciamiento-de-las.html>

2017

_____. "Dominio no disponible." In García Landa, *Vanity Fea* 16 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/dominio-no-disponible.html>

2017

_____. "Desunión frente al golpismo." In García Landa, *Vanity Fea* 19 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/desunion-entre-la-oposicion-al-golpe.html>

2017

_____. "Irène Némirovsky, *Suite Française*: Una novela con su tiempo inscrito." In García Landa, *Vanity Fea* sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/irene-nemirovsky-suite-francaise-una.html>

2017

_____. "El cristal con que se mira: Diferencias críticas." In García Landa, *Vanity Fea* 22 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/el-cristal-con-que-se-mira-diferencias.html>

2017

_____. "One Drop of Blood." In García Landa, *Vanity Fea* 23 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/one-drop-of-blood.html>

2017

_____. "Prisons and Worlds of the Mind: Mind-Forg'd Carceri, in a Nutshell." In García Landa, *Vanity Fea* 24 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/michel-de-montaignes-subjectivism-and.html>

2017

_____. "Referéndum 'con garantías'... a la catalana." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 sept. 2017.*

<http://www.ibercampus.es/referendum-con-garantias-35610.htm>

2017

_____. "Enfermedades morales de la mente." In García Landa, *Vanity Fea* 25 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/enfermedades-morales-de-la-mente.html>

2017

_____. "Cataluñadas de fin de septiembre." In García Landa, *Vanity Fea* 25 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/catalunadas-de-fin-de-septiembre.html>

2017

_____. "Ficcionalidad e inutilidad del blog personal." In García Landa, *Vanity Fea* 26 sept. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/09/ficcionalidad-e-inutilidad-del-blog.html>

2017

_____. "Catalan wishful thinking: Let them Have It?" In García Landa, *Vanity Fea* 1 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/let-them-have-it.html>

2017

_____. "El intento catalán de destruir España." In García Landa, *Vanity Fea* 2 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/el-intento-catalan-de-destruir-espana.html>

2017

_____. "Religión, re-ligación." In García Landa, *Vanity Fea* 3 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/religion-re-ligacion.html>

2017

_____. "España se defiende." In García Landa, *Vanity Fea* 5 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/espana-se-defiende.html>

2017

_____. "Recargando el victimismo catalanista." In García Landa, *Vanity Fea* 7 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/recargando-el-victimismo-catalan.html>

2017

_____. "García-Trevijano: Indulto a la sedición catalana?" In García Landa, *Vanity Fea* 7 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/indulto-la-sedicion-catalana.html>

2017

_____. "Rajoy ha ignorado el discurso del Rey." In García Landa, *Vanity Fea* 8 oct. 2017.*

https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/rajoy-no-escucho-el-discurso-del-rey_8.html

2017

_____. "Continúa el golpe catalanista según previsto." In García Landa, *Vanity Fea* 10 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/continua-el-golpe-catalanista-segun.html>

2017

_____. "Cataluña se declara independiente, o no, y nadie se lo cree." In García Landa, *Vanity Fea* 10 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/cataluna-se-declara-independiente-o-no.html>

2017

_____. "Nos los acabamos de quitar de encima." In García Landa, *Vanity Fea* 11 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/nos-los-acabamos-de-quitar-de-encima.html>

2017

_____. "La redención de un pueblo por el esfuerzo de un maestro nacional." In García Landa, *Vanity Fea* 13 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/la-redencion-de-un-pueblo-por-el.html>

2017

_____. "Gender, Ideology and Addictive Representation: The Film of Familiarity." In García Landa, *Vanity Fea* 16 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/gender-i-deology-and-addictive.html>

2017

_____. "Fotos perdidas." In García Landa, *Vanity Fea* 18 oct. 2017.*

https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/fotos-perdidas_31.html

2017

_____. "Puigdemont se echa a la punta del monte." In García Landa, *Vanity Fea* 19 oct. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/puigdemont-se-echa-la-punta-del-monte.html>

2017

- _____. "Llega el 155." In García Landa, *Vanity Fea* 21 oct. 2017.*
<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/llega-el-155.html>
2017
- _____. "Crónicas de la vieja pizarra." In García Landa, *Vanity Fea* 22 oct. 2017.*
<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/cronicas-de-la-vieja-pizarra.html>
2017
- _____. "Intellectuals against 'evil'." In García Landa, *Vanity Fea* 23 oct. 2017.*
<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/intellectuals-against-evil.html>
2017
- _____. "Ermita del Llovedor." In García Landa, *Vanity Fea* 26 oct. 2017.*
<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/ermita-del-llovedor-3.html>
2017
- _____. "Que dicen los catalanes que son independientes." In García Landa, *Vanity Fea* 27 oct. 2017.*
<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/que-dicen-los-catalanes-que-son.html>
2017
- _____. "Manifestación a favor de la unidad de España en Barcelona." In García Landa, *Vanity Fea* 29 oct. 2017.*
<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/manifestacion-en-favor-de-la-unidad-de.html>
2017
- _____. "La ley española aterrizando en Cataluña." In García Landa, *Vanity Fea* 30 oct. 2017.*
<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/la-ley-espanola-aterrizando-en-cataluna.html>
2017
- _____. "Puigdemont huye a Bruselas." In García Landa, *Vanity Fea* 31 oct. 2017.*
https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/puigdemont-huye-bruselas_31.html
2017
- _____. "Los golpistas sediciosos van hoy al banquillo y a la cárcel." En García Landa, *Vanity Fea* 2 nov. 2017.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/los-golpistas-sediciosos-van-hoy-al.html>
2017

_____. "Exigencias de Whatsapp." En García Landa, *Vanity Fea* 2 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/exigencias-de-whatsapp.html>
2017

_____. "Refoto de Flickr." En García Landa, *Vanity Fea* 3 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/refoto-de-flickr.html>
2017

_____. "Hommage à Courbet." En García Landa, *Vanity Fea* 3 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/hommage-courbet.html>
2017

_____. "Seguimiento del golpe lento." En García Landa, *Vanity Fea* 6 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/seguimiento-del-golpe-lento.html>
2017

_____. "*Emerging Vectors of Narratology* (Google books)." En García Landa, *Vanity Fea* 6 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/emerging-vectors-of-narratology-google.html>
2017

_____. "Huelga general golpista en Cataluña." En García Landa, *Vanity Fea* 8 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/huelga-general-golpista-en-cataluna.html>
2017

_____. "La persecución oficial al español." En García Landa, *Vanity Fea* 11 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/la-persecucion-oficial-al-espanol.html>
2017

_____. "Foro de Profesores." In García Landa, *Vanity Fea* 14 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/foro-de-profesores.html>
2017

_____. "Más sobre el atentado islamista de Las Ramblas." En García Landa, *Vanity Fea* 15 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/mas-sobre-el-atentado-islamista-de-las.html>
2017

_____. "Muere el Fiscal Maza." En García Landa, *Vanity Fea* 18 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/muere-el-fiscal-maza.html>

2017

_____. "Delincuente en el Ministerio." En García Landa, *Vanity Fea* 19 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/delincuente-en-el-ministerio.html>

2017

_____. "En España, contra España: El catalanismo como religión de odio." En García Landa, *Vanity Fea* 21 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/en-espana-contra-espana-el-catalanismo.html>

2017

_____. "A Comparison between the French and RP English Vowel Systems." En García Landa, *Vanity Fea* 23 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/a-comparison-between-french-and-rp.html>

2017

_____. "Narrative Theory and Narratology." En García Landa, *Vanity Fea* 23 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/narrative-theory-and-narratology.html>

2017

_____. "El carácter oral de *Le Bâtard de Bouillon*." En García Landa, *Vanity Fea* 28 nov. 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/11/el-caracter-oral-de-le-batard-de.html>

2017

_____. "Los límites borrosos de lo humano." En García Landa, *Vanity Fea* 1 dic. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/los-limites-borrosos-de-lo-humano.html>

2018

_____. "La structure narrative dans *La Dentellière* de Pascal Lainé." En García Landa, *Vanity Fea* 1 dic. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/la-structure-narrative-dans-la.html>

2018

_____. "Futuro abierto: Reforma constitucional." En García Landa, *Vanity Fea* 3 dic. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/futuro-abierto-reforma-constitucional.html>

2018

_____. "We Are the Replicants." En García Landa, *Vanity Fea* 3 dic. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/we-are-replicants.html>

2018

_____. "El descubrimiento del espacio inmenso y del tiempo infinito."

En García Landa, *Vanity Fea* 4 dic. 2017.*

[https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-descubrimiento-del-](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-descubrimiento-del-espacio-inmenso-y.html)

[espacio-inmenso-y.html](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-descubrimiento-del-espacio-inmenso-y.html)

2018

_____. "66.666 fotos." En García Landa, *Vanity Fea* 5 dic. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/66666-fotos.html>

2018

_____. "The Prehistory of Lumpers and Splitters." En García Landa, *Vanity Fea* 6 dic. 2017.*

[https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/the-prehistory-of-lumpers-](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/the-prehistory-of-lumpers-and-splitters.html)

[and-splitters.html](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/the-prehistory-of-lumpers-and-splitters.html)

2018

_____. "Narrative, Contingency, and Singularity." En García Landa, *Vanity Fea* 7 dic. 2017.*

[https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/narrative-contingency-and-](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/narrative-contingency-and-singularity.html)

[singularity.html](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/narrative-contingency-and-singularity.html)

2018

_____. "Don Ángel y el pueblo redimido." En García Landa, *Vanity Fea* 10 dic. 2017.*

[https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/don-angel-y-el-pueblo-](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/don-angel-y-el-pueblo-redimido.html)

[redimido.html](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/don-angel-y-el-pueblo-redimido.html)

2018

_____. "El descubrimiento del espacio inmenso y del tiempo infinito."

En García Landa, *Vanity Fea* 14 dic. 2017.*

[https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-descubrimiento-del-](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-descubrimiento-del-espacio-inmenso-y.html)

[espacio-inmenso-y.html](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-descubrimiento-del-espacio-inmenso-y.html)

2018

_____. "El modo del género narrativo: Diversas interpretaciones." En García Landa, *Vanity Fea* 22 dic. 2017.*

[https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-modo-del-genero-](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-modo-del-genero-narrativo-diversas.html)

[narrativo-diversas.html](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-modo-del-genero-narrativo-diversas.html)

2018

_____. "El multiverso y el ajuste fino de las leyes de la naturaleza." En García Landa, *Vanity Fea* 24 dic. 2017.*

[https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-multiverso-y-el-ajuste-](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-multiverso-y-el-ajuste-fino-de-las.html)

[fino-de-las.html](https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/el-multiverso-y-el-ajuste-fino-de-las.html)

2018

_____. "¿Apunta la cosmología actual a un universo autosuficiente?"

En García Landa, *Vanity Fea* 24 dic. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/apunta-la-cosmologia-actual-un-universo.html>

2018

_____. "'Unnullable Least': Vacío y metaficción en el Beckett de los ochenta." En García Landa, *Vanity Fea* 28 dic. 2017.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/12/unnullable-least-vacio-y-metaficcion-en.html>

2018

_____. "Briffault's Law and Sexual Selection." En García Landa, *Vanity Fea* 1 enero 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/01/briffaults-law-and-sexual-selection.html>

2018

_____. "Me voy de Facebook." En García Landa, *Vanity Fea* 20 enero 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/01/me-voy-de-facebook.html>

2018

_____. "'Abstracted to Death': Estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett." En García Landa, *Vanity Fea* 26 enero 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/01/abstracted-to-death-estetica-del.html>

2018

_____. "Homer in the Renaissance: The Troy Stories." En García Landa, *Vanity Fea* 28 enero 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/01/homer-in-renaissance-troy-stories.html>

2018

_____. "On Metacriticism as Intervention: A Note on Susan R. Horton's *Interpreting Interpreting*." En García Landa, *Vanity Fea* 15 feb. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/02/on-metacriticism-as-intervention-note.html>

2018

_____. "Unpacking Benjamin." En García Landa, *Vanity Fea* 19 feb. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/02/unpacking-benjamin.html>

2018

_____. "Origen del simbolismo en España." En García Landa, *Vanity Fea* 23 feb. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/02/origen-del-simbolismo-en-espana.html>

2018

_____. "Nietzsche, Wittgenstein, Nihilism and Arbitrariness." En García Landa, *Vanity Fea* 27 feb. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/02/nietzsche-wittgenstein-nihilism-and.html>

2018

_____. "El puritanismo demente de Facebook." En García Landa, *Vanity Fea* 27 feb. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/02/el-puritanismo-demente-de-facebook.html>

2018

_____. "Post-apocalipsis y civilización: El evolucionismo social en Platón." En García Landa, *Vanity Fea* 27 feb. 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/02/post-apocalipsis-y-civilizacion-el.html>

2018

_____. "Reflecting on the Mind." En García Landa, *Vanity Fea* 28 feb. 2018.* (William Godwin)

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/02/reflecting-on-mind.html>

2018

_____. "Lectoescritura con Cubos." En García Landa, *Vanity Fea* 4 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/lectoescritura-con-cubos.html>

2018

_____. "Derrida, 'Limited Inc.', Normativity." En García Landa, *Vanity Fea* 6 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/derrida-limited-inc-normativity.html>

2018

_____. "Retropost: Humano, demasiado poco humano." En García Landa, *Vanity Fea* 7 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/retropost-2046-7-de-marzo-de-2008.html>

2018

_____. "La huelga manipuladora." En García Landa, *Vanity Fea* 7 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/la-huelga-manipuladora.html>

2018

_____. "Jean-Jacques Judge of Derrida." En García Landa, *Vanity Fea* 7 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/jean-jacques-judge-of-derrida.html>

2018

_____. "Definición de feminismo." En García Landa, *Vanity Fea* 8 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/definicion-de-feminismo.html>

2018

_____. "Los conceptos básicos de la narratología." En García Landa, *Vanity Fea* 12 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/los-conceptos-basicos-de-la-narratologia.html>

2018

_____. "La madrastra asesina se quita la careta." En García Landa, *Vanity Fea* 13 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/la-madrastra-asesina-se-quita-la-careta.html>

2018

_____. "Presentación del proyecto de reconstrucción de nuestra Facultad." En García Landa, *Vanity Fea* 14 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/presentacion-del-proyecto-de.html>

2018

_____. "Manifiesto por la historia y la libertad." En García Landa, *Vanity Fea* 15 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/manifiesto-por-la-historia-y-la-libertad.html>

2018

_____. "El Congreso vota contra la prisión permanente revisable." En García Landa, *Vanity Fea* 15 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/el-congreso-vota-contra-la-prision.html>

2018

_____. "Retropost: Vida oficial." En García Landa, *Vanity Fea* 17 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/retropost-2062-17-de-marzo-de-2008-vida.html>

2018

_____. "Golpe al golpismo." En García Landa, *Vanity Fea* 21 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/golpe-al-golpismo.html>

2018

_____. "'Another Game in View': The Representation of the Poet in *The Faerie Queene*." En García Landa, *Vanity Fea* 22 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/another-game-in-view-representation-of.html>

2018

_____. "Hundimiento del golpismo catalanista." En García Landa, *Vanity Fea* 23 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/hundimiento-del-golpismo-catalanista.html>+

2018

_____. "Reading Racism: The Assumption of Authorial Intentions in Stephen Crane's 'The Monster'." En García Landa, *Vanity Fea* 24 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/reading-racism-assumption-of-authorial.html>

2018

_____. "Un abyecto comunicado de las universidades públicas catalanas." En García Landa, *Vanity Fea* 26 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/un-abyecto-comunicado-de-las.html>

2018

_____. "El mayor atentado de la ETA? (Silenciado)." En García Landa, *Vanity Fea* 27 marzo 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/el-mayor-atentado-de-la-eta-silenciado.html>

2018

_____. "Los naxis podemoides y sus antorchas." En García Landa, *Vanity Fea* 28 marzo 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/los-naxis-podemoides-y-sus-antorchas.html>

2018

_____. "El Papa, el cotilleo y el terrorismo." En García Landa, *Vanity Fea* 29 marzo 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com.es/2018/03/el-papa-el-cotilleo-y-el-terrorismo.html>

2018

_____. "Samuel Johnson's *Rasselas*: The Duplicity of Choice and the Sense of an Ending." In García Landa, *Vanity Fea* 1 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/samuel-johnsons-rasselas-duplicity-of.html>

2018

_____. "Cielo y luna." In García Landa, *Vanity Fea* 4 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/cielo-y-luna.html>

2018

_____. "Y, de repente, Putschdemón sale libre." In García Landa, *Vanity Fea* 5 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/y-de-repente-putschdemon-sale-libre.html>

2018

_____. "¿Qué no ha habido golpe de Estado?" In García Landa, *Vanity Fea* 7 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/que-no-ha-habido-golpe-de-estado.html>

2018

_____. "Póster de tafonomía." In García Landa, *Vanity Fea* 13 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/poster-de-tafonomia.html>

2018

_____. "Buena foto de la Luna." In García Landa, *Vanity Fea* 14 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/buena-foto-de-la-luna.html>

2018

_____. "Narratology & Deconstruction." In García Landa, *Vanity Fea* 16 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/narratology-deconstruction.html>

2018

_____. "Retrituración de la *Miscelánea*." In García Landa, *Vanity Fea* 16 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/retrituracion-de-la-miscelanea.html>

2018

_____. "The Chains of Semiosis." In García Landa, *Vanity Fea* 17 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/the-chains-of-semiosis.html>

2018

_____. "Lugares de la memoria (y de la desmemoria) - La historia y su construcción." In García Landa, *Vanity Fea* April 2018.* (Ana Teresa Ortega).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/lugares-de-la-memoria-y-de-la.html>

2018

_____. "La cooperación del gobierno de Rajoy con el golpe catalanista." In García Landa, *Vanity Fea* 18 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/la-cooperacion-del-gobierno-de-rajoy.html>

2018

_____. "Introduction to the Levels of Analysis of the Narrative Text (Narrative Theory, 0)." In García Landa, *Vanity Fea* 19 April 2018.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/introduction-to-levels-of-structural.html>

2018

_____. "Muere Halliday." In García Landa, *Vanity Fea* 19 April 2018.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/muere-halliday.html>
 2018

_____. "Abuso sexual, agresión sexual, violación." In García Landa, *Vanity Fea* 27 April 2018.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/abuso-sexual-agresion-sexual-violacion.html>
 2018

_____. "PSOEicoanálisis de la Castración Trascendental." In García Landa, *Vanity Fea* 28 April 2018.*
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/04/psoeicoanalisis-de-la-castracion.html>
 2018

_____. "La ETA anuncia su disolución." In García Landa, *Vanity Fea* 3 May 2018.*
<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/la-eta-anuncia-su-disolucion.html>
 2018

_____. "Holcroft." In García Landa, *Vanity Fea* 7 May 2018.*
<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/holcroft.html>
 2018

_____. "Feminismo abortista." In García Landa, *Vanity Fea* 7 May 2018.*
<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/feminismo-abortista.html>
 2018

_____. "Notes from Northrop Frye's *Anatomy of Criticism*." In García Landa, *Vanity Fea* 11 May 2018.*
<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/notes-from-northrop-fryes-anatomy-of.html>
 2018

_____. "El proceso independentista catalán en perspectiva histórica." In García Landa, *Vanity Fea* 10 May 2018.*
<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/el-proceso-independentista-catalan-en.html>
 2018

_____. "Puigdemont nombra candidato." In García Landa, *Vanity Fea* 10 May 2018.*
<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/puigdemont-nombra-candidato.html>
 2018

_____. "Que cierren esto ya." In García Landa, *Vanity Fea* 12 May 2018.*
<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/que-cierren-esto-ya.html>

2018

_____. "¿3 Top Ten en pragmática!. In García Landa, *Vanity Fea* 13 May 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/3-top-ten-in-pragmatics.html>

2018

_____. "Más peticiones de Whatsapp." In García Landa, *Vanity Fea* 16 May 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/mas-peticiones-de-whatsapp.html>

2018

_____. "Pablemos, el falsario demagogo." In García Landa, *Vanity Fea* 16 May 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/pablemos-el-falsario-demagogo.html>

2018

_____. "A Podemos se le cae la careta de la demagogia." In García Landa, *Vanity Fea* 18 May 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/a-podemos-se-le-cae-la-careta-de-la.html>

2018

_____. "2018 Alfred Nelson Marquis Lifetime Achievement Award." In García Landa, *Vanity Fea* 19 May 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/2018-albert-nelson-marquis-lifetime.html>

2018

_____. "Un grave error del Rey." In García Landa, *Vanity Fea* 19 May 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/un-grave-error-del-rey.html>

2018

_____. "Carpe Diem psicópata." In García Landa, *Vanity Fea* 29 May 2018.*

<https://vanityfea.blogspot.com/2018/05/carpe-diem-psicopata.html>

2018

Ediciones de revistas académicas

José Angel García Landa (director) y Marita Nadal (subdirectora) de la revista anual *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*, revista de lingüística y literatura inglesa del departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza.

CÓDIGOS UNESCO

550510: Filología

57: Lingüística

62: Artes y letras

Tras colaborar en la preparación para imprenta de los volúmenes 10 y 11, ocho volúmenes de la revista fueron editados bajo mi dirección:

- *Miscelánea* 12 (1991)

(CARPETA Nº 5)*

[HTTP://WWW.MISCELANEAJOURNAL.NET/ARCHIVE/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGSECTION&ID=17&ITEMID=77](http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=17&Itemid=77)

2013

- *Miscelánea* 13 (1992)

(CARPETA Nº 5)*

[HTTP://WWW.MISCELANEAJOURNAL.NET/ARCHIVE/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGSECTION&ID=16&ITEMID=75](http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=16&Itemid=75)

2013

- *Miscelánea* 14 (1993)

(CARPETA Nº 5)*

[HTTP://WWW.MISCELANEAJOURNAL.NET/ARCHIVE/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGSECTION&ID=15&ITEMID=74](http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=15&Itemid=74)

2013

- *Miscelánea: A Journal of English and American Studies* 15 (1994). Volumen especial en homenaje a la Dra. Carmen Olivares.

(CARPETA Nº 5)*

[HTTP://WWW.MISCELANEAJOURNAL.NET/ARCHIVE/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGSECTION&ID=14&ITEMID=76](http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=14&Itemid=76)

2013

- *Miscelánea: A Journal of English and American Studies* 16 (1995).

(CARPETA Nº 5)*

[HTTP://WWW.MISCELANEAJOURNAL.NET/ARCHIVE/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGSECTION&ID=13&ITEMID=73](http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=13&Itemid=73)

2013

- *Miscelánea: A Journal of English and American Studies* 17 (1996). (CARPETA Nº 5)**

[HTTP://WWW.MISCELANEAJOURNAL.NET/ARCHIVE/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGSECTION&ID=12&ITEMID=72](http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=12&Itemid=72)

2013

- *Miscelánea: A Journal of English and American Studies* 18 (1997). (CARPETA Nº 5)*

[HTTP://WWW.MISCELANEAJOURNAL.NET/ARCHIVE/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGSECTION&ID=11&ITEMID=71](http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=11&Itemid=71)

2013

- *Miscelánea: A Journal of English and American Studies* 19 (1998). (CARPETA Nº 5)*

[HTTP://WWW.MISCELANEAJOURNAL.NET/ARCHIVE/INDEX.PHP?OPTION=COM_CONTENT&TASK=BLOGSECTION&ID=0&ITEMID=93](http://www.miscelaneajournal.net/archive/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=0&Itemid=93)

2013

- La edición electrónica de la revista la inicié en 1997 hasta el 1999, incluyendo algunos volúmenes anteriores.

<http://fyl.unizar.es/miscelanea/miscelanea.html>

(CLASIFICADOR Nº 66)

La dirección electrónica cambió luego a

<http://www.miscelaneajournal.net/>

- La edición electrónica de la revista *Miscelánea* y el sistema de intercambios académicos establecidos en su práctica totalidad durante mi dirección de la misma ha permitido su difusión a nivel internacional. Adjunto una lista parcial de enlaces a la revista obtenida mediante el buscador Google.

(CLASIFICADOR Nº 67)

José Angel García Landa. Reseña de Salman Rushdie, *The Moor's Last Sigh* / *El último suspiro del Moro*. *Miscelánea* 16 (1995): 222-25. Nueva edición en red (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/moor.html

Reedición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/moor.html

_____. Review of *The Moor's Last Sigh*. PDF en red, *Social Science Research Network* 8 Abril 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1804035>

2011

English & Commonwealth Literature eJournal 8 Abril 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html> 2012

_____. Review of *The Moor's Last Sigh*. *Academia.edu* 6 abril 2011.*

<https://www.academia.edu/512192/>

2015

_____. Review of *The Moor's Last Sigh*. By Salman Rushdie. *ResearchGate* 3 diciembre 2011.*

<http://www.researchgate.net/publication/39711137>

2011

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA Nº 5)

José Angel García Landa. Reseña de *Hyper/Text/Theory*, ed. George Landow. *Miscelánea* 18 (1997): 372-76. Reedición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/hypertext.html

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CARPETA Nº 5)

_____. Review of *Hyper/Text/Theory*. Ed. George P. Landow. Online edition (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/hypertext.html

2009

_____. Review of *Hyper/Text/Theory*. Ed. George P. Landow. *Zaguán* 19 Enero 2010.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4506>

2010

_____. Review of *Hyper/Text/Theory*. Ed. George P. Landow. *Social Science Research Network* 20 Enero 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1593263>

2010

Literary Theory and Criticism eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=949618

2012

_____. Reseña de *Hyper/Text/Theory*, ed George P. Landow. *Academia.edu* 20 abril 2010.*

<https://www.academia.edu/229986/>

2015

_____. "Reseña de *Hyper-Text-Theory*, ed. George Landow." *ResearchGate* 14 octubre 2011.*

http://www.researchgate.net/publication/44277542_Resea_de_HYPER-TEXT-THEORY_%28ed._George_P._Landow%29

2011

José Angel García Landa. Reseña de *Giambattista Vico: The Art of Rhetoric (Institutiones Oratoriae, 1711-1741). From the Definitive Latin Text and Notes, Italian Commentary and Introduction by Giuliano Crifò*. Ed. y trad. Giorgio A. Pinton y Arthur W. Shippee. *Miscelánea* 19 (1998): 224-29.

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol19/vico19.pdf>

Reedición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/vico.html

_____. Review of Giambattista Vico, *The Art of Rhetoric (Oratoriae, 1711-1741)*. 1998. *Zaguán* 29 enero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/1984>

2009

_____. Review of Giambattista Vico's *The Art of Rhetoric*. *iPaper in Academia* 16 Abril 2009.*

<https://www.academia.edu/178163/>

2014

_____. Review of Giambattista Vico, *The Art of Rhetoric (Institutiones Oratoriae)*. *Social Science Research Network* 23 enero 2011.*

http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1744788

2011

History of Western Philosophy eJournal 23 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 23 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

History of Rhetoric eJournal 23 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Rhetoric.html>

2013

_____. Review of Giambattista Vico, *The Art of Rhetoric (Institutiones Oratoriae)*. *ResearchGate* 19 marzo 2012.*

<http://www.researchgate.net/publication/33419602>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

(CARPETA Nº 5)

José Angel García Landa. *Reseña de Recent Trends in Narratological Research: Papers from the Narratology Round Table ESSE 4, September 1997, Debrecen, Hungary, and Other Contributions*. Ed. John Pier. *Miscelánea* 22 (2000): 215-22.

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol22/Garc%EDa22.pdf>

Reedición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/recent.html

_____. Review of *Recent Trends in Narratological Research*, ed. John Pier. 2000. *Zaguán* 27 Enero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/1976>

2009

_____. Review of *Recent Trends in Narratological Research*, ed. John Pier. 2000. *Social Science Research Network* 26 enero 2011.*

<http://ssrn.com/abstract=1747793>

2011

Cognition & the Arts eJournal 26 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 26 enero 2011.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

_____. Review of *Recent Trends of Narratological Research*, ed. John Pier. *Academia* 21 Oct. 2013.*

<https://www.academia.edu/421738/>

2013

_____. Review of *Recent Trends of Narratological Research*, ed. John Pier. *ResearchGate* 22 junio 2012.*

http://www.researchgate.net/publication/33419601_Review_of_Recent_Trends_in_Narratological_Research_ed._John_Pier

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CARPETA Nº 5)

José Angel García Landa. Reseña de *Torpid Smoke: The Stories of Vladimir Nabokov*. Ed. Steven G. Kellman e Irving Malin. *Miscelánea* 24 (2001, pub. 2003): 169-73.

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol24/Kellman24.pdf>

Reedición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/torpid.html

_____. Rev. of *Torpid Smoke: The Stories of Vladimir Nabokov*. Ed. Steven G. Kellman and Irving Malin. *Social Science Research Network* 9 julio 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2102536>

2012

American Literature eJournal 9 julio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2013

_____. Reseña de *Torpid Smoke: The Stories of Vladimir Nabokov*. Ed. Steven G. Kellman e Irving Malin. *ResearchGate* 23 dic. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256023816>

2013

_____. Rev. of *Torpid Smoke: The Stories of Vladimir Nabokov*. Ed. Steven G. Kellman and Irving Malin. *Academia* 10 Junio 2014.*

<https://www.academia.edu/7309571/>

2014

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 68)

José Angel García Landa. Reseña de *Literature as Communication: The Foundations of Mediating Criticism*. Por Roger Sell. *Miscelánea* 25 (Language and Linguistics Issue, 2002, publicada en 2003). 183-88.

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol27/sell25.pdf>

Nueva edición en red (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/selllac.html

_____. "Reseña de *Literature as Communication: The Foundations of Mediating Criticism*, por Roger D. Sell." *Online Zaguán* 26 febrero 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/2046>

2009

_____. "Reseña de *Literature as Communication: The Foundations of Mediating Criticism*, por Roger D. Sell." *iPaper at Academia* 4 May 2009.*

<https://www.academia.edu/179426/>

2015

_____. Rev. of Roger D. Sell's *Literature as Communication: The Foundations of Mediating Criticism*. *Online PDF at Social Science Research Network* 23 junio 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1628144>

2010

Cognition & the Arts eJournal 23 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

Literary Theory & Criticism eJournal 23 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2013

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 23 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 23 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2013

_____. "Reseña de *Literature as Communication: The Foundations of Mediating Criticism*, por Roger D. Sell." *ResearchGate* 18 Julio 2012.*

<http://www.researchgate.net/literature.LiteratureDetails.html?pubid=33419637>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología
57: Lingüística - 570107 Lengua y Literatura
5799 Otras especialidades lingüísticas (Pragmática)
6202 Teoría, análisis y crítica literarias
(CLASIFICADOR Nº 68 verso)

José Angel García Landa. Reseña de *Mediating Criticism: Literary Education Humanized*. By Roger Sell. *Language and Literature* 12.3 (2003): 283-85.* Existe edición electrónica:

<http://lal.sagepub.com/>

_____. Reseña de Roger Sell, *Mediating Criticism: Literary Education Humanized*. iPaper en *Academia.edu* 24 junio 2010.*

<https://www.academia.edu/249442/>

2015

_____. Reseña de Roger Sell, *Mediating Criticism: Literary Education Humanized*. *Social Science Research Networks* 26 junio 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1629849>

2010

Information Systems: Behavioral & Social Methods eJournal 26 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/info-sys-behavioral-social-methods.html>

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 26 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2012

Aesthetics & Philosophy of Art eJournal 26 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/Aesthetics-Philosophy-Art.html>

2013

Philosophy of Language eJournal 26 junio 2010.

<http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Language.html>

2012

_____. Reseña de Roger Sell, *Mediating Criticism: Literary Education Humanized*. Por Roger Sell. *Zaguán* 13 junio 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6037>

2011

_____. Reseña de Roger Sell, *Mediating Criticism: Literary Education Humanized*. *ResearchGate* 10 sept. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/228175004>

2012

José Angel García Landa. Reseña de *We, the "Other Victorians": Considering the Heritage of Nineteenth-Century Thought*. Ed. Silvia Caporale Bizzini. *Atlantis* 27.1 (2005): 111-15.

(CLASIFICADOR nº 69/1)

Edición electrónica:

http://www.atlantisjournal.org/Papers/27_1/111-115%20García%20Landa_1.pdf

_____. Reseña de *We, the "Other Victorians": Considering the Heritage of 19th-Century Thought*. Ed. Silvia Caporale Bizzini. *Social Science Research Network* 4 Marzo 2009.*

<http://ssrn.com/abstract=1352884>

2009

_____. Reseña de *We, the "Other Victorians": Considering the Heritage of 19th-Century Thought*. Ed. Silvia Caporale Bizzini. *Zaguán* 4 Marzo 2009.*

<http://zaguan.unizar.es/record/2047>

2009

José Angel García Landa. Reseña de *The Mirror and the Veil: An Overview of American Online Diaries and Blogs*. By Viviane Serfaty. *Atlantis* 27.1 (Junio 2005): 117-22.*

[http://www.atlantisjournal.org/HTML%20Files/Tables%20of%20contents/27.1%20\(2005\).htm](http://www.atlantisjournal.org/HTML%20Files/Tables%20of%20contents/27.1%20(2005).htm)

(CLASIFICADOR nº 69/2)

_____. Reseña de *The Mirror and the Veil: An Overview of American Online Diaries and Blogs*. Por Viviane Serfaty. *Atlantis* 27.1 (2005): 117-22.

http://www.atlantisjournal.org/Papers/27_1/117-122%20García%20Landa_2.pdf

_____. Reseña de *The Mirror and the Veil: An Overview of American Online Diaries and Blogs*. By Viviane Serfaty. (Complete version).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/serfaty.htm

_____. Reseña de *The Mirror and the Veil: An Overview of American Online Diaries and Blogs*. By Viviane Serfaty. (Complete version). In *Zaguán* 10 febrero 2009.

<http://zaguan.unizar.es/record/1989>

2009

_____. "Review of Viviane Serfaty's *The Mirror and the Veil: An Overview of American Online Diaries and Blogs*" *Social Science Research Network* (noviembre 2007)

<http://ssrn.com/abstract=1026846>

2007

_____. "Review of Viviane Serfaty's *The Mirror and the Veil: An Overview of American Online Diaries and Blogs*." (Short version from *Atlantis*). *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<https://www.academia.edu/336350/>

2015

_____. "Review of Viviane Serfaty's *The Mirror and the Veil: An Overview of American Online Diaries and Blogs*" (2005). *ResearchGate* 16 mayo 2012.* (Long version).

http://www.researchgate.net/publication/33419607_Review_of_Viviane_Serfaty's_The_Mirror_and_the_Veil_An_Overview_of_American_Online_Diaries

2012

_____. *The Mirror and the Veil*. From *Atlantis*. Booksily 21 Febrero 2014.*

<http://booksily.org/pdf/viviane-serfaty-2003-the-mirror-and-the-veil-an-overview-of-152211516.html#>

2014

José Ángel García Landa. Reseña de *Children's Literature as Communication: The ChiLPA Project*. Ed. Roger Sell. *Language and Literature* 14.2 (Londres, Thousand Oaks, California, y Nueva Delhi, 2005): 205-8.

_____. Review of *Children's Literature as Communication: The ChiLPA Project*. Ed. Roger Sell. *Academia.edu* 4 julio 2010.*

<https://www.academia.edu/255915/>

2015

_____. Reseña de *Children's Literature as Communication: The ChiLPA Project*. PDF en red en *Social Science Research Network* 6 Julio 2010.*

<http://papers.ssrn.com/abstract=1634646>

2010

Children's Literature eJournal 6 Julio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Childrens-Literature.html>

2013

_____. Rev. of *Children's Literature as Communication: The ChiLPA Project*, ed. Roger Sell. *Zaguán* 15 junio 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6061>

2011

_____. Rev. of *Children's Literature as Communication: The ChiLPA Project*, ed. Roger Sell. *ResearchGate* 3 mayo 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174166>

2013

(Carpeta nº 9)

José Ángel García Landa. "Illuminations from *This Thing of Darkness*." *The Evolutionary Review* 1 (2010): 138-40.*

_____. "Illuminations from *This Thing of Darkness*." *Social Science Research Network* 5 febrero 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2390119>

2014

Cultural Anthropology eJournal 5 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

Biological Anthropology eJournal 5 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2014

English and Commonwealth Literature eJournal 5 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. "Illuminations from *This Thing of Darkness*." *ResearchGate* 9 Agosto 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/264553037>

2014

_____. "Illuminations from *This Thing of Darkness*." *Academia* 9 Agosto 2014.*

https://www.academia.edu/7922432/Illuminations_from_This_Thing_of_Darkness

2014

_____. "Illuminations from *This Thing of Darkness*." En García Landa, *Vanity Fea* 3 febrero 2014.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/02/illuminations-from-this-thing-of.html>

2014

_____. "Illuminations from *This Thing of Darkness*." *The Evolutionary Review* 1 (138-40). (3ª parte). En red en *Academia* (Joseph Carroll) Sept. 2015.*

https://www.academia.edu/16176288/The_Evolutionary_Review_Art_Science_Culture_third_3rd_of_vol._1_2010

2015

José Ángel García Landa. "Review of *New Trends in Translation and Cultural Identity* / Nuevas tendencias en Traducción e Identidad Cultural." Ed. Micaela Muñoz-Calvo, Carmen Buesa-Gómez and María Ángeles Ruiz-Moneva. *Social Science Research Network* 23 septiembre 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1681331>

2010

_____. "Nuevas tendencias en traducción e identidad cultural." *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<https://www.academia.edu/336360/>

2015

_____. "Nuevas tendencias en traducción e identidad cultural." *Zaguán* 29 octubre 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6556>

2011

_____. "Nuevas tendencias en traducción e identidad cultural." Online PDF at *ResearchGate* 11 Diciembre 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256007721>

2013

José Ángel García Landa. Rev. of *Tragedy and Otherness: Sophocles, Shakespeare, Psychoanalysis*. By Nicholas Ray. *Miscelánea* 44 (2011): 167-73.*

_____. Review of Nicholas Ray's *Tragedy and Otherness*. *Social Science Research Network* 20 Enero 2012.* (Long version).

<http://ssrn.com/abstract=1989037>

2012

Literary Theory and Criticism eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsBrowse&journal_id=949618

2012

_____. Review of Nicholas Ray's *Tragedy and Otherness*. *Academia.edu* 20 Enero 2012.* (Short version)

<https://www.academia.edu/1267607/>

2015

_____. Review of Nicholas Ray's *Tragedy and Otherness*. iPaper at *ResearchGate* 10 Diciembre 2012.* (Long version).

<https://www.researchgate.net/publication/228174230>

2012

Traducciones

Charles Tilly, Louise Tilly y Richard Tilly. *El siglo rebelde, 1830-1930*. Traducción de Porfirio Sanz, revisada por José Ángel García Landa. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1998.

CÓDIGOS UNESCO:

550402: Historia contemporánea

5906: Sociología política

(CARPETA Nº 7)

Edición electrónica de la misma traducción:

<http://www.libros-electronicos.net/>

_____, rev. trans. *El siglo rebelde*. By Charles Tilly. 1997. Online at *Scribd* (Humberto Alfredo Rodríguez Sequeiros)

<https://es.scribd.com/document/190598270/Tilly-El-Siglo-Rebelde>

2016

(CLASIFICADOR Nº 70)

García Landa, José Ángel, trans. "El renacer del tiempo." Entrevista de Lee Smolin con Robert J. Sawyer. En García Landa, *Vanity Fea* 3 and 5 Julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/el-renacer-del-tiempo.html>

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/el-renacer-del-tiempo-ii.html>

2013

_____, trad. "Lee Smolin habla sobre El Renacer del Tiempo." *Social Science Research Network* 26 marzo 2014.*

<http://ssrn.com/abstract=2414726>

2014

Cultural Anthropology eJournal 26 marzo 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

2014

History of Western Philosophy eJournal 7.12 (1 abril 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2414726&journalid=950374&issue_number=12&volume=7&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/History-of-Western-Philosophy.html> (26 Marzo 2014)

Metaphysics eJournal 7.9 (2 abril 2014).*

http://hq.ssrn.com/Journals/IssueProof.cfm?abstractid=2414726&journalid=950386&issue_number=9&volume=7&journal_type=CMBO&function=showissue

<http://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html> (26 abril 2014)

2014

_____, trad. "Lee Smolin habla sobre El Renacer del Tiempo." *Academia* 27 dic. 2014.*

<https://www.academia.edu/9914789/>

2014

_____, trad. "Lee Smolin habla sobre El Renacer del Tiempo." *ResearchGate* 15 Oct. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/272247424>

2015

_____, trad. "Lee Smolin habla sobre El Renacer del Tiempo." *Scribd (kkaldilson)* 15 junio 2016.*

<https://es.scribd.com/doc/315747277/>

2016

R. A. C. Parker. *Historia de la Segunda Guerra Mundial*. Traducción revisada por José Angel García Landa. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1999.

CÓDIGOS UNESCO:

550402: Historia contemporánea

550625: Historia de la guerra

(CARPETA Nº 7)

(En ambos casos hube de retraducir íntegramente el texto. Ver clasificador nº 70 verso).

Pinter, Harold. "Arte, verdad y política." Nobel lecture. Trans. José Ángel García Landa and Beatriz Penas Ibáñez. In *Firgoa: Universidade pública* 9 Diciembre 2005.

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/24005>

2005-12-09

Mead, G. H. *La filosofía del presente*. Traducción y notas de José Angel García Landa. *Net Sight de José Angel García Landa*. Universidad de Zaragoza, 2009.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/meadpresente.html

2013

_____. "La cosa física." Traducción y notas de José Angel García Landa. En García Landa, *Vanity Fea* 8 August 2015.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/08/la-cosa-fisica.html>

2015

_____. "La génesis de la identidad personal y el control social." Trans. José Angel García Landa. In Mead, *La Filosofía del presente*. In *Net Sight de José Angel García Landa*. Universidad de Zaragoza, 2015.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/meadpresente5.5.html

2015

Turner, Mark. "La capacidad del pensamiento humano." Trad. José Angel García Landa. En García Landa, *Vanity Fea* 18 marzo 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/mark-turner-la-capacidad-del.html>

2013

Bartlett, A. A. "Aritmética, población y energía: Una conferencia de A. A. Bartlett." Trad. José Angel García Landa. *Net Sight de José Angel García Landa* 4 nov. 2015.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/aritmeticabartlett.html

2015

_____. "Aritmética, población y energía: Una conferencia de Albert Bartlett." *Academia* 5 nov. 2015.*

<https://www.academia.edu/17812039/>

2015

_____. "Aritmética, población y energía: Una conferencia de Albert A. Bartlett." *ResearchGate* 16 julio 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/318452579>

2017

Proceedings

José Angel García Landa, Pilar Hidalgo, José Antonio Álvarez Amorós y David Walton. "La Teoría Literaria en los estudios de Filología Inglesa." *Proceedings of the 19th International Conference of AEDEAN*. Ed. Javier Pérez Guerra. Vigo: U de Vigo, Departamento de Filología Inglesa e Alemana, 1996. 627-28.

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA Nº 7)

José Angel García Landa (moderador), Susana Onega, Arancha Usandizaga, Juan A. Suárez. "Novedad en teoría literaria y la 'anxiety of theory'." Resumen de mesa redonda. *Proceedings of the 20th International AEDEAN Conference*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultat de Filología, 1997. 465-66.

García Landa, José Angel, et al. "Novedad en teoría literaria y la 'anxiety of theory'." Resumen de mesa redonda. *Proceedings of the 20th International AEDEAN Conference*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultat de Filología, 1997. 465-66.*

_____. "Novedad en teoría literaria y la 'anxiety of theory'." Online ed: http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/teorialiteraria.html

550510: Filología
6202 Teoría, análisis y crítica literarias
(CLASIFICADOR Nº 71; CARPETA Nº 7)

Susana Onega, Francisco Collado y José Angel García Landa. "Teoría y práctica de la metaficción: mesa redonda." *Actas del XV Congreso de AEDEAN (1991)*. Ed Francisco J. Ruiz de Mendoza y Carmelo Cunchillos. Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1993. 601-603.*

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=555160>

2014

550510: Filología
6202 Teoría, análisis y crítica literarias
(CARPETA Nº 7)

Susana Onega, Francisco Collado, José Angel García Landa y Ramón Plo. "La novela histórica y el postmodernismo." *XVI Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1994. 567-69.

550510: Filología
6202 Teoría, análisis y crítica literarias
(CARPETA Nº 8)

Penas Ibáñez, Beatriz, José Ángel García Landa and Marta Dahlgren. "Sobre filología y la teoría crítica: La interfaz lingüística/literatura." En *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th International AEDEAN Conference*. Ed. Antonio R[odríguez] Celada, Daniel Pastor García, and Pedro Javier Pardo García. CD-ROM. Salamanca: Departamento de Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) / Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, 2004.*

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1222638>

2015

_____. "Sobre la Filología y la teoría crítica: La interfaz lingüística/literatura." *Social Science Research Network* 22 julio 2012.* (Sección de J. A. G. L.).

<http://ssrn.com/abstract=2115186>

2012

Literary Theory and Criticism eJournal 22 July 2012.*

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalsbrowse&journal_id=949618

2012

_____. "Sobre la Filología y la teoría crítica: La interfaz lingüística/literatura." *ResearchGate* 5 enero 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/256028136>

2013

_____. "Sobre la Filología y la teoría crítica: La interfaz lingüística/literatura." *Academia* 23 sept. 2014.*

<https://www.academia.edu/8455447/>

2014

(CLASIFICADOR N° 71/1)

IX. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACION

- Tesis de Licenciatura: "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." Directora: Dra. Dña. Susana Onega Jaén. Universidad de Zaragoza, 1984. (Obtuvo calificación de sobresaliente *cum laude* y Premio Extraordinario de Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras).

Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/hardtimes/

_____. "Aspectos de la técnica narrativa en *Hard Times* de Charles Dickens." Tesis de Licenciatura. Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1984.*

_____. *Aspectos de la técnica narrativa en HARD TIMES de Charles Dickens*. Online edition at *Net Sight de José Angel García Landa* (2004).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/hardtimes/

2014

_____. *Aspectos de la técnica narrativa en HARD TIMES de Charles Dickens (Aspects of Narrative Technique in Charles Dickens's HARD TIMES)*. Online at *Social Science Research Networks* 28 Febrero 2014.*

<http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2401586>

<http://papers.ssrn.com/abstract=2401586>

2014

Cognition & the Arts eJournal 28 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2014

English & Commonwealth Literature eJournal 28 Febrero 2014.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Commonwealth-Lit.html>

2014

_____. *Aspectos de la técnica narrativa en HARD TIMES de Charles Dickens*. Online at *Academia.edu* (José Angel García Landa) 2 May 2014:

<https://www.academia.edu/6934395/>

2014

_____. *Aspectos de la técnica narrativa en HARD TIMES de Charles Dickens*. Online at *ResearchGate* (José Angel García Landa) 2 May 2014:

<https://www.researchgate.net/publication/262001977>

2014

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CARPETA Nº 8)

- Tesis Doctoral: "El relato en la trilogía de Beckett *Molloy*, *Malone Dies*, *The Unnamable*." Directora: Dra. Dña. Susana Onega Jaén. Universidad de Zaragoza, 1988. (Obtuvo calificación de apto *cum laude* y Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Zaragoza).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570512 Estilística (Estilo y retórica)

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

Publicada en versión revisada

(TUBO Nº 1; CARPETA Nº 1; CLASIFICADOR Nº 7).

- Tesis de Master (*Master of Arts*): "Reading 'The Monster': The Interpretation of Authorial Intention in the Criticism of Narrative Fiction." Director: Professor George Monteiro. Brown University (Providence, EE. UU.), 1989. Publicada (ver libros).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

720202 Hermenéutica

(CARPETA Nº 8).

X. PROYECTOS DE INVESTIGACION SUBVENCIONADOS

Y OTROS PROYECTOS

- Becario de investigación (plan F. P. I. del Ministerio de Educación y Ciencia) (1-1-1985 / 31-12-1986) con vista a la realización de la tesis doctoral. Título del proyecto: "El relato en la trilogía de Beckett *Molloy*, *Malone Dies*, *The Unnamable*." La tesis fue defendida en 1988, obteniendo la calificación de apto *cum laude* y premio extraordinario de doctorado de la Universidad de Zaragoza.

(CLASIFICADORES NOS. 3 Y 72, TUBO Nº 1)

- Miembro del equipo de investigación Literatura Inglesa y Narrativa del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza (1989-2001), junto con otros profesores del Departamento de Filología Inglesa y Alemana, inicialmente los Dres. Francisco Collado Rodríguez y Celestino Deleyto Alcalá, bajo la dirección de la Dra. Susana Onega (CLASIFICADOR Nº 73)*

Este equipo ha colaborado en la realización de cursos de doctorado y diversos proyectos de investigación en los últimos años, centrados en torno al tema de la narración.

- Durante el curso 1989-90, el mismo equipo trabajó en el proyecto de investigación "Teoría narrativa y su aplicación a los géneros literarios y al cine". Este proyecto de investigación fue subvencionado para dicho año académico por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza. El equipo elaboró una memoria de investigación sobre el tema, en la que tras una introducción teórica a la narratología que estuvo a mi cargo se analizaban textos novelísticos, poéticos y cinematográficos.

(CLASIFICADOR Nº 74)

- Durante el año académico 1990-91, el mismo equipo desarrolló otro proyecto de investigación también subvencionado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza, "Teoría de la interpretación y su aplicación a los géneros literarios y al cine".

(CLASIFICADOR Nº 75)

- Proyecto de investigación "La metaficción historiográfica en la novela británica". Investigadora principal: Dra. Susana Onega. Otros investigadores: Dr. Francisco Collado, Dr. Celestino Deleyto, Dra. Marita Nadal, Dr. José Angel García Landa, Dr. Ramón Plo, Dr. Peter

Evans. Duración: 1991 - 1994. El proyecto recibió una subvención de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento, proyecto PS90-0117). Los resultados del trabajo del equipo se presentaron en varios congresos y publicaciones, según consta en la memoria remitida a la DGICYT en octubre de 1994.

(CLASIFICADOR Nº 76)

- Proyecto de investigación "Estructura e ideología en la narrativa anglo-norteamericana actual (sujeto, margen, narratividad)". Investigadora principal: Dra. Susana Onega Jaén. Otros investigadores: Dr. Francisco Collado, Dra. Marita Nadal, Dr. José Angel García Landa, Dr. Ramón Plo, Lda. M^a Jesús Martínez Alfaro. Subvencionado por 3 años por la DGICYT (PS94-0057). Se remitió memoria de las actividades realizadas a la DGICYT en octubre de 1997.

(CLASIFICADOR Nº 77)

- Proyecto de investigación "El intertexto postmoderno: hermenéutica cultural de la narrativa anglo-norteamericana a finales del siglo XX." Investigador principal: Dra. Susana Onega Jaén. Otros investigadores: Dr. Francisco Collado, Dra. Marita Nadal, Dr. José Angel García Landa, Dr. Ramón Plo, Dra. Constanza del Río, Lda. M^a Jesús Martínez Alfaro. Subvencionado por la Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo, Dirección General de Enseñanza Superior (DGES PB97-1022).

(CLASIFICADOR Nº 78)

- Miembro asociado, a título de experto internacional, al proyecto de investigación "Forschergruppe Narratologie", dirigido por el Prof. Dr. Wolf Schmid, aprobado por la Deutsche Forschungsgemeinschaft a partir de febrero de 2001; incluido como tal en la *Narratology Net*.

<http://www.icn.uni-hamburg.de>

<http://www.narratology.net>

(CLASIFICADOR Nº 79)*

He colaborado especialmente en dos proyectos de dicho grupo de investigación: con contribución bibliográfica a la bibliografía de narratología común a los diversos proyectos, y en el proyecto nº 4, "Paradoxe Grenzüberschreitungen von Kommunikations- und/oder Seinsebenen literarischer Erzähltexte: Die narrativen Verfahren mise en abyme, Metalepse, Meta-/Hypo- und Pseudodiegeese". Director del proyecto: Prof. Dr. Klaus Meyer-Minnemann (Universidad de Hamburgo), Dr. Sabine Schlickers (Universidad de Hamburgo), Elaine

Padilha (Universidad de Hamburgo), Otros colaboradores: Dr. Dieter Janik (Universität Mainz); Dr. Andreas Kablitz (Universität Köln); Dr. John Pier (Universidad de Tours).

<http://www.icn.uni-hamburg.de/node/195>

(CLASIFICADOR Nº 80)*

- Proyecto de investigación "Hermenéutica y Antropología Fenomenológica (HERAF)." Grupo emergente (Gobierno de Aragón) (BOA 119, 30 mayo 2013, ref. H69). Renovado en 2014, 2015; financiado a partir de 2017 por el Gobierno de Aragón y el Fondo Social Europeo.

Investigador principal: Luisa Paz Rodríguez Suárez.

<https://herafunizar.wordpress.com/>

2014

HERAF

<http://heraf.unizar.es/>

2018

Mi página: <https://herafunizar.wordpress.com/miembros-del-grupo/jose-angel-garcia-landa/>

2015

OTROS PROYECTOS SUBVENCIONADOS:

- Proyecto de investigación (Concesión de ayuda para la elaboración de tesis doctoral). Doctoranda: Dña. Asunción Barreras. Director del proyecto: José Angel García Landa. Título: "Los cuentos del mago: La textualidad en los relatos breves de Vladimir Nabokov." Proyecto subvencionado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Rioja (Ref. 96PYA06ABG). Fecha de la concesión: 4 de Julio de 1996.

(CLASIFICADOR Nº 83)

- Diversas actividades de publicación relacionadas con la revista *Miscelánea*, categorizadas y financiadas como proyectos de investigación por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza (años 1993-1998).

(CLASIFICADOR Nº 84; CARPETA Nº 5)

OTROS PROYECTOS (NO SUBVENCIONADOS)

- Proyecto *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* (Bibliografía electrónica en Internet). Presentado como proyecto ante el Consejo de Departamento de Filología Inglesa y Alemana para su realización durante un año sabático. Este proyecto partiría para su elaboración de la *Bibliography of Literary Criticism and Theory*. El Departamento priorizó otra solicitud y no propuso a la Junta de Facultad la concesión del año sabático. Estoy procediendo, sin embargo, a la expansión de la bibliografía en ese sentido (véase arriba, "Publicaciones electrónicas").

(CLASIFICADOR Nº 85)

- Proyecto de elaboración de materiales docentes en formato hipertextual para consulta en red, "Hypercritica" (Curso de historia de la teoría crítica en formato hipertextual). Presentado al delegado del Rector de la Universidad de Zaragoza para nuevas tecnologías (2001). No se obtuvo la subvención solicitada, pero el proyecto sigue en curso de elaboración.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/hypercritica/00.Hypercritica.html

(CLASIFICADOR Nº 86)

- Proyecto de investigación "Narración, interacción e interpretación." Investigador principal: Dr. José Ángel García Landa. Otros investigadores: Dra. Beatriz Penas Ibáñez (Universidad de Zaragoza), Dra. M. Carmen López Sáenz (UNED, Madrid), Dr. Luis de Juan Hatchard (Universidad de Zaragoza), Ldo. Gabriel Rodríguez Pazos (Universidad de Navarra). Se solicitó subvención para el mismo en el marco del Plan Autonómico de Investigación de la DGA (2002) y al Ministerio de Ciencia y Tecnología (programa I+D+I 2003): En ambos casos se rechazó la propuesta (en un caso por "ser materias demasiado amplias para un solo investigador" y en el otro por "no tener suficientes investigadores aragoneses"); sin embargo, el proyecto llevado adelante con medios propios dio lugar a numerosas publicaciones, y fue incluido en el "Mapa de Investigación de Aragón" (grupo G-347):

<http://moncayo.unizar.es/unizara/mapainvesaragon.nsf/ListaCompleta/347?OpenDocument> (ENLACE SUPRIMIDO)

<http://garciala.blogia.com/2016/070101-en-el-mapa-de-investigacion-de-aragon.php>

(CLASIFICADORES Nº 81, 82)*

Proyectos de Innovación docente

- "Apoyo virtual a la docencia presencial y elaboración de material docente en Red para la asignatura 'Comentario de Textos Literarios Ingleses' de la Licenciatura de Filología Inglesa", PESUZ_10_2_169 (Convocatoria de Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza 2010-2011).
- "ADD, Campus virtual de la Universidad de Zaragoza, 2010-2011, cursos:
'Comentario de textos literarios ingleses' (plataforma Moodle)
'La representación: formas, métodos y problemas' (plataforma Moodle).

XI. CONFERENCIAS, COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

-
- "La subjetividad como máscara en las *Nouvelles* de Beckett". Comunicación presentada en las jornadas "Encuentros de homenaje a Samuel Beckett en el 80 aniversario de su nacimiento" (Universidad de Zaragoza, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, 1986).
Publicación y códigos UNESCO: ver en Artículos.
(CLASIFICADOR Nº 87)
 - "'Unnullable Least': La metaficción y el vacío en el Beckett de los ochenta". Comunicación presentada en el X Congreso AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos), Universidad de Zaragoza, 1986).
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/unnullable.html
Publicación impresa y códigos UNESCO: ver en Artículos.
 - "'Abstracted to Death': estética del bilingüismo y la traducción en la prosa de Beckett". Comunicación presentada en el XI Congreso AEDEAN (Universidad de León, 1987).
(CLASIFICADOR Nº 87 verso)
Publicación y códigos UNESCO: ver en Artículos.
 - "Aspectos pragmáticos de la focalización en el análisis de textos literarios." Mesa redonda; presidida por la Dra. Susana Onega; participantes: Dres. Celestino Deleyto, Francisco Collado, Ldo. José Ángel García Landa. "Primeras Jornadas de Pragmática", Universidad de Zaragoza: Departamento de Filología Inglesa y Alemana, 19-21 de abril de 1988.
 - "Science and Literature: Some Critical Parameters." Comunicación presentada en las Ias Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa: "La literatura y la ciencia del siglo XX"
(CLASIFICADOR Nº 88)
(Universidad de Zaragoza, 1991).
Publicación y códigos UNESCO: ver en Capítulos de libro.
 - "Lenguaje y *différance* en *El Innombrable*". II Jornadas de Lengua y Literatura Inglesas (Colegio Universitario de La Rioja, 1990).
(CLASIFICADOR Nº 89)
Publicación y códigos UNESCO: ver en Artículos.

- "'Till Nohow On': The Later Metafiction of Samuel Beckett". I Congreso de la European Society for the Study of English (ESSE). (University of East Anglia, septiembre de 1991).

(CLASIFICADOR Nº 90)

Publicación y códigos UNESCO: ver en Capítulos de libro.

- "Pragmática y teoría literaria". Comunicación presentada en las Ias Jornadas de Pragmática organizadas por el Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza (1988).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

5799: Otras especialidades lingüísticas (Pragmática)

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literaria

- "Narratología: teoría y práctica". Mesa redonda dirigida por la Dra. Dña. Susana Onega Jaén. XIII Congreso AEDEAN (Universidad de Tarragona, 1989).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literaria

57: Lingüística - 570509: Semiología

(CLASIFICADOR Nº 91)

- "Rhetoric and Narratology: Scientific Terminology?" Comunicación presentada en el seminario *Susanne Hübner*, "Terminología de Uso Común en las Ciencias del Lenguaje, Crítica Literaria y Estudios Socio-Culturales", organizado por el Departamento de filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, del 30 de enero al 1 de febrero de 1991.

620204: Vocabulario literario

57: Lingüística - 570508: Semántica

57: Lingüística - 570509: Semiología

620205: Retórica

(CLASIFICADOR Nº 92)

- "Teoría y práctica de la metaficción." Mesa redonda dirigida por la Dra. Dña. Susana Onega Jaén. XV Congreso AEDEAN (Colegio Universitario de La Rioja, diciembre 1991).

(CLASIFICADOR Nº 93)

Publicación y códigos UNESCO: ver en Proceedings.

- "La novela histórica y el postmodernismo." Mesa redonda dirigida por Susana Onega Jaén. XVI Congreso AEDEAN (Universidad de Valladolid, 1992).

(CLASIFICADOR Nº 94)

Publicación y códigos UNESCO: ver en Proceedings.

- "The Film of Familiarity: Gender, Ideology and Addictive Representation." Conferencia. IV Jornadas de Literatura Inglesa Contemporánea: *Gender Issues in Literature and Film*. Universidad de Zaragoza, 1994.

(CLASIFICADOR Nº 95)

Publicación y códigos UNESCO: ver en Capítulos de libro.

- "Actos indirectos y en general poco serios: La tradición literaria como pragmática intertextual." Paper presented at the VIII Seminario Susanne Hübner: Pragmatic Approaches to (Inter-) Textuality. Universidad de Zaragoza, 29 Nov.-1 Diciembre 1995. Online edition (2004):

(CLASIFICADOR Nº 96)

Publicación y códigos UNESCO:

Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/actos.html

_____. "Actos indirectos y en general poco serios: La tradición literaria como pragmática intertextual (Indirect and Generally Nonserious Acts: Literary Tradition as Intertextual Pragmatics)." *Social Science Research Network* 8 julio 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2101994>

DOI:10.2139/ssrn.2101994

2012

Cognition and the Arts eJournal 8 julio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2013

American Literature eJournal 8 julio 2012.*

<http://www.ssrn.com/link/English-American-Literature.html>

2012

_____. "Actos indirectos y en general poco serios: La tradición literaria como pragmática intertextual." *ResearchGate* 24 Sept. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/256023573>

2013

Versión traducida como "Speech Acts, Literary Tradition and Intertextual Pragmatics": Ver en Capítulos de libro.

_____. "Actos indirectos y en general poco serios: La tradición literaria como pragmática intertextual." *Academia.edu* 6 Junio 2014.*
<https://www.academia.edu/7270334/>
2014

- "La teoría literaria en los estudios de Filología Inglesa." Mesa redonda (moderador). XIX Congreso AEDEAN (Universidad de Vigo, 13-16 diciembre 1995).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 97).

PUBLICACIÓN Y CÓDIGOS UNESCO: Ver en Proceedings.

- "Intertextuality and Exoticism in Salman Rushdie's *The Moor's Last Sigh*." Comunicación. En colaboración con Beatriz Penas Ibáñez. VI Jornadas de Literatura contemporánea en Lengua Inglesa: *New Exoticisms* (Universidad de Zaragoza, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, marzo de 1996). (CLASIFICADOR Nº 98)

PUBLICACIÓN Y CÓDIGOS UNESCO: Ver en Capítulos de libro.

- "Understanding Misreading: Hermenéutica de la relectura retrospectiva." Comunicación. IX Seminario Susanne Hübner: *Pragmatics of Understanding and Misunderstanding*. Universidad de Zaragoza, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, noviembre de 1996.

Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/understanding.html Versión traducida como "Understanding Misreading: A Hermeneutic/Deconstructive Approach".

_____. "Understanding Misreading: Hermenéutica de la relectura retrospectiva." *Academia.edu* 15 junio 2010.*

<https://www.academia.edu/245026/>

2015

_____. "Understanding Misreading: Hermeneutics of Retrospective Rereading / Understanding Misreading: Hermenéutica de la relectura retrospectiva." *Social Science Research Network* 16 junio 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1625285>

2010

Literary Theory and Criticism eJournal 16 junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2013

_____. "Understanding Misreading: Hermenéutica de la relectura retrospectiva." *ResearchGate* 29 sept. 2013.*

<https://www.researchgate.net/publication/257141796>

2013

(CLASIFICADOR Nº 99).

PUBLICACIÓN Y CÓDIGOS UNESCO: Ver en Capítulos de libro.

- "Novedad en teoría literaria y la 'anxiety of theory'." Mesa redonda. Moderador: José Angel García Landa. Participantes: Dra. Susana Onega, Dra. Aránzazu Usandizaga, Dr. Juan A. Suárez Sánchez. XX Congreso de AEDEAN (U. de Barcelona, diciembre de 1996).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 100).

PUBLICACIÓN Y CÓDIGOS UNESCO: Ver en Proceedings.

- "Questions of motivation, assessment and pedagogical technique in the teaching and assessment of literary theory." Mesa redonda. Moderador: David Walton. Con el Dr. Keith Gregor. XXI Congreso de AEDEAN (Universidad de Sevilla, diciembre de 1997).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

5801 Teoría y métodos educativos

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 101)

- "Catastrofismo y retrospección: hermenéutica narrativa en la biología y en la historia." Comunicación. En *Beyond Borders: VIII Jornadas de Literatura Contemporánea y Cine en Lengua Inglesa* (Universidad de Zaragoza, febrero de 2000).

(CLASIFICADOR Nº 102)

Edición en Internet (2004):

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/catastrofismo.htm

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/catastrofismo-y-retrospeccion.html>

2010

PUBLICACIÓN IMPRESA Y CÓDIGOS UNESCO: Versión traducida como "Catastrophism and Retrospection: Narrative Hermeneutics in Biology and History". Ver en Capítulos de libro.

_____. "Catastrofismo y retrospección: Hermenéutica narrativa en la biología y en la historia." *Academia.edu* 19 abril 2010.*

<https://www.academia.edu/229646/>

2015

_____. "Catastrophism and Retrospection / Catastrofismo y retrospección: Hermenéutica narrativa en la biología y en la historia." *Social Science Research Network* 20 Abril 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1592851>

2010

Literary Theory and Criticism eJournal

http://papers.ssrn.com/sol3/JELJOUR_Results.cfm?form_name=journalBrowse&journal_id=949618

2012

_____. "Catastrofismo y retrospección: Hermenéutica narrativa en la biología y en la historia." *Zaguán* 19 abril 2010.*

<http://zaguan.unizar.es/record/4558>

2010

_____. "Catastrofismo y retrospección: Hermenéutica narrativa en la biología y en la historia." *ResearchGate* 2 junioh 2014.*

<https://www.researchgate.net/publication/228175448>

2012

- "La metafísica del postmodernismo." Mesa redonda en el panel "Critical Theory". Moderadora: Susana Onega. Con Francisco Collado y María Jesús Martínez. XXIV Congreso de AEDEAN (Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, diciembre 2000). Edición electrónica de mi intervención (2004)

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/metaf.html

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

6202: Teoría, análisis y crítica literarias

720201: Estética

(CLASIFICADOR Nº 103)

- "El lugar de la ética en la teoría literaria contemporánea." Mesa redonda en el panel "Critical Theory". Moderadora: Esther Sánchez-Pardo. Con Beatriz Penas y David Walton. XXV Congreso AEDEAN (Granada, 13-15 diciembre 2001).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202: Hermenéutica

710399: Ética de la comunicación

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 104)

- "Using Resources for Teaching and Research in English Philology." Taller en el marco del panel "Computers and Philology", moderado por Andrew Monnickendam. XXV Congreso AEDEAN (Universidad de Granada, 13-15 diciembre 2001).

550510: Filología

5801 Teoría y métodos educativos

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 105)

- "An Apocalypse of Total Communication: Utopian and Dystopian Perspectives in *Star Maker* and *The Matrix*." Ponencia presentada al congreso "Memory, Imagination, and Desire: IX Jornadas de Literatura y Cultura en Lengua Inglesa". (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, marzo de 2002).

Online at García Landa's website, U of Zaragoza, 2008.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/totalcommunication.html

2010

_____. "An Apocalypse of Total Communication." *Academia.edu* 23 septiembre 2010.*

<http://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda/Papers/296963/An-Apocalypse-of-Total-Communication>

2010

_____. "An Apocalypse of Total Communication: Utopian and Dystopian Perspectives in *Star Maker* (1937) and *The Matrix* (1999)." *Social Science Research Network* 12 julio 2012.*

<http://ssrn.com/abstract=2104123>

2012

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202: Hermenéutica

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 106)

PUBLICACIÓN: VER CAPÍTULOS DE LIBRO.

- "Overhearing Narrative." Ponencia presentada por invitación al VI Congreso de la European Society for the Study of English (ESSE), panel "Narratology" (Estrasburgo, 30 agosto-2 septiembre 2002).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

57: Lingüística - 570509: Semiología

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 107)

Publicación prevista en el vol. 1 de la colección "Narratologia", ed. Wolf Schmid, John Pier y Jannis Fotidis. Berlin: de Gruyter (en preparación).

- "Tematización retroactiva, interacción e interpretación: La espiral hermenéutica de Schleiermacher a Goffman" Comunicación presentada en el XXVI Congreso AEDEAN (Santiago de Compostela, diciembre de 2002).

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202: Hermenéutica

5799 Otras especialidades lingüísticas (Pragmática)

6202 Teoría, análisis y crítica literarias

(CLASIFICADOR Nº 108)

- "Communicative Interaction and Narrative Identity." Paper read at the conference on "Identidad y diferencias: Reflexiones filológicas y filosóficas." Madrid: UNED, Octubre 9-10, 2003.*

CÓDIGOS UNESCO:

550510: Filología

720202: Hermenéutica

5799 Otras especialidades lingüísticas (Pragmática)

(CLASIFICADOR Nº 108/1)

- Mesa redonda: "Sobre Filología y la Teoría Crítica: La interfaz lingüística/literatura." Moderadora: Beatriz Penas. Ponentes: Marta Dahlgren, José Ángel García Landa. (XXVII Congreso AEDEAN, Universidad de Salamanca, Diciembre 2003). Publicación (10 p.) en *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th International AEDEAN Conference*. Ed. Antonio R[odríguez] Celada, Daniel Pastor García, and Pedro Javier Pardo García. CD-ROM. Salamanca: Departamento de Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) / Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, 2004.*

(CLASIFICADOR Nº 108/2)

- Ponencia: "Narrating Narrating." ESSE/7 (7º congreso de la European Society for the Study of English" (Zaragoza, 8-12 septiembre 2004). Versión inicial en iPaper, *Academia.edu* 18 junio 2010.*

<https://www.academia.edu/245840/>

2015

_____. "Narrating Narrating." *Social Science Research Network* 18 junio 2010.*

<http://ssrn.com/abstract=1626876>

2010

Cognition and the Arts eJournal 18 Junio 2010.*

2013

Literary Theory and Criticism eJournal 18 Junio 2010.*

<http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

2013

_____. "Narrating Narrating." *Zaguán* 10 junio 2011.*

<http://zaguan.unizar.es/record/6011>

2011

_____. "Narrating Narrating." *ResearchGate* 7 Sept. 2012.*

<https://www.researchgate.net/publication/228174186>

2012

_____. "Narrating Narrating." *Academia* 18 Junio 2014.*

<https://www.academia.edu/7388134/>

2014

(CLASIFICADOR Nº 108/3)

- "Linkterature: From Word to Web." Conferencia invitada en la *International Conference on Internet and Language ICIL'05*. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 27 Octubre 2005.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/linkterature.doc

(CLASIFICADOR Nº 108/4)

- "Plataforma Intercultural Multilinguaje Zirano." Comunicación de Miguel Santolaria, con David Ragel Díaz-Jara, Carmen Santolaria Gracia, Ana Santolaria Gracia, Marco Calvo Lafarga, y José Ángel García Landa, en el Coloquio Internacional *La Europa de los veintisiete y sus lenguas*. París, 3-5 dic. 2009. Université Denis Diderot-Paris 7 (UFR Études Interculturelles de Langues Appliquées, CLILLAC-ARP)

<http://e27l.eila.univ-paris-diderot.fr>

2009

- "The Story behind any Story: Evolution, Historicity and Narrative Mapping." Conferencia plenaria, por invitación, en el III Congreso de la Red Europea de Narratología, 3rd ENN Conference, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales / Université Internationale de Paris, 28-30 marzo 2013.*

- "La evolución del individuo social y de los espacios públicos." Conferencia en el seminario HERAF sobre "Individuo y espacio público", Universidad de Zaragoza, 10 enero 2014.
- "La complejidad del tiempo humano en George H. Mead." Conferencia en el seminario HERAF "Temporalidad, Espacialidad, Corporalidad." Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 29 marzo 2015.
- "La construcción afectiva de la realidad social." Conferencia en el seminario HERAF "Afectividad." Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 18 marzo 2016.
- "El teatro de las emociones: Garrick, Shakespeare y la paradoja del comediante." Paper presented at the conference "Representación y Hermenéutica de las Emociones" (Grupo HERAF). Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 20 June 2017.*

Video

José Ángel García Landa. "Mi conferencia de París." En García Landa, *Vanity Fea* 7 julio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/enn-story-behind-any-story-evolution.html>

2013

José Ángel García Landa. "ENN: The Story behind any Story: Evolution, Historicity, and Narrative Mapping." *YouTube* (CRAL – Centre de Recherches sur l'Art et le Langage) 5 julio 2013.*

<http://youtu.be/X9ZtMA3Nsgc>
<http://youtu.be/iRwwRZlcMYw>

2013

José Ángel García Landa. "Evolución del individuo social y de los espacios públicos." Selección. Video en red en *YouTube* (HERAF Unizar) 10 marzo 2014.*

<http://youtu.be/DPBX5W0h2t4>

2014

XII. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Curso de doctorado impartido como profesor invitado en la Universidad de Las Palmas (Gran Canaria), conjuntamente con la Dra. Susana Onega Jaén:

- "La narratología: Teoría y práctica" (Programa de Doctorado de Filología Moderna).

Período: año académico 1990-91.

(CLASIFICADOR Nº 109)

- Lección en el curso de doctorado "Intencionalidad y narratividad." (Escuela de Doctorado de la Universidad de Zaragoza, marzo 2017).

<https://escueladoctorado.unizar.es/es/intencionalidad-y-narratividad>
2017

_____. "La cartografía narrativa en la articulación del mundo humano: El papel de los esquemas y textos narrativos." Lección en la Escuela de Doctorado de la Universidad de Zaragoza ('Intencionalidad y Narratividad', 17 marzo 2017).

<https://escueladoctorado.unizar.es/es/intencionalidad-y-narratividad>
2017

_____. "La cartografía narrativa en la articulación del mundo humano: El papel de los esquemas y textos narrativos." *Net Sight de José Angel García Landa* 19 marzo 2017.*

<http://bit.ly/mapasnarrativos>

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/mapasnarrativos.html

2017

_____. "La Cartografía Narrativa en la articulación del mundo humano: El papel de los esquemas y textos narrativos (Narrative Mapping in the Framing of the Human World: The Role of Narrative Schemata and Narrative Texts)." *Social Science Research Network* 22 marzo 2017.*

<https://ssrn.com/abstract=2938380>

2017

Biology & Anthropology eJournal 22 marzo 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Biological-Anthropology.html>

2017

Linguistic Anthropology eJournal 22 marzo 2017.

<https://www.ssrn.com/link/Linguistic-Anthropology.html>

2017

Cognition & the Arts eJournal 22 marzo 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

2017

Continental Philosophy eJournal 22 marzo 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2017

Philosophy of Mind eJournal 22 marzo 2017.*

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2017

_____. "La cartografía narrativa en la articulación del mundo humano: El papel de los esquemas y textos narrativos." In García Landa, *Vanity Fea* 8 abril 2017.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/la-cartografia-narrativa-en-la.html>

2017

_____. "La cartografía narrativa en la articulación del mundo humano: El papel de los esquemas y textos narrativos." *Academia* 20 oct. 2017.*

<http://www.academia.edu/34906149/mapasnarrativos.pdf>

2017

_____. "La cartografía narrativa en la articulación del mundo humano: El papel de los esquemas y textos narrativos." *ResearchGate* 21 oct. 2017.*

<https://www.researchgate.net/publication/320551799>

2017

XII. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

- Curso de lengua inglesa (julio-agosto 1980) en la Anglo-European School of English (Bournemouth). (CLASIFICADOR N° 110)

- Curso de literatura irlandesa y teoría literaria en la Universidad de Cambridge (agosto 1990). (CLASIFICADOR Nº 111)
- Curso de formación para profesorado universitario, sobre gestión bibliográfica informatizada. (Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, febrero 2002). (CLASIFICADOR Nº 112)
- Curso de formación para profesorado universitario, sobre iniciación al Anillo Digital Docente de la Universidad de Zaragoza (Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, junio-julio 2002). (CLASIFICADOR Nº 113)
- Curso de formación para profesorado universitario "Diseño y publicación de páginas web en el ámbito académico" (Universidad de Zaragoza, ICE, 1-3 junio 2004). (CLASIFICADOR Nº 113/1)
- Curso de formación para profesorado universitario, sobre "Diseño de sitios web para aprendizajes activos y colaborativos" (Universidad de Zaragoza, ICE, 13-20 mayo 2004). (CLASIFICADOR Nº 113/2)
- Curso sobre "Campus virtual: Taller sobre la gestión de la no presencialidad en el Anillo Digital Docente (ADD)." ICE, Zaragoza, 12-13 septiembre 2005. 6 horas. (CLASIFICADOR Nº 113/3)
- Curso sobre "El Blog como recurso para la docencia y la investigación", ICE Universidad de Zaragoza (junio 2007) (CLASIFICADOR Nº 113/4)
- Curso sobre blogs y sitios web (Wordpress y Joomla) ICE (junio 2008) (CLASIFICADOR Nº 113/5)
- Curso "AD: Iniciación a Moodle." 6 horas. ICE Zaragoza, 15-17 Septiembre 2008. (CLASIFICADOR Nº 113/6)
- Curso "Construcción de sitios web a medida con CMS: Joomla y Wordpress", ICE Zaragoza, 17-25 junio 2008, 12 horas.

(CLASIFICADOR Nº 113/7)

- Curso "Hot Potatoes: Una herramienta para la creación de actividades interactivas y la evaluación", ICE Zaragoza, 25 junio 2009, 4 horas.

(CLASIFICADOR Nº 113/8)

- Seminario "Aplicaciones de la Web 2.0 en la docencia universitaria." Cátedra Banco de Santander Universidad de Zaragoza, 2009.

(CLASIFICADOR Nº 113/9)

- Seminario "Sistemas de mandos de respuesta: posibilidades de interacción en el aula y demostración de uso", ICE Universidad de Zaragoza, 10 julio 2009.

(CLASIFICADOR Nº 113/10)

- Curso "Aplicaciones de la Web 2.0 en la docencia universitaria." Cátedra Banco de Santander / Un de Zaragoza. 9 junio 2009.

(CLASIFICADOR Nº 113/11)

- Actividad sobre "Sistemas de calidad y mejora del aprendizaje," impartida por Dña. Zulima Fernández, directora de la ANECA. ICE U de Zaragoza, 13 enero 2010.

- "El aprendizaje de competencias: planificación de su enseñanza y de su evaluación." ICE Universidad de Zaragoza, 26 enero. 2010. 4 horas.

- Curso "Guías docentes: contenido y elaboración." ICE Universidad de Zaragoza, 28 enero.-28 febrero 2011, 20 h.

XIV. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

(con posterioridad a la licenciatura)

Becas

- Becario del Plan de Formación del Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia en 1985 y 1986. (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza).

(CLASIFICADOR Nº 72)*

- Obtuve dos becas para estudios de teoría literaria en el extranjero, otorgada la primera por la Fundación Stevenson, Escocia (para matricularme en un Master of Science in Literary Stylistics en la Universidad de Edinburgo) y la segunda (matrícula gratuita) por la Universidad de Rochester (EE.UU).

(CLASIFICADOR Nº 114)

Renuncié a estas becas en favor de la que sigue.

- Beca de ampliación de estudios en el extranjero concedida por el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa para una estancia de un año académico en la Universidad Brown (Providence, Rhode Island).

(CLASIFICADOR Nº 115)*

Ayudas

- Diversas bolsas de viaje concedidas por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza para asistencia a congresos y viajes de documentación en España y Reino Unido (no solía guardar los justificantes).

(CLASIFICADOR Nº 116)

- Ayudas anuales a la publicación de revistas científicas, concedidas por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Zaragoza, a título de responsable de la publicación de la revista *Miscelánea* (años 1991-99). (ver "Proyectos de Investigación")

(CLASIFICADOR Nº 84)

Premios

- Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidad de Zaragoza (1984).

(CLASIFICADOR Nº 3)*

- Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Zaragoza (1990). (CLASIFICADOR Nº 3, TUBO Nº 1)*
- Premio de investigación en Filología Inglesa "Enrique García Díez", de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN) en su tercera edición, concedido en el XVII Congreso de la Asociación (Córdoba, 1993), por el libro *Samuel Beckett y la narración reflexiva* .
(CLASIFICADOR Nº 117)*
- Albert Nelson Marquis Lifetime Achievement Award (2017), nominado por Marquis Who's Who (2017, 2018).
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/alguien-me-subvenciona-un-premio.html>
<http://vanityfea.blogspot.com.es/2018/05/2018-albert-nelson-marquis-lifetime.html>
2018

Reconocimiento de actividad docente e investigadora

- Evaluación positiva de la docencia todos los años por parte de la Comisión de Evaluación y Control de la Docencia del Centro (lamentablemente no he conservado todos los certificados)
(CLASIFICADOR Nº 118)*
Informe positivo curso 2004-05
Informe positivo curso 2002-03
Informe positivo curso 2005-06.
Evaluación positiva-destacada curso 2006-2007
Evaluación positiva-destacada curso 2007-2008.
Evaluación positiva-destacada curso 2008-2009.
Evaluación positiva-destacada curso 2009-2010
Evaluación positiva-destacada curso 2010-2011
Evaluación positiva curso 2011-12
Evaluación positiva curso 2012-13
Evaluación positiva curso 2013-14
Evaluación positiva curso 2014-15
Evaluación positiva curso 2015-16
Evaluación positiva curso 2016-17

- Reconocimiento de méritos docentes: Concesión de seis tramos de complementos salariales por quinquenios de dedicación docente al disfrutar de informes positivos de la Comisión de Docencia del centro por la tarea docente realizada. (Concedidos en 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015).
(CLASIFICADOR Nº 119)*

- Reconocimiento de méritos docentes: Concesión de un complemento por mejora en la docencia (ACPUA) correspondiente a 2006.
Valoración: 1,4 en 2006.
Valoración: 1,6 correspondiente a 2006.
(CLASIFICADOR Nº 119/2)*

- Reconocimiento de méritos docentes: Concesión de un complemento por mejora en la docencia (ACPUA) correspondiente a 2007-2011.

- Reconocimiento de complemento autonómico por dedicación.

- Reconocimiento de complemento autonómico por investigación.

- Reconocimiento de méritos investigadores (CNEAI): Concesión de cuatro tramos (sexenios) de complemento salarial por mérito investigador, en 1995, 2000, 2007 y 2016. (CLASIFICADOR Nº 120)*

XVI. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESION LIBRE

- Iniciación a la docencia de lenguas extranjeras en clases particulares de inglés y francés (años 1977-84).

- Experiencia como traductor de textos médicos y humanísticos en inglés y francés (años 1983-85).
- Asesor de la editorial Addison-Wesley para evaluación de publicaciones de Filología Inglesa (1998).
- Evaluador de SAGE para revistas de Filología (2018).

XVII. OTROS MERITOS DOCENTES O DE INVESTIGACION

Tesis Doctorales dirigidas

- "Postmodernist Strategies in Alasdair Gray's *Lanark*." Doctorando: Luis de Juan. Proyecto presentado bajo la dirección de la Dra. Susana Onega. Tesis admitida a trámite (Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Universidad de Zaragoza) en septiembre de 2000, bajo la dirección de José Angel García Landa. Defendida con la calificación de "Sobresaliente *cum laude*" (2001). Se encuentra en vías de publicación en la serie "Scottish Studies" de la editorial Peter Lang.
(CLASIFICADOR Nº 121)

Dirección de trabajos de investigación de Tercer Ciclo y postgrado

- M^a Asunción Barreras Gómez, "Aspects of Metafiction in Two Novels by Vladimir Nabokov". (Trabajo de investigación de Tercer Ciclo, de 9 créditos). Defendido públicamente el 29 de junio de 1994. Calificación: Apto (9 créditos).
(CLASIFICADOR Nº 121)
- Luz Gabás Ariño, "Some Considerations about the Use of the Term 'Postmodern' Regarding British Theatre after the 1950s." (Trabajo de investigación de Tercer Ciclo, defendido públicamente en octubre de 1996). Calificación: Apto (9 créditos). (CLASIFICADOR Nº 121)
- Carmen Barrau Betoré, "Narrative and Freedom in Julian Barnes' *Flaubert's Parrot*. (Trabajo de investigación de postgrado, Presentado en examen de DEA septiembre 2002)
(CLASIFICADOR Nº 121)
- Daniel de Santos Lorient, "History, Narrative and Textuality in Martin Amis's *Time's Arrow*." Trabajo de investigación de postgrado, Línea de investigación "Crítica y teoría literaria angloamericana". Calificado en Junio 2003 (Sobresaliente)
- Claus Peter Neumann, "The Plural Ingredients of Tennessee Williams's Plastic Theatre: An Analysis of Neo-Romanticist, Expressionist, Impressionist and Symbolist Elements in Williams's Thought and Practice". Trabajo de investigación de postgrado, calificado en julio 2004 (Sobresaliente).

- Belén Clemente Brun. *Group Work: A Key Factor to Trigger Motivation in the Secondary EFL Classroom*. Dir. José Angel García Landa. MA diss. Facultad de Educación, U de Zaragoza, 2015.*
- Elena Corbeanu, MA diss. Facultad de Educación, U de Zaragoza, 2015.

Trabajos de fin de Grado dirigidos

- Giménez Escribano, Isabel Clara. "The Gothic Villain and His Role as Hero or Anti-Hero in Gothic Fiction." TFG Universidad de Zaragoza, 2015. Online at Zaguán.*
<https://zaguan.unizar.es/record/31912?ln=es>
 2016
- Blanco Gabás, Iris. "Environmental Attitudes in *The Lord of the Rings*." Dir. José Angel García Landa. TFG Universidad de Zaragoza, 2015. Online at Zaguán.*
<https://zaguan.unizar.es/record/47225?ln=es#>
 2016
- Cebollada Desentre, Javier. "Musical Narrativities: Symbolising Intertextualities and the Musical Characterization of the Tragic Hero in *An Equal Music* by Vikram Seth." Dir. José Angel García Landa. TFG Universidad de Zaragoza, 2015. Online at Zaguán.*
<https://zaguan.unizar.es/record/47220?ln=es>
 2016
- Coscolluela Tris, Alicia. *Human Behavior and Psychology: Dr Jekyll and Mr Hyde*. TFG, dir. José Angel García Landa. Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, 2016.*
- Monfil Llave, Rebeca. "Reading Minds: Joyce Showing (vs. Telling) Interaction in *Dubliners*." Dir. José Angel García Landa. TFG Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 2017.*
- Mora Comín, Raquel. *The Poetics of Cognitive Biases in MACBETH*. TFG, dir. José Angel García Landa. Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, 2016.*
- Ramos, Samanta. *Time as a Double-Edged Sword: The Poet's Quest for Eternity in Shakespeare's Sonnets*. TFG, dir. José Angel García Landa. Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, 2016.*

Coordinación de programas de Doctorado

- Coordinador del programa de Doctorado "Filología Inglesa" (Universidad de Zaragoza, Departamento de Filología Inglesa y Alemana) durante los años académicos 1993-94 y 1994-95. (CLASIFICADOR Nº 122)*

Organización de Congresos

- Co-organizador, junto con Chantal Cornut-Gentile D'Arcy, de las "IV Jornadas sobre Literatura Inglesa Contemporánea: *Gender Issues in Literature and Film* (Universidad de Zaragoza, 13 al 15 de abril de 1994). (CLASIFICADOR Nº 123)*

Colaboración en la preparación de congresos

- Coordinador de la sección de Teoría Literaria del congreso anual de la AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). (Vigo, 1995; Barcelona, 1996). (CLASIFICADORES Nº 97, 100)*
- Organización del seminario "Narrativity" en colaboración con John Pier, en el marco del congreso internacional de la European Society for the Study of English (ESSE/7, Universidad de Zaragoza, 8-12 de septiembre de 2004).
- Evaluador de trabajos o miembro del comité científico para los siguientes congresos (al margen de los anteriormente reseñados), entre otros:
 - II Congreso de la European Society for the Study of English, ESSE (Burdeos, 4-8 Septiembre 1993).
 - XVII Congreso AEDEAN, sección "Literary Theory" (Universidad de Córdoba, 16-18 dic. 1993)
 - XX Congreso AEDEAN, sección "Literary Theory" (Universidad de Barcelona, 12-14 dic. 1996).

- XXI Congreso AEDEAN, sección "Literary Theory" (Universidad de Sevilla, 18-20 dic. 1996).
- Culture and Power Seminar: Cultural Confrontations (Universidad de Zaragoza, septiembre 1998).
- XXII Congreso AEDEAN (Universidad de Lleida, 17-19 dic. 1998).
- XXIII Congreso AEDEAN (Universidad de León, dic. 1999)
- VII Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa (Universidad de Zaragoza, febrero 2000).
- XXIV Congreso AEDEAN (Universidad de Castilla-La Mancha, dic. 2000).
- VIII Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa: Memory, Imagination and Desire (Universidad de Zaragoza, marzo 2002).
- Congreso "Identity and Diversity: Philosophical and Philological Perspectives" (UNED, septiembre de 2003).
- XXIV Congreso de AEDEAN (U de Salamanca, 18-20 dic. 2003).
- 7º Congreso de la European Society for the Study of English (ESSE), Zaragoza, 8-12 sept. 2004. (Convenor of the seminar 'Narrativity').
- Miembro del comité científico del XIV seminario Susanne Hübner: Linguistics and Persuasive Communication (Universidad de Zaragoza, noviembre 2007).
- Miembro del comité científico del congreso *Jornadas Internacionales: Samuel Beckett: Literatura y traducción*. Universidad de Extradura, Cáceres, abril. 2018.
<http://aedei.es/?p=2178>
 2018

(Varios en CLASIFICADORES N°S 124, 124/1, 124/2, 124/3)

Otras participaciones en congresos

Presentación de materiales en red en las II Jornadas de Innovación docente, Tecnologías de la Comunicación e Investigación Educativa en la Universidad de Zaragoza. (Febrero 2008).

(CLASIFICADOR Nº 124/4)

Asistencia a Congresos del área

- Encuentros sobre Shakespeare (Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Zaragoza, 1982).

- Encuentros sobre Shakespeare (Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Zaragoza, 1983).

- Seminario Homenaje a George Orwell (Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Zaragoza, 6-10 febrero 1984).
(CLASIFICADOR Nº 125)

- D. H. Lawrence: Jornadas en conmemoración del centenario de su nacimiento (Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Zaragoza, 2-28 febrero 1985)
(CLASIFICADOR Nº 126)

- Encuentros sobre Diseño Curricular del Inglés en la Enseñanza Obligatoria. (Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Zaragoza, 20-21 de marzo de 1985).
(CLASIFICADOR Nº 127)

- V Encuentros de Literatura Norteamericana (Colegio Universitario de Teruel, 9-10 de mayo de 1985).
(CLASIFICADOR Nº 128)

- IX Congreso AEDEAN (Murcia, 17-21 diciembre 1985).
(CLASIFICADOR Nº 129)

- Homenaje a Samuel Beckett (Universidad de Zaragoza, 1986). Contribución publicada en *Miscelánea* 7. (CARPETA Nº 5)
- X Congreso AEDEAN (Zaragoza, 16-19 de diciembre de 1986). (CLASIFICADOR Nº 130)
- XI Congreso AEDEAN (León, 16-19 de diciembre de 1987). (CLASIFICADOR Nº 131)
- Ias Jornadas de Pragmática (Universidad de Zaragoza, 1988).
- Ias Jornadas de Inglés para Fines Específicos (Universidad de Zaragoza, 1989).
- XIII Congreso AEDEAN (Tarragona, 18-20 de diciembre de 1989). (CLASIFICADOR Nº 132)
- "Bilingüismos": II Jornadas de Lengua y Literatura Inglesas (Colegio Universitario de La Rioja, 1990). (CLASIFICADOR Nº 58)
- XIV Congreso AEDEAN (Universidad del País Vasco, Vitoria, 17-19 de diciembre de 1990). (CLASIFICADOR Nº 133)
- Seminario Susanne Hübner: "Terminología: Análisis de Términos de Uso Común en las Ciencias del Lenguaje, Crítica Literaria y Estudios Socio-Culturales." (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, 1991). (CLASIFICADOR Nº 92)
- Ias Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa: "La literatura y la ciencia del siglo XX" (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, 1991). (CLASIFICADOR Nº 88)
- I Congreso de la European Society for the Study of English, ESSE: (University of East Anglia, Norwich, 4-8 de septiembre de 1991). (CLASIFICADOR Nº 134)
- XV Congreso AEDEAN (Colegio Universitario de Logroño, 16-18 de diciembre de 1991).

(CLASIFICADOR Nº 136)

- II^{as} Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa, "Cine y literatura" (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, 31 de marzo-2 de abril de 1992).

(CLASIFICADOR Nº 137)

- XVI Congreso AEDEAN (Universidad de Valladolid, 14 al 16 de diciembre de 1992).

(CLASIFICADOR Nº 138)

- III^{as} Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa, "Literature and History" (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, 1993).

- Seminario Susanne Hübner, "Semantics and Specialised Languages" (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, 24-26 Noviembre 1993)

(CLASIFICADOR Nº 139)

- IV^{as} Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa, "Gender Issues in Literature and Film" (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, 1994).

(CLASIFICADOR Nº 123)

- Seminario Susanne Hübner, 1994: "Current Issues in Genre Theory" (Universidad de Zaragoza, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, noviembre de 1994).

(CLASIFICADOR Nº 140)

- XVIII Congreso AEDEAN, Universidad de Alcalá, 15-17 dic. 1994

(CLASIFICADOR Nº 141)

- V Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa, "Margins in Contemporary British and American Literature and Culture." (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, 3-5 de abril 1995).

(CLASIFICADOR Nº 142)

- VIII Seminario Susanne Hübner: Pragmatic Approaches to (Inter)Textuality (Universidad de Zaragoza, 29 noviembre - 1 dic. 1995)

(CLASIFICADOR Nº 96)

- XIX Congreso AEDEAN (Universidad de Vigo, 13-16 diciembre 1995). (CLASIFICADOR Nº 97)

- VI Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa, "New Exoticisms." (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, marzo 1996).
(CLASIFICADOR Nº 98)

- IX Seminario Susanne Hübner, "The Pragmatics of Understanding and Misunderstanding." (Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza, noviembre 1996).
(CLASIFICADOR Nº 99)

- XX Congreso AEDEAN (Universidad de Barcelona, 12-14 dic. 1996).
(CLASIFICADOR Nº 143)

- XXI Congreso AEDEAN (Universidad de Sevilla, 18-20 dic. 1996).
(CLASIFICADOR Nº 144)

- Culture and Power Seminar: Cultural Confrontations (Universidad de Zaragoza, septiembre 1998).

- X Seminario Susanne Hübner, "Pragmalinguistic Aspects of Transcultural Codes" (Universidad de Zaragoza, noviembre 1998).

- XXII Congreso AEDEAN (Universidad de Lleida, 17-19 dic. 1998).
(CLASIFICADOR Nº 145)

- VII Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa: "Beyond Borders" (Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Universidad de Zaragoza, 2000).
(CLASIFICADOR Nº 146)

- XXIV Congreso AEDEAN (Universidad de Castilla-La Mancha, diciembre 2000).
(CLASIFICADOR Nº 147)

- XI Seminario Susanne Hübner (Universidad de Zaragoza, 2001).

- XXV Congreso AEDEAN (Universidad de Granada), diciembre 2001.
(CLASIFICADORES Nº 104, 105)

- XXVII Congreso AEDEAN (Universidad de Salamanca, 18-20 dic. 2003).
(CLASIFICADOR Nº 147/1)
- VIII Jornadas de Literatura Contemporánea en Lengua Inglesa: "Memory, Imagination and Desire in Contemporary Literature and Film: Dialogues between Past, Present and Future." (Universidad de Zaragoza, 14-16 de marzo 2002).
(CLASIFICADOR Nº 148)
- Congreso "Identity and Diversity: Philosophical and Philological Perspectives" (UNED, Madrid, septiembre 2003).
(CLASIFICADOR Nº 148/1)
- ESSE/7 (7º Congreso de la European Society for the Study of English), Zaragoza, 8-12 septiembre 2004.
(CLASIFICADOR Nº 148/2)
- XIII Susanne Hübner Seminar: Translation and Cultural Identity. (Departamento de Filología Inglesa y Alemana, U de Zaragoza, 23-26 noviembre 2005).
(CLASIFICADOR Nº 148/3)
- XVI Susanne Hübner Seminar: Linguistics & Persuasive Communication. (Departamento de Filología y Alemana, U de Zaragoza, 14-17 nov. 2007).
(CLASIFICADOR Nº 148/4)
- "Developing Your Teaching." Cambridge English Language Assessment seminar, Zaragoza, 28 MARZO 2014.
- Congreso internacional "Hemingway in Italy." Venice International University, Venecia, 23-28 junio de 2014.

Asistencia a otros congresos

- Primeros Encuentros de Poética: "Jaime Gil de Biedma y su generación poética" (Zaragoza, 22 al 26 de octubre de 1991)
(CLASIFICADOR Nº 135)

- Congreso sobre Poéticas Novísimas (Universidad de Zaragoza, Area de Teoría de la Literatura, Zaragoza, 2002).
- Congreso "Japón y Occidente: Estudios comparados." Organizado por el Grupo de Investigación Japón. Universidad de Zaragoza, 13-14 febrero 2014.*
- Congreso "Japón y el individuo: Análisis comparado multidisciplinar." Organizado por el Grupo de Investigación Japón. Universidad de Zaragoza, 25-27 febrero 2015.*
- VI Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC (Cátedra Banco de Santander, Universidad de Zaragoza, 16 Sept. 2015).

Participación en tribunales de tesis doctorales

- Nombrado suplente para tribunales evaluadores de diversas tesis doctorales.
(CLASIFICADOR Nº 149)
- Miembro del tribunal evaluador de la Tesis "Narración y conocimiento en *Heart of Darkness*, de Joseph Conrad." Realizada por D. Pedro Santana Martínez bajo la dirección del Dr. D. Carmelo Cunchillos Jaime. Fecha de lectura: junio de 1992. Calificación: Apto "cum laude" por unanimidad.
(CLASIFICADOR Nº 150)
- Miembro del tribunal evaluador de la Tesis "Narrative and Stylistic Patterns in the Films of Stanley Kubrick: Poetics in the Age of Poststructuralism." Realizada por D. Luis Miguel García Mainar bajo la dirección del Dr. D. Celestino Deleyto Alcalá. Fecha de lectura: septiembre de 1996. Calificación: Apto "cum laude" por unanimidad. Tesis publicada por Camden House en 1999.
(CLASIFICADOR Nº 151)
- Miembro del tribunal evaluador de la Tesis "Mail Bondage: Sentencing Wilde between the Sheets". Realizada por David Walton bajo la dirección del Dr. Keith Gregor. Universidad de Murcia, 1998. Calificación: Apto "cum laude" por unanimidad.

(CLASIFICADOR Nº 152)

- Miembro del tribunal evaluador de la Tesis "Narrative structure in Charles Palliser's *The Quincunx*, *The Unburied* y *Betrays*," presentada por Dña. María Jesús Martínez Alfaro, bajo la dirección de la Dra. Susana Onega. Tribunal presidido por el Dr. J. Hillis Miller.

(CLASIFICADOR Nº 153)

Participación en tribunales de premios académicos

- Miembro del jurado nombrado por la Junta Directiva de AEDEAN para juzgar el premio de investigación "Enrique García Díez", convocatoria de 1994.

(CLASIFICADOR Nº 154)

Otras actividades académicas

- Nombrado en diversas ocasiones miembro de la Comisión evaluadora de concursos a plazas de Profesorado universitario.

(CLASIFICADOR Nº 155)

- Nombrado en diversas ocasiones miembro de Comisiones evaluadoras de trabajos de investigación de Tercer Ciclo y Fin de Grado del Departamento de Filología Inglesa y Alemana.

- Evaluador externo (1990) para la redacción de *Papers on Language and Literature* (Edwardsville, Illinois). <http://www.siue.edu/PLL/>

(CLASIFICADOR Nº 156)

- Evaluador externo (1999) para la redacción de la revista *Stvdivm*, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel.

(CLASIFICADOR Nº 156 verso)

- Miembro de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN) (1985-). Ficha personal:

http://www.aedean.org/aedean/ficha-personal/_?id=143&

2016

- Miembro de la European Association for American Studies (EAAS) (1985-),
- Miembro de la European Society for the Study of English (ESSE) (1990-).
(CLASIFICADOR Nº 157)
- Miembro de *PALA (Poetics and Linguistics Association)* (1990-92, 2001-2003). (CLASIFICADOR Nº 157 verso)
- Miembro de la Evolution Society (2016-).
- Miembro de la Sociedad Aragonesa de Filosofía (2017-).
- Miembro del Comité Evaluador de la revista *Atlantis*, editada por la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN). (1997-2000, 2002-)
(clasificador nº 158)*
- Miembro del Comité Científico de la revista de pedagogía *Contextos educativos* (Universidad de La Rioja) (1997-).
(CLASIFICADOR Nº 159)*
- Miembro del Comité Científico de la revista de filología inglesa *Journal of English Studies* de la Universidad de La Rioja (2000).
(CLASIFICADOR Nº 160)*
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Miscelánea: A Journal of English and American Studies* (1999-)
(CLASIFICADOR Nº 161)*
- Miembro del Comité Científico de la serie "Narratologia", dirigida por los Dres. Wolf Schmid (Universidad de Hamburgo), John Pier (Universidad de François Rabelais de Tours) y Fotis Jannidis (Universidad de Munich), y publicada por la editorial de Gruyter (Berlin y Nueva York). (2002-).
(CLASIFICADOR Nº 162)*
- Miembro del Consejo de Redacción del *Amsterdam International Electronic Journal of Cultural Narratology* (University of Amsterdam's School for Cultural Analysis (ASCA). Editores: Wolf Schmid y Willem G. Weststeijn (University of Hamburg, University of Amsterdam). (2004-)

<http://cf.hum.uva.nl/narratology/index.html>
<http://cf.hum.uva.nl/narratology/editorial.htm>

2014

(CLASIFICADOR Nº 162/1)*

- Miembro del Comité Científico de la revista de Filología Inglesa *BELLS: Barcelona English Language and Literature Studies* (2007-8)
(CLASIFICADOR Nº 162/2)*

- Miembro del Comité Científico de la revista de filología *Arena Romanistica*. (Universidad de Bergen, Noruega).
<http://www.arenaromanistica.uib.no/>
(2009-)
(CLASIFICADOR Nº 162/3)*

- Designado "Experto" para la temática de Filología Inglesa en el portal de aprendizaje *Wikilearning* (2008).

- Participación en el Anillo Digital Docente (Moodle), comenzando con la asignatura "Comentario de Textos Literarios Ingleses" curso 2008-09, y añadiendo otras subsiguientes
(CLASIFICADOR Nº 162/5)*

- Miembro del Comité Científico de la revista *Ctrl-Z: New Media Philosophy*. (Curtin University, Australia)
<http://www.ctrl-z.net.au/#!/editorial-board>

- Administrador del grupo "Literature" en *LinkedIn* (2010-)
http://www.linkedin.com/groups?home=&gid=904387&trk=anet_ug_h_m

- Profesor colaborador del Centro Examinador Cambridge Zaragoza (ES012), 2010-14
<http://www.examenescambridgezaragoza.com/conocenos>
2013

- Evaluador en la revista *Literatura* (Bogotá), 2014.

- Evaluador en la revista *Fonseca* (Salamanca).
<http://revistas.usal.es/index.php/2172-9077/>

- Evaluador de la revista *Trilogía: Ciencia, Cultura, Sociedad* (Medellín, 2018).

- Miembro asociado del *York Interdisciplinary Centre for Narrative Studies*

<https://www.york.ac.uk/narrative-studies/people/associate-members/>
2016

Posicionamiento web

- Indices de citas en Google Scholar (diciembre 2015)

<https://scholar.google.com/citations?user=yyqrci8AAAAJ&hl=en>

Citas:	1135	desde 2010: 402
h-index:	12	desde 2010: 6
i10-index:	17	desde 2010: 4

Posición en Google Scholar para la etiqueta "Filología Inglesa": 1

https://scholar.google.com/citations?view_op=search_authors&hl=en&mauthors=label:filolog%C3%ADa_inglesa

Posición en Google Scholar para la etiqueta "Teoría de la literatura": 1

https://scholar.google.com/citations?view_op=search_authors&hl=en&mauthors=label:teor%C3%ADa_de_la_literatura

Posición en Google Scholar para la etiqueta "English Literature": 5

https://scholar.google.com/citations?view_op=search_authors&hl=en&mauthors=label:english_literature

Posición en Google Scholar para la etiqueta "Bibliography": 5 (nº 2 de los investigadores en activo).

https://scholar.google.com/citations?view_op=search_authors&hl=en&mauthors=label:bibliography

Posición en Google Scholar para la etiqueta "Narratology": 4

https://scholar.google.com/citations?view_op=search_authors&hl=en&mauthors=label:narratology

- Índice en ResearchGate: 28.35 (superior al 85% de los investigadores)

https://www.researchgate.net/profile/Jose_Angel_Garcia_Landa/reputation

junio de 2018: más de 400 publicaciones, más de 111.000 lecturas, 105 citas.

Soy el "autor más leído" en ResearchGate de modo reiterado cada mes (2014-18) en áreas como Literatura, Filología, Lingüística o Estética, así como en mi departamento y con frecuencia en la Universidad de Zaragoza.

<http://vanityfea.blogspot.com/search/label/ResearchGate>

2018

- Posicionamiento en Academia: Top 0,1 % (Enero 2015-enero de 2018); top 0,5 % en 2018:

<http://vanityfea.blogspot.com/search/label/Academia>

<https://unizar.academia.edu/Jos%C3%A9AngelGarc%C3%ADaLanda>

Diciembre 2015: Author Rank 1.0

2.230 Followers | 151 Following | [119,699 Total Views](#) | _top 0.1%

Junio 2017:

3,170 Followers | 169 Following | [204,898 Total Views](#) | _top 0.1%

Junio 2018:

3,725 Followers | 180 Following | [217,733 Total Views](#) | _top 0.5%

| [101 Public Mentions](#)

- Posicionamiento en Social Science Research Network:

Nº 5 mundial por número de contribuciones recientes (2015)

Nº 7 mundial por número de contribuciones (2015-18) - entre los 10 primeros en 2018.

https://hq.ssrn.com/rankings/Ranking_display.cfm?RequestTimeout=5000&TRN_gID=7&TMY_gID=16&runid=62536

<http://vanityfea.blogspot.com/search/label/SSRN>

Nº 680 mundial en actividad de descargas recientes (2015)

Nº 476 mundial en actividad de descargas recientes (2017)

SSRN Author Rank:

1,550 out of 321,807 researchers across 30 disciplines (2016)

1,340 out of 341,239 researchers across 30 disciplines (2017)
https://hq.ssrn.com/rankings/Ranking_display.cfm?RequestTimeout=5000&TRN_gID=7&TMY_gID=16&runid=67070

1,331 out of 380,074 researchers across 30 disciplines (2018)
https://hq.ssrn.com/rankings/Ranking_graph.cfm?competitorID=889468&TRN_gID=7&TMY_gID=1

XVIII. OTROS MÉRITOS Y CIRCUNSTANCIAS

Actividades académico-administrativas

- Miembro de la Comisión de Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y delegado del Departamento para la gestión de la Biblioteca (1993-94; 2001)

(CLASIFICADOR Nº 163)

- Miembro de la Comisión para la reforma de planes de estudio del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza (1990-)

(CLASIFICADOR Nº 164)*

- Secretario de la Comisión de Doctorado del Departamento de Filología Inglesa y Alemana (1990-95).

(CLASIFICADOR Nº 164)*

- Presidente de la Comisión de Doctorado del Departamento de Filología Inglesa y Alemana (1999-).

(CLASIFICADOR Nº 164)*

- Miembro de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Zaragoza (2000-2004).

(CLASIFICADOR Nº 165)

- Nombrado en diversas ocasiones vocal para los tribunales de las Pruebas de Acceso a la Universidad (Universidad de Zaragoza, prueba de lengua inglesa).

- Siete trienios reconocidos por servicio activo de funcionario de carrera; certificado diciembre 2007.

(CLASIFICADOR Nº 166)

- Vocal de la Comisión de selección de Filosofía y Filología nombrada por la Dirección General de Investigación para la evaluación de proyectos de investigación presentados al amparo de la orden de 31 de enero del Ministerio de Ciencia y Tecnología, BOE 2 de febrero. (2001).

(CLASIFICADOR Nº 167)*

- Diseño y mantenimiento de la primera página web del Departamento de Filología Inglesa y Alemana

http://fyl.unizar.es/filologia_inglesa/info_filologia_inglesa.html

(1997-2003)

(CLASIFICADOR Nº 168)

- Colaboración en el proyecto de ayudas a Tercer Ciclo AFC2001-0513-FB (Adquisición de fondos bibliográficos para el desarrollo de trabajos de investigación y desarrollo en la Facultad de Filosofía y

Letras, Biblioteca de Humanidades "María Moliner"), coordinado por la Dra. María Angeles Magallón (Universidad de Zaragoza), y subvencionado por el Ministerio de Educación y Deporte (2001).
(Dotación para el área de Filología Inglesa a mi cargo: 12.000 euros).
(CLASIFICADOR Nº 169)*

- Evaluador externo de un proyecto de investigación para la Universidad de Navarra.
(CLASIFICADOR Nº 169 verso)*

Otros diplomas y exámenes del área

- Anglo European Diploma in English for Foreign Students: Advanced Standard. (Anglo-European School of English, Bournemouth). 1980.
(CLASIFICADOR Nº 110)*
- Test of English As a Foreign Language (TOEFL). Calificación de 640 puntos (equivalente a sobresaliente) en la convocatoria de Junio de 1987.
(CLASIFICADOR Nº 170)*
- Graduate Record Examination (GRE) de literatura inglesa (selectividad de acceso a estudios de postgrado en EE.UU). Calificación de 750 puntos) en la convocatoria de octubre de 1987 (superior a la obtenida por el 99 por ciento de los candidatos del mundo en dicha convocatoria).
(CLASIFICADOR Nº 171)*
- Summer Course in English Literature: Certificate of Completion. University of Cambridge, 1990.
(CLASIFICADOR Nº 111)*

Reseñas sobre mis publicaciones

ABES: Annotated Bibliography for English Studies. Gen. ed. Robert Clark. Swets and Zeitlinger, luego Routledge. URL:
<https://www.routledgeabes.com/sabe/home>

Notas sobre diversos libros y artículos (*Narratology, Reading 'The Monster', Samuel Beckett y la narración reflexiva, Acción, relato, discurso, Gender, I-deology, "Nivel narrativo, status, persona y tipología de las narraciones", "Sobre la competencia del narrador en la ficción", The Intertextual Dimension of Discourse, "Deconstructive Intentions", British Postmodern Fiction, "Samuel Johnson's Rasselas", "The Enthusiastick Fit", "It's Stories Still"*).

Albrecht, Thomas and Céline Surprenant. "5. Narrative." In *The Year's Work in Critical and Cultural Theory*, Advance Access online, Abril 25, 2007. (Rev. of *The Dynamics of Narrative Form*, ed. John Pier).
<http://ywcc.oxfordjournals.org/cgi/content/citation/mbm005v1>
2007

Alcalde Peñalver, Elena. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*. *Alfinge* 27 (2015): 165-76.*
Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=37>
2016

_____. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*. *Alfinge* 27 (2015): 165-66.*
<http://www.uco.es/servicios/ucopress/ojs/index.php/alfinge/article/view/4155/3933>
2017

Online at *Dialnet*:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=37>
2016

Alonso Perdiguero, Milagros. Rev. of *Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas*. Ed. M^a Azucena Penas Ibáñez and Rosario González. *Anuario de Lingüística Hispánica* 26 (2010).
_____. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*, ed. Azucena Penas Ibáñez. *Anuario de Estudios Filológicos* 39 (2016): 275-80.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5854832>
http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/7020/0210-8178_39_275.pdf?sequence=1
2017

Alvarez Amorós, José Antonio. Rev. of *Theorizing Narrativity*. Ed. John Pier and José Angel García Landa. *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* 17 (2009):

<http://revistas.ucm.es/portal/abrir.php?url=http://revistas.ucm.es/fil/11330392/articulos/EIUC0909110129A.PDF>

2010

Álvarez Falcón, Luis. "Las modulaciones de lo idéntico. Acerca de *Paradojas de la interculturalidad. Filosofía, lenguaje y discurso*." *Endoxa* 25 (2010).

<https://serviweb.uned.es/publicaciones/mostrar.asp?codigo=0170070RE21A15>

2011

_____. Rev. of *Paradojas de la Interculturalidad*. Ed. M^a Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. *Investigaciones Fenomenológicas* 8 (2011): 259-264.*

<https://es.scribd.com/doc/151644893/InvFen08>

2015

Amazon. Com: Reseñas de Narratology.
(CLASIFICADOR Nº 178)

Baena, Enrique. Reseña de *Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas*. Ed. María Azucena Penas Ibáñez y Rosario González Pérez. *Rilce* 27.2 (jul.-dic. 2011): 606-11.

Ballota, David. "Los libros se sienten y se ven en la blogosfera." ("Cosas de blogueros"). *Heraldo de Aragón-Heraldo Domingo* 5 agosto 2007: 9.*

Bastante Recuerda, Miguel Ángel. Rev. of *Corporalidad, Temporalidad, Afectividad: Perspectivas filosófico-antropológicas*. Ed. Luisa Paz Rodríguez Suárez and José Angel García Landa. *Philosophybooks.info* 22 Dec. 2017.*

<https://philosophybooks.info/2017/12/>

2017

Bhattacharyya, Debjani. Review of *Memory, Imagination, and Desire in Contemporary Anglo-American Literature and Film*. Ed. Constanza del Río and Luis Miguel García Mainar. *Giessener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften* (n.d.).

<http://www.uni-giessen.de/graduiertenzentrum/magazin/rezension-2121.php>

2006-12-14

Brufau Alvira, Nuria "Translating and (Re)creating (Cultural) Identities. A Review Article of New Work by López Sáenz and Penas Ibáñez, and Vidal Claramonte." *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (Purdue University)

<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol10/iss3/>

2008

Calvo, Clara. Rev. of *Books in Motion: Adaptation, Intertextuality, Authorship*. Ed. Mireia Aragay. *Atlantis* 29.2 (diciembre 2007): 101-106.*

Calvo Pascual, Mónica. Reseña de *New Exoticisms*. Ed. Isabel Santaolalla. *Miscelánea* 24 (2001- issued 2003): 175-78.

<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol24/Santaolalla24.pdf>

Comuzzi, Ludmila. "Book Report: *Semiosphere of Narratology*." *NarrNet - ENN Newsletter* 11 (Diciembre 2014): 29-37.*

http://www.narratology.net/sites/www.narratology.net/files/webfm/stories/NL11_ENN_December_2014_0.pdf

2015

Coste, Didier. "Le récit comme forme-mouvement." Reseña de *The Dynamics of Narrative Form*. Ed. John Pier. *Fabula* 7.5 (24 Octubre 2006).

<http://www.fabula.org/revue/document1641.php>

2006-10-30

Crews, Brian. Reseña de *Beyond Borders: Re-Defining Generic and Ontological Boundaries*. Ed. Ramón Plo-Alastrué and María Jesús Martínez-Alfaro. *Atlantis* 25.1 (Junio 2003): 133-39.

Dahlgren, Marta. Rev. of *Theorizing Narrativity*. Ed. John Pier and José Ángel García Landa. *Atlantis* 31.2 (diciembre 2009): 169-75.*

<http://www.atlantisjournal.org/ARCHIVE/31.2/2009Dahlgren.pdf>

2009

Díaz Bild, Aída. "Narratology: An Introduction. Una atractiva invitación a entrar en el mundo de la naratología." Reseña de *Narratology*. Ed. Susana Onega y José Angel García Landa. *Atlantis* 19.2 (Diciembre 1997): 283-84. (CLASIFICADOR N° 172)*

Dittmar, Linda. Reseña de *Gender, I-deology: Essays on Theory, Fiction and Film* Ed. Chantal Cornut-Gentile D'Arcy y José Angel García Landa. *Miscelánea* 18 (1997): 362-66.
(CARPETA Nº 5)

Fernández, Rafael. Rev. of *Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas*. Ed. M^a Azucena Penas Ibáñez and Rosario González. *Crítica Bibliográfica*. Electronic journal. Academia Editorial del Hispanismo (Dec. 2010).

<http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2011/05/CB-Penas-Fernandez.pdf>

Fernández Martín, Patricia. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*, ed. Azucena Penas Ibáñez. *Revista de Filología Asturiana* 16 (2016): 203-07.

DOI: <https://doi.org/10.17811/rfa.16.2016>

2017

Online at *Academia (Cristina Bleortu)* (2016).*

<https://www.academia.edu/6771248/>

2016

Gallego Hernández, Daniel. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*," ed. Azucena Penas Ibáñez. *Tradução em Revista* 20 (Rio de Janeiro, 2016). En red:

<https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/26781/26781.PDFXXvmi>

2017

Galván, Fernando. Reseña de *Samuel Beckett y la narración reflexiva*. Por José Angel García Landa. *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (Abril-Noviembre 1993): 239-40.

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20RECEI/26-27%20-%201993/24%20%28Fernando%20Galv%C3%A1n%29.pdf>

2014

_____. "Reseña de *Samuel Beckett y la narración reflexiva*, libro de José Angel García Landa." *Scribd (José Angel García Landa)* 19 enero 2016.*

<https://es.scribd.com/doc/295996726/>

2016

_____. "Reseña de *Samuel Beckett y la narración reflexiva*, libro de José Angel García Landa." *Academia* 19 enero 2016.*

<https://www.academia.edu/20385654/>

2016

(CLASIFICADOR Nº 173)*

Gavins, Joanna. "The Year's Work in Stylistics 2004: Old Dogs, New Tricks." *Language and Literature* 14.4 (noviembre 2005): 397-408.* (J. Pier, ed. *The Dynamics of Narrative Form: Studies in Anglo-American Narratology*).

Godoy Hilario, Paul. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*, ed. Azucena Penas Ibáñez. *Paremia* 25 (2016).*
<http://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/indice/numero25.htm>
http://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/pdf/025/022_resenas.pdf
http://cvc.cervantes.es/lengua/paremia/sobre_paremia/resenas.htm
2017

Gómez Acosta, Marta, and Juan Ignacio Oliva. Rev. of *Beyond Borders: Re-defining Generic and Ontological Boundaries*. Ed. Ramón Plo-Alastrué and María Jesús Martínez-Alfaro. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* 22 (2004): 342-44.*

Guy-Bray, Stephen. "The Differences of Things." Reseña de "*New Exoticisms*", ed. Isabel Santaolalla, and *Men in Wonderland*, by Catherine Robson. *Canadian Literature: A Quarterly of Criticism and Review* (Current reviews 2002).
http://www.canlit.ca/reviews/unassigned/5624_guy-bray.html
(CLASIFICADOR Nº 174)

Hoenselaars, Ton, and Paul Franssen. "Update on the Shakespeare Industry." *Staple of News* 11 (Julio 2006).
<http://shakespeare.let.uu.nl/staple11.htm>
2006-09-29

Kuzmanovich, Zoran. "'Reading with the Spine' or Reading Nabokov with Huck Finn." *Cycnos* Volume 24 nº1- *Vladimir Nabokov, Annotating vs Interpreting Nabokov* Actes du colloque , Nice 21-22-23 juin 2006
<http://revel.unice.fr/cycnos/document.html?id=1071>
2008

Lenz, Friedrich. Reseña de *The Intertextual Dimension of Discourse*. Ed. Beatriz Penas Ibáñez. *Anglistik* 9.2 (1998): 179-81.
(CLASIFICADOR Nº Nº 174 verso)

Martín, Sara. Rev. of *Beyond Borders: Re-defining Generic and Ontological Boundaries*. Ed. Ramón Plo-Alastrué and María Jesús Martínez-Alfaro. *Anglistik* 15.1 (Marzo 2004): 184-187.*

Martínez Alfaro, María Jesús. Reseña de *Narratology*. Ed. Susana Onega y José Angel García Landa. *Miscelánea* 17 (1996): 241-44.
<http://www.miscelaneajournal.net/images/stories/articulos/vol17/review17.pdf>
(CARPETA Nº 5)

Martínez Falquina, Silvia. Reseña de *Memory, Imagination and Desire in Contemporary Anglo-American Literature and Film*. Ed. Constanza del Río-Álvaro and Luis Miguel García-Mainar. *Miscelánea* 32 (2005, issued 2006): 135-41.*

O'Malley, J. F. Reseña de *Narratology*. Ed. Susana Onega y José Angel García Landa. *Choice* (marzo 1997): 1156.*
<http://syndetics.com/index.aspx?isbn=0582255430/CHREVIEW.HTM L&client=uzaragoza&type=rn12>
2008
(CLASIFICADOR Nº 175)

Pino Campos, Luis Miguel. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*, ed. Azucena Penas Ibáñez. *Revista de Filología* 34 (2016): 337-39.
<https://rfull.webs.ull.es/>
2017

2

Richardson, Brian. Reseña de *Theorizing Narrativity*, ed. John Pier y José Angel García Landa. *Style* 45.1 (primavera 2011): 165-68.*
<http://www.style.niu.edu/>
2011

_____. Reseña de *Theorizing Narrativity*, ed. John Pier y José Ángel García Landa. *Bnet.com* (primavera 2011).*
http://findarticles.com/p/articles/mi_m2342/is_1_45/ai_n57700265/
2011

Rudrum, David. "Narratology." *Literary Encyclopaedia*.
<http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=1252>

Segal, Eyal. Rev. of *The Dynamics of Narrative Form: Studies in Anglo-American Narratology*. Ed. John Pier. *Poetics Today* 27.4 (Winter 2006): 726-730.

<http://poeticstoday.dukejournals.org/cgi/reprint/27/4/730.pdf>
2007

Seoane, Catuxa. "De blogs carentes de calidad y el IBSN como respuesta." *Deakialli Documental* 9 Febrero 2006.
<http://deakialli.bitacorras.com/archivos/2006/02/09/de-blogs-carentes-de-calidad-y-el-ibsn-como-respuesta>
2009

Spang, Kurt. Reseña de *Acción, Relato, Discurso: Estructura de la ficción narrativa*. By José Angel García Landa. *Notas* 6.3 (1999): 30-31.
(CLASIFICADOR Nº 175 verso)*

Teresa Pabón, Carmen. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*, ed. Azucena Penas Ibáñez. *Revista Española de Lingüística* 46.1 (2016): 175-202.
<http://sel.edu.es/rsel/index.php/revista/article/view/149>
2017

Tricas, Fernando. "1000, IBSNs, 1000." *Reflexiones e irreflexiones* 16 Febrero 2006.
<http://fernand0.blogalia.com/historias/37508>
2009

Waluch-de la Torre, Edyta. Rev. of *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*, ed. Azucena Penas Ibáñez. *Itinerarios* (Universidad de Varsovia) 23 (2016): 217-20.
http://itinerarios.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2016/10/LA-TRADUCCI%C3%93N.-NUEVOS-PLANTEAMIENTOS-TEORICO_METODOLOGICOS.pdf
2017

Williams, Melanie. Reseña de *Gender, Ideology: Essays on Theory, Fiction and Film*. Ed. Chantal Cornut-Gentile d'Arcy and José Angel García Landa. *Journal of Gender Studies* 7.2 (1998): 237-38. (Carfax Publishing Co.). Versión electrónica en *E-Library*:
<http://ask.elibrary.com/>
(CLASIFICADOR Nº 176)

Yanhong, Xiao. Reseña de *La Traducción: Nuevos planteamientos teórico-metodológicos*, ed. Azucena Penas Ibáñez. *Hikma* 14 (2015): 167-72.*

<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/hikma/article/view/5205/4891>
2017

Ying, Liu. Reseña de *Con/Texts of Persuasion*. Ed. B. Penas Ibáñez, M. Muñoz y M. Conejero. Kassel: Reichenberger, 2011. *Linred: Lingüística en la Red* 13 (18/19 June 2015).*

<http://www.linred.es/numero13.html>
http://www.linred.es/resenas_pdf/LR_resena64_07062015.pdf
2015

Una lista más completa incluyendo citas puntuales figura en la página "Algunas publicaciones académicas que me citan."

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/mecitan.html
2013

Distribución y bibliografía

Un muestreo realizado en febrero de 2002 mediante el programa de gestión bibliográfica *ProCite* reveló que los libros *Narratology* (coeditado con Susana Onega) y *Gender, Ideology* (coeditado con Chantal Cornut-Gentile) han sido adquiridos por gran parte de las principales bibliotecas norteamericanas y son consultados con frecuencia.

El libro *Acción, Relato, Discurso* ha sido adoptado como libro de texto en los cursos de teoría literaria de varias universidades españolas y europeas.

(CLASIFICADOR Nº 178 VERSO)

- Búsqueda en Google para el término "José Ángel García Landa": 174.000 resultados (octubre 2009); 306.000 resultados (noviembre 2011), 158.000 resultados (julio 2012).

<http://www.google.es/#hl=es&source=hp&q=%22Jos%C3%A9+Garc%C3%ADa+Landa%22&btnG=Buscar+con+Google&meta=&aq=f&oq=%22Jos%C3%A9+Garc%C3%ADa+Landa%22&fp=cd57ab69a7b69e8d>

- Búsqueda en Bing para el término "José Angel García Landa": 1.190.000 resultados (octubre 2009); 11.200 resultados (julio 2012)

<http://www.bing.com/search?q=%22Jos%C3%A9+Angel+Garc%C3%ADa+Landa%22&go=&form=QBLH&filt=all>

- Listado de publicaciones de José Angel García Landa:

<http://bit.ly/writingsjagl>

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/pub.doc

2013

Dialnet: José Angel García Landa

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=187900>

2009

García Landa, José Ángel. "Writings, 1: A Bibliography of the Articles and Books of José Ángel García Landa." *Google Docs* 15 Enero 2009.

http://docs.google.com/Doc?id=dw7gpjc_0drqnsbrz

2009

_____. "José Ángel García Landa—Writings, 2: Blogs, Blog notes, and personal website, 2004-2008." *Google Docs* 15 Enero 2009.

http://docs.google.com/Doc?id=dw7gpjc_1cs87zcc6

2009

_____. "José Ángel García Landa—Writings, 3: Blog Notes in *Vanity Fea*, Blogger, 2009-2011.*

https://docs.google.com/document/d/18hio7M1oaTm8VnEha1tpo4mPyJiYqMUyEF_fSZqXtow/edit?hl=en_US

2011

_____. "On José Ángel García Landa: Reviews, criticism, bibliography, etc." *Google Docs* 15 Enero 2009.

2009

http://docs.google.com/Doc?id=dw7gpjc_2hgmwhbf5

_____. *Escritos, ensayos, publicaciones / Writings, Essays, Publications.*

<http://tinyurl.com/escritos>

2009

_____. "My SSRN Papers (2007-2012)." En García Landa, *Vanity Fea* Marzo 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/03/my-ssrn-papers-2007-2012.html>

2012

_____. "554 en Google Scholar." En García Landa, *Vanity Fea* 14 Oct. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/10/554-en-google-scholar.html>

2012

_____. "Lista de escritos / List of writings by José Angel García Landa." *Net Sight de José Angel García Landa*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/pub.doc

2013

_____. "José Angel García Landa." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Pre.docdat.com* 2 Diciembre 2012.*

<http://pre.docdat.com/docs/index-156160.html>

2013

_____. "José Angel García Landa." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *CoolEssay* 9 Abril 2012.*

<http://coolessay.org/docs/index-68857.html>

2013

_____. "José Angel García Landa." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. *Sch.godocs.org* 2 Oct. 2013.*

<http://sch.godocs.org/docs/index-73504.html>

2014

_____. "José Angel García Landa." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *Storis.es* 24 Feb. 2017.*

<http://storis.es/jos-ngel-garca-landa-b-1961-v2.html>

2017

_____. *The Incomplete Workes*. In *Net Sight de José Angel García Landa*.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/images/incompleteworkes.html

2014

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/the-incomplete-workes.html>

2013

_____. "Vanity Fea en Ibercampus: Índice." En García Landa, *Vanity Fea* 24 junio 2013.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/vanity-fea-en-ibercampus-indice.html>

2013

Recursos de Internet

Otros blogs

Blogarama (Vanity Fea Blog)

<http://www.blogarama.com/Observations-Blogs/356604-Vanity-Fea-Blog>

2016

Wlog de Notas y noticias: J. A. García Landa's Web Log (2004).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z04.html

2012

_____. *Blog de notas enero-mayo 2005.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-1.html

2012

_____. *Blog de Notas 2005/2.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-2.html

2012

_____. *Aggelos: Mi enviado—Blog de notas de José Ángel García Landa (septiembre-diciembre de 2005).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z05-3.html

2012

_____. *NamberGuán: Blog de notas (enero y febrero 2006).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-1.html

2012

_____. *"What I Call My Work": Blog de notas 2006 (2).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-2.html

2012

_____. *Self-Surveillance: Blog de notas 2006 (3).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-3.html

2012

_____. *Menace of the Blog: Blog de notas 2006 (4).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-4.html

2012

_____. *A Fit of Samizdat: Blog de notas 26-31 mayo 2006.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-5.html

2012

_____. *Altered Ego: Blog de notas (Junio 2006).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-6.html

2012

_____. *Alter-egotism: Blog de notas (Julio 2006).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-8.html

2012

_____. *Aguja de Marearme: Blog de notas (Agosto 2006).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-8.html

2012

_____. *E-Binnacle: Blog de notas (Septiembre 2006).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-9.html

2012

_____. *Cosas que quedaron por decir: Blog de notas (Octubre 2006).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-10.html

2012

_____. *Autobombo Project: Blog de notas (Noviembre 2006).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-11.html

2012

_____. *I of the Beholder: Blog de notas (Diciembre 2006).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z06-12.html

2012

_____. *Autosuplantación: Blog de notas (Enero 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-1.html

2012

_____. *Self-Fashion: Blog de notas (febrero 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-2.html

2012

_____. *Catching Up with Myself: Blog de notas (Marzo 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-3.html

2012

_____. *AutoReTra-nsmisiones (Self-broadcasting): Blog de notas (Abril 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-5.html

2012

_____. *Daily Unsung Produce: Blog de notas (mayo 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-5.html

2012

_____. *E-says: Blog de notas (Junio 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-6.html

2012

_____. *Self-Substantial Fuel: Blog de notas (Julio 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-7.html

2012

_____. *GarciaLandia: Blog de notas (Agosto 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-8.html

2012

_____. *Critique de la Vie Quotidienne: Blog de notas (Septiembre 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-9.html

2012

_____. *"Yo Antes Era Como Ustedes": Blog de notas (Octubre 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-10.html

2012

_____. *Everybody's Wearing a Disguise: Blog de notas (Noviembre 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-11.html

2012

_____. *El futuro pasará: Blog de notas (Diciembre 2007).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z07-12.html

2012

_____. *High Tower of Thought: Blog de notas (Enero 2008).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-1.html

2012

- _____. *Innerdisciplinarity: Blog de notas (febrero 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-2.html
2012
- _____. *I in Thine Eye: Blog de notas (Marzo 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-3.html
2012
- _____. *Modesta mente opinando: Blog de notas (Abril 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-4.html
2012
- _____. *Autointerpretaciones (Playing Myself): Blog de notas (mayo 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-5.html
2012
- _____. *I&Eye: Blog de notas (Junio 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-6.html
2012
- _____. *Ojo que miro: Blog de notas (Julio 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-7.html
2012
- _____. *Subscribe to Me: Blog de notas (Agosto 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-8.html
2012
- _____. *Blog encontrado en Zaragoza: Blog de notas (Septiembre 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-9.html
2012
- _____. *The Great Blog Itself: Blog de notas (Octubre 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-10.html
2012
- _____. *Hay días I have I-deas: Blog de notas (Noviembre 2008)*.
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-11.html
2012

_____. *A Portrait of the Author as Himself: Blog de notas* (Diciembre 2008).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z08-12.html

2012

_____. *Ipsi et orbi: Blog de notas* (Enero 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-1.html

2012

_____. *Miscellanea (Journal of English and American Studies): Blog de notas* (febrero 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-2.html

2012

_____. *A mí que me guleen: Blog de notas* (Marzo 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-3.html

2012

_____. *A Diarhio: Blog de notas* (Abril 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-4.html

2012

_____. *Les atenderá la máquina: blog de notas* (mayo 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-5.html

2012

_____. *Mask&Mirror: Blog de notas* (Junio 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-6.html

2012

_____. *Under My Screen: Blog de notas* (Julio 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-7.html

2012

_____. *Ya Era Ahora: Blog de notas* (Agosto 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-8.html

2012

_____. *Dear yo: Blog de notas* (Septiembre 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-9.html

2012

_____. *Diario de Octubre del 49: Blog de notas* (Octubre 2009).

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-10.html

2012

_____. *Esto no puede ir en serio: Blog de notas (Noviembre 2009).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-11.html

2012

_____. *Todo Es cultura: Blog de notas (Diciembre 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z09-12.html

2012

_____. *Out of Time: Blog de notas (Enero 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-1.html

2012

_____. *Acta Diurna & Commentaria: Blog de notas (febrero 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-2.html

2012

_____. *The Myself Review: A Monthly Journal of García Landa Studies—Blog de notas (Marzo 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-3.html

2012

_____. *Querida Máquina (dirio impersonal): Blog de notas (Abril 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-4.html

2012

_____. *Siempre Under Construction: Blog de notas (mayo 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-5.html

2012

_____. *Haciendo tiempo: Blog de notas (Junio 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-7.html

2012

_____. *Subprime Visions of Lonely Tunes: Blog de notas (Julio 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-7.html

2012

_____. *Cogitata&Visa: Blog de notas (Agosto 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-8.html

2012

_____. *Atención S'il Vous Plaît: Blog de notas (Septiembre 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-9.html

2012

_____. *Event Horizon: Blog de notas (Octubre 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-10.html

2012

_____. *Gacetilla personal & Olla Podrida: Blog de notas (Noviembre 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z10-11.html

2012

_____. *Servidor, en Internet: Blog de notas (Diciembre 2010).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-1.html

2012

_____. *Ex –Futuro: Blog de notas (Enero 2011).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-1.html

2012

_____. *Autoblografía autorizada: Blog de notas (febrero 2011).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-3.html

2012

_____. *Doctor & Mister: Blog de notas (Marzo 2011).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-3.html

2012

_____. *Hyperpersonal mode: Blog de notas (Abril 2011).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-4.html

2012

_____. *Counting the Bits: Blog de notas (mayo 2011).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-5.html

2012

_____. *Under a Wondering Star: Blog de notas (Junio 2011).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-6.html

2012

_____. *Bios Ausomatos (en to somati): Blog de notas (Julio 2011).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-7.html

2012

_____. *Blog esponja: Blog de notas (Agosto 2011).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-8.html

2012

_____. *Fire Together Wire Together: Blog de notas (Septiembre 2011).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-9.html

2012

_____. *Past Pre-Post (Than Which Nothing Is Deader): Blog de notas (Octubre 2011).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-11.html

2012

_____. *Some High Lonely Tower: Blog de notas (Noviembre 2011).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-11.html

2012

_____. *Días contados: Blog de notas (Diciembre 2011).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z11-12.html

2012

_____. *An Eye for an I: Blog de notas (Enero 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-1.html

2012

_____. *Donde nunca pasa el tiempo: Blog de notas (febrero 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-2.html

2012

_____. *Va de Retro: Blog de notas (Marzo 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-2.html

2012

_____. *Estudio de Philo Logía de Zaragoza: Blog de notas (Abril 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-4.html

2012

_____. *Silva de Varia Lección: Blog de notas (mayo 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-5.html
2012

_____. *Ya lo habré dicho yo: Blog de notas (julio 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-7.html

_____. *Constructed Spontaneity: Blog de notas (agosto 2012)*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-8.html

_____. *An Almanack Published at Large, in Forme of a Booke of Memorie: Blog de notas (Septiembre 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-9.html
2012

_____. *Obras Completas, vol. LXXIV: Blog de notas (Octubre 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-10.html
2012

_____. *"Acting Quite Dramatically": Blog de notas (Noviembre 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-11.html
2012

_____. *My BackUp Pages: Blog de notas (Diciembre 2012).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z12-12.html
2013-02-02

_____. *Far Too Continental: Blog de notas (Enero 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-1.html
2013

_____. *Monopolizing Me: Blog de notas (Febrero 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-2.html
2013

_____. *Tenacious Self-Absorption: Blog de notas (Marzo 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-3.html
2013

_____. *Disembodied (In a Kind of Literal Way): Blog de notas (Abril 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-4.html

2013

_____. *Mejorando lo presente: Blog de notas (Mayo 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-5.html

2013

_____. *The Myself Monthly Review: Blog de notas (Junio 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-6.html

2013

_____. *Post, Human: Blog de notas (Julio 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-7.html

2013

_____. *I in My Eye: Blog de notas (Julio 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-8.html

2013

_____. *Ocurrencias sucedidas sucesivamente: Blog de notas (Septiembre 2013).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-9.html

2013

_____. *I Keep a Tight Watch on This Mind of Mine: Blog de notas (Noviembre 2013). **
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z13-10.html

2013

_____. *Tratándose de mí... : Blog de notas (Enero 2014). **
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-1.html

2014

_____. *Yo, sin ir más lejos...: Blog de notas (Febrero 2014). **
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-2.html

2014

_____. *Overt Hypocrisy: Blog de notas (Marzo 2014). **
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-3.html

2014

_____. *Ticking A Way: Blog de notas (abril 2014). **
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-4.html

2014

- _____. *Derroche ostentoso: Blog de notas (mayo 2014).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-5.html
2014
- _____. *1 Día +: Blog de notas (junio 2014).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-6.html
2014
- _____. *Aquí m'Interné: Blog de notas (julio 2014).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-7.html
2014
- _____. *Myself According to Himself (Cvm Licentia, Mastered & Doctored): Blog de notas (agosto de 2014).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-8.html
2014
- _____. *If You Really Really Love Me... Read My Blog: Blog de notas (septiembre 2014).*
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-9.html
2014
- _____. *Formal Boasting: Blog de notas (octubre 2014).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-10.html
2014
- _____. *Miscellaneous Rubbish: Blog de notas (noviembre 2014).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-11.html
2014
- _____. *I Abide: Blog de notas (diciembre 2014).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z14-12.html
2015
- _____. *Bibliotheca Obsoleta: Blog de notas (enero 2015).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-1.html
2015
- _____. *Self-Scann'd: Blog de notas (febrero 2015).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-2.html
2015
- _____. *Mi Modesto Monólogo: Blog de notas (marzo 2015).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-3.html

2015

_____. *Web Oficial de J.A.G.L.: Blog de notas (abril 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-4.html

2015

_____. *Mi Spectrum de hoy: Blog de notas (mayo 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-5.html

2015

_____. *De aquí a peor: Blog de notas (junio 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-6.html

2015

_____. *Post-Existence: Blog de notas (julio 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-7.html

2015

_____. *Haciendo de mí: Blog de notas (agosto 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-8.html

2015

_____. *Obsolete Days: Blog de notas (septiembre 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-9.html

2015

_____. *One's a Crowd: Blog de notas (octubre 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-10.html

2015

_____. *Centrémonos en lo mío: Blog de notas (noviembre 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-11.html

2015

_____. *Esto no hay quien lo pare: Blog de notas (diciembre 2015).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z15-12.html

2015

_____. *Past the Last Post: Blog de notas (enero 2016).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-1.html

2016

- _____. *Yo hace nada: Blog de notas (febrero 2016).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-2.html
2016
- _____. *Viviendo en mi ilusión (Déjame que continúe): Blog de notas (marzo 2016).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-3.html
2016
- _____. *Adelante hasta que nos disuelvan: Blog de notas (Abril 2016).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-4.html
2016
- _____. *Reflexiones de un intelectual (Crítico, excuso decir): Blog de notas (Mayo 2016).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-5.html
2016
- _____. *What I Used to Call My Life (Post-existing): Blog de notas (Junio 2016).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-6.html
2016
- _____. *Lo que en Tiempos se Llevó (un blog) —Blog de notas (Julio 2016).**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-7.html
2016
- _____. *A Moveable Island: Blog de notas de agosto 2016.**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-8.html
2016
- _____. *Always Back Returning: Blog de notas de octubre de 2016.**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-9.html
2016
- _____. *Retoposting & Retroprospecting: Blog de notas de octubre de 2016.**
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-10.html
2016
- _____. *Self-Impersonation: Blog de notas de noviembre de 2016.**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-11.html

2016

_____. *Keeping Some Kind of Record: Blog de notas de diciembre de 2016.**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z16-12.html

2016

_____. *So I Return Rebuked to My Content: Blog de notas (Enero de 2017).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-1.html

2017

_____. *Old Timer: Blog de notas (Febrero de 2017).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-2.html

2017

_____. *Still Telling What Is Told: Blog de notas de marzo 2017.**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-3.html

2017

_____. *Mumbling to Myself: Blog de notas de abril 2017.**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-4.html

2017

_____. *Vivir del cuento: Blog de un narratólogo (Blog de notas de abril de 2017).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-5.html

2017

_____. *Posts y postales prepóstumos: Blog de notas de junio 2017.**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-6.html

2017

_____. *My Space (Blog de notas de julio 2017).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-7.html

2017

_____. *Back from the Past (Blog de notas de agosto de 2017).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-8.html

2017

_____. *Me visitan las arañas (Blog de notas de septiembre de 2017).**

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-9.html

2017

_____. *Myself as I Was This Once* (Blog de notas de octubre 2017).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-10.html

2017

_____. *Revenido* (Blog de notas de noviembre de 2017).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-11.html

2017

_____. *Volviendo sobre lo mío* (—permítanme que insista) - Blog de notas de diciembre de 2017.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z17-12.html

2017

_____. *Aquí siguiéndome* (Les jours s'en vont je demeure) - Blog de notas de enero de 2018.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z18-1.html

2017

_____. *Le Souci de Soi* (The Care of the Self) - Blog de notas de febrero de 2018.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z18-2.html

2018

_____. *Emporio Celestial de Conocimientos Benévolos* (Blog de notas de marzo de 2018).*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z18-3.html

2018

_____. *Blog of Diminishing Returns* - Blog de notas de abril de 2018.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z18-4-1.htmlhttp://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z18-4-2.html

2018

_____. *Impression Management* - Blog de notas de mayo de 2018.*

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z18-5-1.html

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/z18-5-2.html

2018

Otros recursos de Internet

123People Search: Jose Angel Garcia Landa

<http://www.123people.com/s/jose+angel+garc%C3%ADa+landa>
2012

Academia (José Angel García Landa)

2017

Curriculum vitae de José Angel García Landa. En *Net Sight de José Angel García Landa*. *

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/CV.doc
2012

Escritos, ensayos, publicaciones / Writings, Essays, Publications.

<http://tinyurl.com/escritos>
2009

Garcialandia. Revista electrónica en Paper.li

<https://paper.li/JoseAngelGLanda/1411163489#!headlines>
2014

[Google search: José Ángel García Landa](#)

Net Sight de José Ángel García Landa. Sitio web profesional y personal.

<http://www.garcialanda.net>
<http://tinyurl.com/joseangel>
2009

Artículos de José Ángel García Landa en *Social Science Research Network* (2007-)

http://papers.ssrn.com/sol3/cf_dev/AbsByAuth.cfm?per_id=889468
2009

Artículos de José Ángel García Landa en *Zaguán: Repositorio Digital de la Universidad de Zaragoza*

<https://zagan.unizar.es/youraccount/display?ln=es>

2009

Artículos de José Ángel García Landa en *Firgoa: Universidade Pública*.

<http://firgoa.usc.es/drupal/taxonomy/term/335>

2006-2010 DISCONTINUED

_____. "De José Angel García Landa." En *Firgoa: Universidade Pública*

<http://firgoa.usc.es/drupal/node/23544>

2005-2010 ELIMINADO

Artículos de José Ángel García Landa en *ResearchGate*

http://www.researchgate.net/profile/Jose_Angel_Garcia_Landa/

2011

García Landa, José Angel. "Algunas publicaciones académicas que me citan." En García Landa, *Vanity Fea* 3 nov. 2012.*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/algunas-publicaciones-academicas-que-me.html>

2012

_____. "Algunas publicaciones académicas que me citan." *Net Sight de José Angel García Landa*. 2015-.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/mecitan.html

2015

The Incomplete Workes of José Angel García Landa. In *Net Sight de José Angel García Landa*.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/images/incompleteworkes.html

2014

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/05/the-incomplete-workes.html>

2013

Flickr: José Angel García Landa. Fotoblog.

<https://www.flickr.com/photos/garciala/>

2014-05-03

Google Docs: Publicaciones de José Ángel García Landa:

http://docs.google.com/Doc?id=dw7gpjc_0drqnsbrz

<http://bit.ly/writingsjagl>

2013

LinkedIn: José Ángel García Landa
<http://www.linkedin.com/in/joseangelgarcialanda>
2009

Net Sight de José Ángel García Landa
http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/
2004-10-30

Trove: National Library of Australia (Search: Garcia Landa, Jose Angel)
<http://trove.nla.gov.au/article/result?q=Garcia+Landa%2C+Jose+Angel>
2012

Twitter (JoseAngelGarciaLanda)
<https://twitter.com/JoseAngelGLanda>
2014

vanityfea-Guardian-Express
<http://vanityfea-guardian-express.blogspot.com.es/>
2014 ELIMINADO

Vimeo: José Angel García Landa
<http://vimeo.com/joseangel>
2014

WorldCat: José Angel García Landa
<http://www.worldcat.org/identities/lccn-no96-63620>
2012

YouTube: José Angel García Landa
<https://www.youtube.com/user/JoseAngelGL>
2014

Actuaciones judiciales contra malas prácticas en la Administración

- Interposición, sin éxito, de recurso contencioso administrativo contra actuaciones irregulares en tribunales de oposición a cátedra. Las circunstancias y el comentario de la sentencia pueden consultarse aquí:
<http://vanityfea.blogspot.com/2009/07/fallamos.html>

- Interposición de recurso contencioso administrativo contra malas prácticas en la organización del Máster de Filología Inglesa de la Universidad de Zaragoza. El recurso fue parcialmente estimado y se obligó a la Universidad a cumplir con la legalidad. Más información: <http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/cada-centimetro-contr-la-autoridad.html>
- Interposición de recurso contencioso administrativo contra malas prácticas en la organización del Doctorado de Filología Inglesa de la Universidad de Zaragoza. El recurso fue parcialmente estimado y se obligó a la Universidad a cumplir con la legalidad. Más información: <http://garciala.blogia.com/2009/063002-sentencia-dos.php>
- Interposición de incidente de ejecución contra desobediencia a sentencia judicial por parte de la Universidad. La instancia de ejecución se estimó parcialmente y se obligó a la Universidad a cumplir con la legalidad. <http://garciala.blogia.com/2010/102202-incidente-de-ejecucion.php>
- Interposición de recurso contencioso administrativo contra malas prácticas y arbitrariedad en la CNEAI (Comisión de Humanidades). (Noviembre 2013). Desestimado. <http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/10/argumentos-contr-la-cneai.html>

Imágenes

Flickr albums: José Angel García Landa

<https://www.flickr.com/photos/garciala/albums>

2015

Imágenes (Net Sight de José Angel García Landa)

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/expo.html

2015

La Mirada Indiscreta: Blog de fotografía aficionada. Fotografías de José Angel García Landa.

<http://lamiradaindiscretafotoblog.blogspot.com.es/search/label/JoseAngel>

Vídeo musical

YouTube Channel: videos with over 1,000 views

_____. "It's All Over Now, Baby Blue." *YouTube (José Angel García Landa)* 8 marzo 2008.*

<http://youtu.be/hcL8Bb3jPOE>

2014

_____. "Il n'y a plus d'après." *YouTube (José Angel García Landa)* 8 marzo 2008.*

<http://youtu.be/erIZEFfQZFg>

2014

_____. "Faut faire avec." *YouTube (José Angel García Landa)* 8 marzo 2008.*

<http://youtu.be/3OZQoXxBsbA>

2014

_____. "L'homme à la moto." *YouTube (José Angel García Landa)* 10 marzo 2008.*

<http://youtu.be/WaM33IM1Wb0>

2014

_____. "Stuck Inside of Mobile with the Memphis Blues Again." *YouTube (José Angel García Landa)* 15 marzo 2008.*

<http://youtu.be/psJVAxRMRDg>

2014

_____. "Sarah." *YouTube (José Angel García Landa)* 15 marzo 2008.*

http://youtu.be/Fs8V3L_rkNc

2014

_____. "Tangled up in Blue." *YouTube (José Angel García Landa)* 18 marzo 2008.*

<http://youtu.be/03J0qb5IF6M>

2014

_____. "Man in the Long Black Coat." *YouTube (José Angel García Landa)* 25 marzo 2008.*

<http://youtu.be/E8Ow9FPQf54>

2014

_____. "Changing of the Guards." *YouTube (José Angel García Landa)* 17 marzo 2008.*

<http://youtu.be/mflrMasgNtQ>

2014

_____. "Non monsieur je n'ai pas vingt ans." *YouTube (José Angel García Landa)* 27 abril 2008.*

http://youtu.be/m60w_kHQQkY

2014

_____. "Camino Soria." *YouTube (José Angel García Landa)* 4 mayo 2008.*

<http://youtu.be/mKUKGxf4sdk>

2014

_____. "Les années d'autrefois." *YouTube (José Angel García Landa)* 16 mayo 2008.*

<http://youtu.be/1VjM2OnxWrc>

2014

_____. "La Complainte du Partisan." *YouTube (José Angel García Landa)* 16 mayo 2005.*

<http://youtu.be/wg0OEaSgnvY>

2014

_____. "Marienbad." *YouTube (José Angel García Landa)* 23 mayo 2005.*

<http://youtu.be/nCC7ccTVUPI>

2014

_____. "La Liberté." *YouTube (José Angel García Landa)* 7 junio 2008.*

<http://youtu.be/sEkBH7u1ryM>

2015

_____. "Tango 'til They're Sore." *YouTube (José Angel García Landa)* 8 junio 2008.*

http://youtu.be/8_zTqYXJj8I

2014

_____. "One More Cup of Coffee." *YouTube (José Angel García Landa)* 15 junio 2008.*

<http://youtu.be/RHMZBwKJhxQ>

2014

_____. "Air de Nadir." *YouTube (José Angel García Landa)* 16 junio 2008.*

<http://youtu.be/Q3ulKrYpxS8>

2014

_____. "Dark Eyes." *YouTube (José Angel García Landa)* 19 junio 2008.*

<http://youtu.be/V0Lc6ydCm5s>

2014

_____. "Dana Dana Dana." *YouTube (José Angel García Landa)* 23 junio 2008.*

<http://youtu.be/yaiohiNI2So>

2014

_____. "I Shall Be Released." *YouTube (José Angel García Landa)* 6 julio 2008.*

<http://youtu.be/Easa-8QGTlg>

2014

_____. "La Bohème." *YouTube (José Angel García Landa)* 10 julio 2008.*

http://youtu.be/D8_N3Hq1QwM

2014

_____. "Green Leaves of Summer." *YouTube (José Angel García Landa)* 13 julio 2008.*

<http://youtu.be/GMZzEcBHcnA>

2014

_____. "Les faux soleils." *YouTube (José Angel García Landa)* 6 sept. 2008.*

<http://youtu.be/2WcB6y2jbsY>

2014

_____. "Free Four." *YouTube (José Angel García Landa)* 13 Sept. 2008.*

<http://youtu.be/OPpflGguDy0>

2014

_____. "L'important c'est la rose." *YouTube (José Angel García Landa)* 26 Sept. 2008.*

<http://youtu.be/neMLyIO134M>

2014

_____. "Mon fils chante." *YouTube (José Angel García Landa)* 4 Oct. 2008.*

<http://youtu.be/oYXI2WFeqmk>

2014

_____. "Man in the Long Black Coat [II]." *YouTube (José Angel García Landa)* 5 Oct. 2008.*

<http://youtu.be/2ZPKPDPKS8g>

2014

_____. "La vieja." *YouTube (José Angel García Landa)* 8 Oct. 2008.*

<http://youtu.be/3D46Tr9GRXU>

2014

_____. "Where Have All the Flowers Gone." *YouTube (José Angel García Landa)* 28 Oct. 2008.*

http://youtu.be/cVC_EwSNn_g

2014

_____. "One More Night." *YouTube (José Angel García Landa)* 23 Nov. 2008.*

<http://youtu.be/HdwVk3FCIRY>

2014

_____. "Viendras-tu avec moi?" *YouTube (José Angel García Landa)* 7
Diciembre 2008.*

<http://youtu.be/XJpDJJeotGQ0>

2014

_____. "Viendras-tu avec moi?" *YouTube (José Angel García Landa)* 7
Diciembre 2008.*

<http://youtu.be/XJpDJJeotGQ0>

2014

_____. "Chanson simple." *YouTube (José Angel García Landa)* 14
Diciembre 2008.*

<http://youtu.be/Pvi6bf9pNLM>

2014

_____. "Göttingen." *YouTube (José Angel García Landa)* 18 Diciembre
2008.*

http://youtu.be/c3fObc_sZos

2014-06-11

_____. "First of May." *YouTube (José Angel García Landa)* 25
Diciembre 2008.*

<http://youtu.be/BD6-pRr01Cg>

2014

_____. "Thunder in the Mountain." *YouTube (José Angel García
Landa)* 28 Diciembre 2008.*

<http://youtu.be/-D7HFUWHsPA>

2014

_____. "Thunder in the Mountain." In *The Bob Dylan Project*. *

<http://thebobdylanproject.com/Song/id/672/Thunder-on-the-Mountain>

2015

_____. "Where Are You Tonight? (Journey through Dark Heat)." *YouTube (José Angel García Landa)* 6 Enero 2009.*

<http://youtu.be/TJQNs5eE-U0>

2014

_____. "The Sounds of Silence." *YouTube (José Angel García Landa)* 6
Enero 2009.*

<http://youtu.be/NcmHdIIgHyg>

2014

_____. "Semilla Negra." *YouTube (José Angel García Landa)* 5
Febrero 2009.*

<http://youtu.be/opxx9bSmpOQ>

2014

_____. "L'Instant d'amour." *YouTube (José Angel García Landa)* 11
Marzo 2009.*

<http://youtu.be/6nQXkAPBbxk>
 2014
 _____. "Les chemins de traverse." *YouTube (José Angel García Landa)* 19 Marzo 2009.*
<http://youtu.be/iCV5-6YxZz4>
 2014
 _____. "Le métèque." *YouTube (José Angel García Landa)* 23 Abril 2009.*
<http://youtu.be/mmURNWRn56s>
 2014
 _____. "Gonna Change My Way of Thinking." *YouTube (José Angel García Landa)* 5 July 2009.*
<http://youtu.be/jLyZjQKvHxQ>
 2014
 _____. "Belle." *YouTube (José Angel García Landa)* 9 July 2009.*
<http://youtu.be/y9LKaJIBkvw>
 2014
 _____. "Mon fils chante (2)." *YouTube (José Angel García Landa)* 30 julio 2009.*
<http://youtu.be/fgkkFXfAjPA>
 2014
 _____. "Mon fils chante (3)." *YouTube (José Angel García Landa)* 31 julio 2009.*
http://youtu.be/_ClPRnIH8YA
 2014
 _____. "Les Rois du monde." *YouTube (José Angel García Landa)* 9 sept. 2009.*
<http://youtu.be/GUfZvBHM1cQ>
 2014
 _____. "C'est écrit." *YouTube (José Angel García Landa)* 20 sept. 2009.*
<http://youtu.be/UWcmALCdheE>
 2014
 _____. "C'est écrit (2)." *YouTube (José Angel García Landa)* 23 sept. 2009.*
http://youtu.be/m2ONoTZf_98
 2014
 _____. "Por qué te vas." *YouTube (José Angel García Landa)* 22 nov. 2009.*
<http://youtu.be/feT07quxEc0>
 2014
 _____. "La Peine Maximum." *YouTube (José Angel García Landa)* 13 dic. 2009.*

<http://youtu.be/0goRXfLbXyE>

2014

_____. "Gonna Change My Way of Thinking (2)" *YouTube (José Angel García Landa)* 25 dic. 2009.*

http://youtu.be/_kGu9GRZXc0

2014

_____. "What's Up." *YouTube (José Angel García Landa)* 9 Febrero 2010.*

http://youtu.be/LI__waEGW2M

2014

_____. "L'Orage." *YouTube (José Angel García Landa)* 23 Abril 2010.*

http://youtu.be/vjx_7xOIqWM

2014

_____. "Cambio de Guardia." *YouTube (José Angel García Landa)* 14 Sept. 2010.*

<http://youtu.be/mhsWuxsbeA8>

2014

_____. "Jokerman." *YouTube (José Angel García Landa)* 17 Sept. 2010.*

<http://youtu.be/knfSwrPK90U>

2014

_____. "En el alto el Pirineo." *YouTube (José Angel García Landa)* 25 Diciembre 2010.*

<http://youtu.be/j4IrwGa0API>

2014

_____. "Jokerman (3)." *YouTube (José Angel García Landa)* 29 Diciembre 2010.*

<http://youtu.be/FZneMQeYc4M>

2014

_____. "Changing of the Guards (2)." *YouTube (José Angel García Landa)* 29 Enero 2011.*

<http://youtu.be/ZYsmiGd24Gk>

2010

_____. "Le plus beau tango du monde." *YouTube (José Angel García Landa)* 3 Febrero 2011.*

<http://youtu.be/s2J4WzLQiOc>

2010

_____. "Black Diamond Bay." *YouTube (José Angel García Landa)* 16 Sept. 2011.*

<http://youtu.be/nrGbEHcA9rQ>

2014

_____. "Romance in Durango." *YouTube* (José Angel García Landa)
16 Marzo 2012.*
<http://youtu.be/1xXRyJFQjvI>
2014

Other sites:

Nobody Sings Dylan Like Dylan (Angel García Landa, José)
<http://nobodysingsdylanlikedylan.com/database/artists/angel-garcia-landa-jose>
2017

Ouvirmusica.net (José Angel García Landa)
<http://www.ouvirmusica.net/mp3/jose-angel-garcia-landa.html>
2017

García Landa, José Angel. "L'Instant d'amour." *Chordify*.*
<https://chordify.net/chords/linstant-damour-jose-angel-garcia-landa>
2016
_____. "L'Instant d'amour 2." *Chordify*.*
<https://chordify.net/chords/linstant-damour-2-jose-angel-garcia-landa>
2016

Otros méritos y circunstancias

- Autor de la ilustración de portada del libro de Gilson Dantas, *A luva de ferro: Estados Unidos, mundialização armada e América Latina*. (Serie Política contemporânea). Brasil, Barba Ruiva, 2007. (Cover illustration by José Angel García Landa).
<https://www.estantevirtual.com.br/centelhaculturallivros/gilson-dantas-estados-unidos-mundializacao-armada-e-america-lat-28932262>
2017

- Autor de la ilustración de portada del libro de poemas de Rodrigo Zúñiga, *Deshojar el reloj*. Costa Rica: EUNED, en prensa en 2013.
- Autor de las ilustraciones del libro *Semiosphere of Narratology*, ed. Ludmila Tataru y José Angel García Landa. Balashov: Nikolayev, 2013.*
- Servicio militar en el Regimiento de Infantería "Tarifa nº 33" (Huesca, 1985-1986).
- Invitaciones no materializadas, por renuncia mía o imposibilidad de asistencia, a diversos congresos y actividades académicas especializados.
(CLASIFICADOR Nº 179)
- Incluido en la 16ª edición y subsiguientes de *Who's Who in the World* (New Providence [NJ]: Marquis Who's Who, 1999-2018).
(CLASIFICADOR Nº 180)*
- Incluido en la edición de 2009 de *Who's Who in America* (New Providence, NJ: Marquis Who's Who, 2009).
(CLASIFICADOR Nº 180/1)
- Incluido en las publicaciones *Outstanding People of the 20th Century* y *Great Lives of the 21st Century* (Cambridge: International Biographical Centre, 1999, 2005).
(CLASIFICADOR Nº 180/2)
- Incluido en la publicación *Leading Educators of the World 2013*. Ely: International Biographical Centre, 2013.
- Incluido en la publicación *Great Lives of the 21st Century*. 1ª ed. Cambridge: International Biographical Centre, 2005.
- Socio colaborador de Intermon-Oxfam. (años 1990-2013)
- Socio colaborador de Cáritas. (años 1990-2018)
- Socio colaborador de Médicos sin Fronteras (años 1990-2013).
- Socio colaborador de Manos Unidas (años 1990-2013).
- Socio colaborador de Anesvad (años 1990-2006).

- Socio colaborador de Ayuda en Acción. (años 1990-2013)
- Certificado de colaboración de las Comunidades del Sur, abril 2008.
(CLASIFICADOR Nº 180/3)
- Socio colaborador de la Hermandad del Santo Refugio (Zaragoza).
(años 2000-2018)
- Padre de tres hijos (Álvaro, Ivo, y Óscar García Penas).
Régimen de dedicación: Tiempo parcial.

—oOo—