

Kevin Sedeño-Guillén

Programa de Lingüística y Literatura  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 Universidad de Cartagena  
 Calle de la Universidad, Cra. 6 # 36  
 Cartagena de Indias, Colombia  
[kevin.sedeno-guillen@uky.edu](mailto:kevin.sedeno-guillen@uky.edu)

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| EDUCATION                 | Ph.D., Hispanic Studies<br>Colonial and 19 <sup>th</sup> Century Latin American Literature<br>University of Kentucky, Department of Hispanic Studies<br>Dissertation Title: "Modernidades contra-natura: crítica ilustrada, prensa periódica y cultura manuscrita en el siglo XVIII americano." <a href="https://doi.org/10.13023/ETD.2017.512">https://doi.org/10.13023/ETD.2017.512</a><br>Dissertation committee: Enrico Mario Santí (chair), Susan Carvalho, Jorge Cañizares-Esguerra, Francie Chassen-López, and Ana Rueda. | 2017         |
|                           | M.A., Hispanic Studies<br>U of Kentucky, Department of Hispanic Studies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2016         |
|                           | B.A., Literary Studies<br>Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2010         |
| PROFESSIONAL EXPERIENCE   | Tenure-track Assistant Professor, Programa de Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2019-        |
|                           | Visiting Assistant Professor of Spanish, Department of Spanish and Portuguese, Colorado College                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2018-2019    |
|                           | Visiting Instructor of Spanish, Department of Modern Languages, Western Kentucky U                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2018, Spring |
|                           | Teaching Assistant, Department of Hispanic Studies, U of Kentucky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2012-2017    |
| RESEARCH INTEREST         | Colonial Caribbean and Spanish America Studies<br>Cultural Historiography<br>18 <sup>th</sup> and 19 <sup>th</sup> -Century History of Criticism<br>Mestizo Intellectuals<br>Print Culture, Periodical Press and Manuscript Circulation<br>Caribbean Cultural and Literary Studies (18 <sup>th</sup> -21 <sup>st</sup> century)<br>Island Studies                                                                                                                                                                                |              |
| ADMINISTRATIVE EXPERIENCE | At Fundación Universitaria del Área Andina, Bogotá, Colombia Coordinator in Chief. University Press.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2011-2012    |
|                           | Coordinator. Office of International Relations.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2010 -2011   |
|                           | Coordinator. University Libraries.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2007-2009    |
| PUBLICATIONS              | <b>Books</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |

- Catálogo crítico de la biblioteca del ilustrado mestizo Manuel del Socorro Rodríguez: Fondo Manuel del Socorro Rodríguez de la Biblioteca Nacional de Colombia.* Bogotá, D.C.: Ministerio de Cultura, Programa de Estímulos, Biblioteca Nacional de Colombia, 2012. *Scribd*. 2012

### Edited Volumes

- Visitas al Patio: Revista del Programa de Lingüística y Literatura*. Issue 13.2: “‘De-Imagined’ Islands: From the Modern/Colonial Matrix to Archipelagic Caribbean.” Guest Ed. <https://doi.org/10.32997/2027-0585-vol.0-num.14-2019> 2019
- Nomenclatura: Aproximaciones a los Estudios Hispánicos. Volume 5: “Descentrar la modernidad/Decentering Modernity.”* Eds. Kevin Sedeño-Guillén and Fabrício Silva, 2017. *Uknowledge*. 2017
- La narrativa de Mayra Montero: hacia una literatura transnacional caribeña.* Eds. Kevin Sedeño-Guillén y Madeline Cámara. Pról. Madeline Cámara. Valencia, Spain: Aduana Vieja, 2008. 2008
- Reviews:  
William Navarrete. *El Nuevo Herald*, Jun., 8, 2008.  
Sarah de Mojica. *Revista Iberoamericana* 75.227 (Apr. - Jun. 2009): 571-573.

### Refereed Journal Articles

- “Introducción. Islas (des)imaginadas: de la matriz moderno-colonial al Caribe archipelágico.” *Visitas al Patio: Revista del Programa de Lingüística y Literatura* 13.2 (2019): 10-21. <https://doi.org/10.32997/2027-0585-vol.0-num.14-2019-2433> 2019
- “Re-inventando islas coloniales en un contexto transimperial: ‘Abdala’ (1869) de José Martí y *Las errancias de Oisín* (1889) de W. B. Yeats.” *Visitas al Patio: Revista del Programa de Lingüística y Literatura* 13.2 (2019): 42-59. <https://doi.org/10.32997/2027-0585-vol.0-num.14-2019-2435>
- “Las islas de noche. San Juan de la Cruz, Martí y Lezama: extrañeza y nocturnidad hacia un imaginario insular cubano”. *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* 29 (2019): 49-66.
- “Coger el indio: espectros indígenas en la poesía del siglo XVIII y el espiritismo de cordón.” *Dieciocho* 42.2 (Fall 2019): 279-299.
- “Nocturnidad y posoccidentalidad en la literatura latinoamericana: del “Nocturno” de José Asunción Silva a *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño”. *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* 2018

- 28 (2018): 89-108.  
<http://dx.doi.org/10.15648/cl.28.2018.5>
- "Benítez Rojo lee a Derrida que lee a Platón: colonialidad del saber y diferencia epistémica en la teoría caribeña." *Caribe: Revista de Cultura y Literatura* 19.1/2 (2016-2017): 55-72. 2017
- "[Biblioteca fantasma, reconstrucción virtual y conocimientos coloniales: transmutaciones de la biblioteca personal del ilustrado americano Manuel del Socorro Rodríguez.](#)" *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 23 (2017): 31-55.
- "Fuentes para el estudio de la poesía en Cuba en el siglo XVIII: Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria (1758-1819)." *Caribe: Revista de Cultura y Literatura* 18.1/2 (2015-2016): 107-120. 2016
- "[Disciplinamiento vs. reinención del espacio americano: teorías de lo costero/insular en José Lezama Lima.](#)" *Visitas al patio* 9 (2015): 49-69. 2015
- "[La 'Apología de los ingenios neogranadinos' y la constitución del canon de la literatura colombiana: Manuel del Socorro Rodríguez \(1758-1819\).](#)" *Lingüística y Literatura* 33.61 (Jan. - Jun. 2012): 129-149. 2012
- "[Independencias no simultáneas, memorias coloniales encontradas: la crítica literaria '... de patria dudosa...' de Rafael María Merchán \(1844-1905\).](#)" *Revista de Estudios Sociales* 42 (abr. 2012): 138-151.  
<https://doi.org/10.7440/res42.2012.13>
- "Evaluación de los trabajos de grado de los programas del área de la salud de la Fundación Universitaria del Área Andina." *Studiositas* 6.2 (Aug. 2011): 69-72. (co-authored Gloria Marlen Aldana de Becerra and Olga Mercedes Ortega Cabrera) 2011
- "De la "mirada exógena" a la posoccidentalidad caribeña: Haití en *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier y *Tú, la oscuridad* de Mayra Montero." *Negritud: Revista de Estudios Afro-Latinoamericanos* 3.3 (Winter 2008-2009): 191-206. (co-authored Doris Álvarez Ortega and Rocío Mattos Arévalo) 2009
- "Patria, cuerpos y libertades: escapadas homosexuales al siglo XIX desde la novela de la revolución cubana." *Negritud: Revista de Estudios Afro-Latinoamericanos* 2.1 (Summer 2008): 138-156. 2008
- "Escenificaciones de la caída en la poesía de Rómulo Bustos." *Ítaca: Revista del lenguaje* 3.6 (Dec. 2006): 145-153. 2006
- "Contra el macondismo: para una estrategia posoccidental desde el Caribe colombiano." *Ítaca: Revista del lenguaje* 3.2 (June 2005): 37-57. (co-authored Martha E. Bolaños Escobar) 2005

**Book Chapters**

- "Alusiones y alucinaciones coloniales en *El mundo alucinante*". Reinaldo Arenas. *La escritura como destino*. Eds. Rita Molinero & Yolanda Izquierdo. Leiden: Almenara, 2020. (forthcoming) 2020
- "'Como a tierra propia, como a patria suya, patria americana, patria insular': reflexiones insulares de tres andaluces en Cuba: Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y María Zambrano." *Spanish Republican Exile Geographies*. Eds. Helena Buffery, Francis Lough, Elisenda Marcer, and Antonio Sánchez. Birmingham, UK: U of Birmingham, 2012. 57-66. 2012
- "'Perseguido, principalmente de los literatos' o la infamia de poseer las tres nobles artes: raza, clase y canon en la Nueva Granada. Siglos XVIII y XIX." *Sociedad y cultura en la obra de Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria. Nueva Granada 1789-1819*. Ed. Iván Padilla Chasing. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Literatura, 2012. 285-313.
- "Saberes occidentales y mundos posibles en *Las ranas y Tú, la oscuridad*." *Cuba: arte y literatura en exilio*. Selection and ed. Grace Piney and James J. Pancrazio. Madrid: Legua editorial, 2011. 267-277. 2011
- "Viaje iniciático de María Zambrano a la isla secreta: pensamiento insular y vivencia caribeña del exilio en Cuba y Puerto Rico." *María Zambrano: palabras para el mundo*. Eds. Madeline Cámara y Luis Ortega Hurtado. Newark, DE: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 2011. 91-104.
- "Conexión transatlántica y extrainsularidad en Guillermo Cabrera Infante." *Guillermo Cabrera Infante: el subterfugio de la palabra*. Introduction and selection by Humberto López Cruz; selection assistant by María Alexandra Campos Hweih. Madrid: Editorial Hispano Cubana, 2009. 47-67. 2009
- "Tragedia, trasgresión y muerte ritual en la narrativa caribeña: *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez y *Tú, la oscuridad*, de Mayra Montero." *La narrativa de Mayra Montero: hacia una literatura transnacional caribeña*. Eds. Kevin Sedeño Guillén y Madeline Cámara. Pról. Madeline Cámara. Valencia, Spain: Aduana Vieja, 2008. 177-202 (co-authored Doris Álvarez Ortega y Rocío Mattos Arévalo). 2008
- "Dulce María Loynaz: '...ausencia de agua rodeada de agua': insularidad en su vida y su obra." *Dulce María Loynaz: cien años después*. Selection and introduction 2004

by Humberto López Cruz and Luis A. Jiménez. Madrid: Editorial Hispano Cubana, 2004. 35-60.

### Non-Refereed Journal Articles

- ["Editorial: 'Descentrar la modernidad'".](#) *Nomenclatura: Aproximaciones a los Estudios Hispánicos* 5, article 1. *Uknowledge*, 2017. 2017
- ["Exotismo europeizante y geografías simbólicas del Caribe en \*El siglo de las luces\* de Alejo Carpentier."](#) *Baquiana. Anuario* 17 (2016): 151-160. 2016
- ["Burdel, palenque y prisión: El barrio-isla de Getsemaní en \*Poemas de calle Lomba\* de Pedro Blas Julio."](#) *Huellas* 98 (Jul. - Dec. 2015): 17-20. 2015
- "El español en el Caribe colombiano: identidades y variación lingüística en la periferia de la nación." *Baquiana* 11.61/62 (Sep. - Dec., 2009). 2009
- "Hacia una hermenéutica del texto caribeño: los dos grandes órdenes de lecturas en *La isla que se repite* de Antonio Benítez Rojo." *Phoenix: literatura, arte y cultura* 10 (2008): 10-34.
- "Hacia una hermenéutica del texto caribeño: los dos grandes órdenes de lecturas en *La isla que se repite* de Antonio Benítez Rojo." *Unión* 17.67 (Jan. - Dec., 2007): 11-16. 2007
- ["La isla que no se repite."](#) *Encuentro de la Cultura Cubana* 37/38 (Summer/Fall 2005): 89-93. 2005
- "Manuel del Socorro Rodríguez: la vocación silenciosa". *Unicarta* 82 (Feb., 1998): 33-38. 1998

### Book Reviews

- [Soriano, Cristina. *Tides of Revolution: Information, Insurgencies, and the Crisis of Colonial Rule in Venezuela*]. *New Perspectives on the Eighteenth Century* 17.1 (Spring 2020): 176-179. 2020
- [Poska, Allyson M. *Gendered Crossings: Women and Migration in the Spanish Empire*.] *New Perspectives on the Eighteenth Century* 16.1 (Spring 2019): 110-111. 2019
- [[Faya Díaz, María Ángeles; Lidia Anes Fernández y Marta Frieria Álvarez, coords. \*Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal en la España cantábrica durante la Edad Moderna\*](#).] *Dieciocho* 41.2 (Fall 2018): 339-341. 2018
- [Bernier, Marc André; Clorinda Donato, and Hans-Jürgen Lüsebrink, eds. *Jesuit Accounts of the Colonial Americas: Intercultural Transfers, Intellectual Disputes, and Textualities*.] *New Perspectives on the Eighteenth Century* 13.1 (2016): 104-106. 2016
- [[Burningham, Bruce R.. \*Tilting Cervantes: Baroque Reflections on Postmodern Culture\*](#).] *Lingüística y Literatura* 66 (2014): 209-217. 2014

- "[Nuestros juegos, Borges, son distintos.](#)" [Eds. Mojica, Sarah de y Carlos Rincón. *Lectores y autores del Quijote (1605-2005)*]. *Cuadernos de Literatura* 29 (Jan. - Jun., 2011): 140-144. 2011
- [[Duchesne-Winter, Juan. Del príncipe moderno al señor barroco: la república de la amistad en Paradiso, de José Lezama Lima.](#)] *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 35.70 (2º semestre, 2009): 295-296. 2009
- [Juan Francisco Manzano. *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*. Ed., introd. and notes by William Luis.] *Revista de Estudios Hispánicos* 43 (2009): 699-701.
- "Abreu: No por accidente." [Juan Abreu. *Accidente*.] *Espiral: Revista Electrónica de Cultura y Pensamiento Contemporáneo* 21 (2009). Web.
- "[Doris Sommer lee, María se resiste.](#)" [Doris Sommer. *Ficciones fundacionales*]. *Revista Iberoamericana – Pittsburg* 74.225 (Oct. - Dec. 2008): 1181-1184. 2008
- "[Novela escrita para mujeres que orinan Chanel No. 5.](#)" [Lina María Pérez. *Mortajas cruzadas*]. *Mohan: Estudios literarios: Crítica y divulgación* (Dec. 2008). Web.
- "Uva de Aragón escribe la muerte en cubano." [Uva de Aragón. *Morir de exilio*.] *Baquiana* 10.55/56 (Sep. - Dec. 2008).
- "La memoria hechizada: escritoras cubanas." [Madeline Cámara. *Escritoras cubanas: la memoria hechizada*]. *Revista Hispano Cubana* 29 (Fall, Oct. -Dec. 2007): 189-192. 2007
- "La búsqueda de una esencia." [Maurice Blanchot. *El libro por venir*. Número 54 (Sep. - Nov. 2007): 98-100.
- "Los diarios cubanos de Nieve Guerra: arte, exilio y amor (1978-1990)." [Wendy Guerra. *Todos se van*]. *Revista de la Fundación Universitaria del Área Andina* 10 (Jan. - Jul., 2007): 93-95.
- "Una novela poscomunista." [Mayra Montero. *Son de almendra*]. *Encuentro de la cultura cubana* 44 (Spring 2007): 263, 265.
- "400 años de *Quijote* en Bienestar." [Conference review]. *Informe ejecutivo. Gestión 2004-2006*. 10. 2006
- "40 años de las ciencias sociales y humanas en la Universidad Nacional de Colombia." [Conference review]. *Informe ejecutivo. Gestión 2004-2006*. 11.
- "Dulce María Loynaz: 'Isla asida al tallo de los vientos'" [López Cruz, Humberto, ed. *Dulce María Loynaz: Cien años después*]. *Revista Hispano Cubana* 21 (Winter, Jan. - Jun., 2005): 179-182. 2005
- Conference Proceedings**
- "Indios espectrales: indígenas aparecidos en la poesía americana del siglo XVIII y el espiritismo de cordón 2014

- contemporáneo en el Caribe.” [Sistemas políticos, relaciones internacionales e identidades. Memorias III Congreso Internacional de Estudios Caribeños](#). Santa Marta: U Nacional de Colombia sede Caribe, U del Magdalena, U del Norte, 4-6 de agosto, 2014. Comps. Raúl Román Romero, Jorge Elías Caro y Antonino Vidal Ortega. San Andrés isla: U Nacional de Colombia, sede Caribe, 2014. 428-444.
- “Benítez Rojo lee a Derrida que lee a Platón: colonialidad del saber y diferencia epistémica en la teoría caribeña.” *X Seminario Internacional de Estudios del Caribe. Memorias*. Comps. Alfonso Múnera Cavadía, Muriel Vanegas Beltrán y Adineth Vargas Hernández. Cartagena de Indias: U de Cartagena, 2011. 160-165 [CD-ROM]. 2013
- [“Contrapunteo, lecturas que se repiten y transculturación epistemológica en los estudios caribeños: Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar \(1940\) y La isla que se repite \(1989\).”](#) Paper presented to ILASSA 29 Student Conference on Latin America, Feb., 5 – 7, 2009. U of Texas at Austin, Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies Documents, Latin American Network Information Center. *Selected Papers from the Conference*. 2009
- “De la ‘mirada exógena’ a la posoccidentalidad caribeña: Haití en *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier y Tú, la oscuridad de Mayra Montero.” *JALLA 2006: Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana*. Bogotá: U Nacional de Colombia, U de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana, 2006. (co-authored Doris Álvarez Ortega and Rocío Mattos Arévalo) [CD-ROM] 2006

### Work in Progress

- Modernidades contra-natura: crítica ilustrada, prensa periódica y cultura manuscrita en el siglo XVIII americano. (Book in progress)
- Pensar insularmente: de la matriz moderno colonial al nacionalismo caribeño. (Book in progress)

### HONORS AWARDS

- AND Sponsorship to run the Symposium “Race, Knowledge and Inclusion in Colonial Latin America and the Caribbean: In the Bicentenary of the Death of Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819).” Colorado Springs, CO: Colorado College, Department of Spanish and Portuguese, February 27<sup>th</sup>, 2019. (\$2,700) 2019
- Myrle E. and Verle D. Nietzel Visiting Distinguished Faculty Program Award. The Graduate School, U of Kentucky. Nov. 2017. (\$1,500 USD) 2017

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                              | Dissertation Enhancement Award. The Graduate School. U of Kentucky. To sponsor research trip to Quito, Ecuador. April 29-May 16, 2017. (\$3,000 USD)                                                                                                                                                    |      |
|                              | The Pilar Sáenz Annual Student Essay Prize. Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS). Title of the Essay "Del tiempo al espacio de la modernidad: lugares coloniales del conocimiento en las Américas del siglo XVIII." Pittsburgh, PA, Apr. 2, 2016. (\$250 USD)                 | 2016 |
|                              | Traveling Jam Pot Award. ASECS. To participate in the 44 <sup>rd</sup> ASECS Annual Meeting. Cleveland, OH: April 4-6. Apr. 2013. (\$300 USD)                                                                                                                                                           | 2013 |
|                              | 2013-2014 Cuban Heritage Collection Pre-Prospectus Fellowship. University of Miami Libraries, Summer 2013. Title of the Project "The Criollo Criticism of José Agustín Caballero (1762-1835) and the <i>Papel Periódico de la Havana</i> : Colonial Modernity in the Eighteenth-century." (\$1,500 USD) |      |
|                              | Biblioteca Nacional de Colombia Research Grant. Colombian Ministry of Culture. Incentive Program. Oct. 2011- Mar. 2012. (\$12,000,000 COP = \$6,500 USD)                                                                                                                                                | 2012 |
| GRANTS<br>AND<br>FELLOWSHIPS | Faculty Conference Travel Support. U de Cartagena, Instituto IIEC, 2019. (\$100 USD)                                                                                                                                                                                                                    | 2019 |
|                              | Faculty Conference Travel Support. Colorado College, 2019. (\$1,600 USD)                                                                                                                                                                                                                                |      |
|                              | Faculty Conference Travel Support. Colorado College, 2019. (\$1,100 USD)                                                                                                                                                                                                                                |      |
|                              | Travel Grant. Modern Languages Association (MLA), 2018. (\$400 USD)                                                                                                                                                                                                                                     | 2018 |
|                              | Travel Grant. The Graduate School. U of Kentucky, 2017. (\$400 USD)                                                                                                                                                                                                                                     | 2017 |
|                              | Departmental Graduate Student Research Travel Awards. Department of Hispanic Studies, U of Kentucky, 2017. (\$250 USD)                                                                                                                                                                                  |      |
|                              | Travel Grant. The Graduate School. U of Kentucky, 2016. (\$400 USD)                                                                                                                                                                                                                                     | 2016 |
|                              | The María Salgado Student Travel Grant. Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS), 2016. (\$400 USD)                                                                                                                                                                               |      |
|                              | Departmental Graduate Student Research Travel Awards. Department of Hispanic Studies, U of Kentucky, 2016. (\$250 USD)                                                                                                                                                                                  |      |
|                              | Bucks for Brains Summer Research Program. U of Kentucky. Research Assistantship to Dr. Enrico Mario Santí. Jul., 2015. (\$700 USD)                                                                                                                                                                      | 2015 |
|                              | Travel Grant. The Graduate School. U of Kentucky, 2014. (\$800 USD)                                                                                                                                                                                                                                     | 2014 |
|                              | Bucks for Brains Summer Research Program. U of Kentucky, 2014. (\$2,000 USD)                                                                                                                                                                                                                            |      |

- The María Salgado Student Travel Grant. Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS), 2014. (\$400 USD)
- Departmental Graduate Student Research Travel Awards. Department of Hispanic Studies, U of Kentucky, 2014. (\$800 USD)
- The María Salgado Student Travel Grant. Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS), 2013. (\$400 USD) 2013
- Travel Grant. The Graduate School. U of Kentucky, 2013. (\$800 USD)
- Travel Grant. Instituto Internacional de Estudios del Caribe (IIEC). Universidad de Cartagena, 2013. (\$250,000 COP = 170 USD)
- Departmental Graduate Student Research Travel Awards. Department of Hispanic Studies, U of Kentucky, 2013. (\$780 USD)
- Travel Grant. U Nacional de Colombia. College of Human Sciences and Projects Management Unit, 2010. (\$1,600,000 COP = 870 USD) 2010
- Travel Grant. Fundación Universitaria del Área Andina, 2010. (\$500,000 COP = 270 USD)
- Travel Grant. U Nacional de Colombia. College of Human Sciences and Project Management Unit, 2008. (\$1,600,000 COP = 870 USD) 2008
- Travel Grant. Fundación Universitaria del Área Andina, 2008. (\$1,200,000 COP = 650 USD)
- Interchange Fellowship. U Nacional de Colombia-U de los Andes. Sistema Interinstitucional de un Grupo de Universidades Encaminado a la Movilidad Estudiantil (SIGUEME). To participate in the course "Cuban Novel: Exile and revolution", 2007. (\$1,500,000 COP = 810 USD) 2007
- INVITED TALKS**
- "Enlightened Criticism and Non-European Epistemologies: Vindication of the Mental Parity of the American (Author)." Race, Knowledge and Inclusion in Colonial Latin America and the Caribbean: In the Bicentenary of the Death of Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819). Colorado Springs, CO: Colorado College, Department of Spanish and Portuguese, February 27<sup>th</sup>, 2019. 2019
- "Indios del lago Quilotoa: entre la Ilustración eurocéntrica y el amor patriótico quiteño". Radial V. Escala en Quito. Quito: Centro Cultural Metropolitano de Quito, May 11<sup>th</sup>, 2017. 2017
- "Historia de las puerilidades quiteñas': naturaleza y geopolítica de la Ilustración en la Audiencia de Quito". Quito: U San Francisco de Quito, May 3<sup>th</sup>, 2017.

- “Enriching Ibero-American Eighteenth-Century Studies in Times of Austerity.” (Ibero-American Society for Eighteenth-Century Studies) (Roundtable). 44<sup>rd</sup> ASECS Annual Meeting. Cleveland, OH: April 4-6, 2013. 2013
- “De la biblioteca barroca a la biblioteca ilustrada: el mestizo cubano Manuel del Socorro Rodríguez y la Real Biblioteca Pública de Santafé de Bogotá”. Conferencia de inauguración del Fondo Manuel del Socorro Rodríguez. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia, Apr. 10, 2012. 2012

## PROFESSIONAL DEVELOPMENT

### Conferences Organized

- Organizing committee member. 1<sup>er</sup> Encuentro Internacional de Investigadores en Estudios Afrolatinoamericanos. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, Grupo Comunidades imaginadas latinoamericanas: perspectivas multi e interdisciplinarias, May, 27-29, 2020. 2020
- Organizing and Presider. Race, Knowledge and Inclusion in Colonial Latin America and the Caribbean: In the Bicentenary of the Death of Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819). Colorado Springs, CO: Colorado College, Department of Spanish and Portuguese, February 27<sup>th</sup>, 2019. 2019
- Coordinator and Panel Chair. International Symposium “Literature, Society and Illustration in New Grenada. Bicentenary of Continental Hispanic American Independencies: In honor to Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819)”. Bogotá: U Nacional de Colombia, Departamento de Literatura, Apr. 8 - 9, 2010. 2010
- General Coordinator. 2<sup>nd</sup> International Conference on Caribbean Studies (ICCS). Cartagena de Indias: Fundación Universitaria del Área Andina, Pontificia Universidad Javeriana, U de Cartagena and U of Texas Pan American, Mar. 15-19, 2010.
- Organizing Committee Chair. Seminar “Why, How and what Read? Literary Studies, Texts, Cultural Studies”. “Twenty years of Literary Studies at Universidad Nacional de Colombia!” Bogotá: U Nacional de Colombia, Departamento de Literatura, Jul. 23, 2008. 2008
- Organizing Committee Chair. Panel “Efraím Medina Reyes: The New Colombian Narrative, between the market and the academic criticism.” With Efraím Medina Reyes’s special participation. Bogotá: U Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Literatura, *Revista Phoenix: Literatura, Arte y Cultura*. May 17, 2006. 2006

**Panels organized**

- Organizer and Chair. "Questioning Creole Revolutions: Watersheds and Continuities". 51<sup>st</sup> Annual Meeting of the American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS), St. Louis, MO, March 18–21, 2020. (forthcoming) 2020
- Organizer and Chair. "Islas imaginadas como artefactos ideológicos de la expansión europea". XIV Seminario Internacional de Estudios del Caribe. Cartagena de Indias: U de Cartagena, IIEC, jul. 30 – ago. 2, 2019. 2019
- Organizer and Chair. "(In)transiciones y convergencias étnico-raciales." XXI Congreso de la Asociación de Colombianistas. Bogotá: U de los Andes, Jul. 15-17, 2019. 2019
- Organizer and Chair. "Nineteenth-Century Spanish America: Poetry, National Romances and Nature." 70<sup>th</sup> Kentucky Foreign Languages Conference (KFLC). Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 20-22. 2017
- Organizer and Chair. "Nation, Travel, Identity and Race: Nineteenth-Century Spanish America and Beyond." 70<sup>th</sup> KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 20-22.
- Organizer. "No eran todos blancos: raza y etnicidad en América Latina." 70<sup>th</sup> KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 20-22.
- Chair. "Subaltern Representations in Latin America." 69<sup>th</sup> KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 14-16. 2016
- Chair. "Honor, Suffering and Representation in the Colonies." 69<sup>th</sup> KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 14-16.
- Organizer. "Translating Caribbean: Black Female Bodies, Ethno-queer Migrations, and the Haitian Revolution Organized" 68<sup>th</sup> KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 23-25. 2015
- Organizer. "Fronteras de la modernidad en América del Sur: familias rurales, imaginarios mestizos y capitales que se mueven." 68<sup>th</sup> KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 23-25.
- Organizer and Chair. "Reescribiendo la nación en Cuba y Filipinas: matrimonios, quesos y desmitificaciones del siglo XIX." 68<sup>th</sup> KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 23-25.
- Organizer and Chair. "*Traslatio Imperii*, monstruos y otros objetos útiles en las historias coloniales: siglos XVI y XVII." 67<sup>th</sup> KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 10-12, 2014. 2014
- Organizer and Chair. "Natural Landscapes and Spectral Indians: Natural History Discourses in Eighteenth-Century Americas." 45<sup>th</sup> Annual Meeting American

Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS).  
Williamsburg, VA, Mar. 20-23, 2014.

### Papers Presented

- “Lapsus insular: desplazamiento espacial y camuflaje en ‘Abdala’ de José Martí”. XIV Seminario Internacional de Estudios del Caribe. Cartagena de Indias: U de Cartagena, IIEC, jul. 30 – ago. 2, 2019. 2019
- “Inclusiones coloniales de mestizos ilustrados: biologización de la diferencia racial y movilización cultural”. Asociación de Colombianistas. Congreso XXI “Colombia, transiciones, desafíos y encrucijadas”. U de los Andes, Bogotá. Julio 15-17 de 2019.
- “The Enlightened side of the Black Legend: American Thinkers in the Enlightenment/Modernity Global Debate.” 50<sup>th</sup> ASECS Annual Meeting. Denver, CO, Mar. 21-23, 2019.
- “Negotiating Manuscript Culture in the Late Eighteenth-century: Manuscripts, Racial Inclusion, and Print Culture in the Americas.” 133<sup>rd</sup> MLA Annual Convention. New York, NY, Jan. 4-7, 2018. 2018
- “Ghost Libraries, Virtual Reconstruction, and Colonial Knowledge: Transmutations of the Personal Library of an Enlightened Spanish American Librarian.” 48<sup>th</sup> ASECS Annual Meeting. Minneapolis, MN, March 30 – April 2, 2017. 2017
- “‘[E]n la mesa de mi estudio’. Rodríguez de la Victoria: crítica, historia y antología literaria”. Nuestro Rumbo. Lexington, KY: U of Kentucky, Department of Hispanic Studies, December 1<sup>st</sup>, 2016. 2016
- “No Obligation to Observe’: Barbarians and Infidels in the Legal Geography of European Modernity.” 47<sup>th</sup> ASECS Annual Meeting. Pittsburgh, PA, March 31 – April 3, 2016.
- “Modernidades contra-natura: crítica ilustrada, historias coloniales del conocimiento y epistemologías americanas del siglo XVIII.” Nuestro Rumbo. Lexington, KY: U of Kentucky, Department of Hispanic Studies, April 6<sup>th</sup>, 2016.
- “Coger el indio: espíritus racializados en el espiritismo de cordón.” III Congreso Internacional de Estudios Caribeños “Sistemas políticos, relaciones internacionales e identidades.” Santa Marta, Colombia: U del Magdalena, U del Norte, U Nacional de Colombia-Sede San Andrés, Aug. 4-6, 2014. 2014
- “An Indian Specter Haunts the Americas: Secondary Apparitions in 18<sup>th</sup>-Century Poetry, and Contemporary ‘Espiritismo de Cordón’.” 45<sup>th</sup> ASECS Annual Meeting. Williamsburg, VA, March 20-23.

- “Pensar como islas, actuar como archipiélago: de la matriz moderno colonial a los nacionalismos caribeños.” XI SIEC. Cartagena de Indias: U de Cartagena, IIEC, Jul. 29-Aug. 2, 2013. 2013
- “The Colonial Modernity of the Spanish American literary criticism of the second half of the 18th century.” Cuban Heritage Collection Graduate Fellows Colloquium. University of Miami Libraries, Jun. 26, 2013.
- “De la biblioteca barroca a la biblioteca ilustrada: donación del mestizo cubano Manuel del Socorro Rodríguez a la Real Biblioteca Pública de Santafé de Bogotá.” 65th Annual Kentucky Foreign Language Conference (KFLC). Lexington, KY: U of Kentucky, Apr., 19-21, 2012. 2012
- “La ‘Apología de los ingenios neogranadinos’ y la constitución del canon de la literatura colombiana: Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819).” IV Coloquio Nacional de Historia de la Literatura colombiana “Prensa y Literatura.” Medellín: U de Antioquia, Aug. 26-29, 2011. 2011
- “Benítez Rojo lee a Derrida que lee a Platón: colonialidad del saber y diferencia epistémica en la teoría caribeña.” X SIEC. Cartagena de Indias: U de Cartagena, IIEC, Jul. 25-29, 2011.
- “La crítica y la historia de la literatura en Colombia (siglos XVIII-XIX): políticas de racialización en la construcción del canon de la literatura neogranadina.” I Coloquio sobre Teorías y Literaturas en Latinoamérica y el Caribe. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Apr. 6-8, 2011.
- “Independencias no simultáneas, memorias culturales encontradas: la crítica literaria de ‘patria dudosa’ de Rafael Merchán”. 2<sup>nd</sup> International Conference on Caribbean Studies (ICCS). Cartagena de Indias: Fundación Universitaria del Área Andina, Pontificia Universidad Javeriana, U de Cartagena and U of Texas Pan American, Mar. 15-19, 2010. 2010
- “Viaje iniciático de María Zambrano a la Cuba secreta.” 8<sup>th</sup> Cuban Research Institute (CRI) Conference on Cuban and Cuban-American Studies “Cuba 2010: An Island in a Global World.” Miami, FL: Florida International University, Feb. 11-13, 2010.
- “Viaje iniciático de María Zambrano a la Cuba secreta”. María Zambrano. Ínsulas y penínsulas. (roundtable) Miami, FL: Centro Cultural Español, Feb. 11, 2010.
- “Crisis del sujeto moderno/colonial en la Nueva Granada: Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819): raza, crítica literaria y americanismo.” IX SIEC. Cartagena de Indias: U de Cartagena, IIEC, 2009. 2009

- “‘Como a tierra propia, como a patria suya, patria americana, patria insular’: reflexiones insulares de tres andaluces en Cuba.” Spanish Republican Exile Geographies. Birmingham, UK: U of Birmingham, UK, College of Arts and Law, Centre for the Study of Hispanic Exile, Sep. 10-12, 2008. 2008
- “Patria, cuerpos y libertades: escapadas homosexuales al siglo XIX desde la novela de la revolución cubana.” The Seventh Biennial International/Interdisciplinary Research Conference of The Afro-Latin/American Research Association (ALARA). Cartagena de Indias, Aug. 5-9, 2008.
- “Patria, cuerpos y libertades: escapadas homosexuales al siglo XIX desde la novela de la revolución cubana.” I Interdisciplinary Symposium on Gender and Sexuality. Bogotá: U Nacional de Colombia-Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Facultad de Medicina, Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género y Sexualidad, 2007. 2007
- “Contrapunteo, lecturas que se repiten y transculturación epistemológica en los estudios caribeños: *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* (1940) y *La isla que se repite* (1989).” VIII SIEC. Cartagena de Indias: U de Cartagena, IIEC, 2007.
- “De la ‘mirada exógena’ a la posoccidentalidad caribeña: Haití en *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier y *Tú, la oscuridad* de Mayra Montero.” VII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Bogotá: U Nacional de Colombia, U de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana, Aug. 14-18, 2006. 2006
- “Escenificaciones de la caída en la poesía de Rómulo Bustos.” XXIV National Congress on Linguistic, Literature and Semiotic. Valledupar, Colombia: U Popular del Cesar.
- “Tragedia, transgresión y muerte en la narrativa caribeña: *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez y *Tú, la oscuridad*, de Mayra Montero.” International Conference on Caribbean Literature (ICCL). Cartagena de Indias: Purdue U, Morehouse College, U de Cartagena, 2005. 2005
- “Hacia una hermenéutica del texto caribeño: los dos grandes órdenes de lecturas en *La isla que se repite* de Antonio Benítez Rojo.” VII SIEC. Cartagena de Indias: U de Cartagena, IIEC, 2005.
- “Manuel del Socorro Rodríguez, la vocación silenciosa”. V Coloquio de Literatura. Fiesta de la Cubanía. Bayamo: Casa de la Cultura, Biblioteca Provincial 1868, Oct. 18-20, 1997. 1997

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| COURSES TAUGHT      | <b>At Universidad de Cartagena</b> , Programa de Lingüística y Literatura<br>Spanish American and Caribbean literature I (colonial and 19 <sup>th</sup> century studies) (2)<br>Literary Criticism I (2)<br>Literary Criticism II (2)<br>Methodology in Literary Research (2)                                                                                                                                                                                                            | 2019-        |
|                     | <b>At Colorado College</b> , Department of Spanish and Portuguese<br>Cultural Context & Oral Practice, with a focus on “Internet Meme-Culture-Protest Song.”<br>Colonial Hispanic American Literatures & Cultures, with a focus on “From Colonial Nudity to Modern Adornment: Colonial American Texts, Bodies, and Objects in a Digital Context.”<br>Cultural Context and Written Expression, with a focus on “The Rights of Animals and Other Humans.” (2)<br>Elementary Spanish I. (2) | 2018-2019    |
|                     | <b>At Western Kentucky U</b> , Department of Modern Languages<br>Spanish Composition and Grammar (2)<br>Spanish Conversation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2018, Spring |
|                     | <b>At U of Kentucky</b> , Department of Hispanic Studies<br>High Intermediate Spanish (2)<br>Spanish Composition Through Textual Analysis<br>Intermediate Spanish I<br>Spanish for Business Professionals<br>Spanish Conversation (2)<br>Intermediate Spanish II (2)<br>Intermediate Spanish I (4)<br>Elementary Spanish I (5)                                                                                                                                                           | 2012-2017    |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
| RESEARCH EXPERIENCE | Research Assistant to Enrico Mario Santí. Bucks for Brains Summer Research Program, U of Kentucky. Transcription and edition of a long audio recorded interview with Reinaldo Arenas. Summer, 2015.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2015         |
|                     | Research Assistant to Ana Rueda. Department of Hispanic Studies, U of Kentucky. Typing <i>Cartas de la reina Witinia a su hermana la princesa Fernandina</i> (1822) and <i>Sofía y Enrique</i> (1829), by Vicenta Maturana de Gutiérrez; and creation of foot notes to these two “novelas americanistas.” Fall, 2014.                                                                                                                                                                    | 2014         |
|                     | Research Assistant to Enrico Mario Santí. Bucks for Brains Summer Research Program, U of Kentucky. Undergraduate research assistant supervision; manage conversion of audio record of interviews with Latin American writers. Summer, 2014.                                                                                                                                                                                                                                              |              |

- Research Assistant to Enrico Mario Santí. Department of Hispanic Studies, U of Kentucky. Create an Endnote database and bibliography of the Octavio Paz correspondence archive; manage and reproduce bibliography requests; text transcription to Octavio Paz' *El laberinto de la soledad* 2<sup>ed</sup> edition. Spring, 2014.
- Research Associate. Gran Caribe: pensamiento, cultura y literatura research group. Pontificia Universidad Javeriana, Departamento de Literatura. Preparation of research materials; regular attendance to group meetings; involving in reading groups; participation in the design of research projects; attendance to conferences. 2011-2013
- Main Researcher. Research Project "Manuel del Socorro Rodríguez (1754-1819): Constitución del canon de la literatura neogranadina." Procesos Psicosociales research group. 2010-2011
- Research Associated. Research Project "Análisis bibliométrico de los trabajos de grado de los programas del área de la salud." Procesos Psicosociales research group. 2008-2009

#### MANUSCRIPT REVIEWS

- Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, U Nacional de Colombia. Spring, 2020. 2020
- Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. U de Las Palmas de Gran Canaria. Summer, 2019. 2019
- Ciberletras: Revista de Crítica Literaria y de Cultura*. Lehman College, CUNY. Spring, 2019.
- Perífrasis: Revista de Literatura, Teoría y Crítica*, U de los Andes. Spring, 2019.
- Caribe: Revista de Cultura y Literatura*, Lafayette College. Spring, 2019.
- Visitas al Patio: Revista del Programa de Lingüística y Literatura*, U de Cartagena. Spring, 2019.
- Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción*, U de Antioquia. Spring, 2018. 2018
- Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción*, U de Antioquia. Spring, 2017. 2017
- Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, U Nacional de Colombia. Summer, 2015. 2015
- Nomenclatura: Aproximaciones a los Estudios Hispánicos*, U of Kentucky. Spring, 2015.
- Lingüística y Literatura*, U de Antioquia. Fall, 2013. 2013
- Perífrasis: Revista de Literatura, Teoría y Crítica*, U de los Andes. Fall, 2013.
- Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*, CEILKA, U del Atlántico y U de Cartagena. Fall, 2013.
- Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, U Nacional de Colombia. Fall, 2012. 2012

*Universitas Humanistica*, Pontificia Universidad Javeriana.  
Summer, 2012.

*Lingüística y Literatura*, U de Antioquia. Fall, 2011. 2011

*Revista Phoenix: Literatura, Arte y Cultura*, U Nacional de Colombia. 2006

## ADVISING

Dayana del Carmen Meza Porto. "Nación marginal: narrativas testimoniales del Sinú en *Historias de Raca mandaca*, de David Sánchez Juliao". B.A. Thesis. Programa de Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena, 2020. Second reader. 2020

Yizeth Pahola Pulido Hoyos. "Características del panóptico en *Blanco nocturno* de Ricardo Piglia". B.A. Thesis. Programa de Lingüística y Literatura, Universidad de Cartagena, 2020. Second reader.

## SERVICE

### Profession

Jury. *The Pilar Sáenz Annual Student Essay Prize*. Ibero-American Society of Eighteenth-century Studies (IASECS), 2020. 2020

### Editorial Positions

Guest Editor, *Visitas al Patio*, U de Cartagena, Programa de Lingüística y Literatura. 2019

Editor-in-Chief, *Nomenclatura: Aproximaciones a los Estudios Hispánicos*. U of Kentucky, Department of Hispanic Studies. 2016-2017

### Departmental

#### Programa de Lingüística y Literatura

Member. Research Committee. 2019

Organizer. *Crítica Práctica/Práctica Crítica: un coloquio*. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, 10 y 12 de diciembre, 2019.

#### Department of Spanish and Portuguese, Colorado College

Organizer and Presider. *Race, Knowledge and Inclusion in Colonial Latin America and the Caribbean*. Colorado Springs, CO: Colorado College, Department of Spanish and Portuguese, February 27<sup>th</sup>, 2019. 2019

#### Department of Hispanic Studies, U of Kentucky

Workshop "Social Networking for Professional Purposes." Teaching Assistant Professional Development Series. Lexington, KY: U of Kentucky, Department of Hispanic Studies, Oct. 25<sup>th</sup>. 2016

### Community Involvement

Spanish Interpreter. Samaritan's Touch-University of Kentucky Student Physical Therapy Clinic. 2015-2018

## LANGUAGES

Spanish: Native speaker  
English: Professional working proficiency  
French: Reading proficiency

## PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

|                                                                                                     |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Modern Language Association (MLA)                                                                   | 2017- |
| Red de Estudios Biográficos de América Latina (REBAL)                                               | 2016- |
| American Society for Eighteenth Century Studies (ASECS)                                             | 2013- |
| Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS). At-large Board Member (Three years) | 2013- |
| Latin American Studies Association (LASA). Colonial Section                                         | 2012- |

## REFERENCES

**Enrico Mario Santí**  
Research Professor  
Claremont Graduate University  
William T. Bryan Professor Emeritus  
Department of Hispanic Studies  
University of Kentucky  
E-mail: [enrico.santi@cgu.edu](mailto:enrico.santi@cgu.edu)

**Susan Larson**  
Qualia Professor of Spanish  
Classical & Modern Languages & Literatures  
Texas Tech University  
2500 Broadway  
Lubbock, TX 79409  
Phone: (806) 742-3145  
E-mail: [susan.larson@ttu.edu](mailto:susan.larson@ttu.edu)

**James Pancrazio**  
Professor  
Department of Languages, Literatures & Cultures  
Illinois State University  
Stevenson Hall-STV 243  
Normal, IL 61790-4100  
Phone (309) 438-3764  
E-mail: [jjpancr@ilstu.edu](mailto:jjpancr@ilstu.edu)